ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ

**ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ**

**РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

Отдел Рукописей и документов

Научный доклад об основных результатах

подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

**Санскритские рукописи как источники по истории буддизма**

**в Хотане I–IX вв.**

Аспирант: м.н.с. Лаборатории Сериндика Мешезников А.В.

Научный руководитель: к.и.н., ст.н.с. Лаборатории Сериндика

Шомахмадов С.Х.

«Допустить к защите»

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

2022

**Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)**

***Актуальность темы исследования***. Научно-квалификационная работа «Санскритские рукописи как источники по истории буддизма в Хотане I–IX вв.» посвящена комплексному исследованию письменных памятников буддизма из южных оазисов Таримского бассейна (совр. СУАР КНР). Среди обнаруженных в Центральной Азии в XIX–XX вв. буддийских рукописных раритетов особую значимость представляют санскритские рукописи, которые дают богатый научный материал для изучения истории распространения буддизма и развития рукописной культуры в Сериндии в I тыс. н.э.

Из всех центров буддийской культуры Таримского бассейна наиболее обеспеченными санскритскими письменными памятниками оказались южные оазисы с центром в Хотане. В частности, наиболее представительную по своему количественному и качественному составу часть санскритской коллекции Сериндийского фонда ИВР РАН представляют рукописи из Хотана, зафиксированные южнотуркестанской разновидностью письма брахми, которая сложилась и получила развитие на юге Сериндии. Многие хотанские санскритские рукописи Сериндийского фонда были подробно изучены коллегами-предшественниками, и, безусловно, велик объем уже проделанных исследований, на результаты которых в значительной степени опирается и данная работа. Но также не менее внушительны и задачи изучения санскритских письменных памятников, стоящие перед исследователями сегодня. Достаточно указать, что для рукописей санскритской части Сериндийского фонда до сих пор нет изданных списков или каталогов, а многие письменные памятники на санскрите не введены в науку и продолжают оставаться неизученными и малоизвестными даже в профессиональном сообществе специалистов в области изучения буддийского рукописного наследия. Исследование институтской коллекции исключительно актуально, поскольку санскритские первоисточники, в особенности еще не изданные рукописи, могут предложить как дополнительный, так и совершенно новый материал для изучения истории буддизма и различных буддийских школ, а также особенностей развития рукописного дела в Сериндии.

***Степень научной разработанности темы*.** Начало планомерного академического изучения истории буддизма в Европе можно отнести к середине XIX в., когда были получены первые значительные результаты исследования буддийских письменных памятников на санскрите в трудах французского индолога Эжена Бюрнуфа (1801–1852), который наряду с переводами санскритских текстов выполнил первое систематическое описание истории буддийского учения в книге «Введение в историю индийского буддизма» (“L’Introduction a l’Histoire du Bouddhisme Indien” (1844)).

Огромный вклад в изучение истории буддизма в Индии на материале буддийских источников внес ярчайший представитель франко-бельгийской буддологической школы Луи де ла Валле-Пуссен (1869–1939), которому принадлежат многочисленные публикации буддийских памятников, в том числе таких важных текстов, как Абхидхармакоша и Муламадхьямака-карика. Продолжателем исследований Л. де ла Валле-Пуссена стал Этьен Ламотт (1903–1983), который стал автором фундаментальной книги по истории буддизма в Индии — «История индийского буддизма» («Histoire du Bouddhisme Indien» (1958)). Из зарубежных исследований второй половины XX — начала XXI вв., затрагивающих различные вопросы истории буддизма, можно выделить труды А. Берзина («Избранные труды по буддизму и тибетологии» (2005–2006), Э. Конзе («Буддизм: сущность и развитие» — «Buddhism: Its Essence and Development» (2003)), Х. Накамуры («Индийский буддизм: обзор с библиографическими примечаниями» — «Indian Buddhism: a survey with bibliographical notes» (1980)), Д. Т. Судзуки («Основные принципы буддизма махаяны» — «Outlines of Mahāyāna Buddhism» (2002)), Э. Томаса («Будда: истории и легенды» — «The Life of Buddha as Legend and History» (2011)), П. Харви («Введение в буддизм: учения, история и практики» — «An Introduction to Buddhism: Teachings, History and Practices» (2013)).

Общетеоретические вопросы буддологии, буддийская религиозная философия, становление и развитие буддийской мысли в исторической перспективе, а также различные аспекты исторической и культурной репрезентация буддизма в Южной Азии и на Дальнем Востоке исследовались в трудах классиков отечественной индологии и буддологии — И. П. Минаева («Буддизм. Исследования и материалы» (1887)), С. Ф. Ольденбурга («Культура Индии» (1991)), О. О. Розенберга («Труды по буддизму» (1991)), Ф. И. Щербатского («Избранные труды по буддизму» (1988)), а также в работах современных отечественных буддологов — В. П. Андросова («Будда Шакьямуни и индийский буддизм» (2001)), научного коллектива В. И. Рудого, Е. П. Островской и Т. В. Ермаковой («Введение в буддизм» (1999); «Классическая буддийская философия» (1999); «Классический буддизм» (2009)), Е. А. Торчинова («Введение в буддологию» (2015)).

К изучению вопросов, связанных с историей буддизма в Гандхаре и Кашмире и с его распространением за пределы Индии в Афганистан и Среднюю Азию в кушанскую эпоху, непосредственное отношение имеют работы Н. Датта («Буддизм в Кашмире» — «Buddhism in Kashmir» (1985)), А. Каула («Буддийские ученые Кашмира» — «Buddhist savants of Kashmir» (1987)), Ч.С. Упасака («История буддизма в Афганистане» — «History of Buddhism in Afghanistan» (1990)), Б.А. Литвинского («Среднеазиатские народы и распространение буддизма» (1968); «Буддизм и буддийская культура Центральной Азии» (1997); «Буддизм в Средней Азии» (2001)), Б.Я. Ставиского («Кушанская Бактрия: проблемы истории и культуры» (1977)).

