

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

В 1898 г. вышла его книга «Ислам и прогресс», в которой он обобщил свои идеи по проблеме места ислама в мировом пространстве. Он еще раз убедительно показал, что ислам не является чужеродным телом в современной цивилизации. Запад, по мнению Б. Г., подходит к мусульманскому миру со своими мерками: не обнаружив в нем привычных и стандартных для Европы явлений, отвергает его, считая ислам консервативным, сдерживающим общественный прогресс на Востоке.

Своей практической и научной деятельностью Б. Г. заложил основы нового направления в татарской общественной мысли. Проблемы духовной жизни он рассматривал не только исходя из внутренних потребностей татарского общества, но и в контексте событий, происходивших во всей России. Если татарские ученые XIX в. свои труды писали в основном на арабском языке и они были известны только среди татар и на мусульманском Востоке, то Б. Г., для которого было небезразлично отношение иноверцев к исламу, пытался изменить мнение российского общества о нем. Его общественно-просветительская деятельность была принципиально новой для своего времени. Для многих россиян сочинения Б. Г. стали откровением. Практически впервые из уст российского мусульманина они услышали убедительные суждения о сущности ислама. Продолжая традиции татарского религиозного реформатора, Б. Г. обрел в нем свое неповторимое лицо.

Сочинения: *Отношение ислама к науке и иноверцам*. СПб., 1887; *Ислам и прогресс*. СПб., 1898.

Лит-ра: Д.А.Аминов. *Татары в Санкт-Петербурге*. СПб., 1994; Р.Мухаметшин. *Гатаулла Баязитов // Исторические портреты. Татарская интеллигенция и духовная культура*. Казань, 2000.

Р. М.

Белуджи — ираноязычная этническая группа (самоназвание *балоч*, араб. *балуджи*), проживающая в оазисе р. Мургаб в Йолотанском, Туркмен-Калинском и Байрам-Алийском районах Марыйской области Туркменистана. По данным местной администрации, общая численность Б. Туркменистана

достигает 25 000 чел. (1989 г.). Большинство Б. живет в Пакистане (свыше 6 млн. чел.), Иране (ок. 1 млн.) и Афганистане (ок. 0,1 млн.). Около 0,5 млн. Б. — в Омане и других арабских *эмиратах*. В 1989 г. в Туркменистане существовало три колхоза с преобладающим белуджским населением: колхоз им. В.В.Куйбышева в Туркмен-Калинском районе, колхоз Нокен Зиндигани («Новая Жизнь») и колхоз им. М.И.Калинина в Йолотанском районе. В прочих местах Б. живут совместно с представителями других этносов (туркмены, казахи, русские, немцы и др.).

Вместе с Б. Туркменистана проживают представители дравидоязычной группы брагуи, отдельные хазара и паштуны. В Туркменистане, однако, эти этнические группы могут называть себя Б.

Б. Туркменистана — выходцы из афганского Систана. Основной причиной их переселения (еще в конце XIX в.) стали столкновения с паштунскими племенами, достигшие кульминации в 1904–1905 гг. Ситуация резко обострилась в результате сильных паводков на р. Гильменд в 1913–1914 гг. Местные паштунские правители требовали уплаты налогов в прежних размерах, вынудив тем самым большое число Б., прежде всего из района Чахансура, уйти в Персию, а затем в Туркменистан. Переселения Б. в Туркменистан продолжались до 30-х гг. XX в. и даже поощрялись советской властью. По официальному приглашению правительства СССР еще в 1930 г. 400 Б. племени наруй отправились из иранского Систана в Туркменистан, но были остановлены иранскими властями. В результате политики коллективизации и ликвидации власти традиционных вождей в 1932 г. несколько сотен Б. Туркменистана под руководством Карим-хана вернулись в Афганистан. В 1937–1940 гг. сталинские репрессии вынудили еще 2000–3000 чел., т.е. половину проживавших тогда в Туркменистане Б., вернуться в Афганистан.

В 30–40-е гг. Б. Туркменистана были переведены от кочевого образа жизни, основанного главным образом на разведении мелкого рогатого скота, к оседлости. Большинство Б. до сегодняшнего дня занято в хлопководстве, однако в их материальной культуре сохранились многочисленные пережитки кочевого образа жизни.

