РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории бывшей Российской империи

Энциклопедический словарь

выпуск 3



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2001

В свою очередь, сам ас-С. имел множество учеников. Среди них — его дочь Фатима (ум. до 1191 г.), первая (если не единственная) в Мавараннахре девушка-факих. Ее успехи в освоении ханафитской школы были настолько очевидны, что отец позволял ей подписывать составленные им фатвы и ставить на них ее собственную печать. Ее супругом стал другой ученик ас-С. — 'Ала' ад-дин ал-Касани (ум. в 1191 г.), который вместе с ней перебрался в Халаб (Алеппо, Сирия), где возглавил мадраса ал-Халавийа. Еще один ученик ас-С. — Зийа' ад-дин Мухаммад б. ал-Хусайн ал-Банданиджи (Банданидж - городок на юге Ферганской долины; ум. примерно в 1150 г.), ставший, в свою очередь, учителем Бурхан ад-дина ал-Маргинани ал-Фаргани (ум. в 1197 г.) — знаменитого впоследствии факиха, автора признанного правового кодекса. Учеником ас-С. был и Абу Са'д ас-Сам'ани (ум. в 1167 г.) — высокоавторитетный ученый, автор нескольких десятков широко известных на мусульманском Востоке сочинений, в том числе Китаб ал-ансаб («Книга генеалогий»).

Ас-С. — автор многих сочинений, среди них фундаментальные Мизан ал-усул фи ната'идж ал-'укул и Тухфат ал-фукаха', в которых он систематизировал и кодифицировал труды предшественников по фикху. С его именем связано также возрождение традиционных для матуридитской школы жанров тафсира и калама. Доступность языка изложения расширили круг потенциальных читателей его сочинений, таких, как «Матуридитский комментарий к Корану» (Та'вилат ал-Кур'ан ал-матуридийа фи байан усул ахл ас-сунна ва-усул ат-таухид или просто Тафсир ал-Матуриди). Особо следует выделить не изданный до сих пор и потому мало известный исследователям другой его комментарий на толкование Корана ал-Матуриди — Шарх та'вилат ал-Кур'ан ли-л-Матуриди.

Большая часть сочинений ас-С. по фикху сохранилась и даже используется до сих пор в качестве учебных пособий в высших учебных заведениях многих мусульманских стран.

Ас-С. умер и похоронен в Бухаре.

Л ит-ра: Ибн Аби-л-Вафа'. Ал-Джавахир; ал-Лакнави. Ал-Фава'ид, 158; Ибн Кутлубуга. Тадж ат-тараджим, 44; GAL, Bd. I, 374, SBd. 1, 640.

М. Кам.

афид-Булан (Сафид-Буленд, Сафид-Билал; старое название — Испид-Булан) — известный в Ферганской долине мемориальный комплекс, «святое» место (мазар). Расположен в селении Гулистан (бывш. Мазар, ранее Сафид-Булан) на севере Ферганской долины, на территории Республики Кыргызстан, в 50 км к северу от г. Намангана, областного центра Узбекистана.

Центральный объект поклонения мемориального комплекса — усыпальница (мазар) Шах-Фазил (Шах-и Фазил, Шах-Фазл). Сооружение мемориального комплекса относится к числу наиболее древних образцов архитектуры Сред-

ней Азии. (Это однокамерное квадратное в плане сооружение размером 7,85×7,85 м по внутреннему периметру, 11,1×11,7 м — по внешнему, при высоте 15,5 м от древнего пола до верха купола. Здание ориентировано стенами почти точно по сторонам света, главный, северный, фасад прорезан тремя проемами, из них средний несколько выделяется шириной и высотой. На его оси в противоположной стене устроен михраб, ориентированный на юг с небольшим отклонением к западу. Нарушая принцип симметрии, только в западном из боковых фасадов имеется проем. Перекрытие образовано системой последовательных переходов от квадратных призм к четверикам и от них — к куполу. Здание возведено из жженого кирпича прямоугольной и квадратной формы. Предполагается, что главный фасад некогда имел декоративное убранство, но ныне весь декор сосредоточен в интерьере. Первоначально осевые ниши подкупольного октагона были украшены декоративной кладкой «в елочку», позднее же весь интерьер был покрыт штукатуркой и богатейшим резным ганчем, тонированным синей, голубой, красной, желтой краской. Этот декор включает многочисленные куфические надписи. Короткие надписи, обрамляющие орнаментальные медальоны, арабоязычны; это — басмала, шахада, коранические цитаты (IX:33), многократно повторенное речение ал-мулк ли-л-Лахи («Власть принадлежит Аллаху») и т.д. Персоязычны три горизонтальных пояса надписей. Из текста верхней и более дефектной средней надписи явствует, что это здание — усыпальница караханидского правителя Сайф ад-даула Маликана (т.е. Мухаммада б. Насра б. 'Али, отец которого прославился благочестием) и что оно было возведено (или по крайней мере украшено декором) по распоряжению его сына Му'изз ад-даула Малика (т.е. 'Аббаса). Тем самым автоматически отпадают фигурирующие в литературе иные определения здания как ханаки или поминальной мечети. Дата в надписях не указана, анализ же позволил датировать их между 447-451/1055-1059 гг., однако недавно выявленные монеты Мухаммада б. Насра 453/1061 г. (не опубликованы) слегка сдвигают датировку (не раньше 453/1061 г., но и не намного позже). Нижняя надпись, сильно поврежденная, носит дидактический характер и включает, в частности, слово фадл (араб.), которое, возможно, дало основание связывать мавзолей с Шах-Фазилем, персонажем цикла легенд о внедрении ислама в Фергане. — Б. К.) На XI-XII вв., по данным археологов, приходится расцвет поселения С.-Б.

