

ЗАПИСКИ
ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНІЕМЪ

Барона **В. Р. Розена.**

ТОМЪ ВТОРОЙ.

1887.

(СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ВОСЕМНАДЦАТИ ТАБЛИЦЪ.)

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр. 9 лин., № 12.

1888.

и Деони станеть опять ихъ мучить, а потому необходимо, чтобы тѣло его, гдѣ бы онъ ни умеръ, было отыскано и принесено въ сказанное мѣсто. Гилгитскіе жители посмотрѣли на дѣло весьма практически: предполагая что святой мужъ можетъ забрести весьма далеко, да тамъ и умереть, тѣло его отыскать будетъ очень трудно, а потому и положили отрубить святому тутъ же голову, да и похоронить въ означенномъ мѣстѣ. Такъ и сдѣлали. У подножья скалы, гдѣ до сихъ поръ видно изображеніе, указываютъ и на могилу несчастнаго святаго ¹⁾).

И. М.

67. Cāṇakya. Révision de cinq recueils de stances morales (Cāṇakya-) Nītiçataka, (Cāṇakya-) Nītiçāstra, Laghu-Cāṇakya-Rājanītiçāstra, Vṛddha-Cāṇakya-Rājanītiçāstra, Cāṇakya śloka, par Eugène Monseur. Paris. Ernest Leroux, 1887. XIX+74 pp., gr. in-8°.

Тщательная обработка цѣлаго ряда рукописей знаменитаго сборника этическихъ изрѣченій, сдѣланная г. Монсёромъ, является прекраснымъ дополненіемъ къ столь необходимымъ для каждаго санскритиста Indische Sprüche Бётлингга. Авторъ распредѣляетъ извѣстныя ему рукописи по пяти редакціямъ; число ихъ конечно еще увеличится съ привлеченіемъ новыхъ рукописей: Cāṇakya одна изъ любимыхъ книгъ для первоначальнаго обученія и, переходя черезъ массу рукъ, должна была подвергнуться значительнымъ измѣненіямъ. обстоятельное предисловіе говоритъ о характерѣ сборника, о рукописяхъ, которыми авторъ пользовался для изданія или которыя дошли до его свѣдѣнія, и даетъ библиографическія дополненія къ брошюрѣ Klatt: «De trecentis Cāṇakyaе poetae indici sententiis. Berolini, 1873. Текстъ самыхъ изрѣченій даетъ 218 новыхъ строчъ, которыхъ нѣтъ у Бётлингга; изъ нихъ 197—218 отнесены къ textes corrigés, и дѣйствительно безъ другихъ рукописей нельзя добиться отъ нихъ удовлетворительнаго смысла.

Въ заключеніе укажу здѣсь на одинъ маленькій сборникъ изрѣченій, рукопись котораго находится въ Парижѣ (Bibliothèque Nationale, D. 240): Vidura-nīti-sāra. foll. 9, 1. 8. in-8° obl. devanāgarī. Дѣлится сборникъ на VIII adhyāya въ 70 śloka (22. 13. 11. 6. 7. 6. 2. 3); изъ нихъ, насколько я могъ замѣтить при бѣгломъ осмотрѣ, довольно много неизданныхъ.

С. О.

1) Biddulph, стр. 112.