

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

лам», он стал учеником знаменитого накшбандийского *шайха х'аджи* Ахрара (ум. в 1490 г.) и находился у него «в услужении» 12 лет. Только однажды М. К., из-за конфликта с сыновьями *х'аджи* Ахрара, на полгода покинул последнего и провел это время у знаменитого богослова и поэта 'Абд ар-Рахмана Джамии (ум. в 1492 г.). Вернувшись из Харата/Герата, М. К. вновь отправляется «в услужение» к *х'адже* Ахрару в Ташкент, где они «завоевали душу смирения и пленили сердце покорности» ташкентского правителя, сына Йунус-хана (ум. в 1487 г.), Султан Махмуд-хана (1487–1509). Позже (конец 1502 г.) по просьбе этого правителя М. К. пытается урегулировать его отношения с Шайбанидами (1500–1598), но безуспешно: Султан Махмуд-хан не смог избежать военного столкновения и был вынужден уступить свои наследственные территории Шайбанидам.

В дальнейшем М. К. сблизился с Шайбанидом Махмуд Султаном (1500–1504), который перевез *шайха* в свой удел — Бухару. После смерти Махмуд Султана (весна 1504 г.) при дворе его сына и преемника 'Убайд Аллах-хана (1504–1540) сложилась сильная оппозиция М. К., который, опасаясь своих противников, отказался от проповедей и даже не держал у себя в доме «книг по суфизму». Тем не менее он прожил в Бухаре еще 6 лет и даже принял участие в спасении знаменитого историка Мирзы Хайдара (1500–1551), которого по приказу Шайбани-хана (1500–1510) должны были убить. После смерти последнего М. К. покинул Бухару и поселился в Фаргане/Фергане; здесь на некоторое время установилось правление Са'ид Султана — выходца из дома Моголов, с которыми у М. К. были давние и прочные связи. Когда в 1514 г. Са'ид Султан покинул Фергану под давлением Шайбанидов, М. К. остался в Ахсикате, откуда его увез с собой Шайбанид Суйунч-х'аджа в свой ташкентский удел. Там М. К. вскоре умер в возрасте между 60 и 70 годами. Он похоронен на кладбище при знаменитом *мазар* *х'аджи* Ахрара (в 6 км к юго-западу от Самарканда).

М. К. оставил несколько сочинений (точное количество пока не установлено). Наиболее известны из них биография его учителя *х'аджи* Ахрара «Силсилат ал-'арифин» и небольшой трактат «О правилах управления

государством» (название условное). И хотя этот трактат составлен под влиянием аналогичного сочинения Насихат-нама, приписываемого 'Абд Аллаху ал-Ансари ал-Харави (ум. в 1088–89 г.), М. К. достаточно ярко отразил в нем политические неурядицы своей эпохи. Менее известно его сочинение Тазкират ал-аулийа'. По структуре и содержанию оно довольно близко к Силсилат, однако содержит ряд любопытных отрывков из неизвестных биографий мавараннахрских *шайхов*, взгляды автора на практику и «секреты Пути накшбандийа» и т.п.

Пытаясь вывести накшбандийа из стагнации, в которую попало братство после смерти *х'аджи* Ахрара, М. К. предпринял попытку реформировать его ритуальную практику. Основную цель этих реформ М. К. видел в том, чтобы превратить накшбандийа в «соль и квинтэссенцию всех суфийских братств», в Путь, «приемлемый и тюрку, и таджику». Так, М. К., вопреки своему учителю, не возбранял практику *сама'* на суфийских собраниях, которые проводились при большом стечении народа, также принимавшего участие в распевании бесхитростных по содержанию стихов. Эти и другие «новшества» в ритуале накшбандийа вызывали возражения и осуждения со стороны других учеников *х'аджи* Ахрара, хотя часть членов братства все же поддержала его. Реформирование ритуалов братства продолжил ученик М. К. — Махдум-и А'зам.

