

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

объемов, врезанных один в другой по диагональной оси с юго-запада на северо-восток. Внутренняя планировка мечети выполнена по прямоугольной сетке с шагом 6 и 3 м, развернутой к диагональной оси под углом 45°. Мужской и женский входы в мечеть — в северо-западном и юго-восточном углах среднего объема. Через угловые тамбуры попадаем в мужской и женский вестибюли, комнаты для омовения и санузлы, расположенные на первом этаже в северо-восточных объемах здания. На первом этаже под основным залом расположен женский молельный зал. На южном фасаде мечети выступает квадратный в плане *михраб* со срезанными углами. В середине западного фасада зального объема выступает четырехмаршевая лестничная клетка, связывающая мужской зал и женскую часть мечети. По центральной лестнице из мужского вестибюля поднимаемся в основной купольный молельный зал и вспомогательные помещения мечети. Со второго этажа четырехмаршевая лестница ведет на трехъярусный, с восьмигранным шатровым завершением минарет высотой 35 м (с полумесяцем). Над первым четырехгранным ярусом возвышается второй ярус, развернутый по отношению к нему на 45°. Третий ярус — световой фонарь *азанчи* с окнами в пятигранных нишах по сторонам света — окружен металлическим балконом. Объемной доминантой мечети является развернутый по диагональной оси высокий сомкнутый четырехгранный купол, раскрытый в интерьер мужского зала. Плоские перекрытия других объемов мечети скрыты за парапетами.

Современное культовое сооружение в формах рационалистической архитектуры.

Х. Н.

ал-Булгари (ал-Утыз-Имяни), ‘Абд ар-Рахим б. ‘Усман (1754–1835) — *шайх* братства накшбандийа, ханафитский ученый и поэт Волго-Уральского региона. Родился в селении (*авыл*) Утыз-Имян в Татарии. Оставшись сиротой в юном возрасте, учился в *мадрасе* при второй мечети в селении Каргалы (под Оренбургом) у Валида б. Мухаммада ал-Амина ал-Каргали (он же — Вали Мухаммад-ишан, ум. в 1802-03 г.), который

сам был учеником *шайхов* накшбандийа-муджадидийа Мухаммада б. ‘Али ад-Дагистани (ум. в 1795-96 г.) и Файд-хана б. Хидр-хана ал-Кабули (ум. в 1802-03 г.). По некоторым данным, в 1785 г. ал-Б. после непродолжительного содержания под стражей за антиправительственную религиозную агитацию был вынужден покинуть Российскую империю. Вместе со всеми своими домочадцами он отправился в Бухару, где учился и какое-то время служил *мулло* в мечети Магак. Кроме того, он посетил Самарканд, Балх, Кабул, Харат/Герат, Кандахар и Насаф. Вероятно, в Кабуле он стал учеником *шайха* Файд-хана б. Хидр-хана ал-Кабули. К началу XIX в. ал-Б. вернулся в Волго-Уральский регион. Видимо, во избежание осложнений в отношениях с российскими властями он сначала пошел на то, что *тура* («князь») по имени Лукман Кантун б. ‘Усман в селении Мирас недалеко от Стерлитамака (Башкирия) официально зарегистрировал его как своего некогда пропавшего сына. Впоследствии ал-Б. был учителем и странствующим проповедником в селениях южнее р. Камы, не имея какого-либо официального назначения от *муфтия*. По одним сведениям, он скончался в селении Тимяшево (Татария), по другим — в Мирасе. Последующим поколениям ал-Б. широко известен под *нисбой* ал-Утыз-Имяни, которую он сам, однако, никогда не использовал в своих сочинениях.

Перу ал-Б. принадлежат многочисленные трактаты на арабском и персидском языках по мусульманской этике, праву, теологии, мистике и большое собрание стихотворных произведений на языке *тюрки* Волго-Уральского региона. Его глубоко пессимистические труды проникнуты неутолимой жаждой возвращения к чистым истокам ислама. Причины всех бед современности он видел в моральном разложении и отступлении от предписаний ислама. К недозволенным новшествам (араб. ед.ч. *бид’а*), наряду с ошибками и небрежностями в ритуалах (например, при совершении молитв и чтении Корана), он относил прежде всего то, что мусульмане все больше перенимают обычаи и нравы живущих рядом с ними христиан, такие, как питье чая и употребление алкоголя. Относительно последнего он полемизировал

с Фатх Аллахом б. Хусайном ал-Уриви (ум. в 1843 г.) и другими известными татарскими учеными, которые в этом вопросе придерживались довольно либеральной точки зрения Абу Ханифы (ум. в 767 г.). Ал-Б. же видел в распространении алкоголя предвестие конца ислама (Рисала фи-л-ашриба, Рук. КГУ, 2400-г).

