

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

# ИСЛАМ

**на территории  
бывшей  
Российской  
империи**

Энциклопедический  
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
2006

ко отрывки. Некоторые из них перевел на русский язык его сын 'Абд ал-Маджид (Абдулмеджид, ум. в 1989 г.). Многие пропало при арестах К. А. Только в 1938 г. сотрудники НКВД изъяли 7 объемистых папок с рукописями. Обнаружить их в архивах КГБ не удалось. Первые принадлежащие его перу работы напечатаны в начале 10-х гг. XX в. в типографии М.Мавраева. Это — учебники по истории Дагестана (ал-Хикайат ал-мадийа би-лисан Гази-Гумук — «Рассказы о прошлом на лакском языке») и астрономии (ар-Рисала фи-л-хай'а ал-джадида би-лисан Гази-Гумук — «Трактат по новой астрономии на лакском языке»). В 1913–1930 гг. К. А. написал ряд трудов по естествознанию, лексикографии (*лугат*), хадисоведению, истории и литературе народов Дагестана, десятки небольших статей на естественно-научные, гуманитарные и педагогические темы. Основные из них: «Физическая география» (дата неизвестна, на лакск. яз.), «Стрела, пронзившая глотку безбожника» (на араб. яз., начало 20-х гг.), а также написанные по заказу дагестанского правительства аш-Шари'а ал-ислами'а (1926 г.?) и «История Гражданской войны» (на лакск. яз., 1924–1935 гг.). Крупнейшие работы К. А. 1930–1943 гг. (на араб. и лакск. яз.) — «Материалы по истории Дагестана», «Тарикат в Дагестане», «Материалы по языку и истории Дагестана», «Толковый словарь лакского языка», «Сравнительный словарь лакского, даргинского и аварского языков» (не окончена). Тогда же составлены «Биографии дагестанских ученых» (на азерб. яз.). Последняя его работа, «Материалы по языку и истории лаков», завершена в ссылке в 1942 г. и передана сыну Наджм ад-дину. Эта и большая часть других рукописей К. А. хранятся ныне в частном архиве его внука Ильяс, сына 'Абд ал-Маджида Каяева в г. Буйнакске. Работы К. А. имеются также в Рукописном фонде Института истории, археологии и этнографии в Махачкале.

Основные издания (помимо упомянутых) сочинений К. А.: О библиотеках в Дагестане // Рукописная и печатная книга в Дагестане. Махачкала, 1991, 48–51; Разгром Надиршаха в Дагестане // Наш Дагестан. Махачкала, 1992, 161; Хазары // Там же. 1994, 167–168; Две разные ориентации // Там же. 1994, 169–170.

Лит-ра: Ю.В.Меджидов, М.А.Абдулаев. Али Каяев. Махачкала, 1968, 2-е изд. 1993; М.А.Абдулаев. Общественно-политическая мысль в Дагестане в начале XX в. М., 1987, 130, 141–144; А.Р.Наврозов. Ученый-просветитель Али Каяев на страницах газеты «Джаридат Дагестан» (статья по географии) // Тезисы докладов Республиканской научной конференции молодых ученых Дагестана по проблемам гуманитарных наук. Махачкала, 1993, 33–34; он же. Газета «Джаридат Дагестан» — историко-культурный памятник (1913–1918). Автореф. канд. дис. Махачкала, 2000; М.А.Абдулаев. Арабо-мусульманская научная и философская мысль в досоветском Дагестане // Ислам и исламская культура в Дагестане. Сб. ст. Отв. ред. А.Р.Шихсаидов. М., 2001, 142–143, 152–153, 160–163.

В. Б.

**ал-Кикунни** — под этой *нисбой* известны два «святых» *шайха* братства накшбандийа из аварского селения Кикунни (Гергебильский район Республики Дагестан), мавзолей которых находится в Турции. Абу Мухаммад Мухаммад-хаджжи ал-Мадани б. 'Усман ал-К. ад-Дагистани (1835–36–1913–14) еще в Дагестане стал *шайхом* братства (*тарики*) накшбандийа-халидийа, прославился как автор трудов по шафи'итскому толку *фикха* и сочинений о *тасаввуфе*, в частности суфийского трактата Аййуха-л-валад и сборника аварских стихов Наджм ал-анам (изд. в Петровске в 1905 г.), приобрел многочисленных учеников (*муридов*). *Силсила* этого *шайха* идет от Мухаммада ал-Йаираги и Джамал ад-дина ал-Гази-Гумуки (Казикумухского). *Иджазу* он получил от *шайха* 'Абд ар-Рахмана ас-Сугури (Сограглинского). Мухаммад ал-К. был одним из зачинщиков восстания 1877 г., затем долго скрывался в горах, был арестован русскими властями в сентябре 1881 г. и в октябре того же года сослан на вечное поселение в Иркутск. Однако в 1898 г. *муриды* устроили ему побег. В том же году он вместе со своим племянником Шараф ад-дином (Шерапуддином) б. 'Абд ар-Рашидом ал-К., учениками и односельчанами нелегально переправился в Стамбул. Поначалу он поселился в селении Армут-кёй (ныне Бурсинский вилает Республики Турция). Здесь у Мухаммада ал-Мадани родилось трое сыновей: ал-Мадани, 'Али-'Аскар и Мухаммад.