После крушения Кушанской державы, начиная с III в., наступает время становления буддизма в качестве духовной доминанты в Центральной Азии. Этот период ознаменован началом паломничеств в буддийские страны китайских монахов, которые составляли «Записки» о своих странствиях. Сохранившиеся записки Фасяня (法顯; V в.) и Сюаньцзана (玄奘; VII  в.) содержали сведения, отражавшие положение буддизма в различных регионах, его постепенное угасание на территории Индии и бурный расцвет за пределами исторической родины в середине I тыс. н. э. и в период господства в Сериндии Танского Китая (VII — перв. пол. VIII вв.). Тексты китайских буддийских паломников были подробно изучены и переведены в работах Н.В. Александровой «Путь и текст: китайские паломники в Индии» (2008) и «Записки о западных странах [эпохи] Великой Тан» (2012). Путешествиям китайских паломников, в частности, в южные оазисы Таримского бассейна, посвящено исследование Э. Форте «Буддийские паломничества и места посещения в Хотанском оазисе» («Buddhist Pilgrimage and Travelling Objects from the Oasis of Khotan» (2015)). Положение южных оазисов Сериндии в эпоху Тан отражено в специальной работе Чжан Чжаня, посвященной представителям правящей династии Хотана «Цари Хотана во времена династии Тан» («Kings of Khotan during the Tang Dynasty» (2017)). Кроме того, в статье Дж. Мартини «Тексты, идеология и ритуалы махаяны в Хотане V–VI вв.» («Bodhisattva Texts, Ideologies and Rituals in Khotan in the Fifth and Sixth Centuries» (2013)) освещены особенности функционирования буддизма махаяны в южных оазисах в середине I тыс. н. э.

Истории распространения буддизма в Центральной Азии в период возвышения Тибета и его верховенства на территории Таримского бассейна в VIII–IX вв. уделено внимание в отдельных статьях сборника под редакцией К. Мейнарт «Рапространение буддизма через Центральную Азию в VII–XIII вв.» («Transfer of Buddhism Across Central Asian Networks (7th to 13th Centuries)» (2016)) и в работе тибетолога С. ван Скайка «Хотан как зеркало Тибета» («Khotan as a Mirror to Tibet» (2016)). Влияние буддизма и буддийской сангхи на политическую историю оазисных государств в период Тибетского господства в Сериндии освещается в исследовании Д. Е. Желобова «Государства Таримской впадины во 2 пол. IX — нач. XII вв.: политическое и религиозное взаимодействие» (2017). Изучению процессов институционализации буддизма и формирования буддийского общества в Тибете посвящена книга тибетолога и социолога Е. А. Островской-мл. «Тибетский буддизм» (2002).

Помимо вышеобозначенных работ различные аспекты буддизма как религиозно-философского и социокультурного феномена в Индии и Центральной Азии в I тыс. н.э. рассматриваются в сборниках статей: «История, археология и этнография Средней Азии» (1968); «Индийская культура и буддизм» (1972); «Центральная Азия в кушанскую эпоху» (1974–1975); «Буддизм: история и культура» (1989).

Еще до открытий письменных памятников, совершенных на территории оазисов Таримского бассейна, основы изучения истории и культуры народов, проживавших в этом регионе, были заложены в трудах ученых XVIII–XIX вв. — Ж. Дегиня (1721–1800) «Всеобщая история гуннов, тюрков, монголов и других западных татар» («Histoire générale des huns, des turcs, des mongols, et des autres tartares occidentaux»), Ж.-П. А. Ремюза (1788–1832) «История города Хотана» («Histoire de la ville de Khotan» (1820)), Н.Я. Бичурина (1777–1853) «Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена» (1851), В.В. Григорьева «Восточный, или Китайский Туркестан» (1873).

Качественный сдвиг в деле изучения региона Таримского бассейна произошел благодаря деятельности российских и зарубежных путешественников, когда во второй половине XIX в. были получены первые сведения о наличии в Центральной Азии древних памятников буддийской культуры. История освоения Центральной Азии российскими и зарубежными исследователями освещена в таких книгах, как «Российские экспедиции в Центральную Азию в конце XIX — начале XX века» (2008), «Пещеры тысячи будд» (2008), «Великие открытия русских ученых в Центральной Азии» (2011).

Сложение петербургской рукописной коллекции, ныне хранящейся в Сериндийском собрании ИВР РАН, происходило не только за счет находок, произведенных в ходе целенаправленной экспедиционной и археологической деятельности отечественных исследователей, но и из материалов, полученных при содействии русских должностных лиц в Центральной Азии. Среди них были генеральный консул в Кашгаре Н.Ф. Петровский (1837–1908), генеральный консул в Урумчи Н.Н. Кротков (1869–1919), секретарь консульства в Кашгаре М.И. Лавров (1877–1934) и др.

Открытие центральноазиатских письменных памятников дало исследователям новый круг источников по истории буддизма и потребовало включения их в научный оборот. Первым издателем санскритских письменных памятников из Центральной Азии был С.Ф. Ольденбург, публиковавший в 1893–1903 гг. полученные от Н.Ф. Петровского рукописи в ЗВОРАО (Записки Восточного отделения (Имп.) Русского археологического общества). Начатую С.Ф. Ольденбургом работу по изучению и введению в науку фрагментов санскритских рукописей продолжили А. фон Сталь-Гольштейн (1877–1937) и Н.Д. Миронов (1880–1936), а после большого перерыва, тяжелого времени репрессий и Великой Отечественной войны, начиная с 1950-х гг. изучение рукописного наследия оазисов Таримского бассейна возобновил В.С. Воробьев-Десятовский (1927–1956).

