

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

# ИСЛАМ

**на территории  
бывшей  
Российской  
империи**

Энциклопедический  
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
2006

на 130 мест. По сторонам фойе также расположены гардеробы и служебные помещения. Основной объем (18×18 м), в северо-западном и северо-восточном углах которого размещены лестничные клетки в форме треугольников со срезанными углами, включает мужской молельный зал, перекрытый двускатной крышей, наклонной к *михрабу*. Нижняя отметка конька крыши в южной части — 17 м, верхняя отметка в северной части — 24 м. Между скатами на северном фасаде устроен вертикальный световой проем с цветными витражами из литого стекла. На всех фасадах, кроме северного, трехгранные эркеры с вертикальными окнами, покрытые односкатными кровлями, имеют угловые навесы. Срезанные углы зала оформлены аналогично. Эркер *михраба* выявлен изломом общей крыши и полумесяцем на шпиле с шаром. В северной половине устроен балкон для женщин. С балкона — вход в восьмигранный ствол минарета с четырехмаршевой лестницей. На отметке 30 м расположен неостекленный фонарь *азанчи*, на гранях фонаря, ориентированного по сторонам света, выступают угловые балкончики, над которыми нависают угловые выступы основания восьмигранного шатра минарета, увенчанного полумесяцем на шпиле с двумя шарами. Ограждения балкончиков минарета — из анодированного алюминия.

Мечеть построена из силикатного кирпича. Фасады облицованы светлой плиткой из известняка. Цоколь покрыт черным полированным гранитом. На высоте четырех метров фасады на южной половине мечети украшены деталями с фрагментами из Корана. Крыша зального объема и шатер минарета покрыты кровельным железом и покрашены в зеленый цвет. В интерьере нижняя часть стен зала обшита деревянными рейками. Верхняя часть декорирована медальонами, белым мрамором, покрытым резным растительным орнаментом. Ниша *михраба* обрамлена черным мрамором с резными изречениями из Корана. Подвесной потолок с пластиковой обшивкой.

Современное культовое сооружение с традиционными шатровыми покрытиями зала и минарета в современной интерпретации.

Х. Н.

**Тверь.** Появление первых татар в Тверском крае датируется концом XV в. и связано прежде всего с переходом мещерских князей и *мурз* на службу к московскому князю. Они были расселены в Боровске (близ Москвы), в окрестностях Каширы, в Новгороде и Бежецке. Основной приток татар пришелся на вторую половину XIX в. в связи с разложением феодализма и зарождением капитализма. В это время и образовалась Татарская слобода в восточной части Т. Среди проживавших в слободе (большинство — выходцы из Нижегородской губернии) были в основном люди простые: извозчики (татары всегда держали лошадей), мелкие ремесленники и халатники (старьевщики).

Официальная история мусульманской общины начинается в 1901 г. с приходом в Т. для расквартирования 8-го гренадерского полка, а вместе с ним полкового *муллы* Хусайна Сеид-Бурханова. Последний также состоял на службе: к 1914 г., когда он уже официально являлся главой мусульманской общины (Оренбургским магометанским духовным собранием был возведен в почетное звание *ахун*), имел чин подполковника российской армии.

По переписи 1897 г., в Тверской губернии проживало 717 мусульман, в Т., по переписи 1906 г., — 250 человек мусульманского вероисповедания. Для проведения богослужений и совершения религиозных обрядов мусульманами в начале 1906 г. принято решение о постройке мечети. Основные расходы по строительству взял на себя петербургский купец, владелец буфетов и ресторанов на Николаевской ж.д., Фатих Алышев — уроженец Касимовского уезда Рязанской губернии. Мечеть была построена за 5 с половиной месяцев и обошлась в 15 тыс. руб. Николай II пожертвовал 2 тыс. руб. Торжественное открытие состоялось в октябре 1906 г. в присутствии высоких гостей: петербургского *ахуна* Г.Баязитова, московского — Агеева, генерал-губернатора Н.Г. фон Бюнтинга, сына последнего *хана* Букеевской орды генерала от кавалерии Султан-Хаджи Губайдуллаха Джангир-оглы Чингиз-хана и др. Мечеть как культовое сооружение существовала до июля 1935 г., когда она была закрыта, а здание передано городскому совету. К этому времени *мулла* Хусайн Се-

ид-Бурханов был репрессирован и умер в 1933 г. в поселке Усть-Кулом в Коми АО. В декабре 1935 г. по сфабрикованному делу осужден бывший купец Ф.И.Алышев (ум. в Рыблаге в 1943 г.). С 40-х гг. здание мечети находилось в ведении различных советских учреждений вплоть до передачи его мусульманской общине в 1992 г.

