

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
РОССИЙСКОЕ ПАЛЕСТИНСКОЕ ОБЩЕСТВО

ПАЛЕСТИНСКИЙ СБОРНИК

В Ы П У С К
21 (84)

БЛИЖНИЙ ВОСТОК
И ИРАН



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЛЕНИНГРАД • 1970

ОТ РЕДАКТОРА

Палестинский сборник, вып. 21 посвящен теме „Ближний Восток и Иран“. Географическое положение Ирана между странами Передней и Средней Азии, его культура многих тысячелетий, значение которой исключительно велико, побуждают привлечь памятники этой культуры и рассмотреть их в свете общих взаимоотношений и влияний на Востоке.

Ираноязычная письменность, литература и история являются предметом изучения большого коллектива, результаты исследований которого имеют выдающийся интерес. Согдийские фрагменты и вопросы изучения Согда, памятники курдского фольклора вызывают такой же живой интерес, как и новые аспекты поэтического творчества Фирдоуси и Низами. Анализ литературных сборников, проблемы переводов, текстология находят своих исследователей так же, как и вопросы исторической топонимики, историографии, источниковедения. Проблемы идеологии возникают все с большей настойчивостью и требуют ответа.

Разнообразие статей сборника определяется и общими чертами, в их основе лежит материал подлинный, связанный с блестящими рукописными образцами наших коллекций, с новыми неизвестными до того текстами, с их интерпретацией, возможной лишь при глубоком их изучении. Значение ираноязычной письменной культуры с древнейшего времени и в течение всего средневековья необычайно велико, об этом свидетельствуют многочисленные переводы, освоение тематики, зародившейся в Иране и получившей распространение на всем Востоке в пересказах, переделках, вариантах, подражаниях.

Сборник дает представление об этой богатой литературной жизни Ирана в средневековье, ее широком влиянии и глубоком воздействии на окружающий мир. Здесь должно быть отмечено то, что мощное идеологическое влияние арабов, ислама, арабского языка получило и обратное воздействие, отраженное влиянием Ирана, культура которого господствовала в некоторые периоды средневековья.
