

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ  
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ ВОСТОКА

ХІІ ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ ЛО ИВАН СССР  
(краткие сообщения)

октябрь 1977 г.

Издательство "Наука"  
Главная редакция восточной литературы  
Москва 1977

7 Имеется в виду его представительство в Комиссии по составлению проекта нового уложения (1767-1774), куда С.Хальфин был избран от "иноверцев" старой и новой казанских слобод. - См. М.Лонгинов, Материалы для истории комиссии о сочинении проекта нового уложения (1767-1774), "Русский вестник", т.36, М., 1861, стр.3,29.

8 В 1758 г. в Казани были учреждены две гимназии: для дворян и для разночинцев. С 1798 г. они объединились в одну I Казанскую гимназию.

9 С.Хальфин происходил из "служилых татар", состоящих в подушном окладе, и до 1769 г. был толмачем адмиралтейской конторы. Предоставление ему места учителя и определение ему чина и жалования губернского переводчика (Казанская гимназия подчинялась губернской канцелярии) означали выход его с потомством из низшего сословия. Факт "пожалования", в данном случае, толмача в переводчики заставляет предположить, что эти термины соответствовали разным служебным ступеням.

10 ЦГАДА, р.17, оп.1, ед.хр.65, л.1.

11 Там же, л.1. Гимназией в Казани с 1764 г. руководил Юлий Иванович фон-Каниц (эту должность он занимал до своей смерти в 1781 г.). Под "прочими местами", очевидно, надо понимать адмиралтейскую контору и местное отделение названной выше комиссии по составлению уложения (с 12 февраля 1769 г. общее ее собрание было распущено).

12 В.Владимиров, ук.соч., с.39,45; С.К.Булич, ук.соч., с. 618; А.Н.Кононов, ук.соч., с.120.

13 Сравни: В.Владимиров, ук.соч., с.39.

В.А.Лившиц

### ПАРФЯНСКИЙ ТЕОНИМ САСАН

1.1. Имя Сасан (Sāsān), которое носил основатель династии Сасанидов, в III в. н.э. было популярным у персидской знати. В надписи Шапура I из Накш-и Рустама (ŠKZ, около 262 г.) мы

встречаем это имя в перечнях придворных Папака ( Sāsān , сын Ursīg'a ), Ардашира ( Sāsān ī Sūrēn , представитель старого парфянского рода и Sāsān , государь Андегана) и Шапура (два принца, носящие имя Sāsān ; евнух Sāsān , сын Sāsān'a ; судья Sāsān ; ср. также Winnār ī Sāsānīgān "Виннар, сын Сасана").<sup>1</sup> В последующие столетия Сасаи и производные от этого имени встречаются в персидской ономастике редко. К отмеченным в сводке Ф.Юсти<sup>2</sup> можно теперь добавить еще несколько, засвидетельствованных на геммах (напр., Mihrāsān на гемме IV в. из Британского Музея)<sup>3</sup> и в памятниках эпиграфики ( Sāsānādūr в надписях из Максудабата),<sup>4</sup> однако в целом, насколько можно судить по опубликованным материалам, таких персидских имен немного.

1.2. Остается неясным, употреблялось ли имя Сасаи в Парсе до III в. В генеалогиях династии Сасанидов, приведенных в среднеперсидском "Бундахшине" и у арабских авторов, упоминаются два лица, носящие имя Сасаи, род которых возводится к Даре (соответствует историческому Дарию III) и, далее, к Гуштаспу. В некоторых вариантах преданий Сасаи выступает как отец (или дядя) Дары, а последний оказывается одновременно предком Аршакидов. В "Нахшаме" Фирдоуси после сына Дары Сасаи следует пять его потомков, носящих то же имя, из которых пятый становится родоначальником Сасанидов.<sup>5</sup> Легендарный характер и тенденциозность этих генеалогий очевидны: они были составлены для доказательства законности правления Сасанидов — наследников Ахеменидов и обладателей "кеянидского фарна", символа легитимной власти. Дошедшие до нас варианты этих преданий, вероятно, весьма поздние, они отражают составленную при последних Сасанидах официальную "Книгу государей" (Xwadāy-nāmag). Во всяком случае, в сасанидских надписях, в том числе и в ŠKZ, родословная династии начинается с государя (MR<sup>HY</sup>=xwadāy) Сасаи, предка (отца?) Папака.<sup>6</sup>

