

BULLETIN

DE

LA CLASSE HISTORICO - PHILOLOGIQUE

DE

L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES

DE

St.-Petersbourg.

RÉDIGÉ

PAR SON SECRÉTAIRE PERPÉTUEL.

TOME QUATRIÈME.

(Avec quatre planches et trois suppléments).



St.-Petersbourg

chez Eggers et Comp.

|||||

Leipzig

chez Leopold Voss.

(Prix du volume 2 roubles d'arg. pour la Russie, 2 écus de Pr. pour l'étranger.)

1848.

IMPRIMERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

TABLE DES MATIÈRES.

(Les chiffres indiquent les numéros du journal.)

I.

MÉMOIRES.

KOEPFEN. Finland in seinem Verhältniss zum Indo-Europäischen Sprachstamm. Gräfe. Extrait. 12. 13.

II.

NOTES.

KOEPFEN. Finnland in ethnographischer Beziehung. Mit einer Karte. 1.

BROSSET. Quelques remarques sur un livre intitulé: *Reise durch Russland nach dem kaukasischen Isthmus*, von K. Koch. 4. 5.

SCHIEFNER. Einige Bemerkungen zum Poley'schen Text des Devtmähätma, mit besonderer Rücksicht auf zwei Handschriften des Asiatischen Museums. 6. 7. 8.

SCHMIDT. Ueber eine mongolische Quadratschrift aus der Regierungszeit der mongolischen Dynastie Juan in China. 9.

KUNIK. Vorschlag zu einer Preisgabe über eine by-

zantinische Chronographie vom J. 610 bis zum J. 1204. 10.

BOEHLINGK. Kurze Beschreibung einer auf den Besitzungen des Grafen Stroganow ausgegrabenen silbernen Schale mit einer Inschrift in unbekanntenen Charakteren. Avec un appendice de M. Dorn. 11.

KUNIK. Sur l'expédition des Russes-normands en 944 vers les pays situés aux bords de la mer Caspienne d'après Nizâmi, Ibn-al-Athîr et Ainy. 12. 13.

— Sur la première expédition Caspienne des Russes-normands en 914, d'après la chronique inédite de l'Arménien Mosé Caghancatovatsi. 12. 13.

SAWELJEFF. Zweiter Bericht zur Topographie der Ausgrabungen von altem arabischen Gelde in Russland. 12. 13.

SCHIEFNER. Beiträge zur Kritik des *Bhartrhari* aus *Çârnâgadhara's Paddhati*. 18.

— Ueber die logischen und grammatischen Werke im *Tandjur*. 18. 19.

SCHILLING DE CANSTADT. Bibliothèque bouddhique ou Index du Gandjour de Nartang. Avant-propos. 21. 22.

BROSSET. Réponse à M. de Bartholomaei. 22.

III.

M U S É E S.

FRAEHN. Ueber einige merkwürdige Inedita unter den von Hrn. Obrist-Lieutenant Woskoboïnikow in Persien angesammelten Münzen. 2. 3.

SCHMIDT et BOEHLINGK. Verzeichniss der Tibetischen Handschriften und Holzdrucke im Asiatischen Museum der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften. 6. 7. 8.

DORN. Ueber eine neue Bereicherung des Asiatischen Museums. 14. 15.

FRAEHN. Die Inedita einer neuen, der numismatischen Abtheilung des Asiatischen Museums aus Persien gewordenen Accession. 16.

IV.

R A P P O R T S.

CASTRÉN. Bericht an die Kaiserl. Akademie der Wissenschaften. 2. 3.

KUNIK. Sur l'édition des matériaux pour servir à la connaissance de l'ancien-bulgare et sa littérature. 9.

SJÖGREN. Rapport sur un ouvrage manuscrit intitulé: Словарь Русско-Черчесскій или Адигскій съ краткою Грамматикою. Составленный Коллежскимъ Ассессоромъ Люлье. 11.

CASTRÉN. Deux rapports. 14. 15.

V.

V O Y A G E S.

CASTRÉN. Deux lettres à M. Sjögren. 1.

— Lettre à M. Sjögren. 14. 15.

— Lettre à M. Sjögren. 16.

— Extraits de quelques lettres et rapports. 17.

— Extrait d'une lettre. 19.

BROSSET. Projet d'un voyage littéraire à exécuter en Géorgie. 20.

CASTRÉN. Extrait de deux lettres. 20.

— Extrait de deux lettres. 22.

BROSSET. Rapport à S. E. M. le Ministre-Président de l'Académie, daté de Tiflis, le 1 octobre 1847. 24.

VI.

BULLETIN DES SÉANCES.

Séance du 7 (19) août 1846. 1.

Séance du 21 août (2 septembre) 1846. 9.

Séances du 4 (16) et 18 (30) septembre 1846. 14. 15.

Séances du 2 (14) octobre, 16 (30) octobre, 30 octobre (11 novembre), 13 (25) novembre et 4 (16) décembre 1846. 22.

Séances du 18 (30) décembre 1846, 15 (27) janvier, 29 janvier (10 février), 12 (24) février, 26 février (10 mars), 12 (24) mars, 9 (21) avril, 23 avril (5 mai), 7 (19) mai, 21 mai (2 juin), 4 (16) juin, 18 (30) juin, 20 août (1 septembre), 3 (15) septembre, 17 (29) septembre et 8 (20) octobre 1847. 23.

Séances du 29 octobre (10 novembre), 12 (24) novembre, 26 novembre (8 décembre) 1847, 7 (19) janvier et 21 janvier (2 février) 1848. 24.

VII.

CHRONIQUE DU PERSONNEL.

No. 23.

VIII.

ANNONCES BIBLIOGRAPHIQUES.

No. 4. 5. 24.

IX.

R E C T I F I C A T I O N S.

No. 1.

X.

S U P P L É M E N T S.

I. Compte rendu des travaux de l'Académie pour 1846, par M. Fuss.

II. Rapport sur le sixième concours Démidov, par le même.

III. Troisième article de la Classe de la langue et de la littérature russes. (Sur les noms de nombre, les adverbes, les prépositions et les conjonctions.)

DES SCIENCES HISTORIQUES, PHILOLOGIQUES ET POLITIQUES

DE

L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES

DE SAINT-PÉTERSBOURG.

Ce journal paraît irrégulièrement par feuilles détachées dont vingt-quatre forment un volume. Le prix de souscription, par volumes, est de 2 roubles argent tant pour la capitale, que pour les gouvernements, et de 2 écus de Prusse pour l'étranger. On s'abonne à St.-Petersbourg, au Comité administratif de l'Académie, place de la Bourse No. 2, et chez EGGERS et Comp., libraires, commissionnaires de l'Académie, Nevsky-Prospect. — L'expédition des gazettes du bureau des postes se charge des commandes pour les provinces, et le libraire LEOPOLD VOSS à Leipzig, pour l'étranger.

Le BULLETIN SCIENTIFIQUE est spécialement destiné à tenir les savants de tous les pays au courant des travaux exécutés par l'Académie, et à leur transmettre, sans délai, les résultats de ces travaux. A cet effet, il contiendra les articles suivants: 1. Bulletins des séances de l'Académie; 2. Mémoires lus dans les séances, ou extraits de ces mémoires, s'ils sont trop volumineux; 3. Notes de moindre étendue *in extenso*; 4. Analyses d'ouvrages manuscrits et imprimés, présentés à l'Académie par divers savants; 5. Rapports; 6. Notices sur des voyages d'exploration; 7. Extraits de la correspondance scientifique; 8. Nouvelles acquisitions marquantes de la bibliothèque et des musées, et aperçus de l'état de ces établissements; 9. Chronique du personnel de l'Académie; 10. Annonces bibliographiques d'ouvrages publiés par l'Académie. Les comptes-rendus annuels sur les travaux de l'Académie entreront régulièrement dans le Bulletin, et les rapports annuels sur la distribution des prix Démidoff seront également offerts aux lecteurs de ce journal, dans des suppléments extraordinaires.

SOMMAIRE. RAPPORTS. 1. Rapport de M. CASTRÉN. MUSEES. 1. Nouvelles acquisitions du Musée asiatique. FRÄHN.

R A P P O R T S.

1. BERICHT AN DIE KAISERLICHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN ST. PETERSBURG, VON M. A. CASTRÉN. (Lu le 16 octobre 1846.)

Nachdem ich meine Untersuchungen in dem zum Tomskischen Gouvernement gehörenden Gebiete der Samojuden beendet, glaube ich mich verpflichtet, darüber einige Aufschlüsse mitzuthellen, welche dazu dienen werden, dieses in ethnographischer Hinsicht höchst wichtige, bis jetzt aber unvollständig untersuchte und zum Theil unrichtig dargestellte Volksgebiet einer grösseren Aufmerksamkeit zu würdigen. Zufolge älterer Angaben hat man die Hauptbevölkerung in den nördlichen Theilen des Tomskischen Gouvernements für Ostjaken gehalten, und den Samojuden nur etliche kleinere Districte am rechten Ufer des Ob nebst den Flüssen Tym, Ket und Tschulym eingeräumt ¹⁾. Nun ist aber das Verhältniss dieses, dass die Ostjaken nur das Flussgebiet des *Wasjugan* bewohnen, während die Samojuden das übrige

Land sowohl am Ob selbst, als seinen Nebenflüssen *Tym, Ket, Parabel, Tschaja, Tschulym* und *Tscheschabka*-Arm des *Wasjugan* besitzen. Unter den Nebenflüssen sind die letzterwähnten längs ihrem ganzen Laufe mit lauter Samojuden bevölkert; am Tschulym aber besteht die Hauptbevölkerung aus getauften Tataren, und die Samojuden bewohnen nur zwei kleine am untern Lauf des Flusses belegene Woloste. Der letzterwähnte Fluss kann als Grenze des Gebiets der Samojuden im Süden angesehen werden, in der That aber erstreckt sich die Samojudische Bevölkerung von der Mündung des Tschulym noch 25 Werst weiter den Ob aufwärts bis zu den *Ambarschen* Jurten; von hier an bestehen die Eingebornen aus Tataren, welche nicht nur die griechische Religion angenommen, sondern an etlichen Orten auch ihre Muttersprache gegen die Russische ausgetauscht haben. Abgesehen von der Ostjakischen Bevölkerung am *Wasjugan*, wird die nördliche Grenze für das Gebiet der Tomskischen Samojuden von dem Fluss Tym gebildet, der zugleich die muthmassliche Grenze zwischen dem Tomskischen und Tobolskischen Gouvernement ausmacht.