Результатом деятельности научного коллектива — М.И. Воробьевой-Десятовской (1933–2021), Г.М. Бонгард-Левина (1933–2008), Э.Н. Темкина (1928–2019) — стало введение в научный оборот ряда важных санскритских текстов из Сериндийского фонда и выход в свет трех томов «Памятников индийской письменности из Центральной Азии» (1985, 1990 и 2004 гг.). Работа по изучению санскритских коллекций выражалась не только в серийных, но и в постатейных публикациях: помимо участия в коллективной работе отечественные исследователи публиковали отдельные статьи, вводящие в науку санскритские письменные памятники из оазисов Сериндии.

На основе изучения центральноазиатских рукописных материалов и включения в научный оборот новых санскритских источников был подготовлен ряд важнейших работ по истории и культуре оазисов Таримского бассейна, распространению буддизма и развитию рукописного дела в Сериндии. Первым подробным исследованием советских специалистов, посвященным кодикологии рукописной книги различных регионов Востока, стал опубликованный в конце 1980-х гг. коллективный труд сотрудников ЛО ИВ АН СССР «Рукописная книга в культуре народов Востока». В двух разделах «Рукописная книга в культуре Индии» и «Рукописная книга в культуре Центральной Азии в домусульманский период», подготовленных М.И. Воробьевой-Десятовской, рассматривались различные аспекты индийской и центральноазиатской рукописных традиций. Современные наработки по изучению различных аспектов древней и раннесредневековой истории и культуры оазисов Таримского бассейна в I тыс. н. э. представлены также в серии коллективных монографий «Восточный Туркестан в древности и раннем средневековье», выходившей с 1988 по 2000 гг.

Значительный вклад в текстологическое изучение буддийского рукописного наследия внесли также зарубежные исследователи. Активное изучение санскритских рукописей Сериндийского фонда проводилось зарубежными коллегами как в сотрудничестве с российскими исследователями, так и самостоятельно. Ряд фрагментов санскритских рукописей Сериндийского фонда был введен в научный оборот и получил всестороннее исследование в работах японских исследователей Х. Тоды, С. Карасимы, Н. Кудо, Ш. Хори, немецких индологов О. ф. Хинюбера, К. Вилле и др.

С 2010-х гг. изучение санскритских рукописей Сериндийского фонда продолжается О.В. Лундышевой (род. в 1982 г.) и С.Х. Шомахмадовым (род. в 1976 г.). В 2018 г. в составе отдела рукописей и документов ИВР РАН начала работу Лаборатория Сериндика, целью которой является комплексное исследование материалов Сериндийского собрания и публикация ранее не изданных рукописей.

Несмотря на солидное число работ отечественных и зарубежных специалистов, посвященных тематике изучения центральноазиатского рукописного наследия, значительная часть санскритских текстов остается малоизученной и предоставляет большой простор для исследования. В этом отношении данная НКР направлена на заполнение существующей лакуны, а именно на получение целостной картины относительно состава санскритского собрания Сериндийского фонда ИВР РАН, изучение внешних особенностей представленных в нем рукописей с применением различных критериев и параметров для исчерпывающего описания кодикологичесих и палеографических характеристик письменных памятников, выявление репертуара санскритских текстов и раскрытие значения сохранившихся источников, включая многие прежде не изученные рукописные материалы.

***Источниковая база исследования*** включает: 1) фрагменты санскритских рукописей из Сериндийского фонда ИВР РАН; 2) публикации письменных памятников на пракритах, санскрите, хотаносакском, китайском и тибетском языках, важные для описания духовной жизни Хотана.

*О****бъектом*** НКР выступает история буддизма в Центральной Азии в древности и раннем средневековье.

***Предметом*** исследования является история буддизма в Хотане в I–IX вв.

***Целью*** данной НКР является комплексный анализ санскритских буддийских рукописей как источников по изучению истории буддизма в Хотане I–IX вв.

Реализация поставленной цели, обусловлена решением следующих ***задач***:

* раскрыть влияние идеологии Кушанской империи на становление буддизма на юге Сериндии в I–III вв., в плане рукописного наследия представляющее собой импорт из буддийских регионов северо-запада Индостана текстов всех трех разделов буддийского канона (Трипитаки) школы сарвастивада на пальмовом листе и бересте;
* проанализировать распространение буддизма в Хотане в период независимости южных оазисов Таримского бассейна в III–VI вв., характеризуемого преимущественно махаянскими каноническими текстами, сутрами праджняпарамитского цикла;
* охарактеризовать особенности развития буддизма в Хотане в период протектората Танского Китая в VII–VIII вв., продолжавшего предыдущую махаянскую традицию;
* проанализировать распространение буддизма ваджраяны в период Тибетского владычества в Хотане в VIII–IX вв., характеризуемый активным распространением разного рода дхаранических текстов.

***Теоретическая основа и методы исследования.*** Теоретическую основу исследования составляет принцип взаимодополняемости различных отраслей социогуманитарного знания (истории, археологии, филологии, вспомогательных дисциплин в рамках манускриптологии и др.), который позволяет провести комплексный анализ историко-культурного наследия Хотана в I–IX вв. и дает возможность реконструировать религиозную картину в южных оазисах Сериндии в I тыс. н. э.