Благодаря личному знакомству с султаном Абдул-Хамидом II (1876–1909) Мухаммад ал-Мадани ал-К. смог выбрать в предгорьях Анатолии удобное место для поселения. В 1894 г. он основал деревню Алмалы, позднее названную Решадия в честь султана Мехмеда V Решада (1909–1918) (в республиканской Турции селение было переименовано в Гюней-кёй, тур., «южная деревня»), где и поселился вместе со своими родственниками, Шараф ад-дином ал-К. и 15 семьями односельчан. Сегодня здесь живут около 350 семей потомков *мухаджиров* из аварцев, арчинцев, андийских народов (каратинцев) и даргинцев.

В Турции Шараф ад-дин ал-К. женился на дочери Мухаммада ал-К. — Умм Кулсум, стал учеником (*муридом*) своего дяди, получил от него разрешение (*иджаза*) стать *шайхом* и наставником (*устаз*) братства, приобрел многочисленных *муридов* из числа дагестанцев-*мухаджиров*, многие из которых переселились в Анатолию, привлеченные письмами-воззваниями обоих *шайхов*. До своей смерти он работал *имамом* соборной мечети селения Гюней-кёй. Здесь он написал ряд трудов по *фикху* и этике *накшбандии*, получивших немалую известность у мусульман на Ближнем Востоке и на Северном Кавказе. Шараф ад-дин ал-К. поддерживал тесные связи с султанским домом, установленные еще Мухаммадом ал-К. От Шараф ад-дина ал-К. через сирийского *шайха* дагестанского происхождения ‘Абд Аллаха ад-Дагистани (1891–30.09.1973) ведет *силсилу шайх* Мухаммад Назим ‘Адил ал-Кипруси Хаккани (р. в 1922 г.) с Кипра, создавший разветвленную сеть отделений *накшбандийа* в Восточном Средиземноморье, Западной Европе и США.

Мавзолей (тур. *türbe*, от араб. *турба* — «могила», «мавзолей») Шараф ад-дина и Мухаммада ал-К. стоит посреди большого, заросшего деревьями кладбища конца XIX—XX в., на холме над селением Гюней-кёй, в 5 км от берега Мраморного моря. Относится к г. Ялова одноименной области (*вилайет*). Это просторное здание с пологой четырехскатной крышей, прямоугольное в плане, 12x15 м, высотой 6 м. Снаружи и изнутри мавзолей облицован сероватыми мраморными плитами с прожилками лилового цвета.

Сбоку в западной стене здания вход с дверью из толстого стекла, а слева от него большое окно размером 2x0,5 м. Внутри усыпальницы два ряда могил первой половины XX в., 6 — в дальнем ряду и 5 — в ближнем. Принадлежат самим *шайхам*, их сестрам, дочерям и сыновьям. Это стелы шириной около 50 см, высотой 1–1,8 м, характерной для дагестанских и турецких надгробий XIX—XX вв. прямоугольной формы с полукруглым или треугольным навершием. Пол мавзолея выложен мраморными плитами, поверх которых постелены зеленые ковровые дорожки.

Свой современный вид мавзолей получил после реставрации в середине 60-х гг. Первоначально на его месте стояла скромная усыпальница (*худжра*) над могилой Мухаммада ал-Мадани ал-К. *Худжра* сильно пострадала во время гражданской войны в 1921 г., когда Гюней-кёй сожгли греческие войска. В те же годы погибла и богатая библиотека кикунийских *шайхов*. Отдельные книги удалось спасти и даже вернуть в Дагестан. Так, рукописный Коран XVIII в. находится сегодня в библиотеке *накшбандийского шайха* Мухаджир-*хаджжи* (Акаева) в селении Дургели Карабудахкентского района, *ма’зуна шайха* Назима. Мавзолей был восстановлен в 1923–1924 гг.

На хорошо сохранившемся надгробии *шайха* Мухаммада — арабская эпитафия, вписанная черной тушью в девять белых картушей на красном фоне. Она характеризует его как «выдающегося из современных *накшбандиев*... переселенца (*мухаджир*) и борца за веру (*муджахид*)... исключительного и редкостного ученого (*‘алим*)»; дата смерти не указана. Возможно, она находилась в самой нижней части стелы, которая сейчас вмонтирована в пол мавзолея, и не поддается прочтению. Кроме этой надписи только две эпитафии в мавзолее написаны по-арабски, наиболее поздняя — над могилой «мальчика Гази-Мухаммада» (ум. в 1929–30 г.). Остальные надписи в соответствии с языковой реформой, проведенной в кемалистской Турции в 1928 г., составлены на турецком языке, с указанием года рождения и смерти, большинство — в латинской графике.

Шараф ад-дину ал-К. принадлежит мраморное надгробие в заднем ряду с белой

звездой и полумесяцем на красном фоне со вписанным в него именем Зайн ал-'абидин б. Шараф ад-дин. В стелу вмонтирована бронзовая доска размером 0,4×0,8 м со стандартными славословиями Аллаху, покойному, именем *шайха*, полученной им в Турции фамилией (Bingöl), датами рождения (3 зулка'да 1292/1 декабря 1875 г.) и смерти (27 джумада ал-ула 1355/15 августа 1936 г.).

Несмотря на запрет в республиканской Турции в марте 1924 г. суфийских братств искоренить *тарикаты* и культ «святых» не удалось. Среди 'улама' и простых мусульман сохранилось почитание «святых» *шайхов* из Гюней-кёй. Две трети жителей Гюней-кёй, мужчины и женщины, считают себя последователями (*муридами*) Шараф ад-дина ал-К., которого здесь по-аварски зовут *устар дада* (отец-наставник). Мухаммад ал-Мадани ал-К., известный у потомков дагестанских *мухаджиров* под именем *кудияб шайх* (аварск. «старший *шайх*»), также почитается «святых». У их усыпальницы ищут исцеления больные и бесплодные женщины. На праздники *ураза-байрам* и *курбан-байрам* поклониться ей приходят не только жители села, но и переселенцы из него, живущие в Ялове, Бурсе, Стамбуле и других городах Турции. Потомки дагестанских *мухаджиров* из разных областей Турции, отправляясь в *хаджж*, сначала совершают паломничество (*зийара*) в Гюней-кёй. Каждую пятницу в деревню приезжает до 50 автобусов с паломниками. В 90-е гг. среди них появились дагестанцы.

Лит-ра: *Гайдарбеков*. Хронология, XIV; *Х.А.Омаров*. Воспоминания Абдуразака Согратлинского о восстании 1877 г. // Изучение истории и культуры Дагестана: археографический аспект. Сб. ст. Махачкала, 1988, 89–100; *А.М.Магомеддадаев*. Дагестанская диаспора в Турции и Сирии (генезис и проблемы ассимиляции). Автореф. канд. дис. Махачкала, 1996; *М.М.Магомедханов*. Дагестанцы в Турции. Махачкала, 1997, 58–59, 72–76, 90; Эмиграция дагестанцев в Османскую империю (Сборник документов и материалов). Сост. А.М.Магомеддадаев. Кн. 1. Махачкала, 2000, 380, 386, 390–391, 398, 404–406, 419–422; *S.Erel*. Dağıstan ve dağıstanlılar. İstanbul, 1961, 250; *D.Damrel*. A Sufi Apocalypse // ISIM Newsletter. 1999, № 4, 1, 6; *ад-Дургули*. Нузхат ал-азхан, 230–231.

В. Б.

**Кимийа-йи са'адат** («Эликсир счастья») — первое персоязычное сочинение Абу Хамида Мухаммада б. Мухаммада ал-Газали ат-Туси (1058–1111), написанное ориентировочно между 1102 и 1106 гг. Эта работа — одна из немногих, созданных автором на персидском языке, и стоит в ряду первых персоязычных трудов суфийской ориентации, вышедших из-под пера религиозных авторитетов мусульманского мира. По своей популярности среди населения иранского этнолингвистического региона К. с. может сравниться с первым персоязычным сочинением по суфизму Кашф ал-махджуб («Открытие скрытого завесой») 'Али б. 'Усмана ал-Джуллаби ал-Худжвири (ум. между 1072 и 1077 гг.), а по числу списков, дошедших до наших дней, и переизданий, продолжающихся поныне, значительно превосходит его: в любом более или менее крупном рукописном собрании имеется, как минимум, 3–4 рукописи сочинения. Этот феномен объясняется не только известностью и авторитетом автора, но и доступной манерой изложения К. с., а также реально начавшимся при Саманидах (875–999) и продолжившимся в XI–XII вв. процессом снижения значимости и влияния арабского языка и возрождения персоязычной культурной традиции [в частности, сочинения Рудаки (ум. в 940–41 г.), Фирдоуси (934–1020)]. Кроме того, даты переписки, приводимые для рукописей сочинения в каждом из известных рукописных каталогов, указывают на постоянный «повековой» спрос на К. с. начиная с XII в. и по сей день, что говорит о его востребованности интеллектуальным рынком в пределах иранского этнолингвистического региона и даже много шире.

К. с. появляется незадолго до начала становления многих суфийских братств, оформившихся на базе суфийских школ. Таковой является, например, школа х'аджаган, основатель которой, 'Абд ал-Халик ал-Гидждувани (ум. в 1180 или 1220 г.), как считается, разработал восемь принципов духовно-религиозной жизни школы, положенные затем в основу духовно-религиозной практики братства накшбандийа. Баха' ад-дин Накшбанд (1318–1389) в дополнение к ним ввел еще три положения. Однако текст К. с. так или иначе дает формулировку большинства прин-