Mit diesen auf philologischem Wege leicht gewonnenen Ergebnissen können die Grenzen für den ganzen Samojudischen Stamm auf eine leichtere, für die Ge-

1) S. Klaproth's *Asiu Polyglotta*, Seite 163 f. Vgl. S. 197.

schichte und Ethnographie vortheilhaftere Weise als es bis jetzt der Fall gewesen, bestimmt werden, so wie andererseits auch der Ostjaken-Stamm hierdurch mehr zusammenhängend und in sich concentrirt hervortritt, als er wenigstens von Klaproth dargestellt worden. Man kann überhaupt das ganze nordwestliche Sibirien in zwei Hälften eintheilen: 1) die *westliche* oder *Ugrische*, welche von Ostjaken und Wogulen bewohnt ist, 2) die *östliche* oder *Samojedische*, in welcher wieder die Samojeden den mächtigsten Volksstamm ausmachen. Grenzen des Ugrischen Landes sind im Westen der Ural und im Osten der Irtych und der untere Ob. Die östliche oder Samojedische Hälfte umfasst das öde Land zwischen den Flüssen Ob und Jenissej. Bei dieser, nur für eine allgemeine Uebersicht geeigneten Bestimmung der Grenzen darf nicht übersehen werden, dass sowohl Samojeden als Ostjaken bedeutende Strecken ausser den genannten Gebieten einnehmen. So werden mächtige Zweige des Ostjaken-Stammes angetroffen 1) auf der Barabinzer-Steppe nördlich von den Flüssen *Djemjanka* und *Wasjagan*, 2) längs dem ganzen Lauf des Ob, unterhalb des Tym, 3) an allen den Nebenflüssen, welche innerhalb des letzterwähnten Gebiets in den Ob ausfliessen, mit Ausnahme des *Ljumin-Sor*, der nebst einigen andern kleinen Localitäten in derselben Gegend von Samojeden bevölkert ist, 4) am Fluss *Nadym*. Andererseits haben die Samojeden noch zahlreicher ihre Grenzen überschritten, indem sie 1) die ganze Küste des Eismeereres zwischen der Bai von Chatanga im Osten und dem Weissen Meerem im Westen eingenommen, 2) sich auf der Barabinzer-Steppe an den Flüssen Tschaja, Parabel und Tscheshabka ausgebreitet, 3) sich in kleinern Niederlassungen an den Uralschen Flüssen *Ljapin* und *Synja* angesiedelt haben. Uebrigens scheinen die meisten Verfasser darüber einig zu sein, dass am Jenissej-Fluss Samojeden nicht vorkommen oberhalb Turuchansk, welches vielleicht richtig sein mag; es ist aber nichts desto weniger unbestreitbar, dass die Hauptbevölkerung zwischen dem Ob und dem Jenissej im Innern des Landes aus Samojeden besteht, und dass diese nicht als isolirte und zerstreute Colonien zu betrachten sind, sondern einen sehr nahen innern Zusammenhang haben. Im Tomskischen Gouvernement ist die Entfernung zwischen den Tschulymtschen, den Ketschen und den Tymschen Samojeden so gering, dass sie auf ihren Jagdzügen oft mit einander in Berührung gerathen. Nördlich von Tym wird zwar im Tobolskischen Gouvernement die Samojeden-Kette am Wach von Ostjaken unterbrochen, aber am Kul-jogan soll die Bevölkerung wieder aus Samoje-

den bestehen, welche laut zuverlässigen Nachrichten mit den Tymschen in Verbindung stehen. Von Kul-jogan geht der Samojeden-Stamm in einem ununterbrochenen Zusammenhange bis zum Eismeer fort. Dies Alles hat schon der Herr Staatsrath Sjögren in seiner für mich abgefassten Reise-Instruction mit sicherem Blicke angedeutet, aber eine vollkommen genaue Einsicht des wirklichen Zusammenhanges der Samojeden konnte, wenigstens was die südliche Ausdehnung des Stammes betrifft, unmöglich gewonnen werden, so lange Klaproth's Angaben bestanden. So wie der Zusammenhang sich jetzt in der That herausstellt, dient er jedoch nur dazu, Klaproth's wichtige Hypothese, dass die Samojeden von dem Altaj-Gebirge ausgegangen, noch mehr zu bestätigen. Denn es ist klar, dass je grössere Einheit und je nähern Zusammenhang der Stamm in seiner südlichen Richtung hat, desto mehr Glaubwürdigkeit diese Hypothese gewinnt, welche auch den letzten und entscheidenden Ausschlag in der Frage über den Ausgangspunkt des Finnischen Stammes geben wird. Aber ich setze hier alle historischen Deductionen bei Seite und will nur einige zerstreute Bemerkungen über die Sprache, Religion, Lebensart und übrigen Verhältnisse der Tomskischen Samojeden mittheilen.

Hinsichtlich der Sprache will ich nur die Aufmerksamkeit auf einige in grösserem oder kleinerem Maasse von einander abweichende Mundarten richten. Diese sind: 1) die *untere*, welche von der Tobolskischen Grenze im Norden bis zum Fluss Ket im Süden fortgeht und selbst in sich in drei kleinere Dialekte zerfällt: den *Tymschen*, den *oberen* und *unteren Narymschen*; 2) die *mittlere* oder *Ketsche*, welche am Fluss Ket vorkommt und mit unbedeutenden Abweichungen auch an den Flüssen Tschaja, Parabel und den anliegenden Theilen des Ob vorkommt; 3) die *obere*, welche auch am Tschulym und am Ob einige kleinere Verschiedenheiten darbietet. Unter den drei Hauptdialekten zeichnet sich der untere durch eine Menge aus dem Ostjakischen entlehnter Wörter und Idiotismen aus. Der obere ist einem starken Einfluss des Tatarischen ausgesetzt gewesen. Hingegen scheint der mittlere sich sehr rein erhalten zu haben und ist übrigens am meisten bemerkenswerth durch seine häufigen Consonant-Verdopplungen, z. B. *apa* ältere Schwester, *K. appa*; *ud* Hand, *K. utte*, Tschl. *utö*; *kegak* ich will, *K. kekkang*; *pudap* hinüberführen, *K. puttan* u. s. w. Dem Ketschen Dialekte schliesst sich im Jenissejschen Gouvernement der *Natsko-Pumpokolsche* an, welchen Klaproth zufolge eines falschen Wörter-Verzeichnisses für einen

Dialekt des Jenissejschen Ostjakischen hält, so wie er im Tomskischen Gouvernement die Mundarten der Samojuden und Ostjaken mit einander verwechselt.

Was die *Religion* anbetrifft, so sind die Samojuden im Tomskischen Gouvernement schon längst getauft, hängen aber noch an vielen Orten an ihrem heidnischen Gottesdienst, und unterscheiden sich in dieser Hinsicht wenig von ihren nördlichen Stammverwandten²⁾. Beide Stämme erkennen wesentlich *einen* Gott an, der *Num*, *Nom*, *Nap*, genannt wird, von den nördlichen Samojuden aber so gefürchtet wird, dass sie nur mit sichtbarem Schauer ihn bei seinem rechten Namen nennen, und bedienen sich lieber des Epithets *Jileumbaertje*, d. i. der Wächter des Viehes (der Rennthiere). Die Tomskischen Samojuden geben dem *Num* das Epithet: *ildscha*, *ildja* Greis, Altvater, dem *Ukko* der Finnischen Mythologie entsprechend, welches ursprünglich nur ein Epithet von *Jumala* ist. *Numi* herrscht über die ganze Schöpfung, doch ist seine eigentliche Wohnung der hohe Himmel, welcher aus dieser Ursache *Nuusyndje* (von *Num*, Gen. *Nuu* und *syndje* das Innere) genannt wird. In Allem, was in der Luft vorfällt und daselbst seinen Ursprung hat, als Schnee, Regen, Wetter, Donner (*Ildschan - Nom*), Hagel (*Htrn - Nom*), sieht der Samojede Nums unmittelbare Gegenwart. Uebrigens stellt er sich den Num als ein für die Menschen unzugängliches Wesen vor, indem er auf ihn gern das Russische Sprüchwort bezieht: « es ist zu hoch zu Gott und zu weit zum Zaren (до Бога высоко, до Царя далеко) ». Dem Num vollkommen untergeordnet und von ihm abhängig sind die von den Tomskischen Samojuden so genannten *Lohet* oder *Loset*, Sing. *Loh* l. *Los*, obd. *Hähe* l. *Seadaei*, Ostj. *Lonk*. Dies sind ihrer eigentlichen Natur nach unsichtbare, geistige Wesen und als solche auch dem gewöhnlichen Menschen unzugänglich. Nur die Schamanen besitzen die übernatürliche Macht, dass sie die *Lohet* sehen, mit ihnen sprechen und vertraut umgehen können, und von ihnen entweder unmittelbar oder durch Fürbitten bei Num Rath und Hülfe, sowohl für sich selbst als Andere erhalten. Die Schamanen besitzen ausserdem im Tomskischen Gouvernement die ausserordentliche Kunst die *Lohet* zu verkörpern, so dass sie nützlich werden und jedermann als Schutzgötter dienen können. Auch die nördlichen Sa-

