

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

ник болгарской монументальной архитектуры золотоордынского периода. Построен на рубеже XIII–XIV вв. напротив восточного фасада Соборной мечети в период завершения ее второй реконструкции. В начале XVIII в. В. М. был превращен в русскую церковь Св. Николая.

До реставрационных работ 1967–1968 гг. утрачены каменный шатер, входной портал, декоративное убранство интерьеров. По проекту архитектора С.С.Айдарова были законсервированы руины портала, реставрирована часть облицовки фасадов, выполнен деревянный макет шатрового завершения. В 1982 г. реставрированы стрельчатые оконные проемы, на юго-восточной грани восьмерика цементным раствором выполнен макет ниши.

Сооружение относится к типу восточных шатровых усыпальниц с центричной композицией. Низкий четверик габаритами 10,8×10,8 м через тромпы (угловые срезы в верхней части ребер) переходит в восьмерик, перекрытый полусферическим куполом, над которым первоначально возвышался каменный шатер. Ныне вместо него устроен деревянный аналог.

На южном фасаде расположен дверной стрельчатый проем. Первоначально он был акцентирован большим порталом со стрельчатым проемом. Он выступал вперед на 2,4 м и создавал проход шириной 2,1 м. Сохранились руины портала. Другие грани четверика по осям прорезаны стрельчатыми окнами. На восточном фасаде четверика симметрично выложены два контрфорса (позднего происхождения). По граням восьмерика сохранились следы декоративных ниш, форма которых восстановлена на юго-восточной грани.

Мавзолей построен из белого известняка и частично облицован туфовыми блоками. Стены в интерьере были первоначально оштукатурены и украшены декоративными stalactites на тропях, окна имели обрамления.

В. М. по композиционному решению аналогичен среднеазиатским средневековым мавзолеям. По материалу и технике кладки, форме деталей схож с мавзолеями Закавказья и Крыма.

Лит-ра: Айдаров, Аксенова. Великие Булгары, 26–30.

Х. Н.

Г

Габаши, Хасангата (Хасан-‘Ата, 1863–1936) — видный общественный и религиозный деятель, историк, педагог, крупнейший представитель джадидистского движения (*усул-и джадид*). Родился в семье указного муллы села Малый Сулабаш Казанского уезда (ныне Высокогорский район Республики Татарстан). Начальное образование получил у деда и отца. Первый, Губайдулла (‘Убайд Аллах) б. Калимуллах (Калим Аллах) Габяш, еще в начале XIX в. прославился эпистолярной поэмой Фатима-нама, второй — Мухамет (Мухаммад) считался признанным знатоком и прекрасным переписчиком духовной литературы.

В 1875–1890 гг. Г. Х. находился в Казани в *мадрасе* А.Абдулгафарова при Азимовской

мечети, сначала в качестве *шакирда*, а затем и преподавателя. В 1886 г., будучи помощником учителя (*хальфа*) *мадрасы* Гаффарийа, он пишет трактат Ефим Маловка рэддия («Возражение Ефиму Малову»), в котором вступает в философскую полемику с известным казанским миссионером Е.Маловым, автором книги «Об Адаме по учению Библии и по учению Корана». Г. Х. начинает серьезные изыскания по истории не только татар, но и всего тюркского этноса. Он много работает над арабскими и персидскими источниками, изучает труды Н.М.Карамзина, С.М.Соловьева, В.О.Ключевского, общается с такими именитыми современниками, как Г.Баруди, К.Насыри, В.Радлов, Н.Катанов. Но главным советчиком, авторитетным