Б. Туркменистана — мусульмане-сунниты ханафитского толка. В своей религиозности они никогда не отличались фанатизмом (как и джамшеди, а также хазара). Многие Б., например, охотно участвовали в религиозных праздниках своих соседей-шиитов. По преданиям Б., они ведут свое происхождение от арабов: *Мир* (*амир*) Хамза, дядя *халифа* 'Али, считается родоначальником всех Б. Широко распространена вера в разных «святыях»: например, Хедир (араб. ал-Хадир, ал-Хидр) почитается как покровитель пастухов и овец, а *Мир* Вайс (араб. *амир* Увайс ал-Карани) — как покровитель верблюдов. Особенно среди женщин распространены различные верования, согласно которым опасность для человека или скота может исходить от злых духов, демонов или от сглаза (*назар*). Новорожденным и их матерям, например, угрожает некая Алг в образе старухи высокого роста с отвисшей, переброшенной через плечо грудью и отвисшими до земли губами. Для защиты от таких сил изготавливают амулеты (*тайт*), читают молитвы (*дува*, араб. *ду'а'*) и совершают паломничество к могилам «святыих» или к другим «святым» местам. В недавнем прошлом *муллы* у Б. выполняли функции, роднившие их с шаманами.

Белуджский язык (*балочи*) относится к северо-западной группе иранских языков. В Туркменистане этот язык следует считать фактически бесписьменным. При активном участии местного Б. 'Абдуллы Алладада в 1933 г. для белуджского языка была создана письменность на основе латинской графики; вышли в свет азбуки и другие школьные учебники. В 1937 г. власти запретили эту систему письменности, обвинив А.Алладада в национализме (позже он был убит). Учебный процесс и делопроизводство у Б. осуществлялись на туркменском или русском языках. В достаточной мере знали эти языки почти исключительно Б.-мужчины. В конце 80-х годов XX в. Б. Туркменистана предпринимали попытки создать новую систему письменности для белуджского языка на основе кириллицы. Местная туркменская газета Тозе дурмуш периодически публиковала статьи на белуджском языке. В начале 90-х гг. появились учебники белуджского языка для школьников 2-го класса. Все эти

попытки, однако, были признаны малоперспективными.

У Б. богатый фольклор, в котором особое место занимают эпические песни (*шайр*) и сказки (*асманак*).

У Б. сохраняется племенная структура, основанная на представлении о происхождении от общего предка по отцовской линии: в крупных объединениях это родоначальник, живший в XV–XVI вв., в более мелких — предок в 7–8-м и 3–4-м поколениях (тогда племенное объединение называлось *ранд*). Известны случаи включения в кровнородственную группу чужаков и создания на общей основе некоего генеалогического древа.

Самыми крупными племенами являются йесези, рахшани и родени, из которых последние два живут также за пределами Туркменистана. Члены племени ринд, основные районы расселения которого расположены в Пакистане, считают себя потомками белуджской знати. От бывшей «касты» музыкантов и ремесленников лори происходит белуджское племя с тем же названием. Проводимая прежней властью политика (расселять членов одного племенного объединения как можно дальше друг от друга) привела к тому, что ринд — единственное племя, члены которого живут в настоящее время все вместе.

Б. Туркменистана предпочитают эндогамные браки, но запрета на заключение браков с иноплеменниками не существует. Известны случаи женитьбы мужчины из Б. на представительнице другого этноса. Лори — эндогамное объединение.

Лит-ра: И.И.Зарубин. К изучению белуджского языка и фольклора // ЗКВ. 1930, 3; он же. Белуджские сказки. I. Л., 1932; II. М.—Л., 1949; Гафферберг. Белуджи; она же. Поездка к белуджам Туркмении // СЭ. 1969, № 1; она же. Пережитки религиозных представлений у белуджей // Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. М., 1975; Л.Жехак. Ши'итские праздники у суннитов Средней Азии (Несколько замечаний о религиозности белуджей) // Краткое содержание докладов Лавровских (среднеазиатско-кавказских) чтений 1993 г. СПб., 1994; L.Dames. The Baluch Race. A Historical and Ethnological Sketch. L., 1904; E.Orywal. Die Balûch in Afghanistan-Sistân: Wirtschaft und sozio-politische Organisation in Nimrûz, SW-Afghanistan. B., 1982; L.Rzehak. Verwandtschaftsgruppen im sozialen Leben Mittelasiens: Beo-

bachtungen bei den Murgab-Belutschen // EAZ. 1991, 32; *Rzehak, Pristschepowa*, Nomadenalltag.