mojeden sind dem Fetischismus im hohen Grade zugehan, aber bei ihnen scheint die göttliche Kraft des Fetisches nicht unwillkürlich auf dem Schaman zu beruhen, denn sie beten nicht nur geformte Götzen an, sondern auch ungewöhnliche Steine und Bäume und andere seltene Gegenstände. Hingegen meinen die Tomskischen Samojuden, dass der Fetisch vom Schaman gemacht und eingeseget sein müsse, so wie die Klügeren unter dem Volke in einem solchen Fetisch nur ein Bild der Gottheit sehen, es mit dem Heiligenbilde der Russen vergleichend. Was ein Ketscher Samojede mir von solchen Gottheiten erzählte, glaube ich der Mühe werth hier in Uebersetzung mitzuthellen. « Wenn ein Schaman davon unterrichtet ist, dass ich keinen Schutzgott habe, so kommt er zu mir und sagt: Freund, du hast keinen Los; denkst du Russe zu werden? — Dann geb' ich dem Schaman ein Eichhorn-, Hermelin- oder irgend ein anderes Fell, das ich zufällig habe; damit geht der Schaman seine Wege und wenn er wiederkehrt, hat er dem Thierfelle eine menschliche Gestalt gegeben und dasselbe mit solchen Kleidern ausgestattet, wie es bei uns der Gebrauch ist. Die Kleider aber hat er selbst nicht genäht, sondern sie werden immer von einer unbefleckten Jungfer gefertigt. Ist nun der Los fertig genäht und gekleidet, so lege ich ihn in einen Korb, der ebenfalls von einer Jungfrau geflochten sein muss. Den Korb bringe ich dann in einen Speicher, in welchem aber nichts Anderes verwahrt werden darf, ausser dem Gott und seinen Opfern. Auch gehört es zu unsern Religionsgeboten, dass eine verheirathete Person nie den Speicher herumgehen darf, noch ein verheirathetes Weib über seine Schwelle treten. Ist es nun so, dass ich vom Los in irgend einer Sache Hülfe erhalten will, wie zu einer Jagd, zum Fischfang, in einer Krankheit u. s. w., so bringe ich ihm ein Opfer. Als verheirathet kann ich das Opfer selbst nicht darbringen, sondern muss einen Junggesellen darum bitten. Das Opfer besteht gewöhnlich in Eichhörnern, Hermelinen, schönen Bändern und Tüchern, kleinen Stücken von Cattun und Tuch, Glasperlen u. s. w., welches alles in den Korb niedergelegt wird. Geld opfern wir nur dem Russischen Gotte, aber unsern eigenen pflegen wir ausserdem beim Jagen und Fischen dann und wann einen Kessel Fisch oder Fleisch zu kochen. Dieses Opfer kann ein jeder bringen, ja selbst ein verheirathetes Weib. Der Hergang dabei ist, dass man vor Los ein oder mehrere Schüsseln des Gekochten niederlegt, und ausserdem Salz und Brod, Messer und Löffel. Nachdem die Speise einige Zeit vor dem Gottesbilde gestanden, wird sie weggenommen und

2) Um nicht dieselben Angaben wiederholen zu müssen, bitte ich über diesen Gegenstand auf meine früheren, im *Helsingfors Morgonblad* für die Jahre 1843 und 1844 gedruckten Mittheilungen hinweisen zu dürfen.

von den Opfern selbst aufgegessen. Aber die Knochen werden nicht vor die Hunde geworfen, sondern weggebracht und an irgend einem entlegenen Orte verwahrt».

Bei den nördlichen Samojeden besitzt jede Familie eine unzählbare Menge Fetische, welche in einem besondern Schlitten verwahrt werden, der auf den gewöhnlichen Nomadenzügen den Karawanen stets folgt. Im Tomskischen Gouvernement sollen die Samojeden, welche noch dem Heidenthum zugethan sind, jeder seinen besondern Schutzgott haben; mehr als einer wird aber nie zu gleicher Zeit angebetet, und wenn der Eigenthümer desselben stirbt, wird auch der Gott als todt angesehen und in einen Fluss geworfen. Vormalen haben auch die Tomskischen Samojeden, wie auch mehrere andere Ostjakische und Samojedische Völker, ganzen Stämmen und Geschlechtern gemeinschaftliche Götzenbilder gehabt. Noch vor etlichen Jahren gab es einen solchen Los in den Karbinschen Jurten am Fluss *Ket*. Der Gott war aus Messing gemacht, mit Gestalt und Grösse eines Menschen geformt und sitzend abgebildet. Dieses merkwürdige Bild soll eine Erbschaft der alten, kunsterfahrenen Tschuden gewesen sein und sowohl seines Alters als seiner Schönheit wegen eine ausserordentliche Verehrung genossen haben. Es wurde ebenfalls in einer Vorrathskammer verwahrt, welche, laut der Aussage meines Berichterstatters, mit Zobeln, Füchsen und andern theuern Opfern von einem unendlichen Werth angefüllt gewesen sein soll. Den Götzen und die Vorrathskammer mit allen ihren Schätzen haben die Tungusen³⁾ vor einigen Jahren den Flammen geopfert, um sich dadurch für eine von den Einwohnern des Dorfs ihnen zugefügte Kränkung zu rächen. Beim Brande hat das Götzenbild seine ursprüngliche Gestalt verloren und wurde so entstellt, dass es jetzt als todt angesehen wird.

Durch Opfer und Gebete kann ein jeder Mensch die Lohet besänftigen und versöhnen, so dass sie gnädigst seine Bitten gewähren. Gilt es aber von den Göttern Rath, Aufschlüsse, Orakel - Antworten zu erbitten, so kann dieses nur durch die Beihülfe eines Schamans ge-

3) Im Zusammenhange hiermit mag bemerkt werden, dass einige Tungus-Familien vom *Pit*-Flusse nach dem *Ket* übergezogen sind, obgleich sie noch fortwährend ihre Abgaben in *Jenissejsk* entrichten. Sonst wird behauptet, dass die Tungusen von jeher auf der Obschen Seite nomadisirt haben und die Samojeden klagen, dass die Fremden sich ihrer Rennthiere bemächtigt haben.

lingen. Denn die fellumhüllten Lohet sind lauter stumme Götter und in die dunkle Geisterwelt hat, wie es im Vorhergehenden schon erwähnt wurde, nur der Schaman Zutritt. Er allein hat die Gewalt, die unsichtbaren Geister zu bezwingen und sein Benehmen dabei ist folgendes. Mitten in der Stube nimmt er seinen Platz ein auf einem Schemel oder einem Kästchen, worin Messer, Kugeln, Nadeln oder andere gefährliche Werkzeuge, besonders aus Stahl oder Eisen, nicht enthalten sein dürfen. Rings um den Schaman sitzen gewöhnlich zahlreiche Zuschauer, ihm gegenüber aber darf niemand Platz nehmen. Der Schaman sitzt mit dem Gesicht gegen die Thür und stellt sich als ob er nichts sähe oder höre. In der rechten Hand hält er ein Stöckchen, dessen eine Seite glatt, die andere aber voll räthselhafter Zeichen und Figuren ist. In der linken Hand des Schamans erblickt man zwei Pfeile mit den Spitzen aufwärts gekehrt und eine Glocke von geringer Grösse an jeder Spitze angebunden. Der Schaman trägt keine besondere Tracht, sondern zieht für diese Gelegenheit die Kleider des Flehenden an. Die Beschwörung beginnt damit, dass der Schaman einen feierlichen Gesang erhebt, in welchem er mit mächtigen Worten die Geister hervorruft. Während des Gesanges schlägt der Schaman mit der Zauberruthe leichte Schläge gegen die beiden Pfeile, wobei die Glöckchen im taktmässigen Klange lauten. Die Anwesenden lauschen mit tiefer Andacht dem Gesange des begeisterten Sehers. Sobald die Geister hervortreten, erhebt sich der Schaman und exequirt einen mit schweren und kunstvollen Bewegungen des Körpers begleiteten Tanz. Während dieser Zeit singt und klingelt er mit den Glöckchen unaufhörlich fort. Der Gesang enthält ein Gespräch mit den Geistern und wird mit grösserer oder geringerer Emphase exequirt⁴⁾. Im ersten Falle nehmen auch die Anwesenden an dem Gesange Theil und wiederholen die Worte des Schamans, im letzten aber sitzen sie bloss als stumme Zuhörer⁵⁾. Nachdem der Schaman durch solche Künste die nöthigen Aufschlüsse gewonnen, erklärt er dem Fragenden den Willen der Götter. Bei Fragen über die Zukunft wirft er die Zauberruthe vor den Neugierigen hin. Fällt die bezeichnete Seite der Ruthe nach unten, so ist ein

4) Ueber den Inhalt des Gesanges und verschiedene bei der Beschwörung vorkommende Umstände berichten die Artikel im „Morgonbladet“.

5) Wer von Anfang an bei der Ceremonie nicht zugegen gewesen ist, darf in den Gesang nicht einstimmen. Das weibliche Geschlecht hat dazu gar kein Recht; auch giebt es unter diesem keine Schamane im Tomskischen Gouvernement.

Unglück im Herannahen, im entgegengesetzten Fall aber läuft Alles nach Wunsch ab.

Sowohl im Tobolskischen und Archangelschen, als in dem Tomskischen Gouvernement, sind die Schamanen in allerlei Taschenspielerkünsten eingübt, wodurch sie den einfältigen Haufen zu verblenden und sich ein grösseres Vertrauen zu gewinnen verstehen. Eines der gewöhnlichsten Experimente der Schamane im Tomskischen Gouvernement besteht in folgendem von Russen sowohl als Samojeden bewunderten Hocuspocus. Der Schaman setzt sich auf die umgekehrte Seite einer mitten auf der Diele ausgebreiteten trockenen Rennthierhaut. Darauf lässt er sich von den Anwesenden die Hände und Füße festbinden. Die Fensterladen werden zugemacht und der Schaman beginnt seine dienstbaren Geister hervorzurufen. Plötzlich entsteht eine unbegreifliche Spukerei im dunkeln Zimmer. Man hört Stimmen aus den verschiedenen Theilen der äussern und innern Seite der Jurte. Auf der trockenen Haut hört man ein taktmässiges Knarren und Trommeln. Bären brummen, Schlangen zischen und Eichhörnchen laufen im Zimmer herum. Endlich hört dieses Unwesen auf und die Zuhörer erwarten mit Ungeduld den Ausgang des Spieles. Einige Augenblicke vergehen in dieser Erwartung, und siehe! es tritt der Schaman los und ledig von aussen herein. Niemand zweifelt daran, dass es die Lohet gewesen, welche in der Jurte getrommelt, gebrummt und das Geräusch hervorgebracht, die den Schaman von seinen Fesseln befreit und auf geheimen Wegen aus der Stube geführt haben. Man muss gestehen, dass diese Kunstexposition weit geschickter ist als die rohe Sitte bei den nördlichen Schamanen sich mit einer Kugel vor den Kopf schiessen zu lassen — ein Wagestück, wobei es zuweilen geschehen ist, dass mancher arme Schelm das Leben eingebüsst hat.

