

НИКИТИНА МАРИАННА ИВАНОВНА
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

14 декабря 2005 г.



1. *Повесть о Хон Кильдоне, рассказанная в двух главах*. Перевод. – Корейские повести. Изд. Художественной литературы. М., 1954.
2. *Средневековая корейская поэзия в жанрах сичжо и чан-сичжо*. – Восточный альманах. М., 1958, вып. 2.
3. *Повесть о Хон Кильдоне. Повесть о том, что приключилось однажды с зайцем*. Переводы двух повестей. – История о верности Чхунхян. Средневековые корейские повести. Изд. Восточной литературы. М., 1960.
4. *Предисловие* (совм. с А. Ф. Троцевич) – История о верности Чхунхян. Средневековые корейские повести. Изд. Восточной литературы. М., 1960.
5. *Корейский роман «Удивительное соединение двух браслетов»* (совм. с А. Ф. Троцевич). – XXV международный конгресс востоковедов. Доклады делегации СССР. Изд. Восточной литературы. М., 1960.
6. *Жанр сичжо в корейской поэзии XV в.* – Вопросы филологии и истории стран современного и зарубежного Востока. Изд. Восточной литературы. М., 1961.
7. *Предисловие* (совм. с А. Ф. Троцевич). – Ким Ман Чжун. Облачный сон девяти. Изд. Художественной литературы. Л-д. 1961.
8. *О некоторых художественных особенностях жанра чан-сичжо*. – Дальний Восток. Изд. Восточной литературы. М., 1961.
9. *К вопросу о рифме в сичжо*. – Народы Азии и Африки. 1962, № 5.
10. *Ссянчхон кыйбонъ (Удивительное соединение двух браслетов)*. Издание текста, перевод и предисловие (совм. с А. Ф. Троцевич). Изд. Восточной литературы. М., 1962.
11. *Корейская средневековая поэзия в жанрах сичжо и чан-сичжо*. – Автореферат дисс. на соиск. ученой степ. кандидата фил. наук. Л, 1962.
12. *Ли Инно. Долина журавлей в горах Чирисан*. Перевод (совм. с А. Ф. Троцевич). – Восточная новелла. Изд. Восточной литературы. М., 1963.
13. *Периодизация средневековой корейской литературы* (совм. с А. Ф. Троцевич). – Народы Азии и Африки. 1963, № 1.
14. *Древняя и средневековая корейская литература* (совм. с А. Ф. Троцевич). – Краткая литературная энциклопедия. Т. 3.
15. *Корейская литература до XIV в.* (совм. с А. Ф. Троцевич) – Очерки истории корейской литературы до XIV в. Изд. «Наука». М., 1969.
16. *Корейская поэзия на родном языке (хянга)*. – Очерки истории корейской литературы до XIV в. Изд. «Наука». М., 1969.
17. *Жизнеописания буддийских подвижников*. – Очерки истории корейской литературы до XIV в. Изд. «Наука». М., 1969.

18. *Древняя корейская поэзия на родном языке (хянга) в буддийском ритуале (по материалам «Жития Кюнё» и «Самгук юса»)*. – Теоретические проблемы восточных литератур. Изд. «Наука». М., 1969.
19. *Послесловие*. – Черепаховый суп. Корейские рассказы XV-XVII вв. Изд. Художественная литература. Л., 1970.
20. *Средневековое корейское представление о «личном» и «должном», отраженное в художественной прозе*. – Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Изд. «Наука». М., 1970.
21. *Сичжо*. – Краткая литературная энциклопедия. 1971, т. 6.
22. *К вопросу о роли зрительного знака*. – Народы Азии и Африки. 1973, № 5.
23. *Хянга*. – Краткая литературная энциклопедия. 1975, т. 8.
24. *К пониманию двух древнекорейских поэтических произведений (хянга) «Песня о хваране Кипха» и «Песня о туге»*. – Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. Изд. «Наука». М., 1977, ч. 2.
25. *Луна и солнце как элементы пространственно-временной системы сичжо*. – Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Изд. «Наука». М., 1977.
26. *Поэтическое слово в корейской литературе*. – Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии. Изд. Художественная литература. М., 1977.
27. *Представления об облике «старшего» и «младшего» в хянга «Песня Чхоёна» (IX в.) и обрядах «Хождение по мостам»*. – Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Изд. «Наука». М., 1978, ч. 2.
28. *Предисловие*. – Бамбук в снегу. Корейская лирика VIII-XIX вв. Изд. «Наука». М., 1978.
29. *Представления об облике «враждебного адресата», «старшего» и «младшего» в хянга «Песня о разбойниках»*. – Литературы стран Дальнего Востока. Изд. «Наука». М., 1979.
30. *Древняя корейская поэзия в связи с ритуалом и мифом*. – Автореферат дисс. на соискание уч. степ. докт. фил. наук. Л., 1981.
31. *Древняя корейская поэзия в связи с ритуалом и мифом*. Изд. «Наука». М., 1982.
32. *История корейской литературы*. (совм. с А.Ф. Троцевич). – История всемирной литературы. Т. 2. Изд. «Наука». М., 1984.
33. *История корейской литературы*. (Совм. с А.Ф. Троцевич). – История всемирной литературы. Т. 3. Изд. «Наука». М., 1985.
34. *Сичжо и хянга. Проблема взаимосвязи (на примере пейзажной поэзии)*. – Теория жанров литератур востока. Изд. «Наука». М., 1985.
35. *Юн Сондо. Жизнь и творчество. К 400-летию со дня рождения*. Перевод стихов и примечания. – Восточный альманах. Выпуск пятнадцатый. Зерна мудрости. Изд. Художественной литературы. М., 1987.
36. *История корейской литературы* (совм. с А. Ф. Троцевич). – История всемирной литературы. Т. 4. Изд. «Наука». М., 1987.

37. *История корейской литературы* (совм. с А. Ф. Троцевич). – История всемирной литературы. Т. 5. Изд. «Наука». М., 1988.
38. *Нохыль Пудык и Тальталь Пакпак – двое святых с южного склона гор Пэквольсан*. Перевод. – История цветов. Корейская классическая проза. Изд. Художественной литературы. Л., 1991.
39. *Корейская поэзия XVI-XIX вв. в жанре сичжо. (Семантическая структура жанра. Образ. Пространство. Время)*. – Изд. Центр «Петербургское востоковедение». СПб., 1994.
40. *Миф о Женищине-Солнце и ее родителях и его спутники в ритуальной традиции древней Кореи и соседних стран*. Изд. Центр «Петербургское востоковедение». СПб, 2001.