

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

И Н С Т И Т У Т В О С Т О К О В Е Д Е Н И Я

С О В Е Т С К О Е
В О С Т О К О В Е Д Е Н И Е

II

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА 1941 ЛЕНИНГРАД

К. К. ФЛУГ

О КАТАЛОГАХ И ИНДЕКСАХ К КИТАЙСКИМ БИБЛИОТЕКАМ-СЕРИЯМ (ЦУН-ШУ)

После появления первых цун-шу или библиотек-серий, изданных в период Сун под названием **儒學警悟** Жу-сюе цзин-у (1202) и **百川學海** Бо-чуань сюе-хай (1273), их количество, в связи с развитием книгопечатного дела, стало быстро возрастать. Издание цун-шу, достигшее особенно больших размеров в XVIII—XIX вв., продолжает, как известно, производиться и до сих пор, причем в последнее время наблюдается усиленный выпуск специальных библиотек-серий, посвященных отдельным областям китайской науки, литературы и искусства. Из числа таких серий широкой известностью пользуются **藝術叢書** И-шу цун-шу и **吉石庵叢書** Цзи-ши-ань цун-шу, изданные Ван Го-взем и Ло Чжэнь-юем, а также многие другие специальные серии, содержащие сочинения по археологии, математике, географии и т. д.

Важное значение материалов, заключающихся в таких библиотеках-сериях, признано в Китае уже давно, и не напрасно еще **張之洞** Чжан Чжи-дун (известный ученый и государственный деятель второй половины XIX в.), убеждая учащихся в необходимости привлечения этих материалов при изучении литературы и истории Китая, призывал всех лиц, имеющих редкие и неопубликованные сочинения, издавать их в цун-шу «предпочтительно перед своими собственными произведениями».¹ В последнее время китайские библиотеки-серии стали привлекать внимание и на Западе — в особенности после появления известных библиографических работ проф. Pelliot (о Гу и цун-шу, Ши-вань-цзюань-лоу цун-шу, Шо фу и др.), служащих образцами для будущих исследовательских работ в этой области.

Естественно, что наличие огромного количества цун-шу, состоящих, в свою очередь, из множества отдельных сочинений, вызвало появление

¹ См. предисловие Чжан Чжи-дуна к **書目答問** Шу-му да-вэнь, датированное 1875 г. Несмотря на то, что автором этой известной библиографии для начинающих значится сам Чжан Чжи-дун, ее действительным составителем был **繆荃孫** Мяо Цюань-сунь (1844—1920), являющийся автором многочисленных сочинений, среди которых большой известностью пользуются библиографические работы **藝風堂藏書記** И-фэн-тан цан-шу цзи и **清學部圖書館善本書目** Цин сюе-бу ту-шу-гуань шань-бэнь шу-му (см. о них Augoussseau, BEFEO, XII, 63 сл.; XIII, 49). В Шу-му да-вэнь, существующем в многочисленных изданиях, имеется особый отдел с перечнем наиболее известных цун-шу. Дополнение к этой библиографии было опубликовано в 1931 г. **范希曾** Фань Си-цэном под названием Шу-му да-вэнь бу-чжэн (**補正**); рецензия на него помещена в журнале Бэйпин ту-шв-гуань гуань-кань (V, № 3, 112).

специальных каталогов и индексов. Первый из таких каталогов был составлен 顧修 Гу Сю¹ под названием 彙刻書目 Хуй-кэ шу-му. В своем предисловии, датированном 1799 г., Гу Сю говорит, что после окончания каталога он присоединил к его названию слова 初編 чу бянь,² желая показать этим, что считает свою работу только началом, за которым должно последовать ее продолжение. Впоследствии, действительно, дополнения и продолжения к Хуй-кэ шу-му составлялись неоднократно.

Первое издание Хуй-кэ шу-му, напечатанное, судя по дате предисловия, в 1799 г., разошлось довольно быстро. В виду этого через 21 год после его опубликования 吳璜川 У Хуан-чуань (прозвище) предпринял новое издание, которое было выгравировано в 1820 г.³ С течением времени доски для этого издания пришли в негодность или погибли, после чего 陳光照 Чэнь Гуан-чжао из Юаньхэ (Цзянсу) произвел новое издание Хуй-кэ шу-му. В своем предисловии, датированном 1875 г., Чэнь Гуан-чжао говорит, что к тексту каталога Гу Сю он присоединил «Продолжение» (суй бянь) в двух цзяюанях, рукописный экземпляр которого получил от одного из своих знакомых. Имя составителя «Продолжения», замечает Чэнь Гуан-чжао, на рукописи отсутствовало. Присоединив это «Продолжение» к имевшемуся у него экземпляру Хуй-кэ шу-му, Чэнь Гуан-чжао издал его, прибавив к заглавию каталога слова 增輯 цзэн цзи (дополненное издание).