2.1. Парфянские памятники, прежде всего документы из Нисы (I в. до н.э.) показывают, что Sāsān (ssn) было одним из наиболее распространенных парфянских имен. В документах из Нисы это имя представлено многократно, оно засвидетельствовано также в парфянском ostrake из Коша-Депе (Южный Туркменистан, I в. н.э.), в надписях на парфянском амулете<sup>7</sup> и на парфянской гемме.<sup>8</sup> Сопоставление Sāsān с такими именами из Нисы, как Sāsāndāt (ssndt), букв. "созданный Сасаином" или "посвященный Сасаи", и Sāsānbōxt (ssnbwht) "спасенный Сасаином",<sup>9</sup> позволяет уста-

новить, что Сасан является названием парфянского божества, а в качестве антропонима оно представляет собой усеченное имя, образованное по обычной иранской модели. Соотношение имен *Sāsāndāt* и *Sāsān* (ср. также уменьшительное *sasnk=Sāsānak* в Нисе) точно соответствует таким парам теофорных парфянских имен из Нисы, как *Ahurmazd(d)āt* ( 'hwrmzdt ) "созданный Ормуздом" и *Ahurmazdak*, *Ahurmazdīk* ( 'hwrmzdk , 'hwrmzdyk ); *Mihrdāt* (mtrdt) "созданный Митрой" и *Mihr* (mtry); *Srōšdāt* ( srwšdt ) "созданный Сраушем" и *Srōšak* (srwšk ) ; *Tīridāt* ( tyrydt ) "созданный Тиром" и *Tīr* (tyry); *Warhraghdātak* (wrtgrgdtk ) "созданный Веретрагной" и *Warhragh* (wrtgrgn ), *Warhraghak* (wrtgrgnk ), *Warhraghīč* (wrtgrgnyš/wrtgrgnš - гипокористик с суфф.=ič ).

*Sāsān* входит также в состав парфянских имен из Нисы, образованных сложением двух теонимов: *Mihrsāsān* ( mtrssn ) и *Mihrsāsānak* (mtrssnk , это имя также в ostrake из Коша=Дене), букв. "(созданный) Митрой и Сасаном" или "(посвященный) Митре и Сасану";<sup>10</sup> *Srōšsāsānak* (srwšssnk ); *Warhraghsāsān* (wrtgrgnssn).<sup>11</sup> Эта модель теофорных имен с *Sāsān* также находит точные соответствия в парфянской ономастике, ср. в Нисе имена *Tīrimihrak* (tyrymtrk ) - "(созданный) Тиром и Митрой", *Srōšmihr* (srwšmtr), *Rāšnmihr* (ršnmtr ).

**2.2.** Божество Сасан отсутствует в Авесте, о нем нет упоминаний в среднеперсидской зороастрийской литературе, отражающей в первую очередь религию Парса, а потому мы вправе предполагать, что культ этого бога составлял одну из особенностей верований аршакидской Парфии. Как можно судить по парфянской ономастике, календарным терминам, а также упоминаниям в документах Нисы жреца храма огня (*āturšpat* , 'twršpty ), в коренных областях Парфии в I в. до н.э. господствующей религией был зороастризм младоавестийского толка, однако теоним Сасан показывает, что у парфян сохранялось и почитание божеств, не входивших в пантеон Младшей Авесты.

**2.3.** Божество Сасан было известно и в соседнем с Парфией Хорезме, на что указывает имя *Sāsānak* (s's'nk) в неизданном хорезмийском документе на дереве из Топрак=калы (док.12/1948: RШ I; вторая пол. II в. н.э.). Это имя в документе носит один из рабов ( 'BDn ), входивших в состав большой семьи. Следует учитывать, что имена рабов в документах Топрак=калы по своему характеру не отличаются от имен полноправных членов семьи (домовладыка, его сыновья и зятья), так что речь идет, очевидно, о рабах=хорезмийцах, а не об иноземцах.

3.1. Этимологии имени Сасан, предлагавшиеся до сих пор, не могут считаться удовлетворительными, поскольку они не учитывали теофорное происхождение имени и его парфянскую форму. Нет, конечно, оснований связывать Sāsān с новоперс. sās "клоп, клещ", как и с sās "нищий",<sup>12</sup> — последнее образовано, по "народной этимологии", от сочетания Banū Sāsān, известного средневекового названия профессиональных нищих и бродячих актеров. Э.Херцфельд предлагал возводить sās= в имени Sāsān к др.=перс. \*šāsa=, авест. sātara=, sāvra= — по Херцфельду, вариант к sāsatar= "повелитель", др.=инд. śāstāra=, ср.=перс., парф. sāstār. Имя Sāsān при таком объяснении оказывается династийным, восходящим к др.=перс. \*šāsanām (Gen.Pl.), др.=ир. \*sā(s)šānām, \*sāstrānām.<sup>13</sup> Однако парфянское Sāsān не может восходить к \*sā(s)šānām, так как =šr= регулярно отражается в парфянском как =hr=, что опровергает всю реконструкцию Херцфельда. Не спасает эту этимологию и поправка О.Семерени, согласно которому авест. sāvra= (слабая основа к sāstara=) отражает согдицизм: др.=ир. \*sāsšra= > согд. \*sāsš= > \*sāš=, причем \*sāš=, попав в письменный текст Авесты, превратилось в sāvra=.<sup>14</sup> Несостоятельность этих выкладок очевидна.<sup>15</sup>

