

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

цины, дар провидения снискали ему огромный авторитет. Как *муриид* братства накш-бандийа, согласно источникам, он имел множество учеников (*муридов*) — татар, башкир, казахов, туркистанцев и даже индийцев. Среди известных его сторонников — джадидисты Галимджан Баруди, Ризаэтдин Фахретдинов и др.

Р. З. дружил с известным поэтом М. Акмуллой, оказывая ему моральную и материальную поддержку.

Печатные труды Р. З. сыграли положительную роль в религиозном и национальном пробуждении тюркских народов России.

Лит-ра: *Рида' ад-дин б. Фахр ад-дин*. Шайх Зейнеллах хезретнын терджема-йи халы. Оренбург, 1917; *В.Б[артольд]*. Шейх Зайнулла Расулев // Мусульманский мир. Пг., 1917. Вып. 1, 73–74; *Валидов*. Очерк, [204–205]; Башкорт адабияте тарихе. Уфа, 1990, 2, 136, 182; *А.Расих*. Ишан оныгы // Казан утлары. 1990, 1, 8–68; 2, 15–83; *Фархшатов*. Народное образование, 83–85.

М. Ф.

Расулийа — известная новометодная школа (*мадраса*) при Пятой соборной мечети г. Троицка. Основана в 1884 г. на средства казахского бая Алтынсарина знаменитым башкирским *шайхом*, *имамом-хатибом* и *мударрисом* Зайнуллой Расулевым.

В первые годы существования Р. была чисто конфессиональным учебным заведением, которое давало религиозное воспитание и готовило духовных руководителей мусульманских общин. В программе обучения преобладали религиозные дисциплины. Но *мударрис* Зайнулла был противником схоластики, господствовавшей тогда в религиозных школах ислама, поэтому в его *мадрасе* лучшие учащиеся (*шакирды*) не столько зубрили традиционную логику и *калам*, сколько постигали суть учения пророка Мухаммада по первоисточникам — Корану и *хадисам*, а также по новаторским трудам Г. Курсави и Ш. Марджани.

С 1893 г. *мударрис* Зайнулла начал реформировать свою школу — ввел звуковой метод обучения, классно-урочную систему, изучение светских дисциплин. К началу XX в. Р. превратилась в популярное полусветское учебное заведение, а также в центр религиозной жизни зауральских башкир и каза-

хов Уральской и Тургайской областей. Она имела 11-летний учебный курс. Целью *мадрасы* провозглашалась подготовка молодых людей в *муллы* и учителей (*мугаллимов*, араб. ед.ч. *му'аллим*) для начальных мусульманских школ (*мектеб*, араб. *мактаб*). Программа преподавания включала вероучение, татарский, арабский и русский языки, чистописание, чтение, заучивание и толкование Корана и *хадисов*, математику, российскую, татарскую и всеобщую историю, историю ислама и священную историю, теологию, мусульманское право, логику, этику, гигиену, географию, естествознание, физику, химию, зоологию и педагогику.

В 1913 г. в Р. было 13 преподавателей и 240 учащихся (*шакирдов*), из которых половина проживала при *мадрасе*.

Школа содержалась на пожертвования. На средства меценатов (в том числе самого *ишана* Зайнуллы, который лично внес 19 тыс. руб.) были куплены и два главных здания Р. В начале XX в. обучение стало платным (8 руб. в год). При *мадрасе* имелась богатая библиотека, которой Зайнулла Расулев завещал бесценную коллекцию своих книг и 3,5 тыс. руб. в *вакф*.

Р. была закрыта в первые годы советской власти.

Лит-ра: *Фархшатов*. Народное образование, 84, 87, 89; см. также лит-ру к ст. Расулев, Зайнулла.

М. Ф.

Ринат — мусульманский религиозно-просветительский центр (МРПЦ), расположенный в западной части г. Альметьевска (Республика Татарстан). Построен в 1999 г. (архитекторы А.М.Замалиев и Ф.М.Мавлетов, инженеры С.С.Абдуллин, В.И.Маслова, А.А.Гараев).

