

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

# ИСЛАМ

**на территории  
бывшей  
Российской  
империи**

Энциклопедический  
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
2006

отдельные своды и единичные судебные постановления по А. Северо-Восточного Кавказа. Абсолютно не изучены османские архивы, касающиеся судебной практики А. на Кавказе до русского завоевания и у переселенцев (*мухаджиров*) в Турции. В то же время в XIX–XX вв. были собраны немаловажные архивные и полевые материалы, касающиеся самых различных областей А. Крупнейшие собрания документов по А. находятся ныне в Рукописном фонде Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН и Центральном государственном архиве Республики Дагестан в Махачкале, Центральном государственном архиве Кабардино-Балкарской Республики в Нальчике, Центральном государственном историческом архиве Республики Грузия в Тбилиси, Российском государственном военно-историческом архиве в Москве, Петербургском отделении Архива РАН в С.-Петербурге. Немало арабских рукописей XVI–XX вв., касающихся А., хранится в частных и мечетных собраниях Нагорного Дагестана.

Лит-ра: ‘Адат карйат Тлох. Байан ‘адат ‘Урада. Дафтар карйат Хучада. Дафтар Мачада. Хаза байан расм карйат Хучада // РФ ИИАЭ ДНЦ РАН. Ф. 5, оп. 1, д. 1658; *Б.Далгат*. Обычное право и родовой строй народов Дагестана // РФ ИИАЭ ДНЦ РАН. Ф. 5, оп. 1, д. 22; *А.В.Комаров*. Адаты и судопроизводство по ним // ССКГ. 1868, I, 1–88; *Ф.И.Леонтович*. Адаты Кавказских горцев. Одесса, 1882, 1–2; *М.М.Ковалевский*. Закон и обычай на Кавказе. М., 1890, 1–2; Адаты Дагестанской области и Закатальского округа. Под ред. *И.Я.Сандрыгайло*. Тифлис, 1899; *М.Алибеков*. Адаты кумыков. Махачкала, 1927; Кодекс Уммухана Справедливого. Махачкала, 1948; Материалы по обычному праву кабардинцев. Сост. *Б.А.Гарданов*. Нальчик, 1956; Гидатлинские адаты. Махачкала, 1957; Памятники обычного права Дагестана XVII–XIX вв. Сост. *Х.-М.О.Хашаев*. М., 1965; *Лавров*. Эпиграфические памятники, ч. 1, 118, 196–199, 287; Из истории права народов Дагестана. Материалы и документы. Сост. *А.С.Омаров*. Махачкала, 1968; *Х.-М.О.Хашаев*. Пережитки шарията и вредных адатов и борьба с ними. Махачкала, 1957; *Р.М.Магомедов*. Адаты дагестанских горцев как исторический источник. М., 1960; *Х.Д.Гаглоев*. Из истории судопроизводства у осетин // Известия Юго-Осетинского НИИ АН Грузинской ССР. Цхинвали, 1964, 13; *А.С.Омаров*. Система композиций в обычном праве Дагестана // УЗ ИИЯЛ. 1966, 6; *Шихсаидов*. Эпиграфиче-

ские памятники, 82–87, 374–376; *В.М.Викторин*. Социальная организация и обычное право ногайцев Нижнего Поволжья (XVIII — начало XX в.). Автореф. канд. дис. Л., 1985; *В.Г.Гаджиев*. Адаты народов Северного Кавказа (опыт источниковедческого анализа) // Известия АН Аз.ССР. Сер. истории, философии и права. Баку, 1987, № 2, 69–76; *Р.З.Куадже*. Социальные отношения и их отражение в неписаном феодальном праве Адыгеи (Черкесии) XVIII — первой половины XIX в. Автореф. канд. дис. Тбилиси, 1988; *М.А.Азларов*. Сельская община в Нагорном Дагестане в XVII — начале XIX в. М., 1988, 155–190; *Х.М.Думанов*. Социальная структура кабардинцев в нормах адата. Нальчик, 1990; *Шихсаидов, Айтберов, Оразиев*. Сочинения, 98–103, 118–120, 183–184; *В.Х.Кажаров*. Традиционные общественные институты кабардинцев и их кризис в конце XVIII — первой половине XIX в. Нальчик, 1994, 201–316, 402–427; *В.О.Бобровников, М.Ю.Роцин*. Человек, природа и общество в горном дагестанском ауле (по материалам хуштадинского адата) // Дагестан: село Хуштада. М., 1995, 115–131; *В.О.Бобровников*. Колхозная метаморфоза адата у дагестанских горцев (на примере багулал) // Homo juridicus. Под ред. Н.И.Новиковой и А.Г.Осипова. М., 1997, 193–200; *он же*. Суд по адату в дореволюционном Дагестане (1860–1917) // ЭО. 1999, № 2, 31–45; *он же*. Мусульмане Северного Кавказа: обычай, право, насилие (очерки по истории и этнографии права Нагорного Дагестана). М., 2002; *А.И.Перици, Я.С.Смирнова*. Юридический плюрализм народов Северного Кавказа // Общественные науки и современность. М., 1998, 1, 81–88; *И.Л.Бабич*. Эволюция правовой культуры адыгов (1860–1990-е годы). М., 1999; *В.О.Бобровников*. Common Law Transformation in Collective Farms of the Caucasus // RSS Network Chronicle. 1999, 7, 25–26; Хрестоматия по истории права и государства Дагестана в XVIII–XIX вв. Сост. *Т.М.Айтберов*. 1–2. Махачкала, 1999; *Г.М.-П.Оразиев*. Памятники тюркоязычной деловой переписки в Дагестане XVIII в. Махачкала, 2002; Образцы арабоязычных писем Дагестана XIX в. Сост. *Х.А.Омаров*. Махачкала, 2002; *А.М.Ладыженский*. Адаты горцев Северного Кавказа. Ростов-на-Дону, 2003.