Ausser ihrem magischen Religions-Cultus haben die Tomskischen Samojeden auch andere Ueberbleibsel ihrer Vorzeit gerettet, unter denen vorzugsweise ihre *Heldengedichte* erwähnt werden müssen ⁶⁾. Gedichte dieser

6) Das Heldengedicht wird im Tomskischen Gouvernement *Kyeldet* oder *Kyeldschut* genannt; im nördlichen Dialekt heisst es *Sjudubaeps*. Dieses Wort bezeichnet eigentlich Riesengedicht (von *Sjudubeä* Riese) und deutet darauf hin, dass das Heldengedicht ursprünglich mythischer Natur gewesen ist. In der That habe ich bei den nördlichen Samojeden einige Gesänge aufgezeichnet, in denen die *Sjudubeä's* als schreckliche Riesen und grausame Menschenfresser geschildert werden, welche es nicht unterliessen, den Unglücklichen, der in ihre Gewalt gerathen, vor der Mahlzeit schonungslos zu martern, ihn in eisernen

Art kommen auch bei den nördlichen Samojeden und Ostjaken vor — ja selbst das Finnische Kalevala-Gedicht ist nur als eine schöne Entwicklung der schon in der Samojedischen Dichtung verborgenen Keime anzusehen. Die Helden in Kalewala ziehen gewöhnlich in den Krieg um das Herz und die Hand der Jungfrau zu gewinnen, und dasselbe kommt auch in den Samojedischen Gesängen am häufigsten vor. Fragen wir aber den Samojedischen Sänger, wie er das so tief verachtete Weib das Ziel einer edlen Unternehmung werden lässt, so antwortet er ohne Bedenken mit folgenden Worten: «Schon seit den Zeiten der Väter ist bei uns die Sitte in Ehren gehalten worden, dass wir uns Frauen nie aus unserem eigenen, sondern aus einem anderen, fremden, nicht verwandten Stamme nehmen. Nun lebten die verschiedenen Stämme früher gewöhnlich in einem feindlichen Verhältnisse zu einander, und daher hielt es oft schwer, auf gültlichem Wege in den Besitz einer Frau zu gelangen. Dies konnte wenigstens nicht ohne ein Brautgeld geschehen, welches ausserordentlich hoch war, in Folge der ehemals gebräuchlichen Vielweiberei und des dadurch verursachten Mangels an unverheiratheten Weibern. Um sich besonders diesem Tribut zu entziehen, hat der Starke bei uns sich ein Weib mit dem Recht der Faust genommen». In Kalewala hingegen wird ausdrücklich die *Schönheit* der Pohja-Jungfrau als die Triebfeder angegeben, welche die Helden zum Streit und zu Abentheuern lockte. Dem Lösegelde wollte sich niemand entziehen. So hat die Finnische Dichtung einen reinern, edlern Charakter als die Samojedische; es ist aber wahrscheinlich, dass alle die Runen-Cykeln in Kalewala, welche Brautbewerbungsfahrten des Wäinämöinen, Ilmarinen und Lemminkäinen nach Pohjola besingen, aus derselben unreinen Quelle, als die Liebesgedichte der Samojeden, hergeflossen. Wenigstens ist es ein bemerkenswerther Umstand, dass auch die Jungfrau in Kalewala einem fremden feindlichen Stamme angehört, und nicht ohne ein theures Lösegeld (*Sampo*) gewonnen werden kann. Andere geringere Uebereinstimmungen ⁷⁾

Schaukeln hin und her schwingend. Im Tomskischen Gouvernement habe ich ähnliche Gesänge nicht gefunden, selbst die Wörter *sjudubeä* und *sjudubaeps* nicht. So wie das letzte hier durch *kyeldet* ersetzt wird, so bezeichnet man auch Held mit einem eigenthümlichen Worte: *Mädur*, welches zugleich auf die Tschuden bezogen wird.

7) Diese Uebereinstimmungen können bis zu der äussern Form ausgedehnt werden. In den Samojedischen Gesängen giebt es zwar kein bestimmtes Versmaass, und wie wäre wohl diess möglich, da nur der Inhalt des Gedichtes dem Sänger bekannt

bieten die Finnischen und Samojedischen Gesänge durchgängig dar. Was insbesondere den Charakter des Liedes der Samojedien anbetrifft, wovon hier eigentlich die Rede ist, so wird er am besten erhellen durch eine Angabe des Inhaltes von ein Paar Heldengedichten, von denen das erste im Tomskischen, das andere im Tobolskischen Gouvernement aufgezeichnet worden.

I.

An der Mündung des Flusses wird ein Held geboren. Noch in der Wiege liegend meint er es sei Zeit sich nach einer Frau umzusehen. Bald erhebt er sich aus der Wiege und setzt sich auf die eiserne Diele. Ueber alles seine Heirath Betreffende sinnend, beschliesst er darüber mit seinem Vater zu berathschlagen. Der Vater aber wohnte an einem andern entlegenen Orte⁸⁾, und die Reise zu ihm hatte ihre Schwierigkeiten, weil der Weg zu seiner Wohnung unter der Erde führte. Indem der Held sitzt und die Schwierigkeiten der Reise überlegt, öffnet sich die eiserne Diele von selbst. Keck steigt nun unser Held durch die Oeffnung nieder, fährt so auf dem unterirdischen Wege und erreicht nach einer Reise von sieben Tagen die Wohnung seines Vaters. Angelangt redet er seinen Vater mit folgenden Worten an: «Du hast die ganze Welt bereist; hast du nicht eine Frau für mich gefunden?» Der Vater läugnet es und rathet dem Sohn sich selbst eine Ehefrau zu suchen. Damit ist der Held zufrieden und sagt er wolle sich zum Bergschlosse begeben, um die Hand einer Königstochter zu gewinnen. Der Vater billigt den Entschluss und der Held kehrt in seine eigene Wohnung zurück. Nach Hause angelangt bewaffnet er sich sogleich mit Schwert und Bogen, schwingt sich dann auf einen Adler und reitet so fort durch die Lüfte. Nach einer Fahrt von sieben Tagen in südlicher Richtung, setzt sich der Adler auf einen Baum in der Nähe des Bergschlosses. Der Held sitzt und spähet im Baume. Er sieht am Ufer gelagert drei Helden, welche aus fremden Landen hingesehelt, und in geringer Entfernung von ihnen erblickt er sieben andere Helden. In der Burg wird ein Gastmahl gefeiert. Nachdem der Held sieben Tage lang im Baume gesessen, verwandelt er sich in ein Zobelthier und klet-

ist, fast alles Uebrige aber eine gelegentliche Improvisation bildet? Indessen ist auch die überwiegende Neigung des Samojedischen Verses zu Trochäen ausser aller Frage.

8) Hierdurch wird angedeutet, dass der Vater reich und mächtig war und viele Frauen hatte, deren jede in ihrer besondern Jurte wohnte.

tert in dieser Gestalt herunter auf die Erde. Darauf nimmt er seine eigene Gestalt wieder, tritt in die Wohnung des Königs ein und versteckt sich hinter den Ofen, bemerkt nur vom Könige, der jedoch thut als ob er ihn nicht gesehen habe. Während der Held hinter dem Ofen liegt, sitzen der König und seine sieben Söhne um den Tisch herum und trinken. Sie zechen sieben Tage lang, an dem siebenten aber steht der Vater auf und fragt seine Söhne, wer der Mann sein mag, der in die Stube hineingeschlichen und hinter dem Ofen versteckt sei. Nun standen auch die Söhne auf und gingen zum fremden Helden und versuchten, zwei zugleich, ihn mit beiden Händen aufzuheben. Die ältern Söhne waren nicht im Stande, obgleich zwei gegen einen, den Held aufzurichten, sondern gingen weinend von ihm weg. Zuletzt trat auch der jüngste Sohn hervor und allein richtete er den liegenden Mann auf. Nun veranstaltete der König ein neues Gastmahl, gab dem Angekommenen Platz beim Tische und bat den jüngsten Sohn seine Schwester zum Helden zu bringen, um seine Gemahlin zu werden. Die Hochzeitfeier dauerte sieben Tage, worauf der Held Abschied nahm und von seiner Braut begleitet zum Baum zurückkehrte, wo er seinen Adler gelassen hatte. Als aber die fremden Krieger am Ufer ihn mit der Königstochter wegfahren sahen, welche auch sie zu gewinnen gewünscht hatten, entbrannte der Zorn in ihren Herzen. Einer unter ihnen spannte seinen Bogen, schoss einen Pfeil gegen die Burg ab und zerschmetterte das kupferne Dach darauf. Nun stürzte aus der Burg einer der Söhne des Königs mit dem Schwert in der Hand; er tödtete den fremden Krieger, wurde aber dabei selbst erschlagen. Ein gleiches Loos traf die fünf andern Brüder des Gefallenen, welche einander zu Hülfe eilten. Aber als die Schwester im Baume den Tod ihrer Brüder sah, begann sie bitter zu weinen. Da stieg ihr Mann in der Gestalt eines Zobels vom Baume herunter, in demselben Augenblick kam aber auch der jüngste Sohn des Königs aus der Burg. Der Held liess seinen Schwager zurückkehren, spannte seinen Bogen und schoss einen Pfeil ab, der einen der fremden Krieger in die Brust traf. Der Pfeil aber flog noch immer weiter fort und tödtete darunter fünfhundert Mann. Darauf kehrte er von selbst zum Helden zurück und durchbohrte andere fünfhundert Mann. Eben so ging es jedesmal, wenn der Held seinen Bogen spannte und einen Pfeil gegen die Krieger am Ufer schoss. Auf jeden Schuss fielen tausend Mann. Als nun der Pfeil neun Mal fort und zurück geflogen, siehe! da war kein einziger der fremden Krieger mehr am Leben. Wiederum