Лит-ра: Мухаммад Казии. Силсилат; он же. Тазкират; *Кашифи*. Рашахат, II, 626–631; Ахмад Касани. Насихат; он же. Танбих, 141–142; *Дуст Мухаммад б. Фахр ад-дин ал-Киши*. Силсилат ас-садикин ва-анис ал-'ашикин. Рук. ИВ АН РУз., № 2471; Мухаммад Хайдар. Тарих-и Рашиди, 140–143, 194–196, 283–288 и далее.

Б. Б.

Мухаммад Парса, *х'аджа* Мухаммад б. Мухаммад б. Махмуд Шамс ад-дин ал-Хафиз ал-Бухари (ум. в 1420 г.) — известный богослов-ханафит и идеолог братства накшбандийа. Родился (точная дата неизвестна: называют 1345, 1348 и 1355 гг.) в бухарской семье ханафитских богословов, одним из его предков был Хафиз ад-дин ал-Кабир ал-Бухари (ум. в 1291 или 1294 г.) — круп-

нейший *факих* Бухары своего времени. М. П. умер в ал-Мадине/Медине на обратном пути из своего второго *хаджжа*, там же и похоронен — в Центральной Азии его *мазара* нет.

До последних дней жизни М. П. не переставал заниматься ханафитским *фикхом*. Первым его учителем был Абу Тахир Мухаммад ат-Тахири ал-Халиди ал-Уши, который унаследовал, с одной стороны, ханафитские традиции знаменитой бухарской семьи ал-Махбуби, а с другой — традиции 'Ала' ад-даула ас-Симнани (ум. в 1336 г.). Последний владел духовными традициями нескольких *силсил*, среди которых выделяются традиции, восходящие к Наджм ад-дину ал-Кубра и Шихаб ад-дину ас-Сухраварди. В своих трудах М. П. опирался в первую очередь на традиции старой школы Мавараннахра. Так, в Хафтад-у-се фирка («Трактат о 73 общинах ислама») матуридиты (*ахл-и савад-и а'зам*) названы «единственно спасающейся общиной» (*фирка-йи наджийя*). Однако в его системе рамки *фикха* сильно сужены и ограничены кратким перечислением основных ритуальных обязанностей и запретов для верующих (см. его комментарий на Фикх ал-Кайдани Лутф Аллаха ан-Насафи, ум. ок. 1349 г.).

Однако значение личности М. П. состоит прежде всего в той роли, которую он сыграл в развитии братства х'аджаган-накшбандийа в первом поколении после Баха' ад-дина Накшбанда (ум. в 1389 г.). Не будет преувеличением сказать, что именно он и его сторонники из числа современников подготовили вышедшее из сельской среды бухарского оазиса братство для деятельности в столичных кругах Харата/Герата, где х'аджаган под своим новым названием накшбандийа делало решающие шаги к мировому успеху.

М. П. сумел вновь связать х'аджаган с трудами великих суфийских *шайхов* домонгольского периода, особенно хорасанской школы. Это явствует из главного его сочинения — Фасл ал-хитаб («Окончательное решение»), в котором он широко использовал труды Абу 'Абд Аллаха Мухаммада б. 'Али ал-Хакима ат-Тирмизи (ум. в 898 г.), Абу Бакра ал-Калабади ал-Бухари (ум. в 990 или 995 г.), Абу 'Абд ар-Рахмана Мухаммада ас-Сулами (ум. в 1021 г.), Абу Ибрахима ал-Мустамли (ум. в 1042 г.), Абу-л-Касима

ал-Кушайри (ум. в 1072 г.), Абу Хамида ал-Газали (ум. в 1111 г.) и многих других.

М. П. ввел философию Ибн 'Араби в мир идей х'аджаган. Об этом свидетельствует не только приписываемый ему комментарий на Фусус ал-хикам (авторство М. П. оспаривается), но и тот факт, что в Фасл ал-хитаб М. П. обильно цитирует ал-Футухат ал-маккия («Мекканские откровения») андалузского *шайха*. Хорошо известно, что учение Ибн 'Араби о единстве бытия (*вахдат ал-вуджуд*) было принято братством накшбандийа (это положение сохранялось до XVII в., а в некоторых регионах и позднее).

