

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

тательного дела отличалась *мадраса* 'Абд ар-Рахмана б. Мухаммадшарифа (1743–1826). Слава этой школы была не меньше, чем бухарских. В пореформенный период популярностью пользовалась *мадраса имама* первой соборной мечети *мударриса* Хайруллаха/Хайр Аллаха Махдума б. 'Абд ар-Рахмана ал-'Усмани (1866–1915), депутата 2-й Государственной думы.

С 1895 г. по инициативе и при материальной поддержке оренбургского купца — выходца из Сеитовского посада Гани-бая Хусайнова (1836–1902) началась реформа каргалинских мечетских школ. В 1900–1901 гг. под руководством известного татарского писателя и общественного деятеля Ф.Карими (1870–1937) при одной из местных *мадрас* работали всероссийские летние педагогические курсы по подготовке учителей для новометодных начальных школ (*мектеб*). Но преобразования были заметны лишь в области начального образования, большинство же каргалинских *мадрас* вплоть до их закрытия на рубеже 10–20-х гг. XX в. продолжали функционировать на старой, религиозно-схоластической основе, в связи с чем их была слава померкла. К 1913 г. в той или иной мере были реформированы только четыре местных *мадрасы* в первом, втором, пятом и девятом приходах.

Устойчивая работа значительного числа мечетских школ способствовала превращению Сеитовского посада в один из крупнейших образовательных и религиозно-культурных центров Российского Востока. До открытия Оренбургского магометанского духовного собрания (1789) каргалинские '*улама*' играли ведущую роль при выборе и утверждении руководителей религиозных общин местных мусульман, в частности, они экзаменовали кандидатов на занятие должности высших мусульманских правоведов и проповедников (*ахун*). В К. обучалось кроме мусульман края значительное число *шакирдов* из соседних губерний и Казахстана. Авторитет Сеитовского посада был настолько велик, что в конце XVIII в. даже взрослые *имамы* и *мударрисы* со всего Поволжья устранивались учиться в Каргале, отказавшись от своих учеников и прочих религиозных дел. Каргалинские *имамы*, *мударрисы* и мыслители (татарский поэт *суфий* Абульманих/

Абу-л-Маних ал-Каргали (1782–1833), суфийский поэт *шайх* Хибатулла/Хибат Аллах ал-Каргалы (1796–1867) и др. оказывали заметное влияние на развитие общественной мысли в крае.

Лит-ра: Степанов. Каргала, или Сеитовский посад // Русский архив. 1897, № 5, 602–609; *Рида ад-дин б. Фахр ад-дин*. Сагид. Казань, 1897; *Фархшатов*. Народное образование, 18–19, 60–61.

М. Ф.

ал-Касани, 'Ала' ад-дин Абу Бакр б. Мас'уд б. Ахмад (1110–1191) — один из крупнейших мавараннахрских *факихов*-ханафитов эпохи Караханидов (992–1211), получивший почетное прозвище *малик ал-улама*'. Родился в г. Касан (северная часть Ферганской долины), учился в местной *мадрасе*, затем переехал в Самарканд, где стал учеником ведущего самаркандского *факиха* матуридитской школы 'Ала' ад-дина ас-Самарканди (ум. ок. 1144 г.). Вскоре он приступил к написанию комментария к известному сочинению своего учителя Тухфат ал-фукаха' («Подарок *факихов*»), назвав его Бада'и' ас-сана'и' фи тартиб аш-шара'и' («Замечательное искусство в упорядочении *шари'ата*»). В странах Ближнего Востока этот труд (сохранившийся поныне) был признан одним из лучших сочинений по *фикху*. По преданию, 'Ала' ад-дин ас-Самарканди, которому было преподнесено это сочинение, высоко оценил труд своего ученика и счел последнего достойным руки своей дочери Фатимы — известной уже в то время как первая в Мавараннахре девушка-*факих*. В источниках упоминаются еще два (не дошедшие до нас) сочинения ал-К. — обширный комментарий к Корану и семитомный труд по основам догматики — ас-Султан ал-мубин фи усул ад-дин.

