

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт восточных рукописей  
(Азиатский Музей)



# MONGOLICA

Санкт-Петербургский журнал монголоведных исследований

Том XXIV • 2021 • № 1

Выходит 4 раза в год

Издается с 1986 г.

Учредитель: ФГБУН

Институт восточных рукописей РАН

**Посвящается 110-летию национально-освободительной  
революции в Монголии**

## Редакционная коллегия:

И. В. Кульганек, *главный редактор,  
доктор филологических наук (Россия)*

Д. А. Носов, *секретарь, кандидат филологических наук  
(Россия)*

М. А. Козинцев, *помощник секретаря (Россия)*

Г. Билгуудэй, *доктор филологических наук (Монголия)*

А. Бирталан, *доктор наук (Венгрия)*

Р. М. Валеев, *доктор исторических наук (Россия)*

Л. С. Дампилова, *доктор филологических наук (Россия)*

И. В. Зайцев, *доктор исторических наук (Россия)*

Ж. Легран, *доктор наук, профессор (Франция)*

В. Капишовска, *доктор наук (Чехия)*

С. Л. Невелева, *доктор филологических наук (Россия)*

К. В. Орлова, *доктор исторических наук (Россия)*

М. П. Петрова, *кандидат филологических наук (Россия)*

Р. Поц, *доктор наук (Румыния)*

Т. Д. Скрынникова, *доктор исторических наук,  
профессор (Россия)*

С. Чулуун, *академик МАН (Монголия)*

Е. Э. Хабунова, *доктор филологических наук (Россия)*

Н. Хишигт, *кандидат исторических наук (Монголия)*

Н. С. Яхонтова, *кандидат филологических наук (Россия)*

**Выпускающий редактор номера — доктор исторических наук  
К. В. Орлова (Москва)**

Оригинал-макет изготовлен издательством «Петербургское Востоковедение»

Литературный редактор и корректор — Т. Г. Бугакова

Технический редактор — Г. В. Тихомирова

✉ 198152, Россия, Санкт-Петербург, а/я № 2

e-mail: pvcentre@mail.ru; web-site: http://www.pvost.org

Подписано в печать 05.03.2021

Формат 60×90 1/8. Объем 13 печ. л. Заказ №

Отпечатано в типографии ООО «Свое издательство»,

Санкт-Петербург. 4-я линия В. О., д. 5. e-mail: editor@isvov.ru

ISSN 2311-5939  
DOI 10.25882/4d4v-4q30

© Институт восточных рукописей РАН  
(Азиатский Музей), 2021  
© Коллектив авторов, 2021

## **В НОМЕРЕ:**

- В. В. Грайворонский.** К 110-летию национально-освободительной революции в Монголии в 1911 г. . . . . . 5  
**Ж. Урангуа.** Первый министр Министерства внутренних дел Монголии Цэрэнчимид и русско-монгольские переговоры 1912 г. . . . . . 12

## **ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Е. В. Асалханова.** Система живописного убранства храмов северного буддизма . . . . . 17  
**А. Ж. Бальжурова.** Развитие жанровой системы бурятской буддийской танка во второй половине XIX в. (на материалах коллекции Национального музея Республики Бурятия) . . . . . 21  
**С. Г. Батырева.** «Джангариада» В. А. Фаворского в истории изобразительного искусства Калмыкии 30–40-х годов XX в. . . . . 26  
**И. Р. Гарри.** Святые места Нгаба: по материалам экспедиции 2017 г. . . . . 38  
**Ю. И. Елихина.** Находки из Хирхиринского городища, хранящиеся в Эрмитаже. . . . . 47  
**Р. Ю. Почекаев.** Судебный процесс в Джунгарском ханстве с участием иностранцев (по запискам И. С. Унковского) . . . . . 51

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- К. В. Алексеев.** О топосе «похода» в монгольском сочинении «Эрдэни тунумал» . . . . . 58  
**И. А. Алимов.** Заметки о сяшо: «Сюй ши шо» . . . . . 67  
**О. К. Бабаева.** Анализ стихотворения Д. Н. Кугультинова  
«Оонин үкл, эс гиж эвдрсн өрүн», «Смерть сайгака, или расстрелянное утро» . . . . . 74  
**А. В. Зорин.** Заяц «Тибетского сказа» А. М. Ремизова и его тибетские прототипы . . . . . 79  
**Б. В. Меняев, Б. Х. Борлыкова.** Из истории записи сарт-калмыцкой версии эпоса «Джангар». . . 85

## **РЕЦЕНЗИИ И НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

- Литература по калмыцкой фольклористике. Сост. **Т. Г. Басангова (Борджанова)** . . . . . 94  
«Вторые Ковалевские чтения». Казань 1–2 декабря 2020 г. (**И. В. Кульганек**) . . . . . 98

### Литература по калмыцкой фольклористике

© Т. Г. Басангова, 2021  
DOI 10.25882/qq2d-dd29

**Басангова Тамара Горяевна** — доктор филологических наук, Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова. Зав. сектором Международного научно-исследовательского центра «Ойраты и калмыки на Евразийском пространстве». Элиста (Россия, 358000, Элиста, ул. Пушкина, 11).

**Tamara G. Basangova** — D. Sc. (Philology), Kalmyk State University named after B. B. Gorodovikov. Head of Sector of the International Research Center “Oirats and Kalmyks in the Eurasian Space”. Elista. (11, Pushkin st., Elista, 358000, Russia).

basangova49@yandex.ru

2019

#### МОНОГРАФИИ

**Басангова Т. Г.** Животные в калмыцком фольклоре. Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2019. 192 с.

**Манджиева Б. Б.** Хальмг баатрлг дуулвр «Жаңһр»: Шавалин Даван дурһгин шинжлт болн текстмүд (Калмыцкий героический эпос «Джангар»: исследование и тексты эпического репертуара Давы Шавалиева). Элиста: КалмНЦ РАН, 2018. 264 с. На калм. яз.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ

**Эльбикова Б. В.** Калмыцкие сказки «Седклин арвн хойр бөлг» / «Запомнившиеся двенадцать глав»: жанровая специфика, композиционные и поэтико-стилевые особенности». 10.01.09. Фольклористика: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М.: ИМЛИ, 2019.

**Сенглеев Б. Ю.** Исторические предания и легенды о Мазан-батыре у калмыков: эпическая биография. 10.01.09. Фольклористика: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М.: ИМЛИ, 2019.

#### СТАТЬИ

**Басангова Т. Г.** Художественно-поэтические особенности благопожеланий хошутув Калмыкии (по материалам полевых исследований 2008–2009 гг.) // Материалы II Междунар. науч. конф. «Социальные и культурные трансформации в контексте современно-глобализма», посвященной 85-летию профессора

Х. И. Ибрагимова. The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. SCTCGM 2019 — Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism (14–15 June 2019). ISSN: 2357-1330 (совместно с Badma V. Menyaev, Boskha N. Borlykova, Mengkai, Bair M. Kovaeva).

**Басангова Т. Г.** Несказочная проза калмыков (история собирания, терминология) // В сб.: информационные технологии в фольклористике. Владикавказ, 2018. С. 7–15.

**Басангова Т. Г.** Верблюды // Материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Социально-экономические и экологические аспекты развития Прикаспийского региона» в рамках Ассоциации гос. ун-тов Прикаспийских стран, которая состоится 18–20 апреля 2019 года в ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова». С. 678–681.

**Басангова Т. Г.** Журавль в фольклорной традиции калмыков // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та, 2019. № 2 (135). С. 212–217.

**Басангова Т. Г.** Кот/кошка в калмыцком фольклоре // Mongolica. 2019. Т. XXII. № 1. С. 55–57.

**Басангова Т. Г.** Лягушка в калмыцком фольклоре // Материалы Региональной науч.-практ. конф. «Бадмаев А. В. Вклад в сохранение письменного наследия калмыцкого народа», Элиста, 5 марта 2019 г. Элиста, 2019. С. 55–62.

**Басангова Т. Г.** Мир животных в калмыцком фольклоре // XIII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. 2019. С. 372.

**Басангова Т. Г.** Об эволюции жанра благопожеланий в фольклорной традиции калмыков // Мате-

риалы III Междунар. конф. «Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований», посвящ. 80-летию со дня рождения академика РАЕН, доктора филол. наук, проф. Валентина Ивановича Рассадина. Элиста: КалмГУ, 2019. С. 220–223.

**Басангова Т. Г.** [Рецензия] // Вестник Сев.-Вост. федеральн. ун-та имени М. К. Аммосова. Серия «Эпосоведение». 2019. № 3 (15). С. 140–142. Рец. на: М. П. Яковлева. Специфика эвенкийских героических сказаний в творчестве сказителей рода Бута: автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.09 / Даг. гос. пед. ун-т. Махачкала, 2016. 21 с.

**Болдырева И. М.** Сибирь: выселение и возвращение (интервью 94-летней калмычки) // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. 2019. № 2. С. 201–221.

**Болдырева И. М., Аюшжав А.** Предания о паломнике Джиджетене в Тибет (сравнительный анализ разновременных записей) // Монголоведение (Монгол судлал). 2019. № 2. С. 287–321.

**Борлыкова Б. Х.** Калмыцкие песни из Научного архива Русского географического общества: опыт кластерного описания именной лексики // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. 2019. № 9 (142). С. 228–232.

**Борлыкова Б. Х.** Калмыцкие песни из фондов Научного архива русского географического общества // «Тюркомонгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность: материалы I Междунар. алт. форума, Барнаул — Горно-Алтайск, 12–14 сент. 2019 г. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2019. С. 35–37.

**Борлыкова Б. Х.** О калмыцких письменных памятниках, хранящихся в научном архиве Русского географического общества // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований: материалы III Междунар. науч. конф., посвящ. 80-летию академика РАЕН проф. В. И. Рассадина, 30-летию создания тофаларской письменности и 20-летию сойотской письменности, Элиста, 11–14 нояб. 2019 г. Элиста: КалмГУ, 2019. С. 324–327.

**Борлыкова Б. Х.** Из истории записи калмыцких народных песен XIX — начала XX в. (по опубликованным и архивным материалам) // Из истории этномузыкологии: судьбы, события, перспективы: тез. докл. междунар. науч. конф., посвящ. 175-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова и 30-летию открытия Музыкально-этнографического отделения в Санкт-Петербургской консерватории, Санкт-Петербург, 28 сент. — 01 окт. 2019 г. СПб.: Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, 2019 г.

**Борлыкова Б. Х.** Из истории звукозаписи калмыцкого фольклора. Текст : электронный // Междунар. науч. конф. «Фольклор в аудиовизуальных исследованиях. От полевых записей к медиапроекту: методология и практика». Т. 14 (Москва, ИМЛИ РАН, URL: <http://www.nrgumis.ru/articles/archive/>

2019-14/materialy-nauchnoy-konferentsii-folklor-v-audiovizualnykh-issledovaniyakh-ot-polevykh-zapisey-k-medi/ (дата обращения: 10.08.2020).

**Борлыкова Б. Х.** Аудиозаписи калмыцкого героического эпоса «Джангар», хранящиеся в Научном архиве КАЛИМНЦ РАН // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 100-летию со дня рождения сказительницы Натальи Черновой. 2019. С. 140–147.

**Борлыкова Б. Х.** О калмыцких благожеланиях, опубликованных в газете «Хальмг унн» в 90-е годы XX века // Материалы первого алтаистического форума «Тюрко-монгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность» / отв. ред. Р. И. Райкин. 2019. С. 41–44.

**Борлыкова Б. Х., Меньев Б. В.** Фольклорные материалы калмыков в Научном архиве Русского географического общества // Монголы: традиции и современность. Чтения памяти Е. С. Новик: материалы Междунар. науч. конф., Москва, 11–13 сент. 2019 г. (Mongols: Traditions and Modernity. III Readings in the Memory of Elena S. Novik: abstracts, Moscow, September 11–13, 2019) / сост. и ред. А. А. Соловьева, О. Б. Христофорова (eds. A. Solovyova, O. Khrystoforova). М.: РГГУ, 2019. С. 4–5.

**Борлыкова Б. Х., Меньев Б. В.** Образцы письменного наследия калмыков (по материалам Научного архива Русского географического общества) // Mongolica. 2019. Т. XXIII. № 2. С. 73–80.

**Бурькин А. А.** Кошка в фольклоре калмыков и других монголоязычных народов // Oriental Studies. 2019. № 6. С. 1220–1230.

**Бурькин А. А.** Калмыцкая сказка об отце, сыновьях и сломанных прутьях (стрелах) в контексте фольклора и старинной литературы Евразии // Монголоведение. 2019. № 4. С. 1003–1011.

**Манджиева Б. Б.** Наука — ее призвание (К юбилею известного ученого-фольклориста Т. Г. Басанговой) // Вестник Сев.-Вост. федеральн. ун-та им. М. К. Аммосова. Серия «Эпосоведение». 2019. № 3 (15). С. 143–146.

**Манджиева Б. Б.** Синоптический анализ прологов «Джангара» (Эпический репертуар джангарчи Ээлян Овла и Телтя Лиджиева) // Новый филологический вестник. 2019. № 2. С. 51–64.

**Манджиева Б. Б.** Сохранность эпической песни «Джангара» во времени: текст «певца-учителя» и «певца-ученика» // Новый филологический вестник. 2019. № 4. С. 82–97.

**Манджиева Б. Б.** Эпический репертуар джангарчи Телтя Лиджиева // Бюл. Калм. науч. центра РАН. 2019. № 2. С. 168–187.

**Манджиева Б. Б.** Калмыцкий фольклор в свете новейших исследований // Сб.: Башкирский язык и литература в условиях глобализации и полиэтниче-

ской среды: опыт и перспективы. Материалы Международ. науч.-практ. конф. 2019. С. 201–206.

**Манджиева Б. Б.** К вопросу изучения эпического репертуара джангарчи Телтя Лиджиева // Сб.: Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал. Материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 100-летию со дня рождения калмыцкого писателя Михаила Хонинова. Элиста, 2019. С. 287–293.

**Манджиева Б. Б., Сумба Р. П.** Рукописный буддийский текст «Стослоговая мантра Ваджрасаттвы» на ойратском языке из Национального музея Тувы. Текст : электронный // Новые исследования Тувы. 2019. № 3. URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/874> (дата обращения: 10.08.2020).

**Менкенова К. В., Хабунова Е. Э.** Калмыцкие устные повествования о Бурхн Багши (Будде Учителе) и жизнеописание Будды Шакьямуни: сходства и различия // Вестник Адыг. гос. ун-та. Серия 2: «Филология и искусствоведение». 2019. № 3 (242). С. 178–186.

**Селеева Ц. Б.** Героическое сватовство в синьцзян-ойратской версии «Джангара»: сюжетный состав и композиционная структура // Новый филологический вестник. 2019. № 2 (49). С. 65–78.

**Селеева Ц. Б.** Функционально-семантические особенности типических мотивов в сюжете синьцзян-ойратской версии эпоса «Джангар» // Новый филологический вестник. 2019. № 4 (51). С. 53–64.

**Селеева Ц. Б.** Особенности сюжетологии в синьцзян-ойратской эпической традиции // Oriental Studies. 2019. № 43 (3). С. 478–491.

**Селеева Ц. Б.** Сюжетно-типологические особенности сказания «Богдо Чаңгар хаан» в традиции тувинцев и эпоса «Джангар» в национальных версиях калмыков России и ойратов Синьцзяна // Новые исследования Тувы. 2019. № 4. С. 133–139.

**Селеева Ц. Б.** Сказание «О Гесере Богдо-хане в фольклоре калмыков» // Бюл. Калм. науч. центра РАН. 2019. № 3. С. 230–252.

**Селеева Ц. Б.** Фольклор монгольских народов в записях А. В. Бурдукова // Культурное наследие монголов: коллекции рукописей и архивных документов: сб. докл. III Междунар. науч. конф. 20–22 апреля 2017 г. СПб.; УБ., 2019. С. 161–171.

**Селеева Ц. Б.** Проблемы сохранения историко-культурного наследия калмыков на современном этапе // Башкирский язык и литература в условиях глобализации и полиэтнической среды: опыт и перспективы: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (г. Уфа, 22–25 окт. 2019 г.). Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. С. 295–301.

**Селеева Ц. Б.** К вопросу изучения поэтики синьцзян-ойратской версии эпоса «Джангар» // Ежегодные науч. чтения Калм. науч. центра Российской академии наук. 2019. VIII. С. 122–125.

**Сенглеев Б. Ю.** Черты трикстера в образе Мазанбатыра (на материале калмыцкого фольклора) // *Studia Litterarum*. 2019. Т. 4. № 3. С. 330–351.

**Сенглеев Б. Ю.** Героическое детство в фольклорном цикле Мазан батыра // Традиционная культура. 2019. Т. 20. № 3. С. 119–130.

**Убушиева Д. В.** Мотивы «тууль-улигера» (архаического эпоса) в героическом эпосе «Джангар» // Новый филологический вестник. 2019. № 1 (48). С. 57–69.

**Убушиева Д. В.** Элементы архаики в эпосе «Джангар» // Новый филологический вестник. 2019. № 4 (51). С. 73–80.

**Убушиева Д. В.** Матримониальные коллизии в калмыцком эпосе «Джангар» и сказаниях тюрко-монгольских народов Сибири // *Oriental Studies*. 2019. № 4. С. 707–715.

**Убушиева Д. В.** Волшебные помощники в калмыцком и тувинском эпосе. Текст : электронный // Новые исследования Тувы. 2019. № 4. URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/> (дата обращения: 10.08.2020).

**Убушиева Д. В.** Об указателе мотивов ранних записей эпоса «Джангар» // Ежегодные научные чтения Калмыцкого научного центра Российской академии наук. 2019. VIII. С. 128–131.

**Убушиева Д. В.** Предания из архива И. И. Попова // Бюл. Калм. науч. центра РАН. № 3. С. 271–281.

**Убушиева Т. А.** Старинная калмыцкая народная протяжная песня «Төвтэ теегм» в исполнении Валентины Ильцарановой // Монголоведение. 2019. № 3. С. 673–688.

**Хабунова Е. Э.** Калмыцкий героический эпос «Джангар»: пути и возможности сохранения эпоса и сказительской традиции в современных условиях // Сб.: Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 100-летию со дня рождения сказительницы Натальи Черноевой. Горно-Алтайск, 2019. С. 118–126.

**Хабунова Е. Э., Байгалсайхан Санжаа, Убушиева Б. Э.** Монголо-ойратское сказание «Урьдын Улан Хонгор»: сохранность базовой модели эпического сюжета в разновременных записях // *Oriental Studies*. 2019. № 6 (46). С. 1211–1219.

**Хабунова Е. Э., Геджин Ч.** Мотив отправления героя, рожденного от медведя, в сказочной традиции тюрко-монгольских народов // *Oriental Studies*. 2019. № 5 (45). С. 1026–1033.

**Хабунова Е. Э., Дампилова Л. С., Кунгаа М. Б. О., Аюушжавийин А.** Тувинское сказание «Богда Чаңгар хан» и его константные сегменты в ойратской и калмыцкой версиях героического эпоса «Джангар» // Новые исследования Тувы. 2019. № 4. С. 9–10.

**Эльбикова Б. В.** Сказитель Муутл Буринов как хранитель традиции «обрамления» в калмыцком ска-

зочном фольклоре // Всерос. науч-практ. конф. с междунар. участием «Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация». Горно-Алтайск, 2019. С. 181–185.

**Эльбикова Б. В.** Изображение физической расправы героя с противником в калмыцких сказках «Седклин арвн хойр бөлг» («Запомнившиеся двенадцать глав») М. Буринова // *Studia Litterarum*. 2019. Т. 4. № 3. С. 352–369.

*Составила Т. Г. Басангова (Борджанова)*