М. П. — первый видный бухарский ученый, ставший последователем Баха' ад-дина Накшбанда. Уже этим он открыл новые перспективы братству. Кроме того, своим главным сочинением он внес вклад в процесс выработки той способности к синтезу разных практик и учений, на которую *шайхи* х'аджаган претендовали еще раньше. Название труда — Фасл ал-хитаб (ср. Коран, 39:20) — програмно: оно означает синтез двух на первый взгляд несовместимых учений, и это есть завершение поисков и раздлуний. В стремлении к синтезу М. П. явился примером: в его личности соединились качества ученого и учителя-мистика, что стало характерным для многих представителей накшбандийа, особенно в Османской империи. Не случайно его называли «объединителем двух знаний: *шари'ата* и сокровенной истины» (*ал-джами' байн 'илмайн аш-шари'а ва-л-хакика*). При этом в системе его религиозных воззрений нашлось место и носителям харизмы (*барака*) — представителям «народного» ислама, чаще всего это центральноазиатские потомки пророка Мухаммада. М. П. специально собирал в отдельные главы предания о «достоинствах» (*манакиб*) членов «святых» семейств.

Место М. П. в цепи духовной преемственности (*силсила*) накшбандийа не соответствует его значению. *Силсила* либо обходит его, устанавливая прямую связь между Баха' ад-дином и Йа'кубом Чархи, либо ведет через 'Ала' ад-дина 'Аттара (ум. в 1400 г.) к М. П. Часто М. П. называется вторым заместителем (*халифа*) Баха' ад-дина после 'Ала' ад-дина. Об этом в источниках XV в. речи нет; в них ясно говорится о том, что М. П.

подчинился ‘Ала’ ад-дину при жизни последнего. С другой стороны, в агиографиях есть и рассказы, отдающие предпочтение М. П. в качестве наследника Баха’ ад-дина. В целом ситуация после смерти Накшбанда и особенно ‘Ала’ ад-дина представляется неоднозначной, и можно прийти к выводу, что единого главы движения х^аджаган в тот период не было вообще. Очевидно, прямое влияние М. П. как учителя-мистика ограничивалось кругом его непосредственных учеников. Потомки М. П. образовали свою линию преемственности через его сына — Абу Насра (ум. между 1459 и 1461 гг.), начиная с которого они служили наследственными *шайх ал-исламами* в г. Балхе. Кроме Абу Насра известно довольно мало учеников М. П., в их числе: автор знаменитого труда *Китаб-и Мулла-зада*, известный как Му‘ин ал-фукара’, а также Абу-л-Касим Мухаммад б. Мас‘уд — автор *Рисала-йи баха’ийа*, одного из главных агиографических сочинений о Баха’ ад-дине, и редактор составленных М. П. изречений ‘Ала’ ад-дина. Еще один ученик М. П. — Илийас б. Йахйа’ ар-Руми (XV в.), завершив учебу в Бухаре, был назначен султаном Мурадом II (1421–1444) преподавателем (*мударрис*) в *мадрасу* г. Мерзифон. Представители школы ар-Руми — Мухаммад б. ал-Хасан ас-Самсуни (ум. в 1514–15 г.), Са‘д Аллах б. ‘Иса Са‘ди-эфенди (ум. в 1538–39 г.) — впоследствии занимали высокие посты в Османской империи.

О характере образования и круге научных интересов М. П. косвенно может свидетельствовать известная библиотека его имени. Собственные сочинения М. П. показывают, что он активно пользовался рукописями из этой библиотеки. Главным признаком принадлежности к ней книг служат оттиски печатей *вакфа*, изготовленные в конце XVIII — начале XIX в. До сих пор в четырех государственных и двух частных собраниях мира выявлено 122 сочинения, отмеченные этими печатями. По старым пометам, имеющимся в рукописях, установлено, что древняя часть библиотеки восходит к бухарским *садрам* (XII в.). Затем она перешла к вышеупомянутому Хафиз ад-дину ал-Кабиру и долго оставалась в его семье. В 1407–08 г. на ее содержание были выделены *вакфы*. Распорядителем *вакфа* стал М. П., затем эта функция перешла к его сыну Абу Насру.