Мавзолей Шах-Фазил соединен в один ансамбль с двумя другими мазарами — Калла-хана (калла — «голова») и Бу-Булан. Здесь же находится «святой» камень Таш-мазар (таш — «камень»), или Хамир-туруш («закваска»): по преданию, он уходит в землю перед грядущими несчастьями и вырастает на несколько сантиметров перед благоприятными событиями. Недалеко находятся мазар хваджи 'Аламдара и средневековый водоем (хауз). Рядом с мавзолееем находится большое кладбище, куда возят хоронить своих умерших жители окрестных селений, а также Таласа и Чаткала. Мемориальный комплекс С.-Б. включает в себя также другой ансамбль, где находятся мечеть Кыргын («побоище»), развалины минарет и мазар Тана-хана (тан, тана — «тело»). Все эти постройки — позднего происхожления.

Уже по крайней мере во второй половине XIII в. было известно предание о происхождении «святого» места. Джамал ад-дин ал-Карши в сочинении Мулхакат ас-сурах («Добавление [к словарю] "ас-Сурах"»), написанном в самом начале XIV в., отметил, что в местечке Испид-Булан расположены две могилы — «могила голов» (араб. машхад ар-ру'ус; в XIX в. перс.тадж. — машхад-и ру'ус, или калла-хана) и «могила душ» (араб. машхад ан-нуфус; в XIX в. перс.-тадж. — машхад-и нуфус, или тана-хана), и далее напомнил «известную историю» о том, как халиф 'Усман б. 'Аффан (уб. в 656 г.) послал 2800 асхабов во главе с Мухаммадом б. Джариром на завоевание Ферганы и все они погибли там мучениками за веру (шахид). Существовало ли это предание в момент возведения усыпальницы Караханидов в XI в. или оно возникло позже — пока остается загадкой. Если судить по характерному расположению «святого» места (в предгорье, у слияния двух рек — Падша-ата и Чанач-сай, на старом пути из Центральной Ферганы в Чаткал и Таласскую долину), то можно предположить, что на этом месте существовал древний, доисламский культ, который позднее был переосмыслен в рамках новой религии.

Один из вариантов происхождения святыни, содержащий в своей основе эпизод, который упомянул Джамал ад-дин ал-Карши, был записан в XVIII в. в Кисса-йи Шах-и Джарир. История начинается с того, что Мухаммад выдал свою дочь Зайнаб замуж за будущего халифа 'Усмана и от этого брака родился сын Мухаммад-Джарир (Шах-и Джарир, Шах-Джарир, Шах-Джалил), который возглавил поход на Фергану в 655 г. (вар.: в 660-е гг. или в 682 г.). Он захватил города Куву, где правил мугский (муг -- «огнепоклонник», по другой версии — калмок, калмык) правитель Хушдад, и Ахси, где правил Хурмуз, затем — г. Касан, правитель которого — Ихшит — бежал в Туркистан. Правитель Унгора — Карван-бас (вар.: Карван-бахш) вынужден был подчиниться Шах-Джариру и отдать свою дочь Бу- Убайда (Бувайда, Хувайда) замуж за арабского предводителя (вар.: Ихшит поладил с Шах-Джариром и выдал за него замуж касанскую девушку). Однажды Бу-'Убайда услышала, как ее отец в кругу своих приближенных обсуждал письмо, в котором Ихшит предлагал Карван-басу напасть на арабов во время молитвы. Бу-'Убайда рассказала об этом своему мужу, но тот не поверил. Однако во время пятничной молитвы в районе С.-Б. муги напали на арабов и обезглавили на месте 2800 (по другой версии, 2700) человек. Позднее их головы похоронили в могиле Каллахана, а тела — в могиле Тана-хана. Многие арабы бежали, и их могилы разбросаны по окрестным селениям. В С.-Б. находится мазар знаменосца арабов — $x^a a \partial x u$ 'Аламдара, который, будучи окруженным врагами, подбросил знамя вверх, чтобы его спасти, и оно замерло в воздухе; по преданию, особо благочестивые паломники могут до сих пор видеть это знамя парящим над мазаром «святого».