Четырехэтажное здание мечети состоит из двух квадратных в плане объемов, примыкающих друг к другу по оси север–юг и покрытых плоской крышей. В южном размещен молельный двусветный зал 24×24 м и высотой 7 м, перекрытый куполом диаметром 18 м. Высота наружной оболочки купола достигает от уровня пола первого этажа 25 м. В северной половине здания расположены вестибюль, служебные комнаты и помещения религиозно-просветительского цент-

ра. Главный вход в МРПЦ и мечеть с северного торца выделен высоким порталом с подковообразным завершением. К нему ведет широкая лестница. Эту половину здания прорезает высокий (57 м) восьмигранный минарет, увенчанный стрельчатым куполом. Углы зального объема акцентируют четыре аналогичные по форме, но меньшие по высоте минарета (36 м), увенчанные изящными восьмигранными шатрами. Оконные проемы здания по высоте двух верхних этажей объединены узкими ризалитами со стрельчатыми нишами. Общее колористическое решение МРПЦ построено на сочетании краснокирпичных стен, бежевых ризалитов, золоченых куполов, зеленых балконов *азанчи* и шатров минаретов и темно-коричневых стен цокольных этажей и вставок ризалитов. Белые детали минаретов и переплеты окон подчеркивают общую цветовую гамму здания. Интерьеры молельного зала украшены изразцовыми плитками. Пять хрустальных объемных люстр освещают декоративное богатство зала и подчеркивают глубину купола.

Р. — один из крупнейших в Татарстане и Поволжье мусульманских религиозно-просветительских центров с купольным залом.

Х. Н.

Рукйа (араб.; тюрк. *дам солмок*; «заклинание», «заговор») — один из самых древних и широко распространенных в Центральной Азии ритуалов, совершаемых для исцеления от физических и душевных недугов, избавления от сглаза и злых чар. В местной традиции существовала специальная литература, содержащая обоснование законности этого ритуала (со ссылками на *хадисы*), условия и порядок его проведения, перечень молитв (*ду'а'*), соответствующих *сур* и *айатов* Корана. Главное условие совершения Р. — подготовленность лица (как правило, это *мулла*), исполняющего ритуал. Этот человек должен понимать смысл читаемых им фрагментов Корана и молитв, обладать необходимыми религиозными знаниями и соблюдать предписания *шари'ата* — только при этих условиях можно надеяться на помощь ангелов, охраняющих мусульман. Цели и порядок Р. зависят от конкретного случая. Например, больного с температурой или

в ознобе укладывают (или сажают) так, чтобы исполняющий ритуал был обращен лицом к Мекке (*кибла*) и одновременно — в сторону больного. Затем читается молитва со славословиями Аллаху и Пророку, далее семь раз повторяется первая *сура* Корана (ал-Фатиха), определенные *айаты сур* ал-Бакара (2:102, 137, 162, 163, 255–256, 283, 286) и Ал 'Имран (3:1, 2). После этого произносятся на арабском языке (с переводом на местный язык) собственно формулы заговора: «Именем Аллаха заклиная тебя от всякого вреда и от дурного глаза всех живых существ! Именем Аллаха заклиная тебя, и да исцелит тебя Аллах» и т.п. Примерно так же (с несколько иным набором формул и заменой некоторых *айатов*) совершается Р. в случае травмы при падении, нарушении функций внутренних органов, психического расстройства и т.д. Некоторые *муллы* допускают отклонения от установленного порядка: подбирают другие *суры* и *айаты* (часто *Йа син*, три последние *суры*), перед началом ритуала «очищают» себя, трижды читая Престольный *айат* (2:255–256). Варьируется и число прочтений ал-Фатихи (3, 7, 11 и 40 раз). Иногда в Р. включают чтение популярных *касид* (в частности, Касида ал-Бурда, Касида ал-Амали). При отсутствии положительного результата ритуал Р. может быть повторен несколько раз, хотя обычно совершается один-два раза в день.

Если причиной болезни считается сглаз, то допускается проведение особого ритуала под названием «вода и земля». Сначала (одним из вышеописанных способов) заговаривают сосуд с водой и горсть земли, эту воду дают больному, а горсть земли рассыпают у порога дома с проговариванием соответствующих формул молитвы. Иногда вместо воды заговаривали соль, пищу или одежду. К Р. прибегали также в случае необходимости отвести порчу от дома, предметов быта, домашних животных.

Спорным был и остается вопрос о допустимости денежного или иного вознаграждения за проведенные Р. Большинство ханафитских '*улама'* считали правомочным требовать плату за Р. в случае положительного действия. Если же исполнитель ритуала с самого начала намеревался получить вознаграждение, то Р. не достигает желаемой цели.