Намеки письменных источников на политическую деятельность М. П. так скудны (либо относятся к более позднему времени), что нет оснований утверждать, что уже при нем х^аджаган перешли к политической активности времен х^аджи Ахрара (1404–1490).

Сочинения М. П. изданы только частично и не всегда критически. Полного перечня их пока нет. В предисловии Н.Тосуна к его переводу *Рисала-йи кудсийа* представлен список, дополненный Ю.Паулем во введении к изданию *Рисала-йи дар байан-и зикр-и джахр*. В приведенном ниже перечне названы лишь некоторые рукописи, хранящиеся в России и Узбекистане (нельзя исключать и вероятность повторов — одни и те же сочинения могли быть указаны под разными названиями). Ряд трудов М. П. представляет собой извлечения, прежде всего из его *Фасл ал-хитаб*. Монографического исследования творчества М. П. пока нет.

Не изданы: *Фасл ал-хитаб ли-васл ал-ахбаб*: много рукописей, литографированное издание (Таш., 1913), перевод на современный турецкий язык, Дж.Мисгарнижад готовит сочинение к изданию в Тегеране. Автограф отмечен S.Laugier de Beaurecueil в Кабульском музее. *Ал-Фусул ас-ситта*: труды М. П. по комментированию Корана (*тафсир*), полного комментария, кажется, нет. Сохранились *тафсиры* на *суры* 97–104 и на *суру* ал-Фатиха. По-видимому, автограф комментария на восемь *сур* хранится в Ташкенте (ИБ АН РУз, 2180, не каталогизирован). *Макамат-и ‘Ала’ ад-дин ‘Аттар*: изречения этого *шайха*, не содержащие никаких биографических сведений (ИБ АН РУз, 2520/II, СВР, III, 2420). *Рисала-йи кашфийа*: краткое изложение мистических верований (ИБ АН РУз, 8183/VI, СВР, VIII, 5969). *Рисала-йи махбубийа*: очень краткое изложение (ИБ АН РУз, 84/II, СВР, III, 2428; СПб., РНБ, 612). *Шарх-и хакк ал-йакин*. *Рисала фи-л-мазарат / Ахвалат-и Макка-йи му‘аззама / Рисала дар аусаф-и Ка‘ба-йи му‘аззама ва-Макка-йи муджаззама*: описание святых мест в Сирии, Ираке и Мекке (СПбФ ИВ РАН, С1351, С2210; Рук. СПбГУ № 386, л. 3а–6б; ИБ АН РУз, 1844/IV — последние два не каталогизированы). *Рисала-йи мунтахаб мин ‘акида Аби-л-Касим ас-Самарканди* (СПб., РНБ, 73; автограф хранится в Те-

геране, Senat-Sina, 228/IV): извлечение из описания религиозных воззрений названного богослова.

Следующие сочинения, по всей вероятности, извлечения из Фасл ал-хитаб: Рисала-йи тахкик аз-заман, или Рисала фи тахкик аз-заман ва-л-макан; Рамз ал-актаб. Не названные Н.Тосуном сочинения: Дар байан-и ний-атаха; Хафтад-у се фирка (ИВ АН РУз, 10870/III, л. 2846–3056, не каталогизирован; связь с Рисала-йи мунтахаба мин 'акида Аби-л-Касим ас-Самарканди пока не выяснена).

По *фикху*: Шарх-и Фикх-и Кайдани (к сочинению Лутф Аллаха ан-Насафи, ИВ АН РУз, 4846/II, л. 516–1206, не каталогизирован); Насаб аш-шайх ал-имам маулана Садр аш-шари'а (араб.).

Для Шарх-и хавасс-и намаха-йи худай, или Шарх-и асма' Аллах, а также Рисала-йи иман авторство М. П. точно не установлено.