В научно-квалификационной работе были применены сравнительно-исторический и историко-генетический методы исторического исследования. Применение историко-генетического метода позволило проследить этапы исторического развития государств-оазисов Таримского бассейна в исследуемый период. Использование сравнительно-исторического метода, рассматривающего изучаемую проблему на различных синхронных срезах, в сочетании с историко-генетическим методом дало возможность исследовать специфику распространения буддизма в Сериндии в исторической динамике с точки зрения генезиса и этапов, выявить изменения, происходившие на сломах исторического процесса, и появление новых факторов, способствовавших распространению индобуддийской культуры в Сериндии, а также позволило разработать общую хронологию и периодизацию истории буддизма в Хотане.

В работе также был применен метод проблемно-тематического анализа, предполагающий рассмотрение источника как ресурса для изучения конкретной проблемы, в данном случае — исследование санскритских рукописей под углом зрения изучения истории буддизма в Сериндии. Кроме того, были использованы методы вспомогательных исторических дисциплин (палеографии и кодикологии) в контексте изучения трансформации письменной культуры в оазисах Таримского бассейна.

***Основная гипотеза исследования***: Процесс продвижения, укоренения и социального функционирования буддизма в Хотане проходил непрерывно и последовательно независимо от изменения социально-политической ситуации в оазисных государствах Сериндии. На всем протяжении бытования в Сериндии буддийско-санскритской традиции буддизм, ставший в этом регионе господствующей религией, в условиях непрерывного кросскультурного взаимодействия Хотана с соседними государствами в течение почти целого тысячелетия определял сериндийскую культуру и выступал связующим звеном в религиозных течениях Центральной и Восточной Азии.

***Научная новизна исследования***:

* впервые проведено комплексное исследование буддийского рукописного наследия на санскрите на материале письменных памятников буддизма из Хотана;
* впервые сделана попытка описания истории буддизма в южных оазисах Таримского бассейна в I тыс. н. э. на материале письменных источников, буддийских сочинений, переписанных или созданных местными жителями;
* впервые разработана периодизация истории буддизма в Хотане, основанная на исследовании репертуара, палеографических и кодикологических особенностей санскритских рукописей, имевших хождение в Хотане в I–IX вв., и охарактеризованы четыре периода;
* впервые проведен анализ репертуара санскритских текстов, распространенных в Хотане в отдельные хронологически обозримые периоды, выделены наиболее популярные тексты для каждого периода;
* исследованы прежде не введенные в научный оборот санскритские письменные памятники из собрания ИВР РАН не только с точки зрения репертуара, но и с учетом оценки их вклада в изучение общих проблем манускриптологии: особенностей развития рукописного дела в Сериндии, специфики организации производства рукописных текстов, роли местных переписчиков рукописей.

***Теоретическая ценность и практическая значимость результатов исследования***. Проведенное исследование истории буддизма в Хотане в I тыс. н. э. на материале санскритских рукописей Сериндийской коллекции ИВР РАН может служить опорой и оказаться полезным для изучения других рукописных собраний мира, хранящих письменные памятники из Сериндии. Данная работа составит основу для дальнейшего источниковедческого изучения буддийских текстов на санскрите из Центральной Азии. Практическая значимость результатов исследования заключается в разработке методики изучения санскритских рукописей из Сериндии. Опираясь методически на проведенное исследование, можно решать задачи, связанные с идентификацией и описанием рукописей из зарубежных коллекций, с датировкой и отнесением их к конкретным периодам истории буддизма.

***Апробация работы*.** Отдельные положения НКР были представлены автором в докладах на шести конференциях. Три доклада «Новый фрагмент санскритской Саддхармапундарика-сутры из Хотана», «Об одном санскритском фрагменте Лотосовой сутры (рукопись SI 4645) из коллекции С. Ф. Ольденбурга» и «Неопубликованные санскритские фрагменты Лотосовой сутры (SI 2093) из Сериндийского фонда ИВР РАН» были прочитаны на Ежегодных научных сессиях ИВР РАН «Письменное наследие Востока как основа классического востоковедения» в 2019–2021 гг. Два доклада «Неопубликованный санскритский фрагмент Лотосовой сутры (рукопись SI 6584) из Сериндийского фонда ИВР РАН» и «Санскритские фрагменты главы «Блага Учителя Дхармы» (SI 2098) Лотосовой сутры из Сериндийского фонда ИВР РАН» были представлены на Четырнадцатых и Пятнадцатых Всероссийских востоковедных чтениях памяти О.О. Розенберга (16–17.11.20 и 22–23.11.21 соответственно). Доклад «Неопубликованные фрагменты санскритской Суварнапрабхаса-сутры (SI 3045, SI 4646) из Сериндийского фонда ИВР РАН» был представлен на Первой всероссийской научной конференции «Рукописное наследие Востока» (20–22.04.22).

Также автором НКР были опубликованы четыре статьи (в том числе в соавторстве), три из них — в изданиях из перечня ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования РФ, также индексируемых в международных базах научного цитирования «Scopus» и «Web of Science»:

1) *Mesheznikov A., Shomakhmadov S.* The Updated Data on Sanskrit Manuscripts of the Serindia Collection (IOM, RAS): Perspectives of the Study // Written Monuments of the Orient. Vol. 6, No. 2(12), 2020. P. 22—42.

2) *Мешезников А.В.* Новый фрагмент санскритской Саддхармапундарика-сутры из Хотана // Oriental Studies. 2020 Т. 13 № 3 С. 620–628.

3) *Мешезников А.В.* Неопубликованный фрагмент SI 4645 санскритской Лотосовой сутры из Сериндийского фонда ИВР РАН // Ориенталистика. 2021 4(2): 419–433.

4) *Мешезников А.В., Шомахмадов С.Х.* История изучения санскритских рукописей Сериндийского фонда ИВР РАН // Востоковедение: история и методология. №2, 2021. С. 12–23.

