

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

# ИСЛАМ

**на территории  
бывшей  
Российской  
империи**

Энциклопедический  
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
2006

власти в джадидистском движении произошло размежевание: одни активно боролись против большевиков (в Средней Азии, на Кавказе), другие поддерживали новую власть и заняли руководящие посты в советских и партийных органах.

Лит-ра: *Валидов*. Очерк, [5–13]; 74–80; *Р.И.Нафигов*. Формирование и развитие передовой татарской общественно-политической мысли. Казань, 1964; *А.Х.Вильданов, Г.С.Кунафин*. Башкирские просветители-демократы XIX в. М., 1981; *Фархиаатов*. Народное образование.

А. В., М. Ф.



**Факири** — поэтический псевдоним Исма'ила б. Ибрахим-х'аджи Шахрисабзи (1910–1980), одного из немногих суфийских *шайхов* Узбекистана советского периода. Родился в селе Сарасийа Китабского района Кашкадарьинской области, происходил из старинного судейского рода, основатель которого *Мирак-шах-х'аджа* распоряжением 'Абд ал-'Азиз-хана II (1645–1680) был назначен судьей (*кази*) в Балхе; впоследствии представители этого рода на протяжении почти 50 лет занимали в Балхе должности *кази* и *ра'иса*. Женщины рода также имели хорошее теологическое образование, большинство из них были *отин-ойи*. Отец Ф., Ибрахим-х'аджа (ум. в 1914 г.), одновременно занимал несколько должностей в Шахрисабзе: *имама-хатиба* в Соборной мечети, построенной Улуг-беком в 1432–1436 г., представителя эмирской администрации (*урак*) города и руководителя (*мударрис*) *мадрасы*. После закрытия *мадрасы* органами советской власти Ф. продолжил образование у своей бабушки — известной в округе *отин-ойи*. Затем его образованием занялся бывший *кази* Шахрисабза Файз Аллах (Файд Аллах)-махдум Равнаки Шахрисабзи (ум. в 1978 г.), дядя Ф.

В начале 30-х гг. Ф. стал *муридом* довольно известного в то время накшбандийского *шайха* Катта-х'аджи Дахбиди, потомка знаменитого накшбандийского *шайха* Махдум-и А'зама (ум. в 1542 г.). В середине 30-х гг. Катта-х'аджа был выслан из родного Дахбида в Чиракчинский район Кашкадарьинской области; набирать *муридов* ему было

запрещено, однако он продолжал обучать Ф. с помощью письменных наставлений, отправляемых с надежной оказией. Сохранившаяся часть этих писем (в архиве самого Ф.) представляет собой интересные образцы суфийских наставлений (*танбих*). Одновременно Ф. вел переписку с сыном своего учителя, Мухии ад-дином-х'аджой Дахбиди, а в конце 60-х – 70-х гг. — со многими авторитетными 'улама' всего региона (среди них *домла* Хиндустани). В письмах обсуждались догматические вопросы, последовательность совершения некоторых суфийских обрядов, толкование их как обязательных (*фард*) или добровольных (*нафл*), но обязательных для членов конкретной суфийской общины.

Сам Ф. придерживался принятой в братстве накшбандийа/муджадидийа традиции «тихого» *зикра* (*хафи*), основу которого составляла концентрация внимания на особых точках (*лата'иф*, *нукталар*) тела. Каждая из них (или их сочетание) носила особое название, соответствующее одному из девяти этапов *зикра*: *калб*, *рух*, *сирр*, *хафи*, *ахфа'*, *султан*, *рабита*, *хафи-йи исбат*, *муракаба-йи хафи*. Концентрация на каждой из этих точек (или их группе) сопровождалась мысленным проговариванием заданное число раз слова Аллах либо формулы «символа веры» (ла-илаха илла-л-Лахи).

Ф. имел небольшое число учеников, которых он посвятил в теоретические проблемы суфизма и обучил ритуальной практике (*зикр*, *таваджжух* и т.д.). Однако, насколько известно, никому из своих учеников

муридов он не дал соответствующего документа (*иршад-наме* или *хатт-и иршад*), считая, что прерванная в свое время учеба не позволила ему обрести прочную духовную связь (*нисбат*) в суфийском учении (*тарикат*) и поэтому он мог лишь обучать и наставлять, но не имел права подготовить себе заместителя (*халифа*).

