

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

на северном кладбище Дербента неподалеку от К., гласит: «Во имя Аллаха, Милостивого, Милосердного. Нет божества, кроме Аллаха, Мухаммад — посланник Аллаха, 'Али — святой Аллаха (*вали*). Это могила павшего *шахида султана х'аджи* Шамс ад-дина б. *х'аджи* Рукн ад-дина. В почитаемом месяце *раджаб* пятьсот тридцатого года *хиджры* Пророка». Указанная в эпитафии дата, относящаяся к периоду между 5 апреля и 4 мая 1136 г., соответствует тому времени, когда формирование погребально-культового комплекса в основном уже завершилось. Таким образом, в могилах К. погребены предводители отрядов «воителей за веру», или *газиев*, которых в сельджукскую эпоху почетно титуловали *султанами*. Захоронение тюркских *шахидов* под стенами цитадели было исторически возможно лишь с последней четверти XI в.: при Йагме, представителе Сельджукидов в Баб ал-аббабе, и при Сау-Тегине, *хаджибе* Сельджукидов, под руководством которого город превратился в военно-политический аванпост Сельджукской империи на Кавказе.

Значение К. как объекта культового поклонения временами падало, но традиции, связанные с памятником, никогда не прерывались. П.И.Спасский, впервые описавший могильник, отмечал, что мусульмане-сунниты свято чтут эти могилы и верят в их чудодейственную силу: заступничество погребенных в них «святых» вызывает обильный дождь, бездетные женщины с молитвой подвязывают небольшие лоскутки к веткам растущих на К. кустов, веря, что у них будут рождаться дети. По нашим наблюдениям, памятнику поклоняются не только сунниты, но и шиты.

За последнее десятилетие в сфере организации службы на К. произошли определенные изменения. Святилище обрело добровольных зрителей, ухаживающих за памятником. Они регулируют поток страждущих приобщиться божественной благодати, исходящей из могил похороненных здесь «святых мучеников». Новые элементы появились и в сфере ритуала. В частности, паломники льют воду на памятник из выемки в одном из саркофагов или из специального сосуда. Некоторым из паломников дают чудодейственную землю, завернутую в лоску-

ток белой ткани, которая якобы спасает от глаза и других подобных напастей. Среди паломников К. сложился обычай отдавать небольшие пожертвования на содержание святого места и помощь страждущим.

Лит-ра: Derbend-Nameh; *Лавров*. Эпиграфические памятники, ч. 1, 63; *Шихсаидов*. Эпиграфические памятники, 124–127; *Кудрявцев*. Древний Дербент; *Аликберов*. Эпоха, 483–486.

А. А.

Кэшэне (тюрк. «усыпальница», «мавзолей») — архитектурное сооружение из камня или кирпича над могилами знатных людей в средневековых исламских государствах. Урал является северной окраиной распространения К., встречающихся также в Средней Азии и Казахстане.

К. Бэндэбике — историко-архитектурный памятник XV–XVI вв., находится на окраине села Максютотово Кугарчинского района Республики Башкортостан. Исследован в 1968–1969 гг. археологом Н.А.Мажитовым. Основу сооружения составляет прямоугольник 8,7×7 м, толщина стен — 1,1 м. Кладка кирпичная, двухцветная. На фоне серых кирпичей красными выложен елочный узор. Верхняя часть и купол обвалились, но детали тропов указывают на то, что стены переходили в восьмигранник. В погребальную камеру ведет узкий дверной проем. Над порталом — сводчатый потолок, пол — из саманного кирпича. Могила на высоте 40 см от пола прикрыта известняковыми плитами. Вдоль стен была сооружена кирпичная кладка из 10 рядов, выступавшая на поверхность земли и обмазанная снаружи белой глиной. Внутри ящика обнаружен костяк женщины. Согласно башкирской легенде, здесь погребена знатная женщина Бэндэбике, призывавшая своего мужа Ерэнсе-сэсэна жить в дружбе с казахами.

К. Кызыл Мечеть — историко-архитектурный памятник XIV–XV вв., расположен в Тоцком районе Оренбургской области. Исследован краеведом С.А.Поповым в 1968 г. Представляет собой комплекс из трех К. из красного обожженного кирпича. В основании — прямоугольные сооружения 12,5×6,5, 9×5, 6,3×5,6 м, толщина стен — 60 см. Раскопаны соответственно 7-е, 3-е и 2-е погреб-

бения; одно в кирпичном склепе. Найдены металлическая чаша, куски парчовой одежды, ножицы, серебряное зеркало и другие вещи.

