

ДАГЕСТАНСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН
Институт истории, археологии и этнографии

A. P. Шихсаидов, X. A. Омаров

КАТАЛОГ
АРАБСКИХ РУКОПИСЕЙ

(Коллекция М.-С. Саидова)

Махачкала 2005

ББК 76.10

Каталог подготовлен и издается при финансовой поддержке программы ИНТАС «Location, identification, retrieval, recording and publication of oriental manuscript resources in Daghestan as a Major scholarly study of the Islamic History of the region»

Ответственный редактор А.Р. Шихсаидов

А.Р. Шихсаидов, Х.А. Омаров.

Каталог арабских рукописей (Коллекция М.-С. Саидова).
Махачкала: Издательство типографии ДНЦ РАН, 2005. – 330 с.

Каталог представляет собой первое в археографической практике Дагестана полное описание арабских рукописей частной коллекции, а именно, коллекции, собранной выдающимся дагестанским востоковедом М.-С. Саидовым (1902-1985).

ISBN 5-94434-053-3

© Институт ИАЭ ДНЦ РАН
© А.Р. Шихсаидов
© Х.А. Омаров

Оглавление

Введение	4
Магомедсайид Саидов – выдающийся востоковед	10
Каталог	23
Коран, тафсиры, таджвид	24
Хадисы (предания)	32
Догматика, суфизмы	36
Ритуал, обряды	50
Право	55
Философия, логика, этика, искусство	79
Грамматика	92
Лексикография	101
Поэзия, переписка (мукатабат)	110
Художественная литература	142
Система наук	144
Математика	147
Астрономия	150
История	162
Жития, биографии	185
Минералогия	195
Медицина	195
Христианская религия (Евангелие)	211
Разное (ал-Мутаффарикат)	212
Указатели	221
Указатель названий сочинений	222
Указатель имён авторов и составителей	241
Указатель имён переписчиков	256
Указатель мест переписки и других населенных пунктов	267
Указатель дат переписки	272
Конкорданс шифров и номеров описаний	277
Указатель (номера) рукописей автографов	280
Указатель (номера) сочинений дагестанских авторов ...	280
Список сокращений	281
Иллюстрации	283

Введение

Книжное коллекция крупного дагестанского ученого Магомедсайида Саидова (1902-1985) включает в себя более 100 редких арабских рукописей, 600 арабских писем и документов, более 3500 печатных книг на многих языках мира. Она собиралась в течение шести с лишним десятков лет. Ученый считал, что все это бесценное духовное наследие не должно со временем распыляться по мелким частям, а принадлежать, прежде всего, одному юридическому лицу, заинтересованному в расцвете науки и культуры в Дагестане, а именно Институту истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР (ныне – Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра). Дочь ученого, Рабият Саидова, выполнив волю отца, предала книжную коллекцию в дар Институту. Ныне эта коллекция хранится в специально для этого созданном Кабинете Магомедсайида Саидова (Фонд: ФМС).

Рукописи составляют лишь часть книжной коллекции и отличаются своим тематическим разнообразием и широким хронологическим диапазоном. Мусульманское правоведение, грамматические очерки арабского языка и соответствующие учебные пособия, лексикография, Биографические и генеалогические ряды, история, суфизм, поэзия, астрономия, медицина, математика, философия и другие дисциплины, широко представленные в исламском мире и характеризующие в то время запросы дагестанского интеллигента. Хронологические рамки коллекции также обширны – от XV в. до первой половины XX в.

Среди большого числа юридических трактатов два экземпляра заслуживают особого внимания. Это сочинение по мусульманскому праву имама шафиитской школы Абдалкарима ал-Казвини (ум. в 1226 г.) под названием «ал-Мухаррар», переписанное «дервишем Имамаддином, сыном шейха Мухаммад Танус (из Тануси) в первую декаду «месяца джумада ал-

4

аввал 844 г.», то есть в июне 1479 г. «в богоохранном городе Баб ал-абвабе», т.е. в Дербенте. Впоследствии дагестанцы сняли еще несколько копий этого популярного пособия по мусульманскому праву. Имеется также и сочинение известного арабского биографа и законоведа ан-Навави (ум. в 1278 г.) «Путь поклоняющихся», переписанное в 1566 г. жителем селения Анди Али, сыном Мухаммада. В 974/1556 г. в Дагестане переписан «Китаб ат-такхарат» ан-Навави.

В «иерархии» областей знания и видов литературного творчества арабская филология занимала отнюдь не последнее место. В книжной коллекции М.-С. Саидова по своим количественным и качественным показателям она занимает видное место. Рядом с «Вафия Шарх аш-Шафийа», комментарием на учебник морфологии арабского языка Ибн ал-Хаджиба (XIII в.), переписанным в Каякенте в 1772 г., стоит другое сочинение тог же автора по основам синтаксиса арабского языка, скопированного в 1668 г. «у нашего устада и благодетеля Малламу-хаммада из сел. Хунзах в правление Мухаммад-хана, сына Дугри-хана – в сел. Танус». Рукопись «Наджах ат-талиб» связана с именем двух выдающихся личностей. Это сочинение известного ученого XVII в. Салиха ал-Йамани (ум. в 1696 г.). переписанное одним из жителей Мекки специально для знаменитого дагестанского ученого Мухаммада из Кудутля (ум. в 1717 г.) и отправленное в Дагестан.

Значительное место в рукописном собрании представляют поэтические тексты, связанные с именами выдающихся арабских авторов Имру'-л-Кайс, ал-Мутанабби, Абу-л-'Ала' ал-Ма'арри, ал-Бусири, Ибн Хаджар ал-Хайсами, комментаторы Са'ди аш-Ширази и др.

Рукописная традиция в Дагестане характеризовалась своей универсальностью, охватывая различные категории книги: созданные вне пределов Дагестана, в странах Ближнего и Среднего Востока, и попавшие сюда в течение ряда веков; книжные копии, выполненные дагестанскими катибами; и, наконец, оригинальные сочинения, созданные дагестанскими ав-

5

торами (в основном, на арабском языке). Как правило, книжные коллекции Дагестана сформированы за счет двух первых категорий, а третья занимает в книжном потоке весьма скромное место. Библиотека М.С.- Сайдова «нарушила» эти традиции – именно творчество дагестанских ученых и поэтов занимает здесь по количественным параметрам первое место, а по своему содержанию многие из них уникальны, совершенно неизвестны или известны самому узкому кругу лиц, представляя собой весомую часть дагестанского общенационального духовного наследия.

Средневековая арабо-мусульманская литературная традиция включает в себя жанр биографий, занимавший значительное место среди письменных памятников. В Дагестане он не получил широкого распространения; лишь XIX – первой половине XX вв. появилось несколько интереснейших работ в этой области. Наиболее крупное и значительное по объему данных – это сочинение Назира из Дургели (ум. в 1935 г.) «Нузхат ал-азхан фи тарааджим ‘улама’и Дагистан» («Услада умов в жизнеописании дагестанских алимов»). Этот грандиозный биографