

---

---

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт восточных рукописей

---

---

# MONGOLICA-XX

Сборник научных статей по монголоведению  
посвящен 200-летию со дня основания Азиатского музея /  
Института восточных рукописей РАН

---

---

St. Petersburg  
2018

---

---

## Новая литература по монголоведению

DOI: 10.25882/gxdf-c381

### *Каталоги рукописных собраний*

**Каталог сочинений тибетского буддийского канона из собрания ИВР РАН. Вып. 1: Кагьюр и Тэнгьюр** / под общ. ред. А. В. Зорина. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2017. (Orientalia). 511 с. + 8 л. ил. ISBN 978-5-85803-495-7; ISBN 978-5-85803-506-0 (Вып. 1).

Вышедшая небольшим тиражом (всего 300 экз.) в Санкт-Петербурге книга стала, без преувеличения, знаковым событием не только для отечественной и мировой тибетологии, но и для монголоведения и, шире, всей буддологии. Авторский коллектив в составе канд. филол. наук, ст. науч. сотр. ИВР РАН А. В. Зорина, канд. филол. наук, мл. науч. сотр. ИВР РАН С. С. Сабруковой, мл. науч. сотр. ИВР РАН А. А. Сизовой и Б. Л. Митруева описал пять изданий Кагьюра и два издания Тэнгьюра, что составляет в общей сложности около 1900 томов, а также 23 оригинальные рукописи каталогов и индексов к различным изданиям канона, в том числе одну тибето-монгольскую билингву.

Начало серии научных каталогов коллекции тибетских рукописей и ксилографов с описания изданий и отдельных произведений буддийского канона авторы обусловили тем, что Кагьюр (около 1200 текстов) и Тэнгьюр (около 4100 текстов) являются основой тибетской классической литературы. В коллекции представлены 4 издания XVIII в., когда маньчжурская династия Цин в Китае оказывала максимальную поддержку тибетскому буддизму, и одно издание начала XX в., осуществленное в городе Их Хурээ (известном в русских и европейских источниках как Урга).

Введение освещает не только общие принципы описания, принятые в каталоге, но и процесс формирования коллекции, а также историю ее изучения. Раздел, посвященный каждому из изданий, предвзвешивает лаконичное описание его структуры, истории и палеографических данных.

25 фотографий, выполненных А. А. Сизовой и занимающих 8 листов цветной вклейки, дают читателю полное представление о возможных вариантах внешнего вида и художественного оформления существующих изданий тибетского буддийского канона, а также об особенностях его хранения в ИВР РАН.

Издание стало замечательным подарком к 200-летию Азиатского музея (ныне — ИВР РАН) и 315-летию Санкт-Петербурга, с чьей историей тесно связан процесс формирования коллекции тибетских рукописей и ксилографов ИВР РАН, последний печатный каталог которого датируется 1847 г.

Всего предполагается четыре выпуска каталога, во второй авторский коллектив предполагает включить индексы, а в третий и четвертый — отдельные издания канонических произведений и различных их сборников.

### *Публикации по истории литературы монгольских народов*

**Рукописная и ксилографическая книга Востока: очерки кодикологии** / под ред. М. С. Пелевина. СПб.: Свое изд-во, 2015. 256 с., ил. ISBN 978-5-4386-0995-7.

Коллективная монография, составленная главным образом ведущими преподавателями Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета, рассматривает основные вопросы изготовления и бытования средневековой книги в Китае, Японии, Индии, Тибете, Монголии, арабских странах, Иране и Османской империи. Специальный раздел, подготовленный старшим преподавателем кафедры монголоведения и тибетологии Восточного факультета К. В. Алексеевым, А. А. Туранской и научным сотрудником ИВР РАН Н. В. Ямпольской посвящен рукописным и ксилографическим книгам Монголии. В нем читатель может найти краткий исторический очерк развития рукописно-ксилографической традиции у монголов, освещающий как сами книги, так и то, кем и зачем они изготавливались. За очерком следует обширное описание рукописей и ксилографов как одного из важнейших явлений монгольской культурной и экономической жизни, при этом особое внимание уделено встречающимся в них дуктам и почеркам. Завершающая и самая значительная часть очерка посвящена существующим формам книги, особенностям оформления обложек, титульных листов и названий, начала и конца текста, видам книжных листов и художественному оформлению рукописей и ксилографов. Отдельно исследователи

поставили вопрос о бытовании и функционировании книги в традиционном монгольском обществе.

Аналогичные вопросы, но касающиеся тибетской рукописно-ксилографической книги, затронуты в специальном разделе, составленном доцентом той же кафедры Восточного факультета П. Л. Гроховским, а также аспирантами П. И. Буцык и А. С. Крамсковой. Данное издание является ценным пособием как для специалистов в области средневековой текстологии, так и для всех, кто интересуется культурой Востока и Монголии в частности.

#### *Публикации по истории монгольских народов*

**Почекаев Р. Ю.** *Золотая Орда. История в имперском контексте.* СПб.: Наука, 2017. 206 с. ISBN 978-5-02-039675-3.

Опубликованная в рамках возобновленной в 2004 г. издательством «Наука» серии «Научно-популярная литература» монография привлекает не только любителей истории России, но и специалистов-монголоведов. Автор полемизирует с двумя магистральными подходами в современной историографии Золотой Орды, первый из которых рассматривает объект исследования как отдельную, в том числе и от *Pax Mongolica*, цивилизацию, а второй резко выступает против этого. Исследователь предлагает рассматривать Золотую Орду как часть монгольской имперской системы, что достаточно четко осознавалось ее правящей элитой. Эту мысль он обосновывает наличием прямой связи всех этапов развития данного государства с соответствующими этапами развития всех улусов Чингизидов.

В первой главе подробно описывается процесс формирования золотоордынской политической системы на базе монгольской империи, происходивший в XIII в. Следом рассматривается конец XIII—начало XIV в. — период наивысшего расцвета государства как в политическом, так и в экономическом и культурном смысле. В третьей главе подробно говорится о так называемой «замятне великой» — гражданской войне второй половины XIII в. Её основной причиной автор считает необратимый процесс распада монгольской имперской политической системы, в результате которого половина улусов прекратила свое существование. В пятой и последней главе рассматривается процесс падения Золотой Орды, начавшийся в первой четверти XV в., в качестве главной его причины автор называет окончательную утрату связи с имперским миром и, как следствие, собственной идентичности как членов имперского рода. Началом этого автор считает периоды правления Токтамыша (1380—1406) и неудачных попыток Едигея восстановить величие Золотой Орды в начале XIV в., о чем подробно повествуется в четвертой главе.

Библиографический аппарат книги полезен начинающему исследователю, заинтересовавшемуся ис-

торией Золотой Орды. Он включает научные статьи и монографии на русском, английском, немецком, французском, итальянском языках, опубликованные за прошедшие два столетия — с 1833 по 2016 г. Автор специально выделил список из 50 академических изданий источников по истории Золотой Орды, преимущественно на русском языке, что добавляет монографии значение как справочному изданию.

#### *Публикации по фольклору монгольских народов*

**Кульганек И. В.** *Монгольские пословицы и поговорки: Исследование, перевод, комментарии.* СПб.: Петербургское Востоковедение, 2017. 184 с. (Orientalia). ISBN 978-5-85803-509-1.

Небольшая на первый взгляд книжечка, вышедшая ограниченным тиражом, появилась в результате многолетнего труда и является значительным вкладом в отечественное монголоведение. Перед нами первое комплексное исследование поэтики монгольских паремий, в котором автор не просто предлагает классификацию художественных особенностей пословиц и поговорок монголов, бурят и калмыков, но и выделяет внутренние смыслы, которые вкладывают в них представители рассматриваемых народов.

В рамках классической структуры монографии, состоящей из введения, трех глав и заключения, ученый изложил историю изучения монгольских пословиц и поговорок, описал их образность и художественные особенности, рассмотрел возможные классификации лежащих в их основе метафор.

Значительная часть первой главы работы посвящена материалам по паремиям монгольских народов, содержащимся в коллекции рукописей и ксилографов, а также в Архиве востоковедов Института восточных рукописей РАН. В год 200-летнего юбилея Азиатского музея это в очередной раз подчеркивает значимость данного научного учреждения не только для классического востоковедения, но и для сравнительной фольклористики.

Ядром второй главы можно считать ее первый раздел, в котором автор выделяет два основных понятия монгольских пословиц — это «счастье» и «буддизм», который включает в себя такие категории монгольской традиционной жизни, как «мудрость», «вера» и «учение».

Третья глава целиком посвящена комментированным переводам монгольских пословиц и поговорок на русский язык и сравнению их с возможными русскими эквивалентами. При этом автор передает текст не дословно, а предлагает свое понимание, приглашая читателя, знакомого с монгольской культурой, к дискуссии.

Исследование убедительно доказывает, что без знания традиционных паремий невозможно получить представление о картине мира монгольских народов. Каждому, кто интересуется устным народным

творчеством монголов, бурят и калмыков, оно послужит отправной точкой на пути к познанию многогранного и так непохожего на наш мир монгольской культуры.

**Бурькин А. А. Хантыйские сказки и фольклор урало-алтайских народов (по материалам сказок о небылицах).** Тюмень: ООО «ФОРМАТ», 2017. 418 с. ISBN 978-5-6040210-9-5.

Данная работа представляет собой сплав трех основных форм фольклористического исследования: монографии, указателя мотивов сказок о небылицах и антологии текстов. Сама ее структура организована так, чтобы доказать идею автора о наличии многомерных связей фольклорной традиции хантов и манси с устным творчеством народов Южной и Восточной Сибири, Центральной и Средней Азии, Поволжья, Северного Кавказа и Закавказья, Юго-Восточной Европы, для чего исследователь активно привлекает материалы фольклора бурят, калмыков и халха-монголов.

Помимо общей характеристики основных мотивов, встречающихся в сказках о небылицах, и описания принципов их выделения, в монографии представлена реконструкция присутствующего в произведениях данного типа фольклорного мира во всех его деталях. На базе обширного материала, привлеченного исследователем, это позволило выявить наиболее распространенные типы повествований о рассказывании небылиц и особенности их бытования у разных народов. Для монголоведов особенно ценным является то, что в качестве самого репрезентативного типа таких историй была признана хорошо известная фольклористам-монголоведам калмыцкая сказка «72 небылицы».

Предпринятый в монографии типологический анализ сказок о небылицах убедительно показал их тесную связь с волшебными, бытовыми и животными сказками, быличками, этиологическими рассказами, другими жанрами несказочной прозы, а также различными паремиями.

Особенно важным является исследование географических ареалов распространения вариантов сюжетов, что позволило сделать интересные, хотя и предварительные оригинальные выводы относительно исторической типологии и генезиса как отдельных типов, так и сказок о небылицах в целом.

Включенный в издание указатель мотивов небылиц построен по предметному принципу, который позволяет с легкостью определить не только случаи упоминания и характер небылиц относительно каждого предмета, но и место этого предмета в развитии сюжета.

Главным достоинством антологии сказок о небылицах, вошедшей в состав представленной работы, является стремление к максимально полному охвату материала и его минимальной коррекции. В отличие от большинства опубликованных в XX—начале XXI в. сборников произведений фольклора монгольских,

финно-угорских и других народов, автор не пытается представить читателю своего рода «эталонные» тексты. Тем самым он избавляет работу от ошибок, связанных с текстологическими «шумами», неизбежно возникающими при попытках отсеять «лишнее» в каждом конкретном исполнении. Данный принцип работы ставит этот труд в один ряд с новейшими сводами текстов несказочной прозы, подготовленными отечественными фольклористами за последние пять лет.

Привлечение примеров из художественной литературы с целью объяснения встречающихся в фольклорных текстах поэтических образов, что является отличительной чертой отечественной фольклористики, облегчает понимание основных идей автора.

Монография является значительным подспорьем для исследователей фольклора этносов России, Центральной Азии и Восточной Европы, а также для теоретиков устного народного творчества.

#### *Публикации по истории монголоведения*

**Бойкова Е. В. Российские военные исследователи Монголии (вторая половина XIX—начало XX века) / отв. ред. М. И. Гольман, Институт востоковедения РАН.** М.: ИВ РАН, 2014. 264 с. ISBN 978-5-89282-589-4.

Монография состоит из введения, трех глав и информативных примечаний. Небольшое по объему введение сразу погружает читателя в проблему исследования и раскрывает его основные методологические основания. С одной стороны, автор опирается на увидевшие свет в середине и второй половине XX в. работы выдающегося отечественного историка географической науки Эдуарда Макаровича Мурзаева (1908—1998), посвященные общему ходу географического и страноведческого изучения Монголии русскими исследователями. С другой стороны, она работает в русле последних исследований историкотюрколога А. А. Колесникова, раскрывающих особенности военного востоковедения в России XIX в. на примере деятельности исследователей Афганистана и Восточного Туркестана. Эта монография дополняет работы профессора Ю. В. Кузьмина, посвященные вопросам пребывания российских военных в Монголии в свете состояния и перспектив монголо-российско-китайских отношений. Автором предпринято, по сути, первое комплексное исследование процесса изучения Монголии русскими военными. Их вклад в науку о Монголии мало изучен из-за того, что большая часть работ являлась в первую очередь военно-аналитическим материалом и до недавнего времени оставалась засекречена. Эти исследования базировались на трудах отечественных путешественников и монголоведов, в первую очередь Николая Михайловича Пржевальского (1839—1888).