***Структура диссертации*.** Научно-квалификационная работа состоит из введения, двух глав, поделенных на два параграфа каждая, заключения и списка литературы, включающего в себя 173 названия.

**Основное содержание научно-квалификационной работы**

**Во** **Введении** обосновывается актуальность и описывается степень изученности избранной темы, обозначаются цель и задачи исследования, излагаются основные его тезисы.

Для достижения поставленной цели и решаемых в связи с ней задач работа разделена на две главы, каждая из которых поделена на два параграфа. Структура глав обусловлена периодизацией истории буддизма в Хотане, разработанной на основе анализа репертуара буддийских текстов, а также трансформации письменной культуры и изменений физических аспектов рукописей, циркулировавших в южных оазисах Сериндии.

**В первой главе** «*История распространения буддизма в южных оазисах Таримского бассейна в I–VI вв.*» представлено исследование истории буддизма в южных оазисах-государствах Тарима от самого начала проникновения первой мировой религии на территорию Сериндии, через становление буддизма в качестве мощной религиозной силы в период независимости оазисных государств, до начала установления танского вассалитета в VII в.

*В первом параграфе* *«Влияние идеологии Кушанской империи на становление буддизма в оазисах Сериндии в I–III вв.»* был исследован начальный этап истории буддизма в Хотане и выявлено, что процессу продвижения буддизма из Кушанской империи в южные оазисы Таримского бассейна предшествовало и объективно благоприятствовало развитие торговли на территории Великого шелкового пути во II в. до н. э — II в. н. э. при протекторате Ханьской империи над Сериндией. Тесные связи Китая с древними государствами Ближнего Востока, Кушанской империей, а также античным миром обусловили проникновение буддизма в Хотан и близлежащие оазисы.

Появление в городах Сериндии рукописей на пальмовом листе и бересте — наиболее ранних материалах, на которых фиксировались тексты буддийского канона — было обусловлено импортированием в оазисы Таримского бассейна буддийских рукописей непосредственно из Индии. Первый этап истории буддизма в Хотане охватывает I–III вв. и характеризуется активным заимствованием оазисами Сериндии индобуддийского письменного наследия, в частности, буддийской литературы на пракритах и санскрите из регионов Гандхары и Кашмира. Наряду с пракритскими текстами на бересте санскритские буддийские сочинения, записанные на пальмовом листе кушанским брахми, отражали наиболее ранний из письменно зафиксированных этапов развития собственно индийского буддизма.

В числе отложившихся в Сериндийском собрании ИВР РАН манускриптов из Хотана, относящихся к данному периоду, представлены санскритские фрагменты канонических абхидхармистских текстов, исполненных письмом кушанское брахми (II–III вв.) на пальмовом листе, и тексты на пракритах, в частности, рукопись «Дхармапады» на бересте, зафиксированная на пракрите гандхари письмом кхароштхи (I–II вв.). Наиболее древние рукописные фрагменты на гандхари (I–II вв.) и санскрите (II–III вв.), отражают переходный период, когда для фиксации буддийских текстов в письменности северо-западный пракрит и кхароштхи постепенно сменялись санскритом и брахми. Усиление роли санскрита и брахми для буддизма примерно с III в. обусловило полное вытеснение пракритов и письма кхароштхи.

Древнейшие санскритские тексты из Сериндийского фонда ИВР РАН, записанные на пальмовом листе кушанским брахми и датируемые на основании палеографии II–III вв., крайне малочисленны, сохранились в весьма фрагментированном и разрозненном состоянии и по большей части не дают контекста. В санскритской коллекции Сериндийского собрания насчитывается около 20 единиц хранения на пальмовом листе: преимущественно, незначительные по размеру фрагменты с несколькими акшарами, по которым можно определить письмо и произвести приблизительную датировку, однако идентифицировать тексты не представляется возможным.

Для буддийских рукописей на санскрите основным форматом книги был потхи, который, несомненно, связан с особенностями традиционных индийских материалов для письма, поскольку прообразом книги-потхи выступила форма пальмовых листьев, рукописи на которых были взяты за образец древней индийской книги. Суть этого формата заключалась в том, что на листах продолговатой формы в центральной части ближе к левому краю проделывалось круглое отверстие для брошюровки, после чего листы готовой книги складывали друг на друга, скрепляли через отверстия и зажимали между двух досок, дощечек-обложек, на которых закреплялись шнуры. Формат потхи впоследствии сделался стандартным и для буддийской книжной традиции в Сериндии даже после перехода на бумагу в качестве основного материала для письма.

Описание кодикологических особенностей санскритских рукописей на пальмовом листе осложняется из-за фрагментарности единиц хранения: в Сериндийском собрании сохранилось лишь два относительно целых листа с пагинацией (SI 1424–25); приблизительный размер полного листа составляет — 4×20 см. Сохранившаяся нумерация проставлена на левых полях лицевых сторон листов, причем во всех хотанских рукописях последующих периодов традиция постановки пагинации по центру левого края лицевой стороны листа сохранится. Поля рукописей этого периода узкие и графически не отчерчены, отверстие для шнура в левой части листа декоративно не выделено. Графическое выделение полей и строк, а также области для брошюровки станет характерным для рукописей на последующих этапах развития рукописного дела в Хотане, когда основным писчим материалом станет бумага.