Как архитектурный памятник мечеть является собой образец постройки начала XX в., когда в российском зодчестве господствовали эклектика и стилизаторство. Взяв за основу типовой проект 1844 г., в котором композиционно-планировочная схема предполагала вестибюль с минаретом над входом в северной части, двухсветный молельный зал с куполом наверху и примыкавший с южной стороны *михраб*, тверской архитектор Б.Г.Поляк выразил в проекте свое понимание «восточного» зодчества.

При небольшой длине основного объема (12 м) за счет членения здания шестью оконными проемами с подковообразными арками подчеркнута его протяженность. Зрительному разрушению «массива» служат и звездчатые восьмиконечные окна, а также карниз с элементами декора местного зодчества. По углам крыши расположены маленькие купола, которые соединены растянутым по всему периметру зубчатым гребешком.

Минарет — цилиндрическая башня высотой 16,3 м с яйцевидным куполом — расположен в северной части, в углу над входом. Довольно грузное сооружение архитектор постарался «облегчить» за счет увеличения высоты шпиля до 4,5 м. Галерея *азанчи* с решетчатым кирпичным парапетом выполнена в виде бутона, поддерживаемого стальных консольями. Крыша северного объема также украшена кирпичным узором в восточном стиле. Пространство вокруг восьмиконечных окон заполнено искуственной лепниной. Лепниной украшен и фасад северного объема, и пространство над входом, подковообразная арка которого опирается на полуколонны. Рустовка — чередование горизонтальных полос красного и белого цвета — придает мечети особую выразительность.

Внутренность мечети аналогична той, что имеет московская Соборная мечеть. Центральное место здесь занимает молельный

зал с вместительными хорами (галереями) на уровне второго этажа, куда ведет маршевая лестница. До войны мечеть обогревалась с помощью подвальных calorиферов, откуда теплый воздух шел через каналы в стенах здания и под полом первого этажа.

В советский период мусульманская община в Т. существовала полулегально и для проведения религиозных обрядов мусульмане собирались в доме одного из них. На этот период приходится основной приток в Т. и область мусульман, что было связано прежде всего с коллективизацией и индустриализацией. Так возникло компактное проживание пензенских татар в деревнях Лукино и Аввакумово, которые приезжали на разработку торфа.

Официальное возрождение общины относится к июлю 1990 г., когда она вошла в состав Исламского центра г. Москвы и Московской области, а с января 1994 г. — в Духовное управление мусульман Центрально-Европейского региона России.

По переписи 1989 г., в городе и области проживало 13 310 мусульман, из них татары составляли 6256 человек. С распадом СССР и последовавшими событиями (армяно-азербайджанский и межтаджикский конфликты, война в Чечне) резко увеличился приток населения из этих районов в центр России. По приблизительным подсчетам, в городе и области сейчас проживает более 20 тыс. мусульман. Большинство из них исповедуют суннизм ханафитского толка.

Лит-ра: М.И.Смирнов. О князьях Мещерских XIII–XVIII вв. // Труды Рязанской ученой архивной комиссии. 1904, XVIII, вып. 2.

Ф. А., Ф. Б.

**ат-Тирмизи**, Мухаммад б. ‘Али Абу ‘Абд Аллах ал-Хаким (ум. в конце IX в.), — крупнейший представитель восточноиранского суфизма. Родился в г. Тирмизе/Термезе. Согласно «автобиографии», с восьми лет усердно занимался религиозными науками. Двадцати восьми лет от роду отправился в Мекку/Мекку. Вернувшись из паломничества, ат-Т. стал на суфийский путь: уединялся от людей, умерщвлял плоть, изучал мистические трактаты. Среди его суфийских учителей называют известных хорасанских *шайхов*