Издания и современные переводы: Тухфат ас-саликин. Дели, 1970; Рисала-йи кудсийа. Изд. Тахир-и Ираки. Тегеран, 1975 (с обширным предисловием); То же. Изд. Малик Мухаммад Икбал. Равалпинди, 1975; Mohammed Bahaeddin Hazretlerinin Sohbetleri (тур. пер.), Necdet Tosun. İstanbul, 1418/1998; Фасл ал-хитаб. Tevhide Giriş (тур. пер.), Ali Nusrevoğlu. İstanbul, 1988; *Jurgen Paul*. Muhammad Parsa: Sendschreiben über das Göttesgedenken mit vernehmlicher Stimme // MCRCА. Vol. 3, 2000, 3, 5–41. Издания сочинений со спорным авторством: Шарх Фусус ал-хикам. Изд. Джалил Мисгарнижад. Тегеран, 1987–1988; Анис ат-талибин ва'уддат ас-саликин. Изд. Халил Ибрахим Сари Оглы. Тегеран, 1993 (приписывается некоему Салаху б. Мубараку ал-Бухари).

Лит-ра: *Г.И.Костыгова*. Персидские и таджикские рукописи Государственной публичной библиотеки им. М.Е.Салтыкова-Щедрина. Л., 1968; *А.Б.Халидов*. Рукописи из библиотеки Мухаммада Парса // ПБ. 1994, вып. 6, 506–519; *S.Laugier de Beaurecueil*. Manuscrits d'Afghanistan. Le Caire, 1964; *Robert McChesney*. Parsaiyya // EI, NE, 8, 20; *A.Monzavi*. A Catalogue of Persian Manuscripts. Teheran, 1349/1970; *H.Algar*. Reflections of Ibn Arabi in early Naqshbandi tradition // Journal of the Muhyiddin Ibn Arabi Society. 1991, № 10, 45–66; *Paul*. Doctrine; *Ashirbek Muminov, Sovosil Ziyadov*. L'horizon intellectuel d'un érudit du XV-e siècle: nouvelles découvertes sur la bibliothèque de Mohammad Parsa // A.Muminov (ed.). Patrimoine

manuscrit et vie intellectuelle // САС, 1999, № 7, 77–98; *M.Subtelny*. The Making of Bukhārā-yi Sharif: Scholars, books and libraries in Medieval Bukhara (The Library of Khvāja Muhammad Parsa) // Studies on Central Asian History in Honor of Yuri Bregel / Ed. D.DeWeese. Bloomington, 2001, p. 79–111.

Аш. М., Ю. П.

Мухаммад-Рафи', Мухаммад *мулла* Рафи' Дийа ад-дин Абу-л-Фатх ал-Макки; Мухаммад-Рафи' аш-Ширвани; *мулла* Чалли (?) ар-Рафи'; Мухаммад *мулла* Рафи', прозванный Ма'сумом («Непогрешимый») — дагестанский историк, живший во второй половине XIII — первой половине XIV в. В 1312–13 г. он составил историческую хронику Та'рих Дагистан («История Дагестана») о судьбах ислама и первых носителей идей ислама в Дагестане. Хроника впоследствии обрастала новым материалом и приобрела «окончательный» облик в XVII в.

Та'рих Дагистан — свод различных и разновременных исторических рассказов и легендарных сюжетов. В структуре хроники можно выделить четыре самостоятельные линии повествования: судьбы язычества и правителей области Авар (Аварии); исламизация дагестанских обществ; борьба дагестанцев с монгольскими отрядами; дагестанские феодальные правители — *шамхалы* в XIV в. и их налоговая политика. Та'рих Дагистан — это свод отдельных хроник, объединенных общей идеей, официальная летопись, представляющая интересы правителей Кумуха (или Газикумуха). Древнейшая часть свода датируется первой половиной X в.; это рассказ о языческом Дагестане с позиций мусульманина, непримиримого к языческому обществу. Жителей области он хулит как идолопоклонников, а их владетелей (*салатин*) обвиняет в нечестивости. Наиболее зловредным был, по мнению автора рассказа, живший в городе Танус языческий правитель Авара (Аварии) по имени Суракат, по прозвищу *нусал*.

Ведущая тема хроники — исламизация дагестанских обществ, в частности Кумуха, Кайтага, Аварии. Начало этого процесса отнесено к первой половине IX в. и связывается с именами представителей рода пророка Мухаммада — потомков дядьев пророка Му-