Среди идентифицированных рукописей на пальмовом листе, зафиксированных кушанским брахми, в санскритской части Сериндийского собрания представлены наиболее ранние отрывки текстов канонической абхидхармы сарвастивадинов из рукописных фрагментов SI 1424-1425. В немецкой Турфанской коллекции хранятся фрагменты той же рукописи, в научной литературе более известной как «Рукопись Шпицера», которая сохранила в письменности старейший из известных нам философских текстов хинаянского направления на санскрите. Репертуар идентифицированных письменных памятников II–III вв., представленных в Сериндийском собрании ИВР РАН, позволяет утверждать, что ведущим направлением буддизма в Сериндии в тот период являлась хинаянская школа сарвастивада, традиция которой пользовалась особым авторитетом в Кашмире и Гандхаре.

*Во втором параграфе* *«История распространения буддизма в Хотане в период независимости южных оазисов Таримского бассейна в III–VI вв.»* исследовалась история буддизма в период независимых оазисных государств Сериндии, когда происходило становление буддизма в качестве господствующей религии в регионе, и началось формирование местной рукописной традиции с идеологическим доминированием буддизма махаяны. Было установлено, что значимую роль в распространении буддизма в оазисах Таримского бассейна играли южные государства Хотан и Крорайна. Культурный и экономический расцвет сериндийских государств обусловил переход от импортирования как писчего материала (пальмового листа, бересты), так и буддийских рукописей в целом к производству собственной бумаги и созданию письменных памятников буддизма непосредственно на территории оазисов Таримского бассейна. В период с III по VI вв. санскрит сохраняет позиции основного языка буддийской письменной традиции, при этом редкие для этого времени буддийские рукописи, записанные на местном, хотаносакском, языке, свидетельствуют о начале переводческой деятельности как первом этапе рецепции буддизма в Хотанском государстве.

Наиболее ранние рукописи периода независимого Хотана, зафиксированные на бересте и пальмовом листе письмом «индийское гупта» (IV–VI вв.), импортировались в центры буддийской культуры Сериндии из Гандхары и Кашмира. В Сериндийском фонде в числе редких образцов письменных памятников на пальмовом листе данный тип письма применялся в рукописях, содержащих отрывки абхидхармистских текстов (SI 1426–27). Среди немногочисленных идентифицированных санскритских текстов, выполненных индийским гупта на бересте, в Сериндийском собрании представлены отдельные фрагменты из состава Винаи (SI 1943) и Абхидхармы (SI 6583) сарвастивады.

С периодом независимого Хотана связано начало активного использования в качестве писчего материала бумаги местного производства. Большинство дошедших до нас рукописей из Хотана выполнено на центральноазиатской бумаге. Изготовление бумаги в оазисах Таримского бассейна способствовало активному росту записи буддийских текстов на местном рукописном материале и нивелировало необходимость импортирования готовых рукописей из Индии, что, как следствие, обусловило формирование сериндийской рукописной традиции. В качестве основного материала для письма в Хотане и других оазисах Сериндии бумага начала использоваться примерно с V в., окончательно вытеснив традиционные индийские материалы. Налаживание производства бумаги в оазисах Сериндии способствовало увеличению количества рукописей, находившихся в обращении, существенно упростив процесс их копирования и распространения.

Начало активного использования бумаги совпало с оформлением центральноазиатских разновидностей брахми. Анализ палеографических данных, основанный на изучении санскритской части Сериндийского фонда, позволил утверждать, что к периоду независимости оазисов Сериндии в III–VI вв. относится постепенное формирование собственных стилей письма на основе индийского брахми. Так, в IV–V вв. намечаются отличительные особенности сериндийской письменности, которые нашли отражение в так называемом туркестанском брахми, получившем к V–VI вв. развитие в двух разновидностях — раннетуркестанском брахми, тип 1 («прототип» северотуркестанского брахми) и раннетуркестанском брахми, тип 2, из которого формируется южнотуркестанское брахми.

Период независимости сериндийских государств характеризуется активной поддержкой со стороны правящей элиты в отношении буддийской сангхи и буддийского учения как государственной религии: активно строятся буддийские культовые сооружения, осуществляются заказы на копирование буддийских текстов большого формата с прекрасной каллиграфией и декоративным оформлением. Выполненные на заказ «парадные» копии канонических текстов отличает крупный формат листов, каллиграфически выверенный почерк, строго заданное расстояние между строк, цветные иллюстрации.

Трансформация письма брахми в оазисах Таримского бассейна и введение бумаги в качестве основного материала для письма повлекли за собой определенные изменения в рукописном деле и способствовали оформлению основных черт местной рукописной традиций, что однако не привело к смене рукописного формата: при создании санскритских рукописей на бумаге продолжали придерживаться прежнего формата и изготавливали их по образцу древних индийских книг, имитируя пальмовые (и берестяные) листы потхи. Рукописи на бумаге сохранили многие характерные признаки потхи, листы книги заключали между двух досок, для их брошюровки продолжали проделывать круглые отверстия. Однако по мере совершенствования уровня рукописного дела в Сериндии и выделения местных традиций в зависимости от региона в рукописях стали проявляться некоторые новые черты. Так, в рукописях на бумаге появляется графление (разлиновка строк, графическое выделение полей), что не было характерно ни для рукописей на пальмовых листьях, где прожилки служили направляющими при письме, ни для рукописей на бересте, где с направлением строк совпадали темные горизонтальные полосы на поверхности листа. Начиная с этого периода в хотанских рукописях на бумаге появляется декоративная окружность, маркирующая отверстие для брошюровки. Пагинация отмечалась по центру левого поля лицевой стороны листа, что характерно и для всех хотанских рукописей последующих периодов. В период использования раннетуркестанского подтипа брахми стандартный размер рукописей составлял около 10 см. в высоту и от 20 до 35 см в ширину. В Сериндийском фонде образцами данного подтипа служат листы Кашьяпапариварта-сутры (SI 3037/2) и Лотосовой сутры (SI 3030, SI 3330). Несколько реже встречаются листы более крупного формата (20×60 см) — Панчавимшати-сахасрика Праджняпарамита-сутра (SI 3683–84). Из отличительных особенностей изготовления рукописных материалов этого периода следует также отметить, что в рукописях из Хотана, зафиксированных раннетуркестанским брахми, впервые встречаются листы потхи особо крупного формата, подготовленные посредством склеивания из нескольких частей, что, скорее всего, указывает на дефицит бумаги и еще недостаточно разработанную технологию изготовления писчего материала. Полосы склейки встречаются, в частности, у листов, содержащих отрывки из праджняпарамитских текстов (SI 2017, SI 2019) и Суварнапрабхаса-сутры (SI 3045, SI 4646).

