



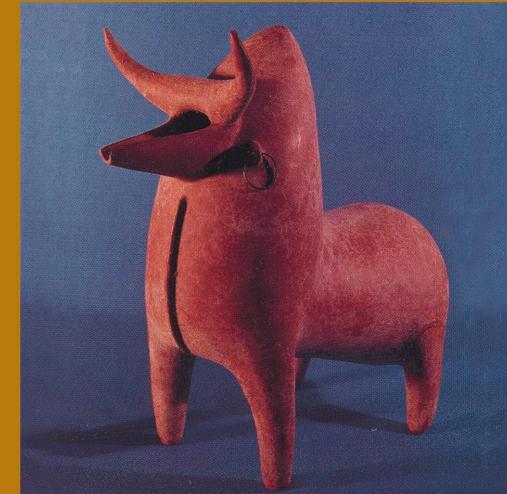
Настоящая книга посвящена изучению материальной культуры и истории стран Древнего Ирана в начале I тыс. до н. э. Среди спорных проблем этого периода остаются: хронология раннезеленого века, датировка ряда археологических памятников и характеристика их материальной культуры, определение материальной культуры иранских племен в период их появления на Иранском плато.

Первоочередной задачей исследования является проверка и уточнение датировок наиболее представительных археологических памятников, определяющих хронологию раннезеленого века Древнего Ирана. Решение этих задач определило построение работы. Она состоит из шести очерков, пять из которых представляют материальную культуру и историю пяти районов Ирана: на территории Иранского нагорья (Мидийское царство и могильник Сиалк В), Приурмийского (территория Маннейского царства к югу от озера Урмия, и район к западу от него) и Прикаспийского. Цель данной работы – собрать воедино имеющиеся к настоящему времени археологические данные, расширить их анализ и в сочетании с интерпретацией данных письменных источников обосновать характеристику материальной культуры и исторических событий в Древнем Иране в начале I тыс. до н. э. в доахеменидский период..



ДРЕВНИЙ ИРАН

ОЧЕРКИ
ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
И. Н. МЕДВЕДСКАЯ



И. Н. МЕДВЕДСКАЯ

ДРЕВНИЙ ИРАН

(XI–VII ВВ. ДО Н. Э.)

ЕВРАЗИЯ

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ

И. Н. МЕДВЕДСКАЯ

ДРЕВНИЙ ИРАН
(XI–VII вв. до н. э.)

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ



Санкт-Петербург
2025

УДК 904/94(353) Мидия

ББК 63.4(3)/63.3(0)313.6

М42

*Утверждено к печати Ученым советом
Института восточных рукописей РАН*

*Рекомендовано к изданию
федеральным государственным бюджетным учреждением
«Санкт-Петербургское отделение Российской академии наук»*

Рецензенты:

доктор исторических наук *O. Ю. Климов*
кандидат исторических наук *B. П. Никоноров*

Медведская И. Н.

М42 Древний Иран (XI–VII вв. до н. э.). Очерки истории и культуры. — СПб.: Евразия, 2025. — 704 с.; ил.

ISBN 978-5-8071-0659-9

DOI 10.48612/IVRRAN/z4t9-a22u-7k8n

Настоящая книга посвящена изучению материальной культуры и истории стран Древнего Ирана в начале I тыс. до н. э. Среди спорных проблем этого периода остаются: хронология ранножелезного века, датировка ряда археологических памятников и их культурная принадлежность, в том числе и культуры ираноязычного населения.

Первоочередной задачей исследования является проверка и уточнение датировок наиболее представительных археологических памятников, определяющих хронологию ранножелезного века Древнего Ирана. Решение этих задач определило построение работы. Она состоит из шести очерков, пять из которых представляют материальную культуру и историю пяти районов Ирана: на территории Иранского нагорья (Мидийское царство и могильник Сиалк В), Приурмийского (территория Маннейского царства к югу от озера Урмия, и район к западу от него) и Прикаспийского. Цель данной работы — собрать воедино имеющиеся к настоящему времени археологические данные, расширить их анализ и в сочетании с интерпретацией данных письменных источников обосновать характеристику материальной культуры и исторических событий в Древнем Иране в начале I тыс. до н. э. в доахеменидский период.

*При оформлении переплета использовано изображение сосуда
в форме фигурки зебу из Могильника Марлика*

© Медведская И. Н., 2025

© Лосев П. П., дизайн обложки, 2025

© Оформление, ООО «Издательство
«Евразия», 2025

ISBN 978-5-8071-0659-9

*Светлой памяти
Владимира Григорьевича Луконина
посвящается*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая работа посвящена изучению материальной культуры и истории стран Древнего Ирана в начале I тыс. до н. э. Среди спорных проблем этого периода остаются: хронология раннежелезного века, датировка ряда археологических памятников и их культурная принадлежность, в том числе и культуры ираноязычного населения.

