

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

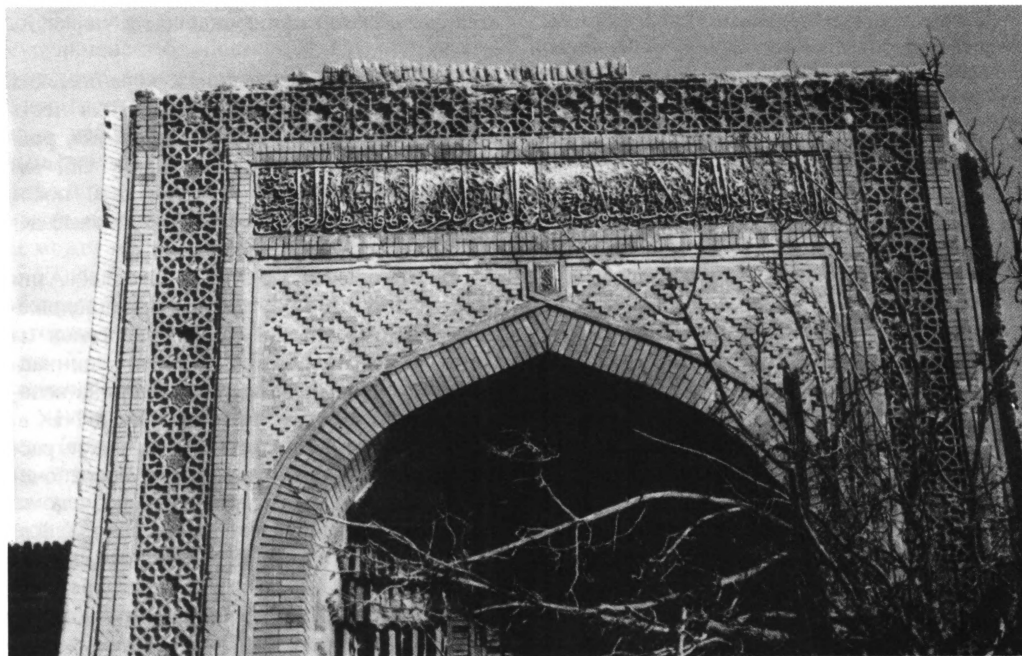
Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006



Портал *хазир*ы Чашма-йи Аййуб (Бухара, Вабкентский район).

Фото В.П.Телегина

Structure de la tombe d'après le droit musulman // Arabica. P., 1992, 39, 393–403; Nekrasova. Un monument.

Е. Н., Б. Б.

Хазрат-и Имом (тадж. «господин *Имам*») — *мазар* (место поклонения) и кладбище в Бухаре, названные по просторечному имени популярного в свое время *факиха*, «родоначальника бухарской учености» (В.В.Бартольд), основателя ханафитской школы *фикха* в Мавараннахре Ахмада б. Хафса Абу Хафса ал-Бухари (767–832). Он жил в северном квартале древней части Бухары (*шахристан*) и пользовался непререкаемым авторитетом у ее жителей. Улица, которая вела к его жилью, называлась Хакк рах («дорога Истины»), а ближайшие городские ворота — Дар-и хакк рах («ворота улицы Истины»). Вокруг холма, где был похоронен Абу Хафс ал-Бухари, возникло кладбище, названное его именем. Оно расположено к северо-западу от исторической части города, неподалеку от бывших городских стен, а *мазар* — в северо-восточной части современного клад-

бища. Местом поклонения были могила *имама* Абу Хафса и расположенная рядом с ней (в сторону *киблы*) могила его сына, Абу 'Абд Аллаха Мухаммада, также авторитетного *факиха*, пользовавшегося большим влиянием среди горожан во второй половине IX в. Гробницы над их могилами, вероятно, неоднократно обновлялись. В 1920 г. В.В.Бартольд видел на гробнице *имама* Абу Хафса надпись, которую он определил как новую и которая гласила: *Устад 'улама' би-Мавараннахр* («Учитель ученых в Мавараннахре»). На небольшом расстоянии к югу от гробницы расположены суфийская обитель (*ханаках*) и водоем (*хауз*).

Мазар имама Абу Хафса почитался настолько, что ворота городских стен, откуда начиналась дорога к нему, были названы Имамскими (Дарвози Имом). При советской власти *мазар* оставался без присмотра, гробницы разрушились. Мавзолей Абу Хафса недавно восстановлен. В последние годы кладбище Х. И. — единственное место захоронения усопших для горожан-суннитов (у мусульман-шиитов — отдельное кладбище).