По вопросу отношений с христианами, который обсуждался в мусульманской правовой литературе Волго-Уральского региона по меньшей мере с начала XVIII в., ал-Б. занимал исключительно жесткую позицию, что нашло отражение особенно в его трактате Рисала-йи дигабат (Рук. КГУ, 2400-г), где он доказывал, что употребление выделанных ремесленниками-христианами кож запрещено. Для ал-Б. Волго-Уральский регион (Булгар), несмотря на значительное мусульманское население, — не исламская территория, а *дар ал-харб* («территория войны»), поэтому пятничные молитвы, в которых всегда упоминалось имя царя, по его убеждению, недействительны (Рисала фи-л-джум'а, Рук. КГУ, 182-г). Такие утверждения противоречили официальной позиции *муфтия* и мусульманских ученых, ориентированных на сосуществование с русскими. В то же время ал-Б. оказался противником и татарского купечества, которое начиная с XVIII в. все больше, институционально и экономически, интегрировалось в Российскую империю.

В своих трактатах по мусульманскому праву ал-Б. представлял *таклид* («следование признанному авторитету в правоведении»). При этом он утверждал, что всегда следовал Абу Ханифе, однако, когда толкования Абу Ханифы казались ему недостаточно строгими и жесткими, он отдавал предпочтение трактовкам непосредственных учеников Абу Ханифы — Абу Йусуфа и Мухаммада аш-Шайбани — или ссылался на других ханафитских правоведов. Такой «выборочный» *таклид* давал ал-Б. широкие возможности для обоснования своих утверждений по правовым вопросам. В этом он был крайней противоположностью Абу ан-Насра ал-Курсави, который ставил под вопрос традиции ханафитов и проповедовал *иджтихад* («нахождение истины на основании собственного рассуждения главных источников мусульманского права»). Различие в методах

обоих ученых проявляется особенно отчетливо в решении вопроса о ночной молитве (*ал-'иша'*) во время светлых ночей в северных регионах. Ал-Б. выступал за отмену этой молитвы, если ночь (по определению ханафитов — важнейшая предпосылка проведения *ал-'иша'*) не наступает (Рисала-йи шафакийя, Рук. КГУ, 2400-г).

Ал-Б. написал объемистые сочинения по мусульманской этике, в которых он опирался на труды Абу Хамида ал-Газали (ум. в 1111 г.) и Мухаммада ал-Биркави (Мехмед Биргиви, ум. в 1573 г.). В ас-Сайф ас-сарим («Острый меч», Рук. КГУ, 1204–1206-г) он не только проповедует строгий аскетизм (*зухд*) и осторожность (*ихтийат*), в первую очередь в отношении сомнительных действий и удовольствий, но и резко критикует «фальшивых *суфиев*» своего времени, которые легкомысленно обходят положения *шари'ата* и строгие моральные требования суфийского братства. Таким образом, в этом сочинении ал-Б. критикует современных ему *шайхов* братства накшбандийа. В Инказ ахаликин («Избавление погибающих», Рук. КГУ, 2387) он выражает резкое неприятие тех представителей *калама*, которые, по его мнению, подверглись тлетворному влиянию греческой философии и тем самым отделились от «истинного» исламского учения о вере. Среди других работ ал-Б. — лингвистический комментарий к стихам Суфи Аллах-Йара (ум. в 1723 г.) и словарь сложных понятий из «Джами' ар-румуз» Шамс ад-дина ал-Кухистани (ум. в 1534 г.), «Мактубат» Ахмада Сирхинди (ум. в 1624 г.) и «Ихйа' 'улум ад-дин» ал-Газали.

В народе ал-Б. стал известен прежде всего благодаря своим стихам на языке *турки*, в частности восьми большим эпическим стихотворениям в жанре *маснави*. В них он не только повествует о своем опыте общения с развращенными *шайхами* и учеными Бухары (Тухфат ал-гураба'), но и дает советы *суфия*, как избежать моральных опасностей своего времени (Мухиммат аз-заман. Казань, 1889). В Танзих ал-афкар он передает вымышленный разговор с христианином по имени Гришка, который хотел бы принять ислам, однако не может освободиться от пут своей церкви.