Широкомасштабные археологические работы в Иране 1960–1970 гг. привели к значительному накоплению материала, изучение которого существенно обогатило представление о культуре Древнего Ирана, в частности, в период раннежелезного века, которому в этих исследованиях уделялось особое внимание. Целенаправленные раскопки могильников и поселений, относящихся к этому времени, были в значительной мере обусловлены необходимостью решения поставленной исследователями задачи — выявления материальной культуры иранцев и определения времени ее появления/сложения на Иранском плато. Другими словами, исследование этого периода было заранее инспирировано определенной идеей. Поиски инноваций и выявление разрыва культурных традиций в материальной культуре конца II тыс. до н. э. *a priori* доказывали бы появление здесь нового населения — иранских племен. Однако попытки проследить на археологическом материале приход иранцев на Иранское плато уже в последней четверти II тыс. до н. э., предпринятая исследователями (что значительно расходилось с данными лингвистов, которые фиксировали появление ираноязычного населения не ранее IX в. до н. э.) не получила в дальнейшем подтверждения. И культура иранских племен в период их проникновения в Иран оставалась неопределенной. В работе предлагается обоснование причины

отрицательных результатов поиска следов материальной культуры иранцев в период их появления на территории Древнего Ирана. Автором будут предоставлены данные, которые доказывают, что формирование их культуры началось уже здесь на территории будущего Мидийского царства. Кроме того, в 1970–1990 гг. возобладала тенденция датировать археологический материал и соответственно памятники Ирана на основе радиокарбонных дат, и все другие способы датирования стали отходить на второй план. В результате этой тенденции были значительно удревнены как археологические памятники, так и периодизация ранножелезного века Ирана в целом. В предлагаемой работе представлены аргументы против такого удревнения и подтверждение традиционной датировки ранножелезного века.

Археологические исследования последних 50-ти лет, проводимые, главным образом, иранскими археологами, существенно дополнили данные материальной культуры Древнего Ирана начала I тыс. до н. э., что позволило не только прояснить истоки материальной культуры отдельных памятников и, соответственно, регионов, но и выявить некоторые аспекты истории народов Древнего Ирана этого периода. В работе используется сочетание данных письменных и археологических источников, что в ряде случаев способствует их взаимному уточнению. Так, это сочетание позволяет уточнить границы Маннейского царства, выявить некоторые эпизоды его истории, и в целом уточнить роль Маннейского царства в истории Древнего Ирана. Оно также может уточнить археологическую датировку памятников Приурмийского района и, соответственно, иначе представить его историю IX–VII вв. до н. э. На основе этого анализа необходимо определить место Древнего Ирана в составе южного культурообразующего пояса, который существовал в III–II тыс. до н. э. от Древнего Египта и стран восточного Средиземноморья до Древней Индии. Для этого необходимо выявить общие элементы культур стран южного пояса.

Итак, первоочередной задачей исследования является проверка и уточнение датировок наиболее представительных археологических памятников, определяющих хронологию ранножелезного века Древнего Ирана. Решение этих задач определило построение работы. Она состоит из шести очерков, пять из которых представляют материальную культуру и историю пяти районов Ирана: на территории Иранского нагорья (Мидийское царство и могильник

Сиалк В), Приурмийского (территория Маннейского царства к югу от озера Урмия, и район к западу от него) и Прикаспийского. Последовательность рассматриваемых памятников по регионам объясняется нарастанием вовлекаемого материала, удобством отсылок к уже рассмотренным аналогиям и предложеному обоснованию датировок. Первый из шести очерков является своего рода продолжением предисловия к остальным пяти очеркам. Прежде всего в нем необходимо исследование хронологии раннежелезного века на основании данных письменных источников, которое независимым образом может проверить предлагаемое удревнение периодизации ЖВ I–II на основании радиокарбонного датирования и, в свою очередь, может подтвердить предлагаемую в работе хронологию археологических памятников Ирана этого периода. В этом очерке, помимо хронологии ЖВ, рассмотрены и некоторые археологические данные, имеющиеся во всех пяти районах Ирана. Это касается, в частности, конской узды и металлических наконечников стрел; они широко использовались не только на территории Древнего Ирана, но и в большинстве стран Древнего Востока. Таким образом, это отчасти может помочь избежать повторения уже рассмотренного материала в каждом из пяти очерков, но, в свою очередь, может получить дополнение в некоторых из них.