Л. Ж.

Биби-Хоним (перс.-тадж., от тюрк. *ханум/ханым* — «госпожа») — соборная мечеть в г. Самарканде, построенная при Тимуре (1370–1405) и названная именем его жены-красавицы. Для строительства мечети были привлечены зодчие, мастера, художники из Индии, Хорасана, Фарса, Ирака. Мечеть занимала площадь 167×109 м по оси восток–запад. Симметричное расположение построек придавало внутреннему двору мечети форму прямоугольника размером 63,8×76 м. По углам прямоугольника располагались высокие цилиндрические минареты. По центру сторон двора находились основные строения мечети: с востока — главный входной портал высотой 33 м, шириной — 17 м, на западе, в глубине двора, — главное здание мечети, с севера и юга — малые мечети. Эти строения объединялись арочной галереей с мраморными колоннами (более 400), расположенными на расстоянии 3,6 м друг от друга.

Великолепие мечети Б.-Х. производило на современников большое впечатление. По свидетельству испанского посла ко двору Тимура, Рюи Гонзалеса де Клавихо, здания мечети и ее двор вмещали до 10 тыс. чел. Декор Б.-Х. состоял из мозаичных, расписных, мраморных изразцов со сложными сплетениями разноцветных геометрических и растительных орнаментов и надписей. Интерьер мечети был оформлен орнаментальной росписью стен в сочетании с рельефными позолоченными украшениями. Двор был вымощен мраморными плитами и керамической мозаикой.

Б.-Х. посещали ученые-астрономы *Казизаде* Руми и *Улуг-бек* (1394–1449), поэт Джамии (1414–1492), руководитель братства накшбандийа *х^ааджа* Ахрар (1404–1490).

До недавнего времени Б.-Х. лежала в руинах. Ныне на ее территории ведутся большие строительно-реставрационные работы.

Лит-ра: *Рюи Гонзалес де Клавихо*. Дневник путешествия ко двору Тимура в Самарканд в 1403–1405 гг. Жизнь и деяния великого Тамерлана // Сборник Отделения русского языка и словесности

Императорской Академии наук. XXVIII/1. СПб., 1881, 319; *М.Е.Массон*. Соборная мечеть Тимура, известная под именем Биби-Ханым. Таш., 1926; *Ш.Е.Ратия*. Мечеть Биби-Ханым в Самарканде. М., 1950.

Д. А.

Бигиев, Муса (Муса Джаруллах [Джар Аллах] Биги, 1875–1949) — известный татарский богослов-реформатор и общественный деятель. Родился в г. Ростов-на-Дону, где его отец (уроженец Пензенской губернии), получив основательное богословское образование у своего будущего тестя, *мударриса шайха* Хабиб Аллаха б. Биктимера б. Биги, занимался (как знающий русский язык) преимущественно подрядами в сфере железнодорожного строительства и лишь на склоне лет по настоянию Оренбургского *муфтия* Салимгарея Тевкелева занял должность *имам* в малолюдной мусульманской общине г. Ростова. После смерти мужа (ум. в 1881 г.) воспитанием и обучением детей занялась мать Мусы — Фатима Бигиева (дочь упомянутого Хабиб Аллаха), сыгравшая решающую роль в духовном становлении будущего мыслителя (в знак сыновней признательности Б. М. подписывал некоторые свои сочинения на арабском языке Ибн Фатима — «Сын Фатимы»). Позднее Муса был определен в Ростовское реальное училище, а в 1888 г. вместе со старшим братом Мухаммад-Захиром (впоследствии известный татарский писатель-романист) отправлен в Казань в *мадрасу* при соборной мечети Кул буе («Заозерная») к *мударрису* 'Аллам-хазрату. Через два с половиной года учебы он возвращается в Ростов, оканчивает реальное училище, а затем в течение трех лет обучается в Бухаре и Самарканде, беря, как правило, частные уроки по корановедению, хадисоведению, *фикху*, а также математике у самых известных *мударрисов* Средней Азии того времени, и много занимается самостоятельно в библиотеках, погружаясь в мир классической арабской литературы.

Сочетание светского и конфессионального образования оказало благотворное влияние на интеллектуальное развитие юноши. Занятия точными науками расширили его кругозор, привили ему рациональный стиль