В первой главе подробно рассказывается об организационной структуре военного востоковедения,

тесно связанной с интересами Российской империи на Дальнем Востоке и общемировой геополитикой. При этом автор прослеживает тесную связь путешественников-офицеров с гражданским монголоведением. Отдельный материал посвящен методике исследований, разработанной Дмитрием Алексеевичем Милютиным (1816—1912) и Андреем Евгеньевичем Снесаревым (1865—1937).

Вторая глава представляет собой подробное описание организованных Генеральным штабом с 1879 по 1912 г. экспедиций, маршруты которых проходили по территории Монголии.

Завершающая глава обращает внимание на особенности исторических и этнографических исследований военных востоковедов, проводившихся в контексте анализа отношения местного населения и представителей знати к китайскому присутствию, нарастающему влиянию Японии и возможностям сотрудничества с Россией.

Монография подробно освещает не затрагивавшуюся ранее отечественным монголоведением проблему и будет полезна как для историков России и Монголии, специализирующихся на эпохе, предшествовавшей появлению автономного монгольского государства, так и для широко круга исследователей.

**Мэргэн гүн Гомбожав.** Намтар, баримт, эх сурвалж (Мэргэн гун Гомбожав. Биография, документы, источники). Улаанбаатар: Мөнхийн үсэг, 2016. 308 с. ISBN 978-99973-57-19-9.

Гомбожаб, Мэргэн-гун (1906—1940), несмотря на свою короткую жизнь, оставил значительный след в монголоведении. Будучи сыном халхаского князя, он получил всестороннее традиционное монгольское образование, свободно владел тибетским, русским, французским и другими языками. Свою научную деятельность он начал в 1924 г. с работы в Терминологической комиссии МНР, а завершил в 1937 г. в статусе аспиранта ИВ АН СССР (г. Ленинград). Ей и посвящен данный сборник, подготовленный Институтом истории и археологии АН Монголии.

Первая часть подробно освещает основные вехи жизненного пути ученого. В открывающем ее разделе подробно излагается история княжеского рода, к которому относился Гомбожаб, и особенности его начального образования. Во втором разделе повествуется о годах учебы в Ленинградском институте живых восточных языков, у Поля Пеллио в Париже и об аспирантских годах, проведенных под руководством Н. Н. Поппе в Институте востоковедения (Ленинград). Третьим вопросом, затронутым в книге, стала работа исследователя в научных учреждениях — Ученом комитете Монголии, Бурят-Монгольском государственном институте культуры и филологическом отделе Научно-исследовательского института Монголии. Завершает первую часть рассказ о событиях личной жизни последних лет ученого.

Вторая часть содержит 143 документа из Центрального национального архива Монголии, Цен-

трального архива международных отношений Монголии, Особого архива Главного разведывательного управления Монголии, Архива ФСБ РФ, Государственного архива Республики Бурятия, Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, Архива востоковедов ИВР РАН (г. Санкт-Петербург), а также из личного архива потомков ученого. Документы, датированные 1805—1940 гг., освещают часть семейной истории и выдающиеся события жизни ученого, завершившейся безвременной гибелью. Несмотря на то что все документы даны в переложении на современную монгольскую и русскую графику, их публикация представляется важным шагом в деле освещения истории Монголии и России первой трети XX в.

**Кузьмин Ю. В., Свинин В. В.** Иркутская школа монголоведения (XVII—XX вв.). Иркутск: изд-во БГУЭП, 2014. 438 с. ISBN 978-5-7253-2731-1.

Работа позиционируется авторами как очерки по истории монголоведения в Иркутске и поделена на биографические статьи о наиболее выдающихся представителях данной школы, предваряемые обширным историческим экскурсом, освещающим процесс формирования традиций монголоведных исследований в Восточной Сибири. В ней рассмотрен период от заключения Нерчинского договора (1689), когда резко возросло значение Иркутска, где происходили непосредственные контакты с монгольскими и ойратскими послами. При Иркутском губернаторе (после 1822 г. — генерал-губернаторе) постоянно находились переводчики Коллегии иностранных дел, за время пребывания в составе Духовной миссии в Пекине прошедшие подготовку по монгольскому, маньчжурскому и китайскому языкам. Тем самым отмечена тесная вовлеченность иркутских востоковедов в российский и мировой научный процесс, несмотря на изначально практический характер их деятельности. Особое внимание авторы уделяют тому, что и в самом городе в 1725 г. при Вознесенском монастыре возникла «мунгало-русская» школа, что сделало его одним из центров православной миссионерской деятельности.