Цель данной работы — собрать воедино имеющиеся к настоящему времени археологические данные, расширить их анализ и в сочетании с интерпретацией данных письменных источников обосновать характеристику материальной культуры и исторических событий в Древнем Иране в начале I тыс. до н. э. в доахеменидский период.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Глава I. Некоторые вопросы развития материальной культуры Древнего Востока конца II – начала I тыс. до н. э.	8
§ 1. Хронология раннежелезного века на Древнем Востоке: письменные источники о железе	8
§ 2. Конский убор Древнего Востока: вопросы хронологии, происхождения и развития	42
§ 3. Металлические наконечники стрел в начале I тыс. до н. э.: хронология, традиции и инновации	74
Список и источники иллюстраций	109
Глава II. Центральный Иран. Могильник Сиалк В	113
§ 1. Вопросы хронологии могильника Сиалк В	113
§ 2. Керамика	122
§ 3. Хронологические параллели между вазописью геометрического стиля Греции и расписной керамикой могильника Сиалк В	164
§ 4. Расписная керамика Фригии	190
§ 5. Прямоугольные щиты и гребенчатые шлемы на Древнем Востоке	206
§ 6. Бронзовые зеркала	218
Список и источники иллюстраций	239
Глава III. Приурмийский район. Хасанлу тепе	242
§ 1. Вопросы датировки Хасанлу IV	242
§ 2. Конская упряжь и наносники из Хасанлу IVB	260
§ 3. Резная слоновая кость из Хасанлу IVB	273
§ 4. Урартская керамика VIII–VII вв. до н. э. и вопрос урартского присутствия в Приурмийском районе в VII в. до н. э.....	297
Приложение 1	365
Приложение 2	366
Список иллюстраций и их источники	368

Глава IV. Луристан и западные районы Иранского плато. К вопросу о сложении мидийской культуры	372
§ 1. Баба Джан тепе: вопросы датировки	372
§ 2. Керамические традиции Луристана II – первой трети I тыс. до н. э.	378
§ 3. Расписная керамика Баба Джан III и Сиалка В	387
§ 4. Нуш-и Джан тепе I	397
§ 5. Годин тепе II: 2	407
§ 6. Мидийская керамика	419
Список иллюстраций и источников	427
Глава V. Прикаспийский район Ирана, провинция Гилян	429
§ 1. Металлические наконечники стрел: вопросы хронологии могильника Марлик	431
§ 2. Клинковое оружие в Прикаспийском районе в конце II – начале I тыс. до н. э.	451
§ 3. Керамика могильника Марлик	466
§ 4. Двулезвийные топоры/тёсла	479
§ 5. Прикаспийский район Ирана (Гилян) в урартский период	489
Список и источники иллюстраций	512
Глава VI. Маннейское царство. Локализация, политическая история и культура	514
§ 1. История и историческая география Маннейского царства по данным письменных источников IX–VII в. до н. э.	514
§ 2. Маннейские археологические памятники, элементы материальной культуры	540
§ 2.1. Расписные глазурованные кирпичи	542
§ 2.2. Резная слоновая кость	581
§ 2.3. Керамика	597
§ 2.4. Фибулы	628
§ 2.5. Погребение воина (?) в Кани Котер	629
Список и источники иллюстраций	640
Заключение	643
Список сокращений	661
Список литературы	663
Summary	696
Карта. Древний Иран и соседние царства	701

Инна Николаевна Медведская

ДРЕВНИЙ ИРАН

(XI–VII вв. до н. э.)

Очерки истории и культуры

Научное издание

*Издано при финансовой поддержке
федерального государственного бюджетного учреждения
«Санкт-Петербургское отделение Российской академии наук»*

Распространяется бесплатно

Директор издательства *В. В. Чубарь*
Выпускающий редактор *В. Ю. Трофимов*
Корректор *М. В. Романова*
Технический редактор *О. В. Новикова*

ООО «Издательство «Евразия»
197110, Санкт-Петербург, ул. Барочная, д. 2, лит. А, пом. 3-Н
Тел.: (812) 602-08-24
<https://eurasiabooks.com/>

Подписано в печать 26.11.2025.

Формат 70 × 100 1/16.

Усл.-печ. л. 41,6. Гарнитура «Peterburg».

Печать офсетная. Тираж 200 экз.

Заказ №

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных материалов в ООО «Фотоэксперт»
109316, г. Москва, Волгоградский проспект, д. 42,
корп. 5, эт. 1, пом. I, ком. 6.3-23Н