## АКАДЕМИЯ НАУК СССР ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

## ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Краткие сообщения и автоаннотации
У1 годичная научная сессия ЛО ИВ АН,
посвященная 100-летию со дня рождения В.И. Ленина
апрель 1970 года

ИЗДАТЕЛЬСТВО "НАУКА" Главная редакция, восточной литературы

Москва 1970

Отмечены случаи отсутствия (опущения) местоимения х(w)е в предицирующем предложении (а), возможные, как будто, только при маркированных формах косвенного падежа имени обладателя, и — что, может быть, еще более примечательно — предложения, в составе которых глагол hewûn отражает число субъекта, а не объекта обладания (б):

a) wi do seyi şikarî hewû (P3.79) 'У него былы две охотничьи собаки'; Me sêvzemînî pir hewû (P3.21) 'У нас было много картофеля'; б) Wan zemînî xe pir k'êm hewûn (P2.92) 'У них было очень мало земли'; Her yek' je wan çengêk' xeyi masîgirt'inê hewûn (P2.14) 'У каждого из них была удочка для рыбной ловли'; Her traktorek pênc plûgî xe hewû (P2.82) 'У каждого трактора было пять плугов (т.е. лемехов)'.

Приведенный материал, как нам представляется, с разных сторон иллюстрирует попытки преодолеть синтаксическую идиоматичность традиционного посессивного предложения с затененным субъектом обладания и глаголом, ориентирующимся не на субъект, а на объект обладания. Ср. посессивные предложения обычной структуры (без вынесенного субъекта обладания):

Heft birê min hene (Ezîz) 'У меня есть семь братьев'; Beranek'mini çax heye (РЗ.102) 'У меня есть жирный баран'; Îro hali min tonne (Р2.5) 'Сегодня я себя плохо чувствую'.

Ср. в текстах Д.Н.Маккензи (цит.соч., стр.191) чередование двух способов выражения посессивности: I) hakimekî sê kur hebon'у одного правителя было три сына'; 2) heft kur wî hebon'у него было семь сыновей.

З.А.Юсупова

## О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ В КУРДСКОМ ЯЗЫКЕ

В южном наречии курдского языка привлекают внимание случаи постпозитивного употребления предлогов, что для северного наречия - курманджи представляется явлением необычным.

Круг предлогов, употребляющихся в указанной позиции, довольно широк. Он вилючает в себя: первичный предлог во (прим. I),

отыменной предлог le la (прим.2), предлог legel, входящий в группу предлогов, занимарщих промежуточное место между первообразными и вторичными (отыменными) предлогами (прим. 3), и, наконец. сложные предлоги 1ê, pê, tê. (Подробно о сложных предлогах см.: З.А.Юсупова, Функции местоименной энклитики - в в курдском языке. Тезисы докладов У межвузовской конференции по иранской филологии. Душанбе, 1966, стр. 325-327).

Употребление отмеченных предлогов в последожной позиции строго обусловлено. В постпозиции они оказываются при условии. когда косвенный объект в предложении выражен жичным энклитическим местоимением (-(i)m - I л. ед.ч., -(i)t - 2 л. ед.ч., -î∦у - 3 л.ед.ч.; -man - I л.мн.ч., -tan - 2 л.мн.ч., -yan 3 л.мн.ч.). Не отмечено ни одного случая употребления предлога в постпозиции с именем:

- I. Ew kure-m bo beng bikeyn 'llosobute mee toro meomy'.
- 2. Kitêbî tir+im le la nîye J меня нет другой книги.
- 3. Demewê qise+t legel bikem 'Я хочу поговорить с тобой. 4. Emin kar+tan pê dedem 'Я поручу вам одно дело'.

Как видим, в приведенных примерах выражающее косвенный объект личное энклитическое местоимение присоединяется к прямому объекту (при наличии и нему определения - и определению), а предлог следует за этим сочетанием (т.е. за сочетанием прямой объект + косвенный объект или прямой объект + определение косвенный объект).

Вместе с тем отмечены случам, когда предлог и управляемый им косвенный объект (в сочетании с примым объектом) разделены другими членами предложения (в приводимом ниже примере - вторым косвенным объектом, выраженным именем):

lay kitêbîroş bo bikire Kynu mue aty 5. Ew kitêbeke+m книгу у торговца книгами.

При отсутствии в предложении примого объекта выражающее косвенный объект личное энклитическое местоимение примыкает к другим членам предложения - обычно это бывают разного рода обстоятельственные слова:

- 6. Herçend+î legel xerîk bû hîç kelkî negirt он ни возился с ним все было напрасно.
- 7. Minîş zor+im le la жоșe bêm nwêş bikem Мне тоже очень хочется пойти на молитву.

ИЗ ВСЕГО СКАЗАВНОГО НАПРАВИВАЕТСЯ ВИВОД О ТОМ, ЧТО УПОТРЕСЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ ВИНОГО НАРЕЧИЯ В ПОСТПОЗИЦИИ ВВЯЗАНО С ЧРЕЗВИЧАЙ—
НОЙ ПОДВИЖНОСТЬЮ ЛИЧНЫХ ЗНИЛИТИЧЕСКИХ МЕСТОИМЕНИЙ, КОТОРЫЕ,
ОТРЫВЯЯСЬ ОТ ПРЕДЛОГА, МОГУТ ПРИСОЕДИНЯТЬСЯ К ЛЮБОМУ ЧЛЕНУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (Ср. kitêbeke+m bo bikire, kitêbekey tirim bo
bikre, minîş zor+im pê ewê и т.д.). В пользу высказавного
предположения говорит, прежде всего, тот факт, что в постпозиции
предлог оказывается только в том случае, когда косвенный объект
выражен личным энклитическим местоимением. При косвенном объекте,
выраженном именем, предлог всегда стоит в препозиции. (В препозиции предлог может употребляться и с личными энклитическими
местоимениями (ср. kitêbeke bo+m binêre и kitêbeke+m bo
binêre Примям мне книгу). Не случайно, видимо, и то, что в
северном наречии курдского языка, где отсутствует местоименная
знилитика, постпозитивное употребление предлогов не наблюдается.

Г.А.Зограф

## ФОРМАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВИДО-ВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ГЛАГОЛА ХИНЛИ

В существующих грамматиках хинди (урду) система основных видо-временных форм глагола воспроизводится весьма различно. Разные авторы вводят в паредигму от 12 до 24 "временных" форм (видичая и формы, квалифицируемые как наклонения), причем вследствие расхождения в составе таких парадигм общее число зафиксированных в различных грамматиках форм подобного рода достигает тридцати. Неоднозначно решаются вопросы, касающиеся интерпретации категорий времени, наклонения и вида. Развитие представлений о глагольной системе с конца прошлого века вло в основном по линии отказа от формальных критериев в пользу функциональных.

В свете сложившегося положения представляется целесообразным вернуться к чисто формальной интерпретации системы с последующей проверкой ее адекватности по функциональным критериям. Основой может служить концепция Келлога (S.Kellogg, A grammar of the Hindi lenguage, p.228), выделявшего три группы форм (I - обра-