История формирования тесной связи иркутских монголоведов с центрами светского и миссионерского востоковедения в Казани и Петербурге на протяжении всей дореволюционной истории прослежена в статье, посвященной Александру Васильевичу Игумнову (1761—1834) — учителю О. М. Ковалевского и А. В. Попова. Наследие этого ученого с недавнего времени стало привлекать внимание исследователей. Схожим образом представлена и деятельность русского монголоведа-дипломата Якова Парфеньевича Шишмарева (1861—1911), оказавшего значительное влияние на развитие гражданских и военных экспедиционных исследований Монголии русскими путешественниками. Очерк о Дмитрие Петровиче Першине (1861—1936) раскрывает все грани деятельности этого замечательного историка, этнографа, гео-

графа и краеведа. Значение работы Ивана Михайловича Майского (1884—1975) изложено на примере его труда «Современная Монголия», опубликованного в 1921 г. в Иркутске. Подробно описаны научный путь и взгляды историка-монголоведа Николая Николаевича Козьмина (1872—1938), во многих аспектах отличные от концепции его современника Б. Я. Владимирцова. Объемный раздел посвящен обзору выполненных Еленой Марковной Даревской (1919—2010) исследований по истории русско-монгольских связей рубежа XIX и XX вв.

Небольшие очерки посвящены дипломату Сергею Петровичу Кузнецову (1889—1938), археологу Эрдэмто Ринчиновичу Рыгдылону (1906—1957) и его ученику Владимиру Вячеславовичу Свинину (1936—2012), историку Нине Павловне Шастиной (1898—1980), писателю и историку Гавриилу Филипповичу Кунгурову (1903—1981), фольклористу Надежде Осиповне Шаракшиновой (1915—2000), историку Бурятии Зандра Тагаровичу Тагарову (1928—2000).

Затронуты в монографии и работы современных исследователей: историков Н. Н. Кузнецова, Н. Е. Единарховой, К. Л. Малакшанова, Е. И. Лиштованного, Ж. З. Тагарова, Т. Б. Тагаровой, Н. Н. Крадина, Ю. В. Кузьмина, О. Батсайхана, В. А. Василенко, Л. Н. Крайновой, А. В. Харинского, этнографа Ю. П. Лыхина, искусствоведа А. И. Шинкового, журналистов и путешественников В. В. Бережных, С. Н. Волкова.

### *Сборники статей*

**Тюрко-монгольский мир в прошлом и настоящем.** Материалы научной конференции памяти Сергея Григорьевича Кляшторного (1928—2014) 16—17 февраля 2015 г. Санкт-Петербург. СПб.; Улан-Батор, 2016. 272 с.: ил.

Издание, подготовленное совместными усилиями Института восточных рукописей РАН и Института истории и археологии АН Монголии, посвящено главным образом тюркологическим проблемам, которым посвятил всю свою жизнь выдающийся отечественный тюрколог-археолог, бессменный руководитель Сектора тюркологии и монголистики ЛО ИВ АН (ныне ИВР РАН) Сергей Григорьевич Кляшторный. Однако, как и труды Сергея Григорьевича, сборник затрагивает и ряд монголоведческих вопросов.

Руководителем Сектора Центральной Азии доктором филол. наук И. В. Кульганек был подготовлен обзор собранных исследователем в Монголии за 21 год полевой археологической работы в этой стране фотоматериалов по теме «Монголия и монголы в фотообъективе Сергея Григорьевича Кляшторного — археолога, историка и этнографа». Собранный им фотоархив представляет ценность не только для специалистов по тюркской эпиграфике, но и для монголоведов-этнографов, поскольку содержит обширные

сведения о жизни аратов в степи во второй половине XX в.

Доцент Высшей школы экономики и сотрудник Института востоковедения РАН канд. ист. наук Д. М. Тимохин на основании арабо-персидских источников рассматривает причины начала монголо-хорезмийской войны 1219—1221 гг., уделяя особое внимание тому, почему авторы исторических источников посчитали те или иные события основными, а другие — второстепенными.