Ал-Б. стремился спасти коррумпированную современность, с одной стороны, с по-

мощью суфийской этики и аскетизма, а с другой — через *таклид* великих *имамов* ханафитской школы. Последующие мусульманские ученые, в большинстве своем симпатизировавшие *иджтихаду* ал-Курсави, либо очень сдержанно судили об ал-Б. (Риза/Рида ад-дин б. Фахр ад-дин), либо порочили его как защитника традиции и неустойчивых суеверий (ал-Марджани, Мурад ар-Рамзи). В советское время ал-Б. на основании его поэтического творчества на языке *тюрки*, без упоминания его прозаических произведений на арабском языке, положительно оценивался как гуманист и критик *шайхов* братства (*тарика*). Лишь рассмотрение всех сочинений ал-Б. дает основание определить его позицию как крайний, традиционалистский полюс раннего движения *ислах* («исправление», «возрождение») в Волго-Уральском регионе, другое крыло которого представлял ал-Курсави. Этих мыслителей объединяет непримиримая и жесткая критика официально признанных мусульманских ученых и содержания мусульманского учения их времени, как и стремление к «возрождению», новому открытию «чистого ислама», несмотря на то, что они выбрали абсолютно разные пути для достижения этой цели.

Лит-ра: ал-Марджани. Мустафад, 2, 239–241; Рида ад-дин б. Фахр ад-дин. Асар, 1/6, 300–316; Улмыс Беляева. Габдерахим Утыз Имяни тормыш юлы хам ижаты // Древняя татарская литература. Казань, 1964, 532–577 (на татар. яз.); Фатхиев. Описание, 36–48; Анвар Шарипов (сост.). Габдерахим Утыз Имяни ал-Болгари. Стихи. Поэмы. Казань, 1986 (на татар. яз.); Kemper. Sufis, 172–212, 222–224, 272–307.

М. К.

Бурханиддин-Кылыч (Бурхан ад-дин Кылыч, Кылыч Бурхан ад-дин, *хазрат шайх* Бурхон-Кылыч) — историческая личность и одновременно полумифический герой, правитель и *суфий*. Точное время жизни и настоящее имя не известны. Прозвище *бурхан ад-дин* (араб., «аргумент веры») было очень популярно в XII–XIV вв. в среде среднеазиатских законоведов (*факихов*) ханафитского *мазхаба*. *Кылыч* (*кылыч*, *килич* — тюрк. «меч», «сабля») — его другое прозвище, объяснение которому дается в многочисленных ле-

гендах XVIII–XIX вв. Эти легенды отличаются друг от друга деталями и сюжетом. В наиболее полном варианте Б.-К. предстает в виде героя-змееборца. Обычно история начинается с родословной: дочь узгендского *султана* Илек-и Маза вышла замуж за *сайида* Камал ад-дина, и у них был единственный сын — Бурхан ад-дин. Мальчиком он случайно во время игры убил мечом нескольких своих сверстников, и жители города изгнали его. Через несколько лет около Узганта/Узгенда появился дракон *аждархо* (вариант — змея), и Бурхан ад-дин, вернувшись из Самарканда (вариант — из Худжанда/Ходжента), победил его, после чего стал правителем Узгенда (вариант — умер). Благодаря этому подвигу он приобрел прозвище *кылыч*. Борьба с драконом — сюжет, часто используемый в среднеазиатских легендах. Один из наиболее популярных змееборцев в Средней Азии — *халиф* 'Али (уб. в 661 г.). Примечательно, что в Ходженте существует представление, будто Б.-К. — имя меча 'Али.

Существует и более книжная версия приобретения прозвища *кылыч*: потомок Пророка, *сайид* Камал ад-дин Маджнун, приехал в ферганский город Узгенд и женился на дочери узгендского правителя — *султана* Илек-и Маза. От этого брака родился Бурхан ад-дин, который после смерти деда наследовал его власть в Узгенде, но потом отказался от престола и удалился в Ходжент для подвижнической жизни. Скоро о нем стало известно, что, если он на кого-либо сердился, тот человек обязательно умирал. Однажды некий человек решил узнать, зачем Бурхан ад-дин убивает людей. Подходя к его дому, путник впал в транс и увидел падающую с крыши саблю, рассекавшую все на пути. Когда путник пришел в сознание, Бурхан ад-дин сказал ему: «Друг, кто виноват: меч или то, что ему попадается на пути?» В этой версии Б.-К. предстает в еще одной своей ипостаси — «святого» и *суфия*.

Б.-К. — популярный «святой» не только в Узгенде, но и во многих других местах Средней Азии. Территория, где его культ получил наиболее развитые формы, отмечена святыми местами (*мазар*), которые население связывает с его именем. Основной *мазар* находится в восточноферганском