

МАРИНА ЕВГЕНЬЕВНА КРАВЦОВА
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ С 2001 ПО 2021 ГГ.

02 февраля 2022 г.



1. *Кравцова М. Е.* Поэзия вечного просветления: Китайская лирика второй половины V – начала VI века. СПб.: Наука, 2001. 407 с. ISBN 5-02-026817-8
2. *Кравцова М. Е.* История культуры Китая. СПб.: Лань, 1998 (1-изд.), 2011 (4-е изд., испр. и доп.). 414 с.
3. *Кравцова М. Е.* Хрестоматия по литературе Китая (Состав, предисловие, вводные статьи, примечания и художественный перевод поэтических произведений). СПб.: «Азбука-классика», 2004. 765 с. ISBN 5-352-00653-0
4. *Кравцова М. Е.* История искусства Китая. Учебное пособие. СПб.: «Лань-Триада», 2004. 960 с. ISBN 5-8114-0564-2
5. Резной дракон. Поэзия эпохи Шести династий (III–VI вв.). В переводах М. Е. Кравцовой. СПб.: «Петербургское востоковедение», 2004. 320 с. УДК 895.1
6. *Кравцова М. Е.* Китайская литература // Большая Российская Энциклопедия. М., 2009. Т.14. С. 146-149.
7. *Kravtsova M.* On Thematic Variety of Six Dynasties (Liu Chao, III–VI CC. A.D.) Lyric Poetry // The Yields of Transition: Literature, Art and Philosophy in Early Medieval China / Ed. by Rošker S., J., Vampelj Suhadolnik, N. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2011. P. 181–202.
8. *Кравцова М. Е.* Истоки и основные этапы формирования института верховной власти и официальной идеологии Китая // Процесс формирования официальной идеологии имперского Китая. Коллективная монография / Сост. М. Е. Кравцова. СПб.: Наука. 2012. С. 9-155.
9. *Kravtsova M.* On Poetic Discourses and Ways of Expression of ‘Empty’ and ‘Silence’ Categories in the Chinese Lyric Poetry of Six Dynasties (Liu Chao, III–VI A.D.) and Tang (VII–X) Epochs // The Polish Journal of Aesthetics (Estetyka i Krytyka). Jagiellonian University in Kraków, Minzu University of China. Vol. 32 (1/2014). Expression in Asian Philosophy and Art / Ed. by Bin You and Rafał Banka. P. 15–30.
10. *Гуань Юйхун, М. Е. Кравцова* (сост.) «Чу цы» на китайском и русском языках («Чу цы» хань э дуйчжао 楚辞。漢俄對照 / 管玉红, М.克拉夫佐娃 俄译). Серия «Китайская классика. На китайском и русском языках (Да чжунхуа вэньку. Хань э дуйчжао) 大中華文庫。漢俄對照). Пекин: Бэйцзин шифань дасюэ чубань (北京师范大学出版. Из-во Пекинского педагогического университета), 2016. 256 с. ISBN 978-7-303-19230-4.
11. *Кравцова М. Е.* Концепции поэтического вдохновения в литературно-теоретической мысли Китая III–VI вв. // Проблемы литератур Дальнего Востока. VII Международная научная конференция. 29 июня – 3 июля 2016 г.: Сборник материалов / Отв. ред. А. А. Родионов, А. Г. Сторожук, Цянь Чжэньган. СПб.: Изд-во Студия «НП-принт», 2016. Т. 1, с. 443–450. ISBN 978-5-91542-3069 (т. 1); ISBN 978-5-91542-305-2.
12. *Kravtsova M.* Rethinking losses of Chinese poetic heritage: a case of Former Han *Fu* poetry // Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. Vol. 22 No. 1 June 2016. Saint Petersburg. P. 10–16.
13. *Кравцова М. Е.* Поэтическое творчество (*шунь*) в культурно-политическом пространстве первой половины эпохи Чжоу (XI–III вв. до н.э.) // Восток (Oriens). Афро-Азиатские общества: история и современность. 2016 № 4. С. 104–119.

14. *Кравцова М. Е.* О Цзю У-дай ши и Синь У-дай ши // 46-я научная конференция Общество и государство в Китае. Т. XLVI. Часть 1 / Ученые записки Отдела Китая ИВ РАН. Вып. 20. М.: Институт Востоковедения РАН, 2016 С. 263–273.
15. *Кравцова М. Е.* Базовые источники по истории Сун // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Наука-Восточная литература, 2016. 942 с. ISBN 978-5-02-039761-3. С. 20–43.
16. *Кравцова М. Е.* Эпоха Пяти династий и Десяти царств // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 55-136.
17. *Кравцова М. Е.* Империя Северная Сун (960–1127) // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 137–272.
18. *Кравцова М. Е.* Империя Южная Сун (1127–1279) // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 273–361.
19. *Кравцова М. Е.* Основные социокультурные и стилистические направления живописного творчества // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 660–669.
20. *Кравцова М. Е.* Другие живописные жанры и тематические направления // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 688–715.
21. *Кравцова М. Е.* Чаньская живопись // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 715–725.
22. *Кравцова М. Е.* Живописное творчество государств Ляо и Цзинь // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 725–730.
23. *Кравцова М. Е.* Культурное изобразительное искусство // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 730–738.
24. *Кравцова М. Е.* Декоративно-прикладное искусство // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 739–755.
25. *Кравцова М. Е.* Архитектура // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти

- династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 755–766.
26. *Кравцова М. Е.* Проблемы изучения одической поэзии эпохи Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.) // *Asiatica. Труды по философии и культурам Востока* / Под. ред. Т. Г. Туманяна, В. А. Маркова. Вып. 10. СПб., 2016. С. 55–68.
27. *Кравцова М. Е.* Китайские «серебряные» поэты эпохи Расцвета Тан // *Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Серия: История, филология.* 2017. Т. 16, Вып. 4: *Востоковедение.* С. 65–71.
28. *Кравцова М. Е.* Китайские «литературные кланы»: Аньлинские Бани и их место в истории поэзии эпохи Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.) // *Asiatica. Труды по философии и культурам Востока.* Вып. 11 (2) / под ред. Т. Г. Туманяна, В. В. Маркова. СПб., 2017. 160 с. С. 19–33.
29. *Кравцова М. Е.* О зарождении концепта «возвращения к древней словесности» в литературно-теоретической мысли Китая // *Проблемы литератур Дальнего Востока. VIII Международная научная конференция. 24-28 августа 2018 г.: Сборник материалов / Отв. Ред. А. А. Родионов, Н. А. Сомкина. В 2 т. СПб.: ИПК «НП-Принт», 2018. Т. 1 (442 с.). ISBN 978-5-901724-75-0. С. 152–158.*
30. *Кравцова М. Е.* О начальном этапе формирования Дао-цзяо // *Asiatica: Труды по философии и культурам Востока.* Вып. 12 (1) / под ред. Т. Г. Туманяна, В. В. Маркова. СПб., 2018. С. 106–135. ББК 86.33
31. *Кравцова М. Е.* О китайской поэзии первой половины «Середины Тан» *Asiatica: Труды по философии и культурам Востока.* Т. 12, № 2 / под ред. Т. Г. Туманяна, В. В. Маркова. — СПб., 2018. С. 150–174.
32. *Кравцова М. Е.* Китайская одическая поэзия династии Западная Цзинь (264/5–317) // *Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология.* Т. 18. №4. *Востоковедение.* Новосибирск. 2019. С. 75–86 (11 стр.). ISSN 1818-7919.
33. *Кравцова М. Е., Терехов А. Э.* К истории изучения чуских строф в советском китаеведении: 1950—1980-е гг. // *Asiatica: Труды по философии и культурам Востока.* Т. 13, № 1 / под ред. Т. Г. Туманяна, В. В. Маркова. — СПб., 2019. С. 24–99.
34. *Кравцова М. Е.* К истории изучения чуских строф (*чу цы*) в российском китаеведении: взгляды на творчество Цюй Юаня ак. В. М. Алексеева (1881—1951) // *Общество и государство в Китае.* Т. XLIX. [Материалы] 49 научной конференции. Часть 3 / Редколлегия: А. И. Кобзев и др. *Ученые записки Отдела Китая [ИВ РАН].* Вып. 32. М.: ИВ РАН, 2019. С. 375–389.
35. *Кравцова М. Е.* *Чжан Бин. Чжунго вэньхуа гайлунь (Очерк культуры Китая).* Пекин: Бэйцзин-дасюэ чубаньшэ (Из-во Пекинского университета). М. Е. 克拉夫佐娃. 张冰. 中国文化概论. 北京 : 北京大学出版社 ISBN 3978-7-301-31182-0 375 с.
36. *Кравцова М. Е.* *Читая Тянь вэнь: введение в изучение поэмы* // *Общество и государство в Китае.* Т. L. Часть 1. (Ученые записки Отдела Китая. Вып. 35) М.: Институт Востоковедения РАН, 2020. С. 276–302. DOI: 10.31696/2227-3816-2020-50-1-276-302
37. *Кравцова М. Е.* *Читая Тянь вэнь: интерпретации поэмы* // *Общество и государство в Китае.* Т. L. Часть 1. (Ученые записки Отдела Китая. Вып. 35) М.: Институт Востоковедения РАН, 2020. С. 303–328.
38. *Кравцова М. Е., Терехов А. Э.* О статье Ху Ши «Читая “Чуские строфы”» // *Вестник НГУ. Серия: История, филология.* 2020. Т. 19 №10: *Востоковедение.* С. 74–87.
39. *Кравцова М. Е.* «Пропавшая драгоценность»: о песенно-фольклорных истоках *чуских строф (чуцы)* // *Проблемы литератур Дальнего Востока: избранные*

материалы IX международной научной конференции / отв. ред. А. А. Родионов. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2021. — 644 с. ISBN 978-5-288-06203-2. С. 235–243.