Ф. — автор нескольких сочинений (точное количество не установлено) разных жанров. Это сборник (*диван*) мистических стихов на таджикском и узбекском языках, суфийские трактаты (*рисала*), посвященные в основном особенностям ритуала в различных локальных братствах или их истории (Рисала-йи тарик-и зикр, Рисала-йи тарикат-и сулук, Рисала-йи тарикат-и кубравийа и др.). Интересна его реконструкция генеалогического древа его рода, среди знаменитых представителей которого он упоминает Наджм ад-дина-х<sup>а</sup>аджу, который во время Второй мировой войны попал в плен и был назначен (помимо своей воли, как отмечает Ф.) на должность обер-муллы в Туркестанском легионе немецкой армии. К концу войны Наджм ад-дину-х<sup>а</sup>адже удалось бежать во время одного из боев, но по законам военного времени он был осужден военно-полевым судом Красной Армии на 25 лет ссылки.

Из других сочинений Ф. следует отметить его собственные варианты народных сказаний, передаваемых на женских ритуальных собраниях: Кисса-йи Биби мушкул кушад, Китаб-и (Кисса-йи) Биби Сешанбе. Письменное наследие Ф. пока не изучено.

Последние несколько лет жизни ослепший Ф. жил затворником, лишь изредка принимая участие в собраниях суфийской общины Китабского района по случаю мусульманских праздников (*маулуд ан-наби*, *хатм-и рамадан* и т.д.). Он умер в родном селении Сарасийа, где и был похоронен на местном кладбище. Его могила почти сразу стала объектом паломничества для населения округа.

Ныне у потомков Ф. хранится часть его библиотеки — 30 томов рукописей (в основном суфийские сочинения, неполные собрания писем) и литографий (сочинения по *фикху*, *калам*у и т.д.).

Б. Б., Ш. В.

**Фахретдинов, Риззатдин** (Риза Кази, Рида' ад-дин б. Фахр ад-дин б. Сайф ад-дин, 1859–1936), — известный татаро-башкирский религиозный и общественный деятель, богослов, историк, писатель и журналист. Родился в Самарской губернии в семье *муллы*. Начальное образование получил в *мадрасе* своего отца, затем многие годы проучился в *мадрасе мударриса* 'Абд ал-Фаттаха б. 'Абд ал-Каййума (1829–1891) в деревне Нижние Шелчелы (в 15 км от его родной деревни Кичучат). В последние годы учебы одновременно преподавал, тогда же заинтересовался творчеством зачинателей мусульманской реформации 'Абд ан-Насира ал-Курсави, Шихаб ад-дина ал-Марджани, Джамал ад-дина ал-Афгани, Мухаммада 'Абду, выписывал и внимательно изучал газету Тарджуман («Переводчик»), которую с 1883 г. издавал в Бахчисарае Исмаил-бей Гаспринский, написал на языке, близком к разговорному татарскому, четыре учебно-методические книги по арабскому языку, мусульманскому праву и этике, которые были опубликованы в 1887–1888 гг. в Казани и сразу же привлекли внимание местного образованного общества. В 1889 г. Ф. Р. был избран *имамом* в деревне Ильбак. В 1891 г. назначен заседателем (*кади*) Оренбургского магометанского духовного собрания и переехал в г. Уфу, где получил широкие возможности для приобщения к мировой культуре путем самообразования, научной, учебно-методической и писательской деятельности. На рубеже XIX–XX вв. увидели свет десятки его оригинальных сочинений на татарском языке по богословию, истории, этике. Научная и литературная деятельность Ф. Р. была разнообразной, но наибольший интерес он проявил к историко-биографическому жанру. В этом жанре написан его многотомный труд Асар («Памятники», изданы первые два тома: Казань–Оренбург, 1900–1908), в котором он в хронологическом порядке изложил биографии замечательных мусульманских деятелей России, сопроводив их критическими замечаниями по богословским и историческим вопросам. В этом же жанре написаны (изданы в шести частях: Оренбург, 1906) критические биографии выдающихся мыслителей средневекового ислама («Замечательные люди») — Ибн