

**ЛУЩЕНКО, АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ**  
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ПО ВОСТОКОВЕДЕНИЮ

21 февраля 2025 г.

**Монографии:**

1. Луценко А. Ю. Материалы к 5 пособиям по японской скорописи (СССР, 1946–1971): текст, перевод, словарь / А.Ю. Луценко; Институт восточных рукописей РАН. — Санкт-Петербург: Арт-Экспресс, 2024. — 438 с., ил. ISBN 978-5-4391-0947-0
2. Луценко А. Ю. Японские письмовники: 5 пособий конца XIX – начала XX вв. / А.Ю. Луценко; Институт восточных рукописей РАН. — Санкт-Петербург: Арт-Экспресс, 2023. — 580 с., ил. ISBN 978-5-4391-0878-7

**Статьи:**

1. Lushchenko Alexey, Ermakova Tatiana. Handwritten Materials in Japanese from O.O. Rosenberg's Personal Archive Kept at the IOM, RAS // *Written Monuments of the Orient*. Vol. 10, No. 1 (20), 2024. P. 123–139. DOI: 10.55512/wmo632938
2. Советы по управлению и обсуждение истории в дидактическом комментарии «Тэйканхё:» XVII в. // *История и культура Японии*. Вып. 16 / под науч. ред. Н. Н. Трубниковой, М. С. Коляды, И. А. Тюленева; сост. и отв. ред. А. Н. Мещеряков; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т классического Востока и античности. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. С. 351–359. ISBN 978-5-7598-2914-0. DOI: 10.17323/978-5-7598-2914-0
3. Lushchenko, A. Chapter 7 Documents and Fiction in Three Early Edo Biographies of Hideyoshi: Translations to and from *Kanbun* // *Cosmopolitan and Vernacular in the World of Wen* □. Leiden, The Netherlands: Brill, 2023. P. 221–244. ISBN: 978-90-04-43769-2. DOI: [https://doi.org/10.1163/9789004529441\\_009](https://doi.org/10.1163/9789004529441_009)
4. Перевод «Свода правил [для] учеников школы тэракоя» Сасаяма Байан (конец XVII века) // *Японские исследования*. 2022. № 2. С. 6–27. DOI: 10.55105/2500-2872-2022-2-6-27
5. Lushchenko A. The *Heike Monogatari Hyōban Hidenshō* Commentary in the Edo Period: Discussion, Criticism, and Education // *Written Monuments of the Orient*. Vol. 7, No. 2(14), 2021. P. 148–171.

6. Традиционное японское пособие по обучению письму (XVII–XIX вв.): «Наставления по изучению каллиграфии для начинающих» (Сёто:дзан тэнраи кё:кунсё) // Письменные памятники Востока. Том 17, № 2 (41), 2020. С. 68—86.
7. Lushchenko A. Japanese Didactic *Gunsho* Commentaries in the Edo Period: A Study of a 17th c. Commentary on the *Heike Monogatari* // *Written Monuments of the Orient*. Vol. 6, No. 2(12), 2020. P. 93—113.