verwandelte sich der Held in ein Zobelthier und kletterte in den Baum hinauf, sah sich um, sah seinen Adler, sah aber seine Frau nicht. Sie war, während des Streits, auf ihrem Adler gegen Norden weggeflogen. Der Held folgte ihr in den Spuren und erreichte bald eine Burg mit sieben Kriegern. Sein Adler stiess mit der Brust so stark gegen das kupferne Dach der Burg, dass es zerbrach und drei Krieger dabei umkamen. Der Held forderte seine Frau zurück, die noch übrigen Krieger der Burg aber weigern sich sie auszuliefern, unter dem Vorwande, dass sie aus eigenem Triebe in ihre Burg gekommen. Nun entbrannte ein Kampf, worin alle Krieger der Burg erschlagen wurden. Während des Kampfes aber war die Gattin abermals entflohen und hatte sich in eine andere Burg mit fünf und dreissig Helden, ausser viel anderem Volk, begeben. Dessen ungeachtet lenkte unser Held seinen Adler unerschrocken gegen das kupferne Dach der Burg, welches zerbrach und drei Helden zerschmetterte. Auch hier weigerten die Heldenbrüder die Entlaufene auszuliefern, versprachen jedoch sie gegen ihre eigene Schwester auszulösen. Hiermit liess unser Held sich nicht begnügen, sondern nahm es mit allen Männern und Kriegern der Burg auf. Kaum hatte er den Streit begonnen, als der Schwager auf einem Adler reitend ihm zur Hülfe heraneilt. Die beiden Helden tödteten nun gemeinschaftlich die Krieger der Burg, so dass nur wenige nachblieben. Zuletzt hätte der Held des Gedichts beinahe seinen eigenen Tod gefunden. So gewaltig war einer der feindlichen Krieger, dass ein von ihm abgeschossener Pfeil sieben Tage lang unaufhörlich unserm Helden gegen die Brust flog. Dann lebte ein in zwei Theile gehauener Held wieder auf und überfiel den Held des Gedichts mit solcher Heftigkeit, dass nur die Dazwischenkunft des Schwagers ihn vom Tode erretten konnte. Doch war er jetzt völlig ermüdet und wurde zur Ruhe gebracht vom Schwager, der den Streit allein beendigte. Der Held schlief sieben Jahre lang und als er endlich erwachte, sassen Gattin und Schwager neben ihm. Nun wollte der Held, dass der Schwager seine Schwester richten sollte, dieser aber entsagte der Gerichtsbarkeit über die Frau eines Andern, worauf der Held selbst sie durchbohrte und spiesste. Indessen war einer der Krieger der Burg vom Tode verschont geblieben, und dieser gab nun seine Schwester dem Helden zur Gattin. Die Hochzeit wurde sieben Tage lang gefeiert, und darauf kehrte der Held mit seiner Gemahlin und dem Schwager zur «Mündung des Flusses» zurück. Hier wurde wieder ein Gastmahl veranstaltet, welches so endigte, dass der Schwager für

seine grossen Dienste die Schwester des Helden zur Ehe bekam.

II.

In zweien Zelten wohnten ein Vater mit seinem Sohne. Der Vater hiess *Hähendie Hapt* (göttliches Rennthier), der Name des Sohnes war *Jalensie Hapt* (glänzendes Rennthier)⁹⁾. Sie hatten zwei Jahre lang ihre Schlitten in Ordnung gestellt: jetzt sitzen sie müssig auf den Fudern. Sie sitzen so zehn Tage lang; sie äussern kein Wort, aber das Gesicht des Vaters verfinstert sich und erheitert sich abwechselnd. Endlich fragt der Sohn: «Was siehst du, Vater?» Der Vater erwidert: «In der Entfernung eines Weges von sieben Monaten sehe ich *Wajetile Hapt* (Rennthierochs mit kurzem Vorderhorn). Der Zugriemen ist zerrissen und der Treiber schleppt selbst seinen Schlitten in eine Entfernung von sieben Tagen von dem Rennthiere. «Schicke deine jüngere Schwester ihm entgegen; denn kommt der Reisende hierher, so geht es uns nicht gut». Der Sohn nahm seine Schlinge, fing hundert Rennthiere in einem Wurf, spannte dieselben vor und fertigte seine Schwester mit folgendem Rathe ab: «Wenn du von hier einen Weg von sieben Monaten gefahren bist, so begegnest du einem Rennthier mit kurzem Vorderhorn; dieses sollst du fangen und hinter deinem letzten Schlitten festbinden. Sieben Tage darauf begegnest du einem Samojeden, der selbst seinen Schlitten nach sich schleppt. Der Mann hat bei uns nichts zu thun; mag er mit dir zurückkehren». Das Mädchen reiste ab, begegnete und fing das Rennthier und übergab es dem Eigenthümer, der sogleich zurückkehrte, das Mädchen mit sich nehmend. Unterweges fragte *Wajetile Hapt* seine Gefährtin, was es sei, das in ihrem mittleren Schlitten so stöhne. Das Mädchen sagte, es sei ein lebendiger Gott, welchen man in Krankheiten anrufen müsse. Sie fuhren nun eine lange Zeit, sahen viele Zelte, die dem Bruder des *Wajetile Hapt* gehörten, und erreichten endlich sein eigenes Zelt. *Wajetile Hapt* löste sein Rennthier, ging in das Zelt hinein und schickte von da *Jesinji-Seadota* (der eiserne Gürtel mit Gesichtern) um die Rennthiere des Mädchens loszuspannen. Hier fing nun das Mädchen an mit *Jesinji-Seadota* zusammen zu leben. Sie lebten auf derselben Stelle den ganzen Sommer. Die Zeit verrann und der Herbst kam; die Nächte wurden dunkel und die Stürme hauseten. In einer sol-

9) Die Helden in den Gedichten werden oft nach der Beschaffenheit ihrer Rennthiere, Waffen, Kleider und anderer äusserer Kennzeichen benannt.

chen Nacht schlich das Mädchen aus dem Zelte, ging zu ihrem mittleren Schlitten und zerschnitt die Stricke, mit denen der Schlitten umbunden war. Aus dem Schlitten erhob sich nun statt des lebendigen Gottes ein unbewaffneter Mann¹⁰⁾. Das Mädchen gab dem Mann ein siedendes Schwert (*Sivunaei Jése*), welches später sein Name ward. «Wohin ging nun der Mann in der dunkeln Nacht mit dem siedenden Schwert?» fragt der Gesang. Er ging von Zelt zu Zelt und tödtete alles Volk, was in den Zelten war. So kam er auch zu dem Zelt, wo seine Schwester mit *Je:inji - Seadota* zusammen gelebt hatte. Dieser gerieth in eine heftige Angst und suchte bald durch die Thür, bald durch das Rauchloch zu entfliehen, konnte aber doch nicht dem siedenden Schwerte des *Sivunaei jése* entkommen. Nachdem dieser alle Einwohner der Zelte bis auf den letzten Mann niedergehauen, begab er sich mit seiner Schwester zum Ufer des Meeres und erreichte bald siebenhundert Zelte. Das Volk in den Zelten feierte eine Hochzeit, aber in einem derselben sassen zwei Greise, welche eine prahlerische Rede führten. *Sivunaei jése* setzte sich in diesem Zelte und gab Acht auf die Rede der Alten. Der *Pangadtoda*-Greis äusserte: «Wir zwei Starke des Landes sind zusammengekommen; wer kann uns besiegen?» Der *Naraei*-Greis fügte hinzu: «Hoch auf einer Anhöhe am Meeresstrand hängt im Baume der Schädel des *Hähonie*-Greises¹¹⁾. Wenn *Jalensie-Hapt* ihn aufzusuchen kommt, wollen wir ihn in Stücke zerreißen». Als *Sivunaei Jése* diese Rede vernahm, erhob er sich zornig von seinem Sitz, fasste den verwegenen *Narei* bei den Füßen, benutzte ihn als Knüttel und tödtete auf diese Weise alle Einwohner der Zelte. Darauf begab er sich wiederum auf die Reise mit der Schwester, wurde aber unterwegs von zwei Helden überfallen, welche ihn dermassen in die Enge trieben, dass er nur den Tod vor Augen sah. Endlich erinnert er sich, dass *Jalensie Hapt* ihm einst versprochen hatte «in einem halben Tage den sterbenden Mann zu ereilen» und ihm zu helfen. In diesem Augenblick sauset ein Windstoss und *Jalensie*

10) Im Folgenden ergibt sich, dass dieser Mann einer der Brüder des Mädchens war, obgleich es im Beginn des Gedichtes verschwiegen wurde.

11) Mit dem *Hähonie*-Greise ist hier der Vater des *Hähonie Hapt*, d. i. der Grossvater des *Jalensie Hapt* und *Sivunaei jése* gemeint. Ihn hatte der *Naraei* Greis ermordet, und *Sivunaei jése* kommt nun absichtlich um den Tod des Grossvaters zu rächen, wiewohl die Rache, nach den Worten des *Naraei*-Greises zu schliessen, mit Recht dem *Jalensie Hapt* zugekommen wäre, der ohne Zweifel der ältere der Gebrüder war.

Hapt steht seinem Bruder zur Seite. Nachdem *Jalensie Hapt* die zwei Krieger niedergehauen, vertraute er seinen müden Bruder der Pflege seiner Schwester und äusserte unter Anderm: «wenn er seine Augen öffnet, geht er wohl, wohin es ihm beliebt». Hiermit kehrt sich das Gedicht von *Sivunaei-Jése* und seiner Schwester zu *Jalensie Hapt*. Er kehrte nach Hause zurück, fand aber bei seiner Ankunft alle Zelte zerstört. In einiger Entfernung von denselben sah er seinen Vater, verfolgt «gleich einem Schneehuhn» von *Siu Naraei*¹²⁾. Hierbei äussert *Jalensie Hapt*: «Wer fährt schneller? fahre ich schneller, oder fährt der Pfeil schneller?» Mit diesen Worten eilte er seinem Vater zu Hülfe, nahm und verbarg ihn in seinem Köcher. Darauf begannen *Jalensie Hapt* und *Siu Naraei* Pfeile gegen einander zu schiessen. Als sie zehn Jahre unaufhörlich geschossen hatten, kam ein Bote von einem Bruder des letztern, welcher *Jese meada jieru* (der Wirth des eisernen Zeltens) genannt wird. Der Bote sagte, es sei Wunsch des *Jese meada jieru*, dass *Siu Naraei* die Rennthiere vor dem Schlitten des *Jalensie Hapt* vorspanne, d. i. sich überwunden erkläre und Diener desselben werde. *Siu Naraei* aber drohet mit dem Streite nicht aufzuhören, so lange er seine Hände zu bewegen vermöge. So fuhren die zwei Krieger fort noch zehn Jahre zu schiessen, und in dieser Zeit trieb *Jalensie Hapt* seinen Gegner allmählig bis zum eisernen Zelt und tödtete ihn endlich selbst. *Jese meada jieru* hielt es für fruchtlos, seinen gefallenen Bruder zu rächen, und begann vielmehr für sein liebes Leben zu bitten. *Jalensie Hapt* schonte den Flehenden, der aus Dankbarkeit ihm seine Tochter zur Ehe versprach, und zwar unentgeltlich. Der Sohn des *Jese meada jieru* stattete darauf seine Schwester aufs Beste aus und spannte selbst die Rennthiere des *Jalensie Hapt* vor, der nun mit Frau und Diener in sein eigenes Land zurückkehrte.