Следующее издание Хуй-кэ шу-му в 20 книжках (цэ) было произведено Шанхайским книгоиздательством 福瀛書局 Фу-ин шу-цзюй в 1886 г. Согласно надписи на его титульном листе, оригиналом для издания послужил экземпляр Хуй-кэ шу-му, «дополненный и проверенный (цзэн дин) 朱氏 г. Чжу⁴ из Жэньхэ (Чжэцзян)».

Это издание Хуй-кэ шу-му, законченное печатанием в 1889 г. и состоящее из 20 цэ, значительно превышает по объему предыдущие издания каталога Гу Сю, так как в него вошло гораздо большее количество цун-шу, а кроме

¹ Гу Сю (второе имя или «цзы» 仲歐 Чжун-оу, прозвище, или «хао» 松泉 Сун-цюань) известен как библиофил и издатель 讀畫齋叢書 Ду-хуа-чжай цун-шу и 南宋羣賢小集 Нань-Сун цюнь-сянь сяо цзи (1801). О каталоге Гу Сю некоторые сведения дает F. Hirth в «Bausteine zu einer Geschichte der Chinesischen Literatur» (№ 10; Toung Pao, VI, 1895).

² Этим-то и объясняется, что в некоторых, более поздних, изданиях данного каталога в его название входят слова 合編 хэ бянь, указывающие на присоединенные к основному тексту Гу Сю «Продолжения» и «Дополнения» (補編 бу бянь, 新編 синь бянь, 續編 суй бянь).

³ Об этом издании упоминает Чэнь Гуань-Чжао (см. ниже) в предисловии к Хуй-кэ шу-му издания 1875 г. 吳金全 У Цюань (цзы 容齋 Жун-чжай), о котором идет речь в предисловии, был библиофилом из Чанчжоу (Цзянсу), служившим при Юн-чжэне уездным начальником Цзианя (Цзянси).

⁴ Повидимому, это 朱學勤 Чжу Сюе-цин (цзы 修伯 Сю-бо), бывший в середине XIX в. одним из самых крупных коллекционеров книг в пров. Чжэцзян. Каталог библиотеки Чжу Сюе-циня, составленный им под названием 結一廬書目 Цзе-и-лу шу-му, 4 цэ., имеется в издании 葉得輝 Е Дэ-хуя 觀古堂 彙刻 Гуань-гу-тан хуй-кэ. В своем предисловии (1901) Е Дэ-хуй замечает, что коллекция Чжу Сюе-циня перешла впоследствии к 張氏 г. Чжан из Фэнжуня (Хэбэй).

того, внесены многочисленные примечания.¹ После появления этого издания значение каталога Гу Сю в его первоначальной редакции можно было считать уже утерянным.

Прежде чем говорить о других «Продолжениях» к Хуй-кэ шу-му, которые выходили в течение последующего времени, нужно упомянуть о каталоге цун-шу, составленном **朱記榮** Чжу Цзи-жуном² под названием **行素堂目睹書錄** Син-су-тан му-ду шу-лу, 10 цз., и напечатанном в 1884—1885 г.³

В этом каталоге принята такая же система классификации цун-шу, как и в предыдущих каталогах т. е. в порядке обычных четырех отделов «цзин, ши, цзы, цзи» (к которым присоединены отделы даосской и буддийской литературы), причем все вошедшие в него издания были лично просмотрены Чжу Цзи-жуном, на что указывает и самое название его каталога.

Из упомянутых выше «Продолжений» каталога Хуй-кэ шу-му первым по времени было Хуй-кэ шу-му вай цзи (**外集**), 6 цз., изданное **松澤老泉** Matsuzava Rōsen в Японии (имеется в издании 1819 г.).

В 1876 г. было издано Сюй (**續**) хуй-кэ шу-му, 12 цз., составителем которого является **傅雲龍** Фу Юнь-лун, известный по опубликованному им в 1889 г.⁴ **日本圖經** Жи-бэнь ту-цзин, 22-я и последняя главы которого могут служить дополнением к известной библиографии **經籍訪古志** Цзин-цзи фан-гу чжи. После этого Ло Чжэнь-юй составил новое «Продолжение», в которое вошло около 300 цун-шу, появившихся после напечатания дополненного издания Чжу Сюе-циня или пропущенных в нем. Каталог Ло Чжэнь-юя, состоящий из 10 цз, был опубликован в 1914 г. под названием Сюй (**續**) хуй-кэ шу-му.⁵ Одновременно с появлением этого каталога **李之鼎** Ли Чжи-дин (цзы **振唐** Чжэнь-тан) опубликовал каталог **叢書舉要** Цун-шу цзюй яо

¹ Судя по дате «тун-чжи, 10 г.», встречающейся в тексте одного из примечаний (кн. I, 1 г.), они были внесены не ранее 1871 г.

² Цзы **懋之** Моу-чжи, хао **槐廬** Хуай-лу; он является издателем **平津館叢書** Пин-цзинь-гуань цун-шу (1885), **槐廬叢書** Хуай-лу цун-шу (1886), **行素堂金石叢書** Син-су-тан цзинь-ши цун-шу и автором **國朝未刊遺書志略** Го-чао вэй-кань и-шу чжи-люе (в **觀自得齋叢書** Гуань-цзы-дэ-чжай цун-шу).

³ Судя по дате предисловия Чжу Цзи-жуна, составление каталога было закончено уже в 1875 г.

⁴ Согласно дате издания, зарегистрированного в каталоге библиотеки Цзин-хуа сюе-сяо, стр. 186. Об изданных Фу Юнь-луном трех редких вещах в серии **纂喜廬叢書** Чжуань-си-лу цун-шу (1889) см.: Pelliot, BEFEO, II, 340.

⁵ Имеется в издании **雙魚室** Шуан-юй ши. Кроме того, Ло Чжэнь-юем составлено Сюй-хуй-кэ шу-му жунь цзи (**閏集**), имеющееся в его собственном издании. Упоминаемые в **書目長編** Шу-му чан бянь (2, 20) со ссылкой на Шань-дун тун-чжи, Бу-суй (**補續**) хуй-кэ шу-му, 6 цз. цинского **吳式芬** У Ши-фэня и Хуй-кэ шу-му эр бянь (**二編**), 10 цз., составителем которого назван **周毓分** Чжоу Юй-бинь, мне неизвестны.

60 цз., который был составлен 楊守敬 Ян Шоу-цзином¹ приблизительно за тридцать лет до того времени, но оставался неопубликованным до тех пор, пока рукопись его не была передана Ли Чжи-дину. Этот каталог, к которому Ли Чжи-дин присоединил свои дополнения (增訂 цзэн дин), был напечатан типографским шрифтом в Наньчане (Цзянси) в 1914 г. и является в настоящее время одним из самых полных каталогов цун-шу. Вместе с тем, пользование им, так же как и остальными из упомянутых выше каталогов, сопряжено с большими затруднениями, что связано, главным образом, с вопросом классификации цун-шу. Принимая во внимание, что цун-шу представляют собой издания, состоящие, чаще всего, из многочисленных и различных по содержанию произведений, классификация их, действительно, очень сложна, причем особенно большое затруднение возникает при применении обычной системы «четырех отделов» (цзин, ши, цзы, цзи). Ли Чжи-дин попытался избежать этих затруднений посредством присоединения к четырем основным отделам дополнительных отделов в роде: «современные издания (цзинь дай)», «старые издания (цянй дай)», «собственные произведения издателя (цзы чжу)», «буддийские и даосские писатели (ши дао цзя)» и т. д. Однако это лишь усложнило возможность пользования каталогом, внося еще большую неясность и путаницу в старую систему классификации. В связи с этим нужное цун-шу можно было найти без особых затруднений лишь в тех, сравнительно немногих, случаях, когда оно состояло из однородных по характеру сочинений и когда его название ясно указывало на содержание. Что же касается таких серий, как, напр., известные Чжи-бу-цзу-чжай цун-шу, Шоу-шань-гэ цун-шу и другие, то в виду разнообразия входящих в них сочинений их классификация, а следовательно, и разыскание в каталоге были очень затруднительны.²

Принимая это во внимание, большим шагом вперед можно считать появление 叢書書目彙編 Цун-шу шу-му хуй-бянь, в котором названия цун-