Почти сразу после женитьбы ал-К. уехал в Конью (Анатолия), где стал придворным *факихом* провинциального правителя Сельджукидов — *амира* Мас'уда (ум. в 1176 г.), а спустя год обосновался при дворе сельджукского *султана*. Однако после долгих и бесплодных споров с местными '*улама*' отношения ал-К. с правителем испортились, и он (по совету *вазира*) был отправлен (примерно в 1148 г.) во главе посольства в Халаб

(Алеппо) к местному правителю Нур ад-дину Махмуду б. Занги (1146–1174). Последнему пришлось по душе обширные знания ал-К. в области *фикха*, и ему было предложено стать главой (*х^ааджа*) *мадрасы* ал-Халавийа (ал-Халлавийа?) вместо Ради ад-дина ас-Сарахси (ум. в 1149-50 г.). Авторы того времени единодушно утверждали, что ал-К. удалось весьма эффективно организовать учебный процесс и фактически привить целому поколению сирийских '*улама*' и *факихов* методы матуридитской школы. Среди его учеников Ахмад б. Махмуд (ум. в 1196 г.), автор известного сочинения ал-Мукаддима ал-Газнавийа.

Ал-К. прославился и как организатор бурных диспутов с идейно-политическими оппонентами официальных властей — му'тазилитами и шафи'итами, что также способствовало повышению его авторитета у правящей элиты.

Деятельность ал-К., очевидно, подготовила почву для распространения мавараннахрской ханафитской школы *фикха* в западных районах Халифата, куда, спасаясь от монголов, позже бежали многие '*улама*'-ханафиты.

Умер ал-К. в Халабе, там же похоронен рядом с супругой на кладбище Макам Ибрахим ал-Халил. Вскоре его могила стала местом паломничества.

Лит-ра: *ал-Касани*. '*Ала*' ад-дин Абу Бакр б. Мас'уд б. Ахмад. Бада'и' ас-сана'и' фи тартиб аш-шара'и'. Т. 1. Ал-Кахира, 1327-28, 1-5; *Ибн Аби-л-Вафа*'. Ал-Джавахири, II, 244, 278-279; *ал-Лакнави*. Ал-Фава'id, 53, 158; *Ибн Кутлубуга*. Тадж ат-тараджим, 62; *G. Le Strange*. The Lands of the Eastern Caliphate. Mesopotamia, Persia and Central Asia from the Muslim Conquest to the Time of Timur. Cambridge, 1930, 480.

М. Кам.

Каф — в мусульманской космологии название горы или горного хребта, окружающего землю, «как перстень палец», граница между мирами проявленным и непроявленным. Это — обитель великого ангела Каф, чьим именем она и названа. Аллах поставил его предводителем «распространяющих» ангелов (Коран, 77:3), о которых сообщается, что они расправляют свои крылья в стремлении к Божественному знанию, и наделил его властью над землей и движением земной коры.

Идея К. восходит к древнейшим мифологическим константам, в частности к образу Мировой горы. Как принято считать, она заимствована из иранских преданий о Хара-березайти/Элбурз, горе — жилище богов, находящейся на краю земли.

По описаниям одних авторов (Мутаххар б. Тахир ал-Макдиси/ал-Мукаддаси, Йакут ал-Хамави, Закарийа ал-Казвини, Ибн ал-Варди), в основании К. лежит зеленый изумруд, цвет которого отражается небом. По утверждению других, изумруд находится в основании скалы (*ас-сахра*) — опоры К., называемой также столбом (*ватад*): Аллах создал ее, чтобы укрепить землю. К. — Мать всех гор мира, связанных с ней подземными ответвлениями. Землетрясение — это всегда знак вероотступникам: Аллах насылет его, приводя в движение один из ее отрогов, когда хочет наказать людей или разрушить какую-либо страну. К. недоступна для людей, за ней живут *джинны*. Она — место обитания легендарной птицы Анка (в иранской традиции — Симург), существующей от начала мира. Туда, за ее мудрыми советами, приходили герои и цари древности, поэтому К., особенно в поэзии, называют «гора мудрости», «гора удовлетворенности».

По мнению ряда богословов, *сура* Каф имеет апокалипсическую направленность. В суфийской традиции буква *каф* символизирует Сокровенный мир ('*алам ал-гайб*): если провести аналогию между процессом порождения звуков человеческой речи в момент выдыхания воздуха из легких и творщим «дыханием Милостивого», более глубокие звуки пребывают в непосредственной близости от Божественной тайны (Ибн ал-'Араби).

В земной, не космологической географии К. соответствует Кавказской горной стране — барьеру мусульманского мира на севере, который остается, по мнению ряда авторов (Ибн Хурдадбих, Ибн ал-Факих, ал-Мукаддаси, а также анонима Худуд ал-'алам), исторической сценой Конца Света. Эта идея стала символом и в эсхатологических мотивах мусульманских проповедников — руководителей сопротивления горцев российскому владычеству на Кавказе (*шайха* Мансура, *имама* Шамиля, *шайха* Узун-хаджжи и др.). В их выступлениях звучало, что именно Главный Кавказский хребет положен ох-