

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ ВОСТОКА

ХУП ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ ЛО ИВ АН СССР

(доклады и сообщения)

январь 1982 г.

Часть 1

Издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
Москва 1983

ОТЁ СОРАЙ: ПЛАН РЕОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Период Токугава (1603–1867) в истории Японии ознаменовался бурным расцветом философии, возникновением множества школ различного толка (большинство из которых сформировалось в русле конфуцианской доктрины). Время выдвинуло таких видных мыслителей как Кайбара Эккэн, Ито Дзинсай и др. Общие тенденции развития духовной жизни эпохи, творчество отдельных ученых получили широкое освещение в японоведческой науке. Значительно меньше внимания было уделено политической мысли, без понимания которой нельзя получить полное представление о культуре средневекового японского общества.

В этом отношении интересны взгляды одного из наиболее образованных людей своего времени, филолога, историка, теоретика музыкального искусства, экономиста, основателя "школы древнего конфуцианства" когакуха – Отё Сорай (1666–1728). Мы обратимся к двум политическим трактатам, написанным по заказу сёгунского правительства – трактатам "Тайхэйсаку" (Политика умиротворения) и "Сэйдан" (Беседы о политике). В них ученый изложил свою теорию управления, предложил конкретные мероприятия, направленные на усовершенствование государственной машины, и разработал рекомендации в области экономики, законодательства, политики.

В этой теории государственного управления одно из ключевых мест занимает понятие сэйдо (система управления). Помимо того, что сэйдо – один из основных терминов в политической доктрине Отё Сорай, на примере его определения можно проиллюстрировать особенности философского мышления ученого. "Сэйдо – [это] законы и правила".¹ В то же время, в тексте часто встречается сложный термин "рэй-гаку-сэйдо" (нормы ритуала-музыка-система управления); мыслитель употребляет его, когда рассуждает в общеполитическом контексте. Это позволяет сказать, что Отё Сорай подразумевает под системой управления не только чисто политические элементы, но и морально-этические, тем более, что иногда он прямо говорит о сэйдо норм ритуала и музыки.

Раскрывая понятие сэйдо, он пишет: "[То, что именуется сэйдо], было установлено во времена правления древних совершенномудрых; [это] тончайшее искусство, [которое состоит в том, чтобы] при помощи сэйдо установить разграничения между верхами и низами, по-

давать роскошь и привести к процветанию мира².³ "То, что именуется истинным сэйдо, является зеркалом древности, заботится о будущем, и, говоря одним словом, [стремится] к вечному мирному процветанию общества".⁴ "Сэйдо, как говорилось выше, [это то, что] стоит на страже [принципа] экономии среди верхов и низов и [то, что ставит своей целью] искоренение роскоши, и нет ничего, превосходящего [это]".⁵ Итак, сэйдо создана древними совершенномудрыми правителями для достижения гармонии в обществе, это идеал управления, к которому надлежит стремиться и который не очерчивается только политическими формами, но содержит в себе и нормы ритуала, и музыку. "Однако хоть и единожды была сотворена [система] "рейгаку-сэйдо" [нормы ритуала-музыка-система управления], но спустя сотни лет, несмотря на [то, что это] творение совершенномудрых, в ней обязательно возникнут пороки, и из-за них мир [придет в состояние] смуты".⁶ Таким образом, эта идеальная система содержит в себе предпосылки собственного отрицания. Современное Огё Сорай общество как раз характеризуется тем, что "в нынешний век во всех областях нет сэйдо, и мир таков, что и верхи, и низы действуют, [сообразуясь лишь] с собственными устремлениями".⁷ Анализируя конкретные исторические причины "упадка" общества, мыслитель приходит к выводу: "Обдумывая нынешнее положение вещей, [видим, что] миллионы болезней сводятся не к чему иному, как к [тому, что] все люди [сосредоточены] в городах, все живут как в гостинице. При такой жизни они не могут начать ни единого дня, не сделав покупок, а посему стали высоко цениться деньги".⁸ Это привело в свою очередь к обеднению самурайства, вынужденного продавать свои рисовые пайки, дабы иметь деньги, необходимые для городской жизни. На первый план выдвинулись горожане, торговцы и кушцы. Обычный ход вещей нарушился: началось бегство крестьян из деревни, укрепилась практика поденной работы, расцвела преступность, повсюду царил произвол, взыскательность стало нормой. Администрация "выполняла свои обязанности спустя рукава", заботясь лишь о том, чтобы не допустить оплошности. Способные люди в управленческом аппарате стали редкостью, их выдвижению из низов мешала система наследственности. Короче говоря, "горожане процветают, мир постепенно приходит в упадок, цены растут, самурайство беднеет, нынешнее положение [таково, что] хуже некуда".⁹ Это и есть "смута", пришедшая на смену порядку. Поскольку все несчастья происходят из-за отсутствия истинно верной сэйдо, мир надо переделать. Возникла необходимость "перестройки сэйдо" для того, чтобы привести ее в соответствие с идеалом. В чем же состоит конкретное содержание "перестройки", реорганизации общества?