Solche Gesänge stehen bei den Samojuden in grossem Ansehen. Mit, man möchte fast sagen, religiöser Andacht vernehmen die Zuhörer jedes Wort, das von den Lippen des Sängers fliesst. Eben so, wie der Schaman, sitzt auch der Sänger auf einem Schemel oder einem Kästchen in der Mitte der Stube, während die Zuhörer ihre Plätze rings um ihn herum einnehmen. Im Tomskischen Gouvernement habe ich bemerkt, dass der Sän-

12) Um den von *Sivunaei Jése* an den *Naraei*-Greis verübten Mord zu rächen, war ein ausgewählter Krieger aus seinem Stamm erschienen, um den alten *Hähonie Hapt* zu tödten.

ger durch seine Geberden eine Art von Theilnahme für seinen Helden ausdrücken will. Sein Körper bebt, die Stimme ist zitternd, mit seiner Linken bedeckt er stets das thränen erfüllte Auge, während die Rechte einen Pfeilschaft umschliesst, dessen Spitze gegen die Diele zugekehrt ist. Die Zuhörer sitzen meistens stumm, aber wenn ein Held entweder fällt, oder auf einem gewandten Adler sich zu den Wolken schwingt, stimmen sie ein mit einem *hee*, unserm Hurrah! entsprechend.

Ein weit geringeres Ansehen geniessen vergleichungsweise die lyrischen Gedichte. Sie werden auch nicht von Geschlecht zu Geschlecht überliefert, sondern entstehen und vergehen mit dem Augenblicke. Man hält es nicht der Mühe werth sie im Gedächtniss aufzubewahren, weil ein jeder sich für fähig hält, die Freuden und Schmerzen seines Herzens ausdrücken zu können. Ein Lied zu dichten wird bei den Samojeden für eine Kleinigkeit angesehen; das Lied aber zu singen und gut zu exequiren, das ist ein seltenes und hochgeschätztes Talent. Die Stimme und die Melodie sind nach dem Begriffe eines Samojeden das Vornehmste in einem lyrischen Gedichte; auf den Inhalt macht man keine grösseren Ansprüche, als dass er auf eine einfache und leichtfassliche Weise gewöhnliche Empfindungen und Vorstellungen ausdrücke.

Hier gebe ich einige Proben der Lyrik der nördlichen Samojeden ¹³⁾.

1. Des Weibes Klage über den Tod des Mannes.

Als ich verheirathet wurde, bitter beweinte ich da die Trennung von meiner Mutter; aber nachdem ich einige Zeit mit meinem geliebten Gatten zusammen gelebt, so verging das traurige Andenken an meine Mutter. Früher glaubte ich, es gäbe keinen andern schmerzhaften Abschied, als wenn man von seiner Mutter scheidet; jetzt aber denke ich anders. Todt ist mein Gatte; und ihn beweine ich mehr, als ich früher meine Mutter beweinte. Der Mann hinterliess vier Söhne; wann werde ich wohl ihren und meinen Schmerz vergessen? Mein Leben ist jetzt so, dass ich suche die eine Hälfte meines Kummers mit Thränen, die andere mit Liedern zu lindern. Nimmer steigt mein Mann aus dem Grabe, nie sehe ich ihn mehr wieder.

13) Im Tomskischen Gouvernement ist es mir nicht gelungen irgend eine lyrische Improvisation aufzuzeichnen, denn hier haben die Samojeden schon die Bildungsstufe inne, dass der Genius des Gesanges nicht immer, und am wenigsten auf Befehl, hervortritt.

2. Des Weibes Rache.

Unfruchtbar bin ich, und daher werde ich von meinem Manne nicht geliebt. Alle meine Schwägerinnen haben Kinder und sie besitzen auch die Liebe ihrer Männer. Vor ihren Schlitten spannen die Männer ihre besten Rennthiere, während mein Mann die schlechtesten aussucht. Jedesmal wenn wir zusammen fahren, muss ich mein Rennthier fast am Zaum ziehen und selbst zu Fuss gehen. Die andern Brüder helfen an steilen Stellen ihren Frauen, damit sie nicht umwerfen mögen; mir aber hilft niemand. Aus Gram jagte ich einst meine Rennthiere ungehalten den Berg hinab, fuhr über die Schwäger und zerschmetterte ihre Schlitten. Um künftig einer ähnlichen Strafe zu entgehen, hat mein Mann angefangen mich zu achten und besser zu pflegen.

3. Des Mannes Rache.

Meinen Freund brachten sie um. Sie banden ihn, legten ihn auf einen Schlitten und führten ihn weg. Sie führten ihn über den Fluss und hängten ihn auf zwischen zwei Fichten. « Du hast », sagte der Mörder, « mit meiner Gattin in vertrautem Umgange gelebt und darum sollst du sterben ».

4. Hochzeitslied.

Höre mich, Vetter! Meine Tochter habe ich nun deinem Sohne gegeben, um sie nicht mehr wiederzubegeben. Siehe! der Kopf des Rennthiers wird im Rauche ¹⁴⁾ gebraten, und darum ist es nicht erlaubt, nun mehr eine Aenderung zu treffen. Für unsere ganze Lebenszeit sind wir in Verwandtschaft getreten. Ich bitte, verfähret nicht streng mit meiner Tochter. Ich habe sie gelehrt mit ihrem Mann gut zu leben und ihm zu gehorchen. Meine Gemahlin hat sie ebenfalls ermahnt in Eintracht zu leben. Und so fahren wir nun nach Hause, aber du, meine Tochter! blicke uns nicht nach und weine nicht, ich habe dich diesem Manne gegeben, damit du leben und sterben mögest in seiner Wohnung. Und nun küssen wir, Vater und Mutter, unsere Tochter und sagen ihr Lebewohl.

Sowohl die südlichen, vorzüglich aber die nördlichen Samojeden lieben neben dem Gesang auch Sagen; es ist aber bemerkenswerth, dass die mehrsten ihrer Sagen von aussen entlehnt sind. Wenigstens habe ich im Tomskischen Gouvernement keine einzige einheimischen Ur-

14) Bedeutet, dass das Rennthier geschlachtet ist und die Hochzeit gefeiert wird.

sprungs gefunden. Hingegen scheinen hin und wieder einige Sagen der nördlichen Samojeden einen ganz eigenthümlichen Charakter zu haben, indess wäre es zu weitläufig hier Proben dieser Art von Literatur mitzutheilen.

Was frühere Gebräuche, Sitten und Einrichtungen anbetrifft, so sind dieselben im Tomskischen Gouvernement schon grösstentheils in Vergessenheit gerathen und werden künftig, wenn von den nördlichen Samojeden die Rede sein wird, in Betracht gezogen werden. Hingegen wollen wir hier, hinsichtlich der Vorzeit der Samojeden, einige Worte über gewisse im Tomskischen Gouvernement zahlreich vorkommende Denkmäler anführen, welche unter dem Namen der Tschuden-Gräber (*Sam Laed*) bekannt sind. Die Tomskischen Samojeden haben über dieselben folgende Tradition: »Früher herrschte bei unsern Vätern die Sitte, dass sie ihre Todten über der Erde begruben. Der Entseelte wurde in einen Sarg gelegt, wobei man auch Einiges von dem Eigenthume des Verstorbenen mit einlegte, als Kleider, Bogen und Pfeile, Axt, Messer, Löffel, Kessel u. s. w. Dies alles wurde dann mit einem Erdhügel bedeckt, weil man sich scheuete den Todten nahe vor Augen zu haben und ausserdem ihn vor wilden Thieren geschützt wissen wollte«. So lautet die allgemeine Tradition von den Tschuden-Gräbern im Tomskischen Gouvernement; aber an einigen Orten fügt man hinzu, dass die Tschuden alle Mitglieder derselben Familie unter einem Hügel begruben. Da, laut der Erzählung, die Särge nicht neben einander, sondern auf einander gelegt wurden, so war folglich der Hügel allmählig zu einer ungeheuern Höhe gewachsen. Noch heute sollen einige Tschuden-Gräber recht bedeutend sein, obgleich sie seitdem natürlicherweise beträchtlich gesunken sein müssen. Unter den in den Tschuden-Gräbern gemachten Entdeckungen hat man nur kupferne Pfeile und Menschenknochen, beide von ausserordentlicher Grösse, erwähnt. Da sowohl die Pfeile als insbesondere die übergrössen Menschenknochen und an gewissen Orten auch die grösseren Hügel ausdrücklich einem fremden Volksstamm zugeschrieben werden, so findet man, dass zwei verschiedene Traditionen von den Tschuden-Gräbern im Umlaufe sind. Die eine nimmt an, dass die eigentlichen Vorfahren der Samojeden dasjenige Volk gewesen, welches die Russen *Tschud* nennen; die andere deutet dunkel auf verschwundene Völker. Die erste hat ganz bestimmt ihren historischen Grund, denn die Sitte ihre Todten über der Erde zu begraben herrscht noch heute bei den nördlichen Samojeden, welche jedoch, meines

Wissens, den Sarg nie mit Erde bedecken. Um die Wahrheit der anderen Tradition zu erforschen, die da an einige Tschuden-Gräber das Andenken eines fremden Volksstammes knüpfte, ist nichts weniger als eine genaue Untersuchung des Inhaltes der Gräber erforderlich. Solch eine Untersuchung hat von mir nicht bewerkstelligt werden können, weil meine Reise im Tomskischen Gouvernement in den kältesten Monaten des Jahres vor sich ging. Als Möglichkeit wage ich es jedoch, mich auf die Tradition stützend, anzunehmen, dass einige Tschuden-Gräber vielleicht Denkmäler Finnischer Völker sind. Es ist entschieden, dass Ostjaken, Lappen, Finnen und andere ihrer Stammgenossen ebenfalls ihre Todten in Erdhügel (Finn. *Aarnin haudat*) begraben. Dass diese Völker vor der Einwanderung der Samojeden in dem Lande einheimisch gewesen seien, lässt sich zwar mit vollkommener Klarheit nicht beweisen; allein die Sache ist doch sehr glaubwürdig, weil die Ugrischen Finnen noch heute die nächsten Nachbarn der Samojeden gegen Norden sind und zufolge ihrer Verwandtschaft mit den Samojeden, gleich wie diese, als von Süden eingewandert angesehen werden müssen. Im Vorbeigehen mag auch erwähnt werden, dass in diesem Gebiete mehrere Ortsnamen Finnischen Ursprungs sich aufweisen lassen, diesen Gegenstand wünsche ich aber nächstens in einem ausgedehnteren Zusammenhange zu besprechen.