Анализ репертуара наиболее популярных буддийских текстов из Хотана позволяет утверждать, что ведущим направлением буддизма в южных оазисах Таримского бассейна того периода становится махаяна в традиции школы мадхьямака. В хотанских монастырях начинают пользоваться популярностью махаянские сутры, особенно активно переписываются тексты класса Праджняпарамиты и Лотосовая сутра.

**Вторая глава** «*История буддизма в южных оазисах Таримского бассейна в условиях внешнеполитической зависимости в VI–IX вв.*» посвящена истории буддизма в Хотане в период вассалитета китайской династии Тан (VII–VIII вв.), а также при военном протекторате Тибета (VIII–IX вв.).

*В первом параграфе второй главы* *«*[*История буддизма в Хотане в период вассалитета династии Тан*](#_Toc109157822)[*в VII–VIII вв.*](#_Toc109157823)*»* было установлено, что танская оккупация территорий оазисных центров Сериндии только в отдельные периоды охватывала Хотан, сопровождалась лишь изменениями поверхностного характера в хотанской административной структуре и не привела к китаизации местной культуры и быта. Взаимоотношения Танского Китая и Хотанского государства поддерживались в формате обмена посольскими миссиями: визиты хотанских посланцев к чанъаньскому двору трактовались как проявление вассальной покорности, а ответные посольства устраивались с целью доставки императорских указов, осуществления административных преобразований и введения в Хотане административно-территориальных единиц китайского образца. Посольства сопровождали буддийские монахи, привозившие в Китай списки санскритских махаянских сочинений, сохранявших популярность на юге Сериндии.

Буддийские письменные памятники южных оазисов Таримского бассейна периода танского вассалитета над Сериндией (VII–VIII вв.), зафиксированные ранним южнотуркестанским брахми, в количественном отношении в Сериндийском собрании ИВР РАН не так многочисленны. Особенности письменности и оформления рукописей характеризуются сохранением многих черт предыдущего подтипа, что позволяет предположить, что раннее южнотуркестанское брахми носило характер «переходного», связывая два соседних периода, наиболее полно обеспеченных рукописными материалами. Тем не менее это время было отмечено весьма значимыми рукописями, предоставившими дополнительные сведения о развитии рукописного дела на юге Сериндии. Рукописи этого периода выполнены уже исключительно на бумаге, причем встречается как высококачественная вержированная бумага, так и материал низкого качества со следами фибры в бумажной массе. Как и на предыдущем этапе, для рукописей VII–VIII вв. характерно графическое оформление отверстия для брошюровки, отчерчивание полей и разлиновка строк, а также постановка пагинации на левом поле лицевой стороны листа. Размер целого листа у рукописей этого периода в Сериндийском собрании можно точно установить только для рукописи Кашьяпапариварта-сутры (SI 1905), в которой сохранилось 75 листов; их средний размер составляет 6×40 см. Данная рукопись примечательна еще и тем, что для нее сохранились деревянные крышки-обложки, свидетельствующие о том, что для защиты и лучшей сохранности объемных рукописей с большим количеством листов в этот период изготавливались специальные переплетно-брошюровочные материалы. В Сериндийском фонде подобные обложки сохранились еще для одной рукописи, Лотосовой сутры (SI 1925), относящейся к следующему этапу истории буддизма в Хотане.

В период китайского внешнеполитического влияния на южные оазисы Таримского бассейна на первый план выходят тексты, получившие популярность также и в китайском буддизме. Наиболее яркими примерами рукописей, записанных ранним южнотуркестанским брахми, являются такие рукописные махаянские тексты, как Лотосовая сутра и сутры свода Махаратнакута (Кашьяпапариварта-сутра и Ратнараши-сутра).

*Второй параграф второй главы* *«Распространение буддизма ваджраяны в период тибетского владычества в Хотане в VIII–IX вв.»* был посвящен изучению истории буддизма в Сериндии при военном покровительстве Тибета, когда наибольший авторитет в Хотане обретают тексты тантрического толка. Данный период совпал по времени с тем этапом истории буддизма и его распространения в неэндемичных зонах, когда он практически иссяк на исторической родине, и культурные связи Индии с центральноазиатским регионом были прерваны. Кроме того, в результате мусульманских завоеваний в Индии прекратили функционировать буддийские монастыри — религиозные и образовательные центры, готовившие буддийских переводчиков и проповедников для Центральной Азии и Китая, а в Средней Азии после захвата региона арабами наступила эра ислама и с буддизмом было покончено навсегда. Подобные обстоятельства способствовали закреплению статуса центра буддизма за оазисными государствами Сериндии, в особенности за Хотаном, куда начался приток буддистов из соседних регионов. В Хотане увеличивается число последователей буддизма, ставшего в это время подлинно массовой религией. С широким распространением буддизма в массах усиливается его ритуальная обрядовая сторона, вследствие чего происходит формирование самостоятельного буддийского направления ваджраяны.