наставником для него стал его троюродный брат (по материнской линии) Ш.Марджани, чьи научные труды оказались откровением для молодого ученого. В 1889 г. Г. Х. покидает *мадрасу* Гаффарийа и устраивается преподавателем вероучения в Мусульманский детский приют братьев Юнусовых. В то время директором этого заведения был прогрессивно мыслящий купец М.И.Юнусов, который создал учителю все условия для плодотворной работы. Здесь одним из первых в Казани Г. Х. начинает обучать детей по новому методу, писать и издавать методические пособия и руководства по различным отраслям знаний. В 1889–1890 гг. он опубликовал сразу пять книг: Тэрбияле бала, Басырэт, посвященные вопросам педагогики и реформе народного образования, Саглык (о правилах личной гигиены), сборник стихов своего деда (Хуласат ал-байан), а также исследование по истории *фикха* Усул фикх тарих-и. Эти сочинения стали важными вехами в творческой биографии ученого. Так, например, в книге Басырэт автор критикует учебный процесс в старых *мадрасах* и предлагает светскую программу обучения татарской молодежи, схожую по сути и структуре с программой русской гимназии.

Казанский период своей деятельности Г. Х. завершил уже в качестве известного педагога-реформатора и талантливого ученого. В 1890 г. он становится *имамом* в Малом Сулабаше, а в феврале 1894 г. получает почетное звание *ахун*. Еще через год его назначают на должность *кази* (*кади*) Оренбургского магометанского духовного собрания (ОМДС). В 1899 г. (временно, из-за болезни) он возвращается в родное село и открывает при финансовой поддержке оренбургского миллионера А.Хусаинова новометодную школу (*мектеб*), в которой помимо традиционных предметов преподавали историю, культуру народов Востока, географию, родной язык. В народе эту школу прозвали «сулабашским университетом».

В 1905–1915 гг. Г. Х. — вновь *кази* ОМДС. Будучи природным организатором, он много сил отдает хлопотной, но необходимой работе: добивается открытия в Уфе ремесленной школы, Дома трудолюбия для детей из бедных семей, налаживает систему образования для арестантов-мусульман, со-

державшихся в местных тюрьмах; он состоит членом попечительских советов благотворительных обществ, входит в правление и преподает в *мадрасах* Усманийа, Галия и т.д. В Уфе наконец выходит в свет плод десятилетних исследований Г. Х. — фундаментальный труд Муфассал та'рих каум турки («Подробная история тюркского народа», 1909 г.). Основываясь на богатом материале, почерпнутом из малоизученных восточных источников, ученый особо подчеркивал мысль об извечном родстве самых разных тюркских народов, об общности их культуры, пытался определить место тюркского этноса среди других наций и народностей, проследить формы их взаимодействия. Турецкий султан Мехмед V Решад, высоко оценив этот труд, прислал в подарок *кази* большой ковер, золотые карманные часы и четки (*масбих*) из драгоценных камней. Это не первое произведение ученого на историческую тему. Еще в 1897 г. он издал книгу Тюрк ырыглары («Тюркские народности»), а в 1899 г. — Мухтасар тарих каума тюрки («Краткая история тюркских племен»), предназначенные в основном для преподавателей и *шакирдов мадрасы*.

Г. Х. проявил себя и как яркий общественный деятель. Его усилиями ОМДС превратилось в своеобразный центр, координировавший джадидистские реформы во всех регионах России. К примеру, была издана *фатва*, разрешавшая новометодные преобразования в приходских *мадрасах* и защищавшая их от кадимистов и жандармских преследований. Даже печатный орган Собрания журнал Маглюмат махкама-йи шаргийа-и («Известия Духовного собрания»), задуманный как сугубо религиозно-дидактическое издание, начал под руководством Г. Х. (он редактировал в нем неофициальный раздел) пропагандировать передовую систему образования, печатать статьи по истории татарского народа. Большое значение Г. Х. придавал развитию национального искусства. В частности, вслед за Ш.Марджани он утверждал, что музыка вовсе не чужда мусульманину, напротив, она необходима ему. В статье «Взгляды ислама на песню и музыку» и эссе «Пароход „Надежда“» Г. Х. обосновывал значение музыки для человека, его воспитания, подчеркивая определяющую

роль искусства в духовном бытии народа. Не случайно, что его сын, С.Х.Габаши, стал первым татарским профессиональным композитором.