¹ Среди библиографических работ Ян Шоу-цзина (цзы 惶吾 Син-у) известны 日本訪書志 Жи-бэнь фан-шу чжи, 16 цз. (1897), и 留眞譜 Лю чжэнь пу, 12 кн. (1901). Вполне доверять содержащимся в этих библиографиях данным, повидимому, нельзя, так как при составлении их Ян Шоу-цзин, по свидетельству Е Дэ-хуя (см. 書林清話 Шу-линь цин-хуа, цз. 10, 8 г.), допустил явные неточности, будучи заинтересован в продаже описанных им книг. Дополнением к первой из названных библиографий Ян Шоу-цзина служит Жи-бэнь фан-шу сзуй чжи (續志), где содержится описание тридцати, приблизительно, сочинений, найденных Ян Шоу-цзином в Японии. Это дополнение опубликовано в Ту-шу-гуань-сюе цзи-кань II, № 3, 467 сл. О серии 古逸叢書 Гу и цун-шу, в которой Ян Шоу-цзин опубликовал 26 старых китайских текстов, найденных им в конце XIX в. в Японии, см. работу Pelliot «Notes de bibliographie chinoise, I, Le Kou yi ts'ong chou» в BEFEO, II, 315—340 (ср. Шу-линь цин-хуа, цз. 10, 7, где Е Дэ-хуй доказывает, что текст вошедшего в Гу и цун-шу 影宋本太平寰宇記補闕 Ин сун-бэнь Тай-пин хуань-юй-цзи бу цюе, т. е. «Дополнение утерянной части Тай-пин хуань-юй цзи, воспроизведенное по сунскому экземпляру, взят не из самой географии сунского 樂史 Юе Ши, а из других источников).

² Одной из наиболее удобных систем классификации цун-шу является, пожалуй, та, которая приведена в 目錄學研究 Му-лу-сюеянь-цзю, 104 (1934). Согласно этой системе все цун-шу разбиваются на два главных отдела: общие и специальные. Первый из них разбивается на подотделы: перепечатки-факсимиле (Гу и цун-шу и др.), избранные произведения из «четырех отделов» (Сы-бу цун-кань), сборные (Бо чунань сюе-хай). Второй отдел подразделяется на цун-шу, которые содержат произведения, относящиеся к определенной эпохе (Хань-Вэй цун-шу и др.), местности (Ху-бэй цун-шу), автору, отрасли знания или литературы и т. д.

шу расположены в порядке количества черт, составляющих первый знак. В этот каталог, составленный 沈乾 — Шэнь Цянь-и в 1927 г.,¹ вошло, согласно его предисловию, около двух тысяч цун-шу.² С опубликованием Цун-шу шу-му хуй-бянь появилась возможность ознакомления с содержанием того или иного издания, не прибегая к долгим и утомительным поискам, которые требовались для этого раньше. Вместе с тем разыскание отдельных сочинений, входящих в цун-шу, попрежнему представляло большие трудности, так как, не зная названия серии, в которую помещено соответствующее произведение, приходилось иногда просматривать весь каталог подряд. Совершенно понятно поэтому, что потребность в указателях, при помощи которых можно было бы ориентироваться среди огромного количества сочинений, входящих в цун-шу, ощущалась уже давно.³ В связи с этим, в проводившейся в последнее время научными институтами Китая (в частности Яньцзинским институтом в Бэйпине) интенсивной работе по изданию ценнейших синологических индексов было уделено внимание и составлению указателей к цун-шу. Один из таких указателей был издан в 1931 г. Чжэцзянской областной библиотекой в Ханчжоу под названием 浙江省立圖書館叢書子目索引 Чжэцзян шэн-ли ту-шу-гуань цун-шу цзы-му со-инь. Этот индекс, составленный 金步瀛 Цзинь Бу-ином, разделяется на две части. Первая часть, опубликованная в 1931 г., является указателем к 390 цун-шу, имеющимся в Чжэцзянской библиотеке, вторая часть предназначается служить указателем для других цун-шу. Несмотря на имеющиеся в нем некоторые неточности,⁴ этот указатель не теряет, разумеется, своего важного значения.

Не меньшую, если не большую, ценность представляет полученный библиотекой Института востоковедения указатель авторов сочинений, входящих в цун-шу. Значение этого указателя заключается не только в том, что он дает ключ к быстрому разысканию требуемого произведения данного автора, но и в том, что он, вместе с изданным в 1932 г. указателем к Сы-ку

¹ 2-е издание каталога было напечатано в 1929 г. Медицинским издательством (И-сое шу-цзюй) в Шанхае.

² В это число вошло, однако, довольно много изданий, определение которых термином «цун-шу» вызывает сомнения. Среди таких изданий можно назвать, напр., сунский каталог Цзюнь-чжай ду-шу чжи с дополнением Чжао Си-бяня (стр. 333), компиляцию энциклопедического характера Сань-цай ту-хуй (стр. 20) и др. Довольно странно также, что, говоря в своем предисловии о минских цун-шу, Шэнь Цянь-и называет среди них Бо-чуань сюе-хай, хотя появление этого известного цун-шу относится к сунскому периоду.