В. Б.

‘Аджам (араб., «неарабы», «плохо говорящие по-арабски») — ираноязычные исламизированные народы восточных провинций Халифата, главным образом Хурасана/Хорасана, Мавараннахра и Туркистана. В ходе длительного и сложного процесса исламиза-

ции этих регионов происходило сращивание установок нормативного ислама с древними религиозными и культурными традициями 'А. Со временем ислам стал для них «своей» религией, произошла их «внутренняя» исламизация. Вместе с тем мощный духовный субстрат исламизированных народов оказал существенное влияние на форму бытования ислама в этих регионах. Ислам 'А. приобрел специфические черты, отличные от ислама арабов. Эти черты проявляются в религиозных понятиях, обрядах, погребальном ритуале, быту, изобразительном и прикладном искусстве и т.д. Так, сохраняются доисламские религиозные понятия (религия, грех, пророк и т.д.), восходящие в основном к среднеперсидскому языку, празднование зороастрийского Нового года (*Навруз*), которое восприняли и тюркоязычные народы к северо-востоку и к северу от Мавараннахра. Сохранился культ огня: светильники в *мазарах* мусульманских «святы»; зороастрийский ритуал возжигания огня в течение трех дней в помещении, где находился покойник; специально разведенный костер, который невеста должна трижды обойти перед тем, как войти в дом жениха.

Вопреки нормативному исламу, запрещавшему изображать живые существа (людей, зверей, животных и т.д.), сохранились доисламские традиции 'А.: в настенной живописи (во всяком случае, до XI в.), например в дворцах правителей Хутталана в Хульбуке (Таджикистан) и Газневидов в Лашкаргахе (Афганистан); в архитектурном декоре: изображения фантастических животных в резном шtukе (алебастре) загородного дворца (XII в.) правителей Тирмиза/Термеза, изображение львов на портале *мадрасы* Ширдар в Самарканде и дракона на портале мечети г. Анау (Туркменистан); в книжной миниатюре: знаменитые школы миниатюристов в Бухаре и Харате/Герате, ярким представителем последней был Бехзод (1460–1536), миниатюры которого были известны по всему Мавараннахру; в прикладном искусстве: изображения сцен охоты, пиров на серебряной, бронзовой и керамической посуде X–XII вв., в частности на штампованной керамической посуде из Марва/Мерва, изображение сидящего на троне царя, сцен охоты и танцев на небольшом бронзовом

котле XII в. из Бухары, изображения животных и птиц на тканях и коврах и т.д.

Несмотря на негативное отношение ислама к опьяняющим напиткам, в регионах традиционного проживания 'А. сохранилась культура виноделия. Наиболее распространенным был сорт вина *мусаллас*, название которого сохраняется и поныне. Изображения пиршеств с вином встречаются в книжной миниатюре, на серебряной, бронзовой и керамической посуде. Вино (перс. *май*) воспевали классики персидско-таджикской литературы — Рудаки, Хайам, Хафиз и др. Вино сопровождало многочисленные пиры правителей и знати 'А.

Доисламские традиции сохранились в погребальном обряде 'А. (соблюдение дней траура, ношение траурной одежды), в существовании полуподземных и наземных погребальных построек (*дахма*, *макбара*, *сагана*), в молитвенном ритуале (*намаз*).

Лит-ра: Г.А.Пугаченкова, Л.И.Ремпель. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана. Таш., 1958; С.Б.Лунина. Гончарное производство в Мерве в X — начале XIII в. // Тр. ЮТАКЭ. 1962, XI; Г.А.Пугаченкова, Л.И.Ремпель. История искусств Узбекистана (с древнейших времен до середины XIX века). М., 1965.

Д. А.

**Азимовская мечеть** в Казани — памятник мусульманской культовой архитектуры конца XIX в. периода эклектизма. Кирпичное здание мечети сооружено в 1887–1890 гг. на средства купца и промышленника М.Азимова на месте старой деревянной мечети, построенной в начале XIX в. А. М. — одна из лучших по архитектуре мечетей Казани. Она относится к типу двухзальных мечетей с торцовым расположением минарета с северной стороны. По условиям ориентации *михраба* на Мекку мечеть поставлена по диагонали углового участка на пересечении улиц. Размещение треугольного в плане вестибюля между залами и минаретом позволило организовать входы в мечеть с улицы и со двора. Здание мечети — прямоугольное в плане, с закругленными углами под пологой четырехскатной крышей, с пятигранным выступом *михраба* на южной стене и при-