В это время увеличивается не только количество адептов буддима, но и число рукописей, находившихся в обращении. Данный период характеризуется формированием основных черт уставного южнотуркестанского брахми, на котором сохранилось подавляющее большинство текстов из Хотана. Китайские и тибетские буддисты стали ориентироваться на санскритские рукописи, переписываемые в Хотане, паломники из других буддийских регионов в поисках аутентичных текстов отправлялись в Хотан как признанный буддийский центр, где вплоть до мусульманского завоевания переписывались санскритские махаянские сутры, ставшие базовыми в буддийских традициях Восточной Азии, Тибета, Монголии.

Определенным доказательством в пользу того, что в период зависимости Хотана от Тибетского государства буддизм в южных оазисах Сериндии испытывает существенный подъем, может служить то обстоятельство, что данный период характеризуется большим ростом переводческой деятельности с санскрита на локальные языки (например, хотаносакский), не говоря уже об активной переписке (тиражировании) ключевых буддийских текстов. Предположительно, этим и объясняется тот факт, что буддийские письменные памятники южных оазисов Таримского бассейна периода Тибетского владычества в VIII–IX вв. в количественном отношении представляют собой самую обширную часть Сериндийского собрания ИВР РАН.

При этом рукописи, записанные южнотуркестанским брахми, преобладают в Сериндийском собрании не только в отношении количества списков и объема текстов, но и по своему качественному составу, охватывая еще более широкий круг сочинений по сравнению с предыдущими периодами. Наряду с сохранявшими популярность на протяжении всей второй половины I тыс. н. э. текстами праджняпарамитского содержания и Лотосовой сутры широкое хождение в Хотане на фоне развития центральноазиатского тантризма получают тексты ваджраянского толка, содержащие буддийские «заклинания» — дхарани.

Внешние особенности рукописей, составленных на южнотуркестанском брахми, схожи с характеристиками предшествующих этапов: наличие декоративного круга для брошюровочного отверстия, графление, вержированная бумага с периодически встречающимися фрагментами фибры. Пагинация проставлялась традиционно по центру левого края на лицевой стороне рукописи, однако в некоторых случаях она дублировалась в левом верхнем углу, что, предположительно, было связано со спецификой фолиации рукописей объемных сочинений, в работе с которыми задействовали нескольких переписчиков.

На этом этапе стали появляться рукописи, записанные очень крупным и размашистым почерком с большим межстрочным интервалом: материал для письма уже не был в дефиците, его не приходилось экономить, записывая текст убористо. Особенно это характерно для крупноформатных орнаментальных рукописей, в которых к тому же могли присутствовать большие пустые декоративные круги, предназначавшиеся для цветных миниатюр. Рукописи этого времени оказались довольно разнообразны в отношении размеров. При этом, вполне вероятно, что размер рукописи мог коррелировать с текстовым репертуаром. Так, наиболее крупный формат листов чаще всего можно встретить в рукописях Лотосовой сутры: размер листа знаменитой кашгарской рукописи Н. Ф. Петровского (SI 1925–27) составляет 18×57 см. У других списков Лотосовой сутры размеры полных листов колеблются от 9×41 (SI 1935) до 14×55 см (SI 3025). Среди рукописей, содержащих другие тексты, встречаются абсолютно разные размеры: есть рукописи как небольшого формата — 4×20 см (SI 2086), так и очень крупного — 20×58 см (SI 3682). Вопрос о связи между размером и текстом рукописей в настоящее время не решен, однако можно предварительно отметить, что большие форматы чаще встречаются у наиболее популярных и почитаемых в Сериндии махаянских текстов (сутр Праджняпарамиты и Лотосовой сутры).

Исходя из репертуара рукописей, широкой популярностью в Хотане в V–IX вв. пользовались всего полтора десятка преимущественно махаянских сутр, среди которых в Сериндийской коллекции ИВР РАН особо выделяются в количественном отношении тексты Лотосовой сутры и фрагменты праджняпарамитских сочинений. Кроме них очевидной популярностью особенно на позднем этапе функционирования буддизма в Сериндии пользовались произведения ваджраянского толка. Таким образом, на основе анализа репертуара санскритских рукописей удалось выделить приоритетные направления буддизма на юге Сериндии и было установлено, что в Хотане начиная с середины I тыс. н. э. сформировалось три направления — ваджраянское, последователей «Лотосовой Сутры» и последователей «Праджняпарамиты».

**В Заключении** представлены основные выводы по поставленным задачам. В данной НКР был рассмотрен процесс распространения, укоренения и функционирования буддизма в Хотане в I–IX вв. начиная от импортирования буддийских текстов из Индии и до наступления периода активной деятельности по переводу буддийских канонических произведений на локальные языки. В работе были отражены особенности бытования буддизма в условиях кросскультурного взаимодействия Хотана с соседями Сериндии — Китаем и Тибетом в VII–IX вв., что позволяет взглянуть на данный регион как на единый культурный ареал распространения буддийского учения. Исследование письменных памятников на санскрите, имевших хождение в Хотане, дает возможность охарактеризовать особенности распространения буддизма на юге Сериндии в период древности и раннего средневековья и позволяет заключить, что несмотря на различные внешнеполитические и историко-культурные реалии — индийское влияние в кушанскую эпоху, период независимости, зависимость от Китая и Тибета — процесс продвижения, укоренения и социального функционирования буддизма в Хотане, сопровождаемый развитием буддийской рукописной культуры, шел поступательно и непрерывно на протяжении бытования в Сериндии буддийско-санскритской традиции, которая определяла культуру региона в течение почти целого тысячелетия и выступала связующим звеном в религиозных течениях Центральной и Восточной Азии.