Лит-ра: Мухаммад Наршахи. История Бухары. Париж, 1892, 54–55; он же. Та'рих, 70–73; он же. Та'рих-и Бухара /Узб. пер. Таш., 1966, 53–55; Насир ад-дин. Тухфат, 9; Му'ин ал-фукара. Муллазада, 17–18; Бартольд. Соч., т. 1, 152–153, 392; Муминов. Мавараннахрская школа, 39; Некрасова. Хазирь, 55.

Б. Каз.

Хатм-и йаздахум (перс.-тадж., «рецитация одиннадцатого») — рецитация коранических сур 11-го числа каждого месяца мусульманского календаря, обряд, совершаемый мусульманами Бухары. Обряд связан с именем знаменитого ханбалитского проповедника, богослова и суфия 'Абд ал-Кадира ал-Джилани (1077–1166) и поэтому называется также *хатм-и тир-и дастгир*. Число «11» фигурирует в дате смерти этого «святого» (11 раби' II), существует распространенное мнение, что он имел 11 почетных прозвищ (*нам, лакаб*). В других местностях Средней Азии этот ритуал назывался *хатм-и х'аджа-йи Джанаб-и хазрат саййид Гаус ал-А'зам* (по данным А.Л.Троицкой). Ныне в Ферганской долине совершается похожий обряд — *хатм-и х'аджа*.

Х. й. широко практикуется среди женщин, собирающихся в более или менее стабильные группы под руководством *аймуллы*; проводится обычно в первой половине дня, продолжается около двух часов и завершается общей трапезой. Ритуал строго не регламентирован: Х. й. можно проводить и после 11-го числа (до 16-го), женщины могут посещать ритуальные собрания в разных группах.

В начале Х. й. *аймулла* или другие грамотные женщины читают определенные сурь Корана, затем следуют коллективные чтения текстов славословий (*салават-и такбир*), общая молитва (*ду'а'*) в честь Пророка и «святых» и молитва в честь «святых», совершаемая одной из женщин. Основная часть Х. й. состоит из чтения определенных сур, славословий Аллаху, восхвалений Гауса ал-А'зама и обращений к его духу (*мунаджат, штиджа*). Почти все элементы обряда повторяются 111 раз. Для счета используются 111 камешков, раздаваемых участницам до начала Х. й. *Аймулла* обязана иметь текст молитв, между рецитацией сур она должна декламировать четверости-

шия (*руба'ийат*) на персидском и тюркских языках.

Х. й. завершается чтением коранических сур по выбору *аймуллы*, молитвой в честь пророков, «святых», покойных *аймулл*, родных и близких присутствующих. Обычай совершать «громкий» *зикр* (*джахр*) после Х. й. в последний раз отмечен в первые десятилетия советской власти.

Первые сведения о Х. й. в Средней Азии относятся к XIX в. Существует предположение, что этот обычай занесен в регион из Индии (Giyarwee Shareef, «святой одиннадцатый») членами братства кадирийя-низами и приобрел местный колорит. В XIX в. Х. й. в Бухаре получил такое широкое распространение, что некоторые русские очевидцы принимали участников ритуала за самостоятельное братство — «орден Х. й.». В Средней Азии Х. й. был распространен и среди мужчин, и среди женщин, в советское время он становится преимущественно женским обрядом (так как религиозная жизнь мужчин в мечетях была под строгим контролем), но от этого не упрощается. *Аймулла* может руководить Х. й., лишь получив специальное разрешение (или благословение) (*фатиха*) от учителя (*устаз*). При этом ей вручают текст Х. й. (*руйхат*) и молитвенный коврик (*джайнамаз*). В семье такой женщины должна быть потомственная традиция проведения Х. й.

В настоящее время Х. й. считается самым важным обрядом женщин-сунниток Бухары. Его совершают или просто как доброе дело (*саваб*), или в надежде на исполнение какого-либо конкретного желания (в отличие, например, от *мушкул-кушад*).

Лит-ра: полевые материалы автора; Рук. ИВ РУз 3970, л. 35б–36б; А.Л.Троицкая. Женский зикр в старом Ташкенте // Сб. МАЭ. Л., 1928, VII, 173–199; О.А.Сухарева. Квартальная община позднефеодалного города Бухары. М., 1976; Thierry Zarcone. La Qadiriyya en Asie Centrale et au Turkestan Oriental // Journal of the History of Sufism. Special Issue: The Qadiriyya. Istanbul, 2000, I, 1–2, 295–338.

А. К.

Хатна-туй (синонимы: *суннат-туй, суннет-той* от араб. *сунна* — «пример», «обычай», «предание»), *угыл-туй* от тюрк. *угыл, угил, огул* — «сын») — торжество, связанное