

ФРОЛОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
ПУБЛИКАЦИИ ПО ИСЛАМОВЕДЕНИЮ

19 января 2006 г.



1. Джалал ад-Дин ас-Суйути. Совершенство в коранических науках. Выпуск третий. Учение о своде Корана. Вступительная статья и общая редакция Д.В. Фролова. Перевод и примечания Г.Р. Аганиной, З.Б. Басати, Е.В. Гимон, Д.В. Фролова. М.: «Муравей», 2003.
2. (титульное редактирование) А.Л. Арзуманян. Вопросы эсхатологии в мусульманской литературе. М.: «Муравей», 2003.
3. Freedom and Predestination / *The Encyclopaedia of the Qur'an*. Vol. 2. Leiden: Brill, 2002.
4. The Problem of the "Seven Long" Suras / *Studies in Arabic and Islam*. Proceedings of the 19th Congress UEAI. Halle 1998. Leuven: Peeters, 2002, 193-203.
5. Джалал ад-Дин ас-Суйути. Совершенство в коранических науках. Выпуск второй. Учение о ниспослании Корана. Вступительная статья Д.В. Фролова. Перевод и примечания З.Б. Басати и Д.В. Фролова. М.: «Муравей», 2001.
6. Medieval Muslim Discussions about the Order of Suras and Its Relevance for the Study of the Composition of the Qur'an // Вестник МГУ. Серия 13 «Востоковедение». 2001, № 1, 29-40.
7. Вещий сон 'Атики. Из «Жития посланника Аллаха» // Вестник МГУ. Серия 13 «Востоковедение». 2001, № 3, 77-80.
8. Decision // *The Encyclopaedia of the Qur'an*. Vol. 1. Leiden: Brill, 2001, 515-517.
9. Джалал ад-Дин ас-Суйути. Совершенство в коранических науках. Выпуск первый. Учение о толковании Корана. Вступительная статья, перевод и примечания Д.В. Фролова. М.: «Муравей», 2000.
10. Композиция Корана: проблема «семи длинных сур» / У времени в плену. Памяти Сергея Сергеевича Цельникера. М., 2000, 272-284.
11. Medieval Discussions about the Order of Suras and Their Relevance to the Study of the Composition of the Qur'an / *Book of Abstracts of the 36th ICANAS*. Montreal, 2000, 205.
12. (перевод с арабского, предисловие и комментарий) Джалал ад-Дин ас-Суйути. Совершенство в коранических науках. Введение // Вестник МГУ. Серия 13 «Востоковедение». 1999, № 1, 81-92.
13. (перевод с арабского, предисловие и комментарий) Джалал ад-Дин ас-Суйути. Совершенство в коранических науках. Введение (окончание) // Вестник МГУ. Серия 13 «Востоковедение». 1999, № 2, 82-97.

14. The Notion of Stone in the Qur'an / Proceedings of the Arabic and Islamic Sections of the 35th International Congress of Asian and North African Studies ICANAS. Part 2. Ed. A. Fodor. Budapest, 1999, 13-25.
15. Семантика мотива камня в Коране / Семантика образа в литературах востока, М., 1998, 102-120.
16. (перевод с арабского, предисловие и комментарий) Джалал ад-Дин ас-Суйути. Совершенство в коранических науках. Глава о начале ниспослания Корана и коранической хронологии // Вестник МГУ. Серия 13 «Востоковедение». 1998, № 3, 51-67.
17. (перевод с арабского, предисловие и комментарий) Джалал ад-Дин ас-Суйути. Совершенство в коранических науках. Глава о завершении ниспослания Корана // Вестник МГУ. Серия 13 «Востоковедение». 1998, № 4, 84-92.
18. The Spread of Literacy in Mecca and Medina at the Time of Muhammad / The Humanities in Russia: Soros Laureats. Moscow, 1997, 133-139.
19. О значении традиционного корановедения / «Коран в России». М., 1997, 29-39.
20. Ibn al-Nadim on the History of Qur'anic Exegesis // Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes 87 (1997), 65-81.
21. The Notion of Stone in the Qur'an / Oriental Studies in the 20th Century: Achievements and Prospects. Abstracts of the Papers of CUIS Scholars for the 35th International Congress of Asian and North African Studies (ICANAS). Moscow, 1997, 116-117.
22. Традиционное корановедение в изучении Корана / «Ислам Минбаре». 1997, № 4, 5.
23. К вопросу о распространении грамотности в Мекке и Медине в период проповеди Мухаммада / Гуманитарная наука в России. Соросовские лауреаты. Филология. М., 1996, 108-114.
24. Два ранних текста о происхождении арабского письма // Oriens/Vосток. 1996, № 4, 108-119.
25. (перевод с арабского, вступление и комментарий) Абу Хаййан ат-Таухиди. Диалог о счетоводстве и сочинительстве (из «Книги услады и развлечения») / Вестник МГУ. Серия 13 «Востоковедение». 1996, № 2, 67-72.
26. Вопросы нормирования арабского произношения: Коран и современный язык / Материалы конференции «Литературный язык и устные сферы коммуникации». М., 1996, 3-4 (в соавторстве).
27. Эстетические мотивы в Коране / Эстетика бытия и эстетика текста в культурах средневекового Востока. М., 1995, 105-133.
28. Рецензия на: Труды Школы 'Аббасидских исследований (Великобритания) // Вестник МГУ. Серия 13 «Востоковедение». 1995, № 3, 69-71.

29. О стиле Корана / Теория стиля литератур Востока. М., 1995, 179-195.
30. Последние откровения // «Исламский вестник». 1993, № 5, 3-5.
31. Рецензия на: Абу 'Убайд ал-Касим ибн Саллам. Фада'ил ал-Куран (Достоинства Корана) // Восток. 1993, № 6, 188-190.
32. К становлению повествовательного стиля в Коране. Коран и библейская традиция / Тезисы конференции «Ислам и проблемы межкультурного взаимодействия». М., 1992, 190-191.
33. О концепции «писания ислама» в Коране / Тезисы XIII Объединенной научной сессии кафедр арабской филологии и семитологии МГУ, ЛГУ, ТГУ, ЕГУ. М., 1992.
34. С чего начинался Коран // «Исламский вестник». 1992, № 22, 8-10.
35. Мусульманская эстетика и Коран // Восток. 1992, № 6, 73-88.
36. Традиция комментирования Корана (по материалам «Совершенства в коранических науках» Суйути и «Фихриста» Ибн ан-Надима) / Тезисы XII Объединенной научной сессии кафедр арабской филологии и семитологии МГУ, ЛГУ, ТГУ, ЕГУ. Ленинград, 1991, 35-37.
37. Время собирать камни (Судьба классического востоковедения) // НАА. 1990, № 4, 89-91.
38. (перевод с арабского, вступление и комментарий) Абу Хаййан ат-Таухиди. Диалоги (из «Книги услады и развлечения») / «Восток-Запад». М., 1988, 40-85.
39. К истории классической арабской филологии: о сложении комплекса «коранических наук» // Вестник МГУ. Сер. 13 «Востоковедение». 1987, № 3, 59-70.
40. (перевод с арабского, вступление и комментарий) Джалал ад-Дин ас-Суйути. Совершенство в коранических науках. Глава о неподражаемости Корана // НАА. 1987, № 2, 102-113.
41. (составление и предисловие) сб. Г.Э. фон Грюнебаум. Основные черты арабо-мусульманской культуры. М., 1981.