3.2. Учитывая сказанное выше о популярности имени Сасан у парфян и культе божества Сасан в аршакидской Парфии, можно предполагать либо заимствование этого имени в среднеперсидский из парфянского, либо, скорее, парфянское происхождение основателя династии Сасанидов. Сведения источников об этом лице кратки и противоречивы, а достоверность их — сомнительна.<sup>16</sup>

<sup>1</sup> Sāsānīgan — патроним с суффиксом =īgan, ср. новоперс. Sāsāniyān и Σαβανικῶν у Агафангела.

<sup>2</sup> F. Justi, *Iranisches Namenbuch*, Marburg, 1895, с. 291.

<sup>3</sup> Pērōzduxt Mihrsās/ān/ān "Пероздухт, (дочь) Михрсасана", см. A. D. H. Bivar, *Catalogue of the Western Asiatic Seals in the British Museum*, London, 1969, с. 62.

<sup>4</sup> Написание ss'n'twr' (MD I: 5; II: 5), см. J. de Menasce, *Inscriptions pehlevies en écriture cursive*, — JA, t. 244, 1956, сс. 428—430.

<sup>5</sup> F. Justi, ук. соч., сс. 291, 419.

<sup>6</sup> Ср. R. N. Frye, *The Heritage of Persia*, Cleveland and New York, 1963, с. 198 сл.

<sup>7</sup> A.D.H.Bivar , A Parthian amulet , - BSOAS ,XXX,1967, сс.518-525, рис.1. Второй экземпляр точно такого же амулета хранится в собрании Национальной Парижской библиотеки. Надпись: ptgwb ZNH ssn mgw "Этот амулет (?) мага Сасана".

<sup>8</sup> Гемма 8.1 Национальной Парижской Библиотеки (не опубликована, чтение Я.Харматты): ssn wzd=dt BRY "Sāsān , сын Wind-(d)āt'a" . Имя Сасан носил, вероятно, и один из индопарфянских царей: Sāsa= в индийских надписях на монетах этого правителя, в греческих - CACCOY (Gen. ), см. G.K.Jenkins and A.K.Nagain , The Coin=types of the Saka=Pahlava Kings of India, Varanasi, 1957, с.20.

<sup>9</sup> Ср. также Sāsānbaxt (ssnbht ), букв. "счастье, данное Сасаном" в нежданной парфянской надписи на глиняном сосуде из Старого Мерва (I - нач. П в.).

<sup>10</sup> Ср. также в Нисе Mihrsāsānzānak (mtrssnznk ), "относящийся к роду (zan , др.=ир. zana= ) Mihrsāsān'a" - эквивалент патронима?

<sup>11</sup> Имя Wrtgrnssn представлено и на трех парфянских буллах из Нисы, см. М.Е.Массон, Г.А.Путаченкова, Оттиски парфянских печатей из Нисы, - ВДИ, 1954, № 1, рис.34: (w)rtgrnssn , ниже, под изображением, (MR'Y) "государь, господин"; рис.35: wr(t)rgns(s)/n/ ; рис.40: /w/rtgr(n)ssn . Иные чтения этих надписей у М.М.Дьяконова, ВДИ, 1954, № 1, с.172 и сл. и J.Narmatta , AAASH ,XII, 1954, с.219 и сл.

<sup>12</sup> F.Justi ,ук.соч.,с.291.

<sup>13</sup> E.Herzfeld, Altpersische Inschriften, Berlin,1938,с.302; он же , Zoroaster and his world, Princeton, 1947, сс.108,475, прим.43.

<sup>14</sup> O.Szemerényi apud F.Altheim, R.Stiehl, Geschichte Mittelasiens im Altertum, Berlin, 1970, с.737 сл.

<sup>15</sup> Ср. R.Schmitt, Zu einer neuer "Geschichte Mittelasiens", - WZKM, 62, 1975, с.88.

<sup>16</sup> Ср. R.N.Frye , The Charisma of Kingship in Ancient Iran, - "Iranica Antiqua" ,IV/1, 1964, с.46 сл.; В.Г.Луконин, Культура сасанидского Ирана, М.,1969, с.7,10.