Писатель из Элисты В. З. Церенов провел анализ названия урочища Манутохай, в котором в XVII—XVIII вв. находилась ставка калмыцких ханов, и пришел к выводу, что первоначально оно относилось к окрестностям песчаного брода у современного поселка Кияжковка, граничащего с городом Волжский Волгоградской области. В этом месте река Ахтуба совершает крутой поворот в форме полукольца, на берегу которого находятся высокие заросли. Это описание, по мнению исследователя, полностью соответствует первоначальному значению калмыцкого топонима *манутохай* — ‘место, где находится излучина, поросшая зарослями’.

В сборник включены две монголоведческие статьи по лингвистике. Старший преподаватель кафедры филологии Центральной Азии Восточного института Бурятского государственного университета канд. филол. наук Н. Б. Бадмацыренова в своем материале «Временной порядок и формы изъявительного наклонения в монгольском языке» рассматривает особенности средств выражения временного порядка в контексте проблемы характеристики всего темпорального комплекса монгольского разговорного языка. Статья сотрудника Института лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург) доктора филол. наук, доктора ист. наук А. А. Бурыкина «Алтайская теория в свете сравнительно-исторического языкознания, ареальной лингвистики и смежных гуманитарных дисциплин» является ответом на критику концепции генетического родства тюркских, монгольских, тунгусо-маньчжурских, корейского и японского языков со стороны археологов. Автор утверждает, что ареальные проблемы взаимодействия алтайских языков напрямую не связаны с проблемой их родства. Он обосновывает актуальность теории на материале названий дома в алтайских языках.

**Мэргэн Гомбожав: амьдрал, өв.** Монголын үндэсний сэхээтний нэрт төлөөлөгч Мөнх-Очирын Гомбожавын мэндэлсний 110 жилийн ойд зориулсан олон улсын эрдэм шинжилгээний хурлын илтгэлүүдийн эмхтгэл (Мэргэн Гомбожав: жизнь и наследие: сборник докладов международной научной конференции, посвященной 110-летию юбилею знаменитого представителя монгольской национальной интеллигенции М. Гомбожава). Улаанбаатар: Адмон Принт ХХК, 2017. 260 тал. ISBN 978-99978-854-9-4.

Подготовленный Институтом истории и археологии АН Монголии и Международной ассоциацией

монголоведов сборник статей затрагивает различные аспекты жизни и деятельности выдающегося монголоведа М. Гомбожава, который, несмотря на свою раннюю трагическую гибель, оставил след не только в монгольской, но и в отечественной науке.

Открывают издание приветственные слова видных представителей академического сообщества Монголии — директора Института истории и археологии АН Монголии доктора ист. наук С. Чулууна и первого вице-президента АН Монголии академика Д. Рэгдэла.

22 статьи, включенные в сборник, затрагивают различные аспекты работы ученого и истории российско-монгольских отношений первой трети XX в. Открывает сборник подготовленный Н. Хишигт обзор вклада, сделанного в монгольскую науку. Этой же теме посвящены статьи Э. Пурэвжава, Ж. Бора, а также материал Ц. Шагдарсурэна о связи работ ученого, выполненных в середине 1930-х гг., с современной монгольской лингвистикой. Ж. Саруулбуян подробно рассмотрел деятельность юбиляра в области развития монгольского искусства.

Ряд статей посвящены истории хошуна мэргэнгуна, центр которого находился на территории современного Рашаант сомона Хубсугульского аймака

Монголии. О предках ученого рассказывается в материале Б. Нацагдоржа, а о связанных с ним архивных материалах — в работах Б. Амартувшина, Г. Мягмарсамбуу, Ш. Эрдэнэбата, Н. Батболда и С. Туяа. Ч. Болд составил обзор фотодокументов, на которых присутствует М. Гомбожав, а И. В. Кульганек и Ч. Баторж в своих статьях описали документы из архивов Санкт-Петербурга, связанные с его учебой в Советской России. Особняком стоит объемная статья Р. Бямбаа, который осветил жизнь и деятельность первого учителя М. Гомбожава — халхаского Дарбапандиты Агванчойжордондова.

Материалы, подготовленные Л. Б. Жабаевой и Д. Цэдэвом, освещают некоторые вопросы жизни и деятельности последней супруги ученого — бурятского филолога Агриппины (Ойюн Билиг) Николаевны Боржоновой. Взаимодействию М. Гомбожава с Цыбенем Жамцарано посвящена статья Л. Л. Абаевой, а публикации двух других исследователей из России — В. Д. Дугарова и Я. О. Жабаевой затрагивают вопросы культурных контактов монголов и бурят в первой трети XX в.

*Д. А. Носов*