³ Это касается, конечно, не только цун-шу, но и всей обширной китайской литературы вообще. Насколько мне известно, первым по времени библиографическим индексом в Китае вообще был 四庫全書總目韻編 Сы-ку-цюань-шу цзун-му юнь бянь, составленный в эру тун-чжи (1862—1874) 范志熙 Фань Чжи-си из Учана (Хубэй). Этот указатель названий сочинений, входящих в каталог библиотеки Цянь-луна, был составлен по тонально-рифмической системе с указанием номеров цзюаней и страниц Сы-ку-цюань-шу цзун-му. Исправлению встречающихся в данном указателе ошибок посвящена заметка, помещенная в журнале Фу-жэнь сюе чжи (II, № 1). Рукопись Сы-ку-цюань-шу цзун-му юнь бянь, оставшаяся, кажется, неопубликованной, хранилась в Бэйпинской национальной библиотеке. Впоследствии 陳乃乾 Чэнь Най-цянем из Хайнина (Чжэцзян) был составлен указатель авторов к тому же Сы-ку-цюань-шу цзун-му и к дополняющему его каталогу Жуань Юаня. Указатель Чэнь Най-цяня, составленный в порядке количества черт в иероглифах, приложен к изданию вышеупомянутых каталогов, выпущенному шанхайским издательством 大東書局 Да-дун шу-цзюй в 1926 г.

⁴ Судя по краткой рецензии, помещенной в Го-ли Бэйпин ту-шу-гуань гуань-кань (1931, V, № 3, 114); сам указатель в библиотеках Ленинграда отсутствует.

цюань-шу цзун-му и со сводным индексом к двадцати библиографиям,¹ дает наиболее полный список произведений, написанных тем или иным автором. Указатель, о котором идет речь, был издан в 1935 г. библиотекой Нанкинского университета и носит название 金陵大學圖書館叢書子目偏檢(著者之部) Цзиньлин да-сюе ту-шу-гуань цун-шу цзы-му бэй-цзянь (отдел авторов).² Несмотря на то, что число цун-шу, для которых был составлен данный индекс, не превышает 360,³ общее количество указанных в нем авторов достигает приблизительно 6 тыс., а названий произведений этих авторов — 23 тыс. Фамилии авторов расположены в указателе в порядке количества черт в иероглифах, причем часть авторов обозначается не подлинными их фамилиями и именами, а теми прозваниями и титулами, по которым они известны в литературе (Лао-цзы, Тан Тай-цзун и т. д.). Для каждого автора указывается династия, при которой он жил, и прилагается перечень написанных им сочинений со ссылкой на номер цзюани или книги соответствующего цун-шу. Перечни анонимных сочинений, таблицы сокращений и пр., приложенные к индексу, значительно облегчают пользование им. К сожалению, в нем отсутствует алфавитный указатель, для европейцев наиболее удобный.

Ценность этого индекса для всякого китаеведа очевидна и распространяться о ней не стоит. Остается лишь пожелать скорейшего получения библиотекой Института востоковедения двух остальных индексов к цун-шу (по названиям и систематического), издание которых было обещано в свое время библиотекой Нанкинского университета.

¹ См. о нем «Библиография Востока», 1935, № 8—9, 129 сл.

² Опубликован в качестве выпуска № 6 серии изданий библиотеки Нанкинского университета (Цзиньлин да-сюе ту-шу-гуань цун-кань) и состоит из 32 + 30 + 555 стр. Составление индекса произведено заведующим китайским отделом библиотеки 曹祖彬 Цао Цзу-бинем.

³ Относительная незначительность этой цифры видна из сравнения ее с числом цун-шу, (имевшихся в 1934 г.) в Бэйпинской национальной библиотеке, достигавшим 1324, не считая дублетов (около 500). Краткий указатель названий цун-шу, находящихся в Бэйпинской библиотеке, помещен в Го-ли Бэйпин ту-шу-гуань гуань-кань (VIII, 1934, № 3, 53—112) под названием 館藏叢書總目書名首筆檢字表 (Го-ли Бэйпин ту-шу) гуань цан цун-шу цзун-му шу-мин шоу-би цзянь-цзы бяо. В этом индексе, составленном в порядке количества черт первого знака, указывается также составитель или издатель цун-шу, количество цзюаней или сочинений и место издания (к сожалению, дата изданий обычно отсутствует). Отдельные списки цун-шу помещены также в Го-ли Бэйпин ту-шу-гуань юе (гуань) кань (I, № 2, 104; II, № 2, 177; VIII, № 3, 53).