

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

ционных форм тасаввуфа // Ислам и проблемы межцивилизационных взаимоотношений. М., 1994, 11–20; *Зарринкуб*. Арзиш, 83–85; *он же*. Джустуджу дар тасаввуф-и Иран // Маджалла-йи данишқада-йи адабийат-и данишгах-и. Техран, 1353/1974, № 86–87, 1–5; *Nicholson. Studies*, 1–76; *F. Meier*. Abu Sa'id-i Abu-l-Hayr // *Alr*. 1976, 2, 45–51; *H.Ritter*. Abu Sa'id b. Abi-l-Khayr // *EI, NE*, 1, 145–147.

О. А.

Абузар — мечеть в г. Набережные Челны (Республика Татарстан), построенная в 1993 г. (архитекторы В.А. Манукян и Т.Г. Улатова, инженер-конструктор В.П. Евсеев) и названная именем ближайшего сподвижника пророка Мухаммада — Абу Зарра ал-Гифари, известного набожностью и аскетизмом.

Мечеть расположена среди жилой застройке в комплексе с *мадрасой* Нурутдин (Нур ад-дин) на участке, обнесенном металлической ажурной оградой. Относится к типу купольной мечети с обособленными входами и поэтажными залами для мужчин и женщин и осевым расположением трехъярусного минарета с северной стороны. Общая композиция мечети формируется прямоугольным корпусом с плоским покрытием, восьмигранным зальным объемом под низким килевидным куполом и трехъярусным минаретом под высоким тонким шатром. Одноэтажное с цокольным этажом здание имеет обособленные входы для мужчин и женщин на западном и восточном фасадах. При вестибюлях в женской и мужской половинах расположены гардероб для верхней одежды, комната для омовений и санузел. По лестнице вниз — спуск в женский квадратный в плане зал, развернутый диагонально по продольной оси. Вход в зал в северном углу. В мужской зал — подъем по одномаршевой лестнице. В северной половине цокольного этажа расположены технические помещения.

Стены обоих залов в интерьере прорезают прямоугольные в плане опоры с криволинейным завершением, поддерживающие пологий купол. Высота нижнего зала 3 м, верхнего — 6 м. Колонны формируют восьмерик верхнего зала, освещенный высокими с треугольным завершением окнами и горизонтальными окнами под куполом. Снаружи выступающий объем верхнего зала над более низким вести-

бюльным объемом воспринимается как световой барабан купола. Четырехгранный нижний ярус развернут диагонально по продольной оси и наполовину входит в вестибюльный объем. Из мужского вестибюля — вход на винтовую лестницу минарета. Она ведет на третий ярус — световой фонарь *азанчи* с круговым балконом. Более узкий объем фонаря отделен карнизом от глухого основания шатра. Купол и шатер увенчаны полумесяцем на шаре. Входы в мечеть акцентированы стрельчатыми нишами. Стены раскрепованы плоскими филенками, покрытыми глазурованными плитками зеленовато-изумрудного цвета. Стены основного объема и минарета покрыты розово-бежевым ракушечником. Карнизы и цоколь выложены серым гранитом. Купол, шатер минарета и наружные подоконники покрыты оцинкованным железом. Ажурное металлическое ограждение балкона минарета имеет криволинейный профиль. Филенки, узкие окна и ниши с треугольным завершением, стрельчатые ниши входов придают мечети восточный колорит. Утончающийся сверху, ступенчато-ярусный силуэт минарета с глухим нижним ярусом, переходящим в восьмерик через треугольные срезы ребер, и купольный восьмигранный зальный объем ассоциируются с формами болгарской архитектуры.

Современное культовое сооружение с традиционной композицией и мотивами болгарской архитектуры в объемном решении.

Х. Н.

АБЫЗЫ (*абыз, абыз-ага*, вероятно от араб. *хафиз* — «знающий Коран наизусть») — участники широкого общественно-религиозного движения среди татар в XVI–XVIII вв. А. выступали за сохранение исламских традиций и образования в условиях изолированных сельских мусульманских общин. Движение не представляло собой единой централизованной силы, было связано с «народным исламом» и ориентировано прежде всего на максимальную изоляцию от официальных властей. В идеологии движения доминировало представление об *имаме* как автономно избираемом главе мусульманской общины. А. составили основу религиозных и интеллектуальных слоев татарского общест-