«Черная» женщина по имени Бу-Булан (вар. --Билал), которая служила у Шах-Джарира и его жены, пыталась найти головы своих покровителей. Она омыла головы погибших, оплакивая их. а сама от горя побелела (по другой версии стерла руки до костей), после чего ее прозвали Сафид («белая»). Это чудо заставило местное население и Карван-баса принять ислам. После смерти Бу-Булан похоронили рядом с Каллахана. Так возникла могила Бу-Булан, а от нее позднее произошло якобы и название селения -С.-Б. У мазара молятся только женщины. Могила завешена от паломников белым полотном, чтобы никто не мог ее увидеть, так как считается, что увидевший ее тотчас почернеет. Смотрители-шайхи мемориального комплекса С.-Б. ведут свое происхождение от этой женщины.

Шах-Джарир после поражения ушел с женой в Медину и там умер. Его сын (род. в Медине) Шах-Фазил (по другой версии, у Шах-Джарира родился сын 'Усман, сыном которого был Шах-Фазил) через 40 лет после похода своего отца вместе с матерью вернулся в Фергану, сразился в Касане с Ихшитом, победил его и стал правителем Ферганы. Он женился на родственнице своей матери, и у него родился сын Джарир-Мухаммад (Шах-Джарир, Шах-Джалил). Когда сыну исполнилось 12 лет, отец сделал его правителем Касана, устроил по этому поводу пиршество, но сам был отравлен и умер. Его похоронили в С.-Б., а позднее, как гласит предание, 'Умар-шайх, сын амира Тимура, построил над его могилой мавзолей и впоследствии сам был погребен рядом с Шах-Фазилем.

Бу-'Убайда и Джарир-Мухаммад отправились в Медину, но в районе Коканда в пустыне погибли, и там остались их могилы, которые превратились в мазары. В Бувайдинском районе Ферганской области ныне известны мазары Пошшо-Пирим (Шах-Джалила) и Бу-Убайда (Биби-Бувайда), здесь же находится могила жены Шах-Джалила, а недалеко от них расположен мавзолей Бустан-бува, брата Шах-Джалила. По данным специалистов, эти мавзолеи были построены в XV-XVI вв.

Таким образом, древнее предание о Мухаммаде б. Джарире, который во времена правления халифа 'Усмана б. 'Аффана (644—656) воевал в Фергане, было заменено легендой о вымышленом сыне 'Усмана и внуке пророка Мухаммада — Мухаммад-Джарире. Возможно, определенную роль в формировании этой легендарной версии сыграли сведения о походе в Среднюю Азию в 670-е гг. настоящего сына 'Усмана — наместника Хорасана Са'ида б. 'Усмана. Появление же фигуры Шах-Фазила объясняется следующими обстоятельствами: в надписи о захоронении одного из караханидских правителей упоминается слово фазл (араб. фадл — «досто-

инство», «честь»), которое, видимо, позднее было интерпретировано как имя покойного. Эпизод с С.-Б. также появился позже. В ранних источниках (письменных и эпиграфических), датируемых XIII в., название селения имело другую форму — Испид-Булан, в основе которой лежал восточно-иранский по происхождению топоним. И только с XVI в. испид заменили более понятным сафид.

(Хотя в действительности исламизация Ферганской долины протекала совершенно иначе и много позднее (первый достоверный поход арабов в Фергану относится к 712-13 г.), а все названные лица не являются историческими, представление о связи Испид-Булана с первыми воителями ислама сложилось достаточно рано. Очень вероятно, что это случилось ко времени строительства мавзолея Шах-Фазил, — иначе трудно объяснить, почему известный караханидский правитель, в течение десятилетий владевший Ферганой, был погребен в пункте, который никогда не был ни административным, ни политическим, ни экономическим центром. К XII в. здешний мазар превратился в важный погребально-культурный центр, куда стекались паломники из многих мест. в частности из Хоя в Азербайджане (надгробие конца XII в.); объектом активного паломничества, особенно для ферганцев, он оставался и впоследствии, до XX в. включительно. Здесь же издавна обучались религиозным наукам. — E. K.)

Мазар С.-Б. был особо почитаем в Ферганской долине. Именно здесь в 1840 г. подняли на белом войлоке (т.е. объявили ханом) Шерали, когда в Коканде правил бухарский наместник.

ит-ра: Н. Щербина-Крамаренко. По мусуль-П ит-ра: *п. щероина-примарына* манским святыням Средней Азии (путевые заметки и впечатления) // Справочная книжка Самаркандской области. Т. 4. Отд. 4. 1896, 50-51; Б.Кочнев. Сказка ложь, да в ней намек... // Литературный Киргизстан. 1970, № 3 (май-июнь), 108-110; И.Азимов. Архитектурные памятники Ферганской долины. Таш., 1981, 36-39; В.Д.Горячева. Средневековые городские центры и архитектурные ансамбли Киргизии (Бурана, Узген, Сафид-Булан). Научно-популярный очерк. Фрунзе, 1983, 105-137; В.Д.Горячева, В.Н.Настиг. Эпиграфические памятники Сафид-Булана XII-XIV вв. // ЭВ. XXII. Л., 1984, 61-72; Материалы по истории, 122; В.Н.Настич, Б.Д.Кочнев. К атрибуции мавзолея Шах-Фазил (эпиграфические и нумизматические данные) // ЭВ. XXIV. Л., 1988, 68–77, С.Г.Хмельницкий. Между Саманидами и монголами: Архитектура Средней Азии XI – начала XIII в. Ч. 1. Берлин-Рига, 1996, 114-117.

C. A.

еверный Кавказ — самая высокогорная населенная часть Европы (до 2000 м над уровнем моря) и самая южная окраина Российской Федерации, включает в себя такие этнотерриториальные объединения, как (с юговостока на северо-запад) Дагестан, Чечня, Ингушетия, Северная Осетия—Алания, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Адыгея, Ставрополье и Краснодарский край. Регион С. К. занимает все северные склоны Большого Кавказа, вытянут в направлении юго-восток—северо-запад и полностью закрывает пространство между двумя морями — Каспийским и Черным.

Коренные обитатели С. К. обнаруживают между собой близкое родство во многих отношениях: географическом (общность территории расселения), историко-культурном (общность истории, материальной и духовной культуры), антропологическом, этнопсихологическом и др. Не случайно местных жителей называют «северокавказцами». Другое общее их название — «горцы» (эквивалент этого слова в аварском языке является самоназванием народа), хотя они населяют не только горы, но и предгорья и равнинную (степную) часть Прикаспия.

Совершенно уникальны этнокультурная и языковая разнородность конгломерата местных обществ, многообразие их доисламского духовного субстрата, идеологических и правовых норм, народных культов и представлений. Только в Дагестане насчитывается свыше 30 языков и наречий. Мусульмане С. К. принадлежат к следующим основным этническим группам:

абхазско-адыгским: кабардинцы, черкесы, адыгейцы, шапсуги, абхазы, абазины;

нахско-дагестанским: вайнахи (чеченцы, ингуши) и дагестанцы (аварцы, даргинцы, лезгины, лакцы, табасаранцы, рутульцы, агулы, цахуры и др.);

тюркским: азербайджанцы, кумыки, карачаевцы, балкарцы, ногайцы, трухмены;

иранским: мусульмане-осетины и частично таты.

Кроме того, на С. К. живут мусульмане из других регионов мира.

Начало истории ислама на С. К. положили первые арабские экспедиции, направленные против хазар. Важнейшим для утверждения ислама в регионе стал период арабского владычества на Кавказе. Монгольское нашествие и крушение Арабского халифата в середине XIII в. открыли новую эру в эволюции локальных форм ислама. Они условно разделили историю ислама в регионе на две примерно равные части: 1) халифатский период, характеризовавшийся преимущественно «внешней» исламизацией (сер. VII сер. XIII в.); 2) постмонгольский период, характеризовавшийся преимущественно «внутренней» исламизацией (сер. XIII — XX в.). На основе возобладавших в разное время тенденций можно выделить следующие наиболее существенные периоды в истории ислама на С. К.: 1) период арабо-хазарских войн (VII-VIII вв.); 2) переселенческий период (VIII-IX вв.); 3) период эволюции пограничных рибатов (X — конец XI в.); 4) период утверждения шафи'итского права (конец XI — сер. XIII в.); 5) период расширения шафи'итского влияния (сер. XIII — сер. XV в.); 6) период ши'итского реванша (сер. XV — нач. XVII в.); 7) период обновленческого движения в исламе (XVII-XIX вв.); 8) период адаптации местных форм ислама к условиям Российского государства. Предлагаемая периодизация не является и не может быть абсолютной — слишком различны особенности общественно-политического устройства, этнокультурные и конфессиональные признаки, характеризующие многочисленные горские народы Кавказа.