Nach diesen Bemerkungen, welche sich hauptsächlich auf die Samojedsche Vorzeit beziehen, will ich in aller Kürze die gegenwärtige äussere Lage und Lebensart der Tomskischen Samojeden berühren. In dieser Hinsicht hat man zwischen den am Ob selbst und den an seinen Nebenflüssen wohnhaften Samojeden genau zu unterscheiden. Erstere haben schon allgemein die Lebensart des Russischen Bauers angenommen, und weichen von ihm ab nur durch ihr roheres Benehmen, ihre ärmere Lage und durch ihre Faulheit, ihren Stumpfsinn und den völligen Mangel an Streben sowohl nach ökonomischem als intellectualem Emporkommen. Sie wohnen in Stuben, welche auf dieselbe Art wie die Russischen angelegt und eingerichtet, in ihren Dimensionen aber enger und ausserdem kalt, unsauber sind, des nöthigen Hausgeräths entbehren und auf alle Art baufällig sind, weshalb sie von den Russen *Jurten* genannt werden. Der wichtigste Nahrungszweig, sowohl der Russen als Ostjaken, ist der Fischfang, der das ganze Jahr hindurch Statt findet und ganz auf dieselbe Weise betrieben wird, wie am Irtysch und dem untern Ob. Hier haben jedoch die Eingebornen kein ausschliessendes Recht

an dem Fluss, sondern das Fischwasser ist vertheilt unter Russen, Samojeden und Tataren. Die Jagd ist am Ob nicht besonders ergiebig und wird nur von den ärmsten Samojeden betrieben, welche zu diesem Zweck sich in entlegene Wälder (тайры) entfernen. Wie die Russen, treiben auch die Samojeden Viehzucht; das Gedeihen dieses Nahrungsweiges aber wird durch äussere ungünstige Verhältnisse in hohem Grade gehemmt, besonders durch die jährlich wüthende Pest. Der Ackerbau ist eine den Tomskischen Samojeden völlig unbekannte Sache, wiewohl das Klima demselben keine Hindernisse in den Weg stellt, wenigstens nicht oberhalb Narym, wo viele Russen ebenfalls Ackerbauer sind. Bei Russischen Bauern oder Kaufleuten in den Dienst zu treten ist nur eine Zuflucht in der Noth, und wird sowohl von Ostjaken als Samojeden der schwersten Gefangenschaft gleich geachtet. Ein wichtiger Erwerbzweig ist bei den Tomskischen Samojeden die Miethkutscherei. Ausserdem trifft man noch bei diesem Volke geschickte Schmiede, Zimmerer, Tischler und andere Handwerker. Schon aus diesen Bemerkungen ersieht man, dass die Obschen Ostjaken sich ganz in derselben Lage, wie die Irtysschen befinden, von denen ich früher ausführlicher geredet habe.

Was weiter die Samojeden anbetrifft, welche am Tym, Parabel und andern in den Ob ausmündenden Nebenflüssen wohnen, so findet sich eine ausserordentliche Uebereinstimmung zwischen ihnen und den Ostjaken der Surgutschen Abtheilung. Unbestreitbar hat im Tomskischen Gouvernement die Russische Cultur bei den Eingebornen tiefere Wurzel gefasst, als im erwähnten District des Tobolskischen; aber wenn man bloss das Eigenthümliche bei den beiden Völkern berücksichtigt, so kann von den Tomskischen Wald-Samojeden wenig mehr gesagt werden, als was schon von den Surgutschen Ostjaken angeführt worden. Zufolge ihrer überwiegenden Aufklärung haben zwar die Tomskischen Samojeden selbst an entlegenern Orten angefangen zu bauen und wohnen nach dem Beispiel der Russen; die Jurten aber bilden fortwährend eine Art provisorischer Wohnungen, welche während der Jagd und des Fischfanges benutzt werden. Am Tym und dem obern Ket sind Russische Stuben noch nicht einmal in Gebrauch gekommen, sondern die festen Wohnungen der Einwohner bestehen meistens in Jurten von Torf und von Borke, um nicht von denen zu reden, welche aus Balken und Brettern aufgeführt sind, damit sie Jägern zu Lagerstätten dienen. Hinsichtlich der Construction und übrigen Beschaffenheit sind die Jurten der Samoje-

den und Ostjaken wenig verschieden. Beinahe der einzige Unterschied bezieht sich auf die Form der Borkenzelte, wie es schon früher von mir bemerkt worden ist.

Die Nationaltracht ist bei den Tomskischen Samojeden eben so selten und auch eben so beschaffen, wie bei den Obschen Ostjaken. Die äussere Bekleidung besteht in einem kurzen, vorne offenen und auswendig haarigen Rennthierpelze, der bei den Männern glatt, bei den Weibern aber hinten am Rücken ein wenig gefaltet ist. Die Schuhe sind ebenfalls aus Rennthierhaut gemacht und mit langen, theils aus grobem Tuch, theils aus weicher Rennthierhaut verfertigten Schäften versehen, welche die Beinkleider ersetzen sollen. Das Hemd gehört nicht zur nationalen Bekleidung. Die Kopfzierde der Männer ist hoch und spitzig¹⁵⁾, die der Weiber glatt und abgerundet; jene aus weichem Rennthierfell, diese aus Eichhörnchen- oder Hermelfell. Das jährliche Abnehmen des wilden Rennthiers und die steigende Civilisation haben sowohl die Samojeden als die Ostjaken bewogen, die haarigen Kleider aus Rennthierfell gegen die Russische Tracht auszutauschen, welche sich hier besonders durch einen Ueberrock aus grobem Tuch, dem Samojedisch-Ostjakischen Rennthierpelze gleichend, auszeichnet. Er wird von den Russen *sipun*¹⁶⁾, von den Samojeden *kundsch* oder *kundje* genannt und bei Samojeden und Ostjaken von beiden Geschlechtern getragen, mit dem angegebenen generischen Unterschiede auf dem Rücken.

So wie in Kleidung und Wohnungen, äussert sich der Russische Einfluss auch in der übrigen Oekonomie der Wald-Samojeden. Es verdient besonders bemerkt zu werden, dass an den Flüssen Ket, Parabel, Tschaja und Tschulym hin und wieder ein Einwohner, mit Beibehaltung des Zughundes, begonnen hat, Pferde zu halten; Kühe aber giebt es nur am Tschulym und Schafe an keinem der erwähnten Nebenflüsse.

Der Gebrauch des Salzes und Brodes, welche bei den Wald-Samojeden je nach den Vermögensumständen mehr oder weniger allgemein sind, muss ebenfalls dem Einfluss der Russischen Civilisation zugeschrieben werden. Brod isst der Wald-Samojede indessen überhaupt nicht öfter, als wenn es ihm an Fleisch mangelt. Wie be-

15) Die spitzige Form geniesst bei den Samojeden ein grosses Ansehen, aus welcher Ursache auch die Götzen mit einer spitzigen Scheitel abgebildet sind.

16) Dieses Kleidungsstück wird auch von den Finnischen Stämmen an der Wolga getragen, mag aber im innern Russland wenig gebräuchlich sein. In Finnland kommt es wieder unter dem Namen von *mekko* vor.

kannt verzehren die nördlichen Samojeden gerne rohes Fleisch, aber die südlichen halten solches für Sünde und pflegen deshalb das Fleisch von Elenthieren, Rennthieren, Hasen, Eichhörchen zu kochen oder zu braten und ausserdem Vögel¹⁷⁾ in der Sonne zu trocknen. Der Fisch wird sowohl roh¹⁸⁾, als gebraten, gekocht, getrocknet und gesalzen gegessen. Ausser dem erwähnten haben die Wald-Samojeden wenige Gerichte und auch diese scheinen von Russen oder Tataren entlehnt zu sein. Unter diesen mögen angeführt werden zwei im ganzen nördlichen Russland unter dem Namen *burduk* und *salamát* bekannte Gerichte. Jenes ist ein dünner Wasserbrei, dieses eine compacte, köstliche Grütze, welche nach den Umständen in Butter, Fischfett, Qwappenleber u. s. w. gekocht wird.

Nachdem wir nun Einiges über die Wohnungen, Kleidung und Nahrungsmittel der Wald-Samojeden erwähnt haben, wollen wir noch ihre alltäglichen Geschäfte und Verrichtungen kurz berühren. Es ist Herbst und die Samojeden sitzen in ihren kleinen Dörfern versammelt, jeder mit den Vorbereitungen zur bevorstehenden Jagd beschäftigt. Die Männer schmieden und verfertigen Tischlerarbeit, die Weiber nähen und backen. Kaum hat sich die Herrschaft des Winters befestigt, so beginnt sich das ganze Dorf zum Aufbruch zu rüsten. Jede Familie bereitet für sich einige sogenannte *nart*, d. i. kleine Schlitten, welche von Hunden gezogen werden. Diese *nart's* werden mit Mehl, Brod, Zwieback, Graupen, Fisch und anderm Lebensbedarf, Kleidern, Aexten, Messern, Jagdgeräth¹⁹⁾, einem Borkenzelt und dergl. angefüllt.