"То, что называется перестройкой сэйдо, состоит в установлении колодезной системы совершенномудрых. Глубокие конфуцианские мужи полагают, что если говорится о колодезной системе, то надо лишь разделить землю так, как расчерчивают доску для игры в го. Но колодезная система — искусство, состоящее в том, чтобы народ прикрепить к земле, и используя законы сельской общины, усилить чувство долга народа и исправить нравы".¹⁰ Прикрепление крестьян к земле в свою очередь повлечет за собой необходимость для даймё переехать в свои поместья, отказавшись от городской жизни. За этим последует сокращение объема покупок, что подорвет позиции могущественного торгового сословия. Реорганизация методов управления диктует запрет на свободу передвижения, введение таможенных застав по всей стране, осуществление строгого контроля за численностью населения.

"Перестройка" состоит и в "исправлении нравов". Эту цель нельзя достичь путем насилия. Необходимо в первую очередь соблюдать нормы ритуала, например, надо ввести соответствие между положением человека в общества и его одеждой, убранством и т.д. Таким образом, Огё Сорай ратует за соблюдение регламентации жизни на различных ступеньках иерархической лестницы, восстановление "древней гармонии" в устройстве государства.

Огё Сорай предлагает большое количество конкретных мер в области экономики, администрации, он затрагивает вопросы образования, деятельность монастырей, систему кредита, государственных закупок и многие другие. Мы же ограничились изложением наиболее общих задач переделки общества. Будучи трезвым политиком, мыслитель ясно понимал, что процесс преобразования мира будет долг. Как объясняет ученый, у людей с течением времени выработались определенные, устоявшиеся привычки, преодолеть которые сразу довольно трудно. Однако, Огё Сорай уверен в своей правоте и считает, что выдвинутые им требования достижимы и приведут к установлению государственного управления, соответствующего выдвинутому ученым идеалу.

Развитие японского общества эпохи Токугава, по словам американского исследователя Дж. В. Холла, являло собой "симбиоз двух противоречивых тенденций: феодализации и централизации власти".¹¹ Время жизни Огё Сорай приходится на переломный этап в истории Японии, когда верх начала одерживать вторая тенденция, стремясь подавить феодальное начало. Огё Сорай, критикуя происходившие в обществе изменения, призывал к гармонии. Выступая в рамках конфу-

цианской доктрины, он соотносил понятие идеала с глубокой древностью Китая, структуру общества которого он понимал как раннефеодальное образование. Поэтому совершенно естественно стремление Отэ Сораи поддержать феодальный порядок. Что же касается тенденции централизации власти, то мыслитель всегда очень осторожно формулирует свою точку зрения по этому вопросу, что вполне разумно, так как он и не помышлял выступить против существующего режима власти сёгуна. К тому же, свои политические сочинения он написал по заказу правительства. Однако есть некоторые основания полагать, что Отэ Сораи в какой-то степени связывал "упадок общества" с объединением страны Токугава Ияёсу. Правда свою мысль он выражает весьма уклончиво: "...мир был восстановлен при помощи военной силы, и поскольку древность отделена от этого периода большим отрезком времени, то было трудно учредить сэйдо древности".¹²

Итак, понимая борьбу двух противоречивых тенденций в обществе, Отэ Сораи выступает в защиту феодального порядка, считая возможным восстановление феодального института власти. Хочется отметить, что это несколько расходится со словами мыслителя, когда он, размышляя о "движении мира", говорит о том, что историю невозможно повернуть вспять.¹³ В этом проявляется противоречивость между политическими и философскими принципами мышления Отэ Сораи.

-
1. Переводы сделаны по тексту "Отэ Сораи", сер. "Нихон сисо тайкэй" (Японская мысль), 36, с.311.
 2. В понимании Отэ Сораи понятие "мир" (сэкай) синонимично понятию "общество".
 3. Там же, с.311.
 4. Там же, с.312.
 5. Там же, с.339.
 6. Там же, с.459.
 7. Там же, с.311.
 8. Там же, с.475.
 9. Там же, с.296.
 10. Там же, с.479.
 11. Hall J.W. "Tanuma Okitsugu. Forerunner of Modern Japan", Cambridge, 1955, p.4.
 12. "Отэ Сораи", сер. "Нихон сисо тайкэй" (Японская мысль), 36, с.311.
 13. Там же, с.273.