К. Тамерлана — историко-архитектурный памятник, ориентировочно XIV–XV вв., расположен на берегу оз. Кэшэне на юге Челябинской области. Исследован в 1889 г. академиком Э.Ю.Петри. Четырехугольное монументальное здание, заканчивающееся 12-гранной пирамидой, выстроено из кирпичной квадратной формы. Потолок в форме сферического купола, в углах — тропы со сталактитами. С южной стороны — дверь, с восточной и западной — квадратные окна. Имеет сложный портал, украшенный пилонами. Внутри здания выявлены остатки нескольких захоронений, в них найдены золотые серьги, перстни, куски шелковой ткани. Здание отреставрировано в 1984 г.

К. Тура-хана — историко-архитектурный памятник XIV–XV вв., расположен в Чишминском районе в 50 км от г. Уфы, в бассейне р. Дёма. На плане представляет квадрат (сторона 6,6 м), который на высоте 1,8 м от уровня пола посредством тропов переходит в полусферический купол, снаружи — в восьмигранник. Перед входом, обращенным на восток, сводчатый портал высотой 3,4 м с площадкой и ступенями внутрь. По описанию В.С.Юматова (1845 г.), в кровле была дубовая дверь с выступающей пяткой и штырем для укрепления в вырезе камня. Раскопан Г.Н.Гарустовичем в 1988 г. Внутри мавзолея выявлено несколько мусульманских захоронений XIV–XV вв. По преданиям, сооружение являлось «Домом суда»,

рядом находилась каменная мечеть, заложенная в память о жене Тура-хана. Мечеть и К. входили в единый ритуально-архитектурный комплекс, принадлежавший башкирским ханам.

К. Хусайн-бека — историко-архитектурный памятник XIV в., расположен на территории кладбища Акзират рядом с оз. Акзират в Чишминском районе (около станций Чишмы). Возведен над могилой Хусайн-бека, сына «великого Бека 'Умара Тарзая в Туркистане», о чем свидетельствует надпись на могильной плите. Датируется 1341–42 г. (742 г.х.). Современное здание мавзолея (8,5×8,5 м) со сводчатым куполом построено в 1911 г. Сохранилась подземная часть старого фундамента. По описанию В.С.Юматова (1845), стены мавзолея толщиной 1,57 м были выложены из неотесанного камня на известковом растворе. В плане — квадрат (сторона 8,4 м), который на высоте 2,1 м от уровня пола переходит к восьмиграннику, затем к кругу. Высота здания — 4,2 м; изнутри стены были оштукатурены. К.Х.-б. — типичный памятник золотоордынской знати XIV–XV вв., отражающий время окончательного утверждения ислама в Башкирии.

Лит-ра: *И.Кастанье*. Развалины Болгасын и Челкарская степь // Тр. Оренбургской ученой архивной комиссии. Оренбург, 1907, вып. XIX; *Б.Г.Калимуллин*. Архитектурные памятники Башкирии. Уфа, 1956; *А.П.Смирнов*. Железный век Башкирии // Материалы и исследования по археологии СССР. М., 1957, № 58; *Г.В.Юсупов*. Введение в булгаро-татарскую эпитафику. М., 1960; *С.А.Попов*. Тайны пятимаров. Челябинск, 1971.

Н. М.

П

ал-Лакзи, Йусуф б. ал-Хусайн б. Да'уд Абу Йа'куб ал-Факих ал-Баби (ум. до 1089–90 г.) — знаток *хадисов* и придворный историограф династии Аглабидов, правителей Баб ал-абваба (Дербента). Последователь школы аш-Шафи'и. Родом из «страны лезгин» (*Билад лакз*). Обучался в Багдаде у ша-

фи'ита Абу-л-Музаффара ас-Сам'ани (ум. в 1096 г.), деда автора «Китаб ал-ансаб» Абу Са'да. Был знаком и с Абу Бакром ас-Сам'ани, сыном Абу-л-Музаффара.

Сын ал-Л. — Абу 'Абд Аллах ал-Хасан (ум. в середине XII в.) — избрал суфийский Путь и проповедовал аш'аритские взгляды.