17) Die Tomskischen Samojeden essen keine Wölfe, Füchse, Zobel und Vielfrasse. Aus alter, heiliger Ehrfurcht vor dem Bären verzehrt man nur ungern das Fleisch des „Altvaters“ (*ildschukka*, Dim. von *ildschu*, s. oben). Es herrscht sogar das Vorurtheil unter dem Volke, dass ein Jäger, der Bärenfleisch gegessen, selbst von Bären aufgefressen werde. Wer nicht Jäger ist, riskirt hierbei weniger.

18) Es ist bekannt, dass alle Eingeborene Sibiriens rohen Fisch und zum Theil auch rohes Fleisch als Heilmittel in scorbutischen Krankheiten benutzen. Uebrigens sind die medicinischen Kenntnisse der Samojeden eingeschränkt auf die Anwendung der Zundercur, den Gebrauch der Sassaaparilla, welche hier das theure Gras (*дорогая трава*) genannt wird, auf Salmiak und einige einfache Decocte. Höher als jede Medicin wird der unmittelbare Beistand des Schamans angesehen.

19) Die gewöhnlichsten Jagdgeräthe der Tomskischen Samojeden sind: a) eine Flinte, b) ein Handbogen, c) eine Eichhörchenfalle (Sam. *lada*), d) eine Fuchsfalle (Sam. *tjapkos*), e) eine Art Schwert mit langem hölzernen Griff (Sam. *teaga*), welches den Spiess ersetzt, f) ein Bogen (Russ. *самострѣлецъ*), welcher

Auch kleine Kinder werden in den *Nart* eingepackt. Wenn Alles besorgt und eingelegt ist, spannt man, je nach seinen Vermögensumständen, zwei, drei oder vier Hunde vor jeden *Nart*. Pferde können jetzt nicht gebraucht werden; sie werden im Dorfe zurückgelassen, ohne andere Pflege, als dass man sie mit einem für ein Paar Monate erforderlichen Heuvorrathe versieht, welchen man in einem offenen zum Stalle²⁰⁾ dienenden Schauer aufgehäuft hat. Nun ist man in Ordnung und die Familien ziehen nach Wald und Wildniss, jede in einer verschiedenen Richtung²¹⁾. Der Hausvater stellt sich an die Spitze des *Zuges*, bahnt Weg durch seine Schneeschuhe und sieht sich nach Wild um. Ihm auf die Fersen folgen die übrigen Mitglieder der Familie, welche ebenfalls mit Schneeschuhen laufen, die Hunde regieren und ihnen behülflich sind, den *Nart* zu ziehen. So wird die Reise vom Morgen bis zum Abend fortgesetzt. Beim Einbruch der Finsterniss macht die kleine Karawane Halt, das Borkenzelt wird aufgeschlagen, der Kessel wird aufs Feuer gesetzt und des Waldes müde Wanderer sitzen nun in behaglicher Ruhe um das erwärmende Feuer gelagert. Bei Tagesanbruch ist der Zug wieder in Bewegung. Nach einer an mehreren Tagen so fortgesetzten Reise ist man endlich zu seiner Jagdstation angelangt. Hier findet sich aus früherer Zeit eine Jurte von Balken oder Brettern, aber im Nothfall nimmt man auch mit dem Borkenzelt vorlieb. In der Umgegend dieser Wohnung beginnt nun der Samojede auf Jagd zu streifen und in den Wäldern herumzuirren. Jeden Tag ist er in Bewegung vom Morgen bis zum Abend; oft weilt er selbst die Nacht in einem Schneehaufen. Er schießt, stellt und besieht seine Fallen, treibt Wild²²⁾ auf u. s. w.

auf's Feld ausgestellt wird und mit einem Strange von Pferdehaar versehen ist, bei dessen mindestem Anrühren der Pfeil abfliegt und unausbleiblich sein Ziel trifft. Dieser Bogen ist ein gefährliches Geräth, das viele traurige Unglücksfälle verursacht hat und auch mir beinahe das Leben gekostet hätte.

20) Zuweilen wird im Dorfe ein Wächter zurückgelassen und am Tschalym bleiben die Weiber und Kinder immer zu Hause, während die Männer auf ihre Jagdzüge ausgehen.

21) Von jeher hat jede Familie ihr besonderes Fischwasser und Jagdrevier. Bei der Vermehrung der Familien bestimmt der Starschina (Aelteste), oder der gewöhnlich so genannte *князь* (Dim. von *князь* Fürst) zusammen mit der Gemeinde einen gewissen District, innerhalb dessen Grenzen jede neue Familie ein unbestreitbares Recht zum Fischen und Jagen hat.

22) Die gewöhnlichsten Arten von Wild sind im Tomskischen Gouvernement: Eichhorn, Hermelin (Russ. *колонокъ*), Hase

Selbst Weiber und Kinder nehmen an der Jagd Theil; sie entfernen sich jedoch nicht weit vom Hause und beschäftigen sich meistens mit dem Fang von Eichhörnchen. Die kleinsten Kinder sind während der Abwesenheit der Eltern ihrem Schicksal überlassen; solche aber, die früher Zeichen der Unbändigkeit gegeben haben, werden in der Jurte an einen Strick gebunden. Wenn am Abend die Mitglieder der Familie vom Walde heimkehren und um den dampfenden Kessel versammelt sitzen, hat gewöhnlich ein jeder ein kleines Abenteuer zu erzählen, und was in der Wirklichkeit mangelt, wird mit einer Erzählung aus dem Bereich der Mährchen ersetzt. So verrinnt ein Tag nach dem andern, eine Woche nach der andern unter Mühseligkeiten, Aufopferungen und Entbehrungen; aber wenn Weihnachtsen vor der Thür sind, ziehen die Waldmenschen nach ihren Dörfern um die Freuden des Festes zu genießen. Ihre Weihnachtsarbeit ist kaum mehr als ein Zeitvertreib. Sie fischen, machen Reisen zu Pferde, veräußern ihre Waaren bei irgend einer Schenke und versehen sich mit neuem Lebensbedarf. Am Ende des Januar- oder Anfang des Februar-Monats wird eine neue Waldreise unternommen, und nun bleibt man von Hause bis zur Zeit der schlechten Wege. Nach seiner Heimkehr benutzt der Samojede den kurzen Frühling, um sich auf den bevorstehenden Fischfang zu bereiten. So bald das Eis von See und Fluss verschwunden, wird das Dorf wieder öde gelassen und die Bewohner rudern mit ihren kleinen Kähnen ²³⁾ von Strand zu

(ушканъ), Fuchs, Elenthier, Rennthier, Wolf, Vielfrass, Bär, Zobel, Otter, Biber. Unter diesen Thieren wird der Zobel nur auf der linken Seite des Ob angetroffen, und das Elenthier ist in den nördlichen Theilen des Landes selten zu sehen. Fuchse und Zobel kommen hier überall in geringer Zahl vor, und der Biber ist beinahe verschwunden. Das wilde Rennthier hält sich in diesen Gegenden hauptsächlich nur im Winter auf, aber wenn nicht viel Schnee im Herbst fällt, soll das Thier in geringer Menge erscheinen. Unleugbar den grössten und sichersten Gewinn giebt dem Jäger der Eichhornfang, der in einem so grossen Umfange betrieben wird, dass eine einzige Familie bis 800 Fallen ausstellt, welche in mehrere kleine Ringe gelegt werden. Jede Falle wird mit einem Fisch als Lockspeise versehen; die Samojuden aber beschwerten sich darüber, dass der Vielfrass oft die Lockspeise verzehre und die Fallen verderbe.

²³⁾ Sowohl Ostjaken als Samojuden haben viele Arten von Bötten, aber die gebräuchlichsten und eigentümlichsten bestehen nur aus einem ausgehöhlten Baumstamme und sind so leicht, dass sie ohne Mühe von einem einzigen Menschen über das trockene Land gezogen werden können. Im Tomskischen Gouvernement werden die Bötte am liebsten aus der Zitteresche ge-

Strand, von einem Fischwasser zum andern. Bei jeder Lagerstätte wird das Borkenzelt aufgeschlagen, welches das Vademecum des Samojuden ausmacht. So wie die Ostjaken, fischen auch die Tomskischen Samojuden mit Netzen, kleinen Fischreusen, Zugnetzen, Angeln u. s. w. Der Fischfang währt ununterbrochen bis zum Anfang des September fort, wo die Heuernte, die Auerhühnerjagd und die Einsammlung der Strickbeeren und Cederkerne einfällt. Wenn diese Arbeiten verrichtet sind, wird der Fischfang noch bis zum Eisgang fortgesetzt, da dann jede Familie mit gesparten Vorräthen und getrocknetem Fisch sich wieder in ihre Heimath verfügt.

macht, weil diese Baumart sich am leichtesten biegen lässt; aber im Tobolskischen Gouvernement wird dazu die Ceder gebraucht, die jedoch zu Schneeschuhen und Schlittenschienen für tauglicher angesehen wird. Bogen macht man aus der Lärche; Löffel, Schüsseln und anderes Hausgeräth aus Birken. Im Zusammenhange hiermit mag bemerkt werden, dass unter den Samojuden Jedermann für den Hausbedarf Tischler ist. Ja die Tomskischen Samojuden verfertigen auch zum Verkauf an die Russen Schüsseln, Tröge, Löffel, Bötte, Schlitten, Schneeschuhe, Körbe, Borkkörbchen u. s. w. Die Schmiedekunst ist ebenfalls eine sehr allgemeine Fertigkeit sowohl unter den Ostjaken und Samojuden, als besonders den Tungusen. Alle diese Völker besitzen auch die Kunst Blasebälge und andere zum Handwerk gehörende Instrumente zu verfertigen. Im Nähen, welcher Art es auch sei, sind die Weiber eben so geschickt, wie die Männer in den übrigen Handwerken.

M U S É E S.

1, UEBER EINIGE MERKWÜRDIGE INEDITA UNTER DEN VOM HN. OBRIST-LIEUTENANT WOSKOBOINIKOW IN PERSIEN ANGESAMMELTEN MÜNZEN. Bericht von CH. M. FRAEHN. (Lu le 30 octobre 1846).

— Unter den Sasaniden- und Isphebeden-Münzen, die uns hier zu Theil geworden, hebe ich nur eine der letztern mit Pehlewi-Kufischen Inschriften vor andern hervor. Ihr Gepräge ist ganz das bekannte: auf dem Avers das Brustbild des Isphebed's, auf dem Revers die