После Февральской революции Г. Х. оказался в центре общественно-политической жизни. Он принял активное участие в работе первого Всероссийского мусульманского съезда, проходившего 1–11 мая 1917 г. в Москве. Вместе с И.Ахтямовым, И.Алкиным, Г.Исхаки, Ф.Карими, М.Бигиевым, С.Максуди, А.Топчибашевым и другими он входил в состав президиума, а также баллотировался на должность *муфтия* ОМДС. На втором Всероссийском мусульманском съезде, проходившем 17 июля — 1 августа того же года в Казани, Г. Х. выступил в качестве одного из лидеров фракции «федералистов», оппонировав по докладу С.Максуди об осуществлении культурно-национальной автономии мусульман Внутренней России и Сибири.

После прихода к власти большевиков Г. Х. полностью посвящает себя научно-педагогической деятельности: преподает на различных учительских курсах Арского кантона, занимается историческими исследованиями. В 1932 г. он был «раскулачен» и отправлен на исправительные работы в Архангельскую область. Когда он вернулся, здоровье его было окончательно подорвано. Похоронен на кладбище села Малый Сулабаш.

Лит-ра: *Р.Р.Салихов*. Хасангата Габаши // Мирас. Казань, 1994, № 3, 103–105 (на татар. яз.); *А.Х.Тухватуллин*. Воздействие Ш.Марджани на творчество Х.Габаши // Марджани: наследие и современность. Казань, 1998, 120–122 (на татар. яз.).

Р. С.

Габдрахимов (‘Абд ар-Рахим), **Габдессалам** (‘Абд ас-Салам, 1765–1840, Уфа) — религиозно-политический деятель, *муфтий* ОМДС. Высшее духовное образование получил в *мадрасе* селения Каргалы (Сеитовский посад) Оренбургского уезда. С сентября 1799 г. — *имам* Оренбургской соборной мечети. В 1802 г. за преждевременное проведение праздничного богослужения был отстранен от должности Оренбургским магометанским духовным собранием. В 1803 г. мусульманская община г. Оренбурга вновь

выдвинула Г. Г. на должность *имам* Второй соборной мечети, однако прибывший в город *муфтий* Мухаммад-джан Хусаинов отверг его кандидатуру. Во время церемонии открытия мечети между *муфтием* и Г. Г. произошла словесная перепалка. Прихожане поддержали опального *имам*, вследствие чего *муфтий* спешно покинул город. В 1805 г. по просьбе *хана* Малого жуза Айчувака и Оренбургского губернского правления Г. Г. был восстановлен в должности с присвоением ему звания *ахун* и *мударриса*.

Г. Г. часто выполнял дипломатические и разведывательные поручения правительства в Казахстане и Средней Азии. В 1823–1824 гг. состоял членом комиссии по решению ордынских дел под председательством *хана* Ширгазы Айчувака. Тесному сближению Г. Г. с казахской знатью способствовало то, что *ахун* занимался обучением их детей в собственной *мадрасе*. Все расходы на обучение и проживание детей казахских *ханов*, старшин оплачивала российская казна.

В сентябре 1825 г. указом императора Александра I Г. Г. был утвержден в должности *муфтия* — председателя ОМДС. При нем работа Духовного собрания стабилизировалась. Был полностью укомплектован штат, который к тому же в 1836 г. значительно расширился. Г. Г. был инициатором строительства зданий религиозного назначения в Уфе (Первой соборной мечети, вакфного дома и резиденции Духовного собрания). Он — автор брошюры «Польза человеческого рода» (1834), в которой изложил краткую историю медицины, доказал ее пользу и необходимость для человечества, утверждая, что «наука врачевания» по степени важности для человека находится на втором месте, уступая только богословию. Будучи *муфтием*, Г. Г. способствовал обучению башкир и тептярей в Казанском университете.

За службу Г. Г. был награжден указами Александра I и Николая I двумя золотыми медалями, двумя бриллиантовыми перстнями, золотыми часами и собольей шубой. Кроме того, он и его сыновья получили звание *тархана*.

Лит-ра: *Уметбаев*. В память столетия, 33; *Азаматов*. Духовное собрание, 5, 166–182.

Д. Аз.