**Ильюхов Александр Алексеевич**

***Дата рождения:*** 6 мая 1996 года

***Место рождения:*** город Смоленск

***Образование:***

2003–2014 гг. – МБОУ гимназия №1 имени Николая Михайловича Пржевальского

2014–2019 гг. – Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет (бакалавриат)

2016–2017 гг. – Нанькайский университет, Институт языка и культуры (языковая стажировка)

2019–2021 гг. – Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет (магистратура)

2021 г. – н.в. – Институт восточных рукописей Российской академии наук

Отдел ИВР РАН

Отдел Дальнего Востока.

Научный руководитель

к. и. н. Татьяна Александровна Пан

***Темы выпускных квалификационных работ:***

*Бакалавриат:* Становление национальной журналистики в Китае (вторая половина XIX века)

*Магистратура:* Образ Японии в современном китайском кинематографе

***Трудовая биография:***

2020 г. – н.в. – Санкт-Петербургский государственный университет, Институт Наук о Земле (преподаватель китайского языка)

***Сфера научных интересов:*** династия Цин, маньчжуроведение, китайский кинематограф

***Список публикаций:***

Ильюхов А.А. Образ японских захватчиков в китайских полнометражных игровых фильмах о «Нанкинской резне» 1937 года // Клио. 2021. №06 (174). С. 63–70.

***Список участий в конференциях:***

1. Всероссийская научная студенческая конференция «Ноябрьские чтения» (Санкт-Петербург). Доклад: Ильюхов А.А. Янь Фу – знакомство Китая с научной мыслью стран Запада, ноябрь 2017
2. Конференция ИВР РАН «Дальний Восток: традиции и современность» (Санкт-Петербург). Доклад: Образ Японии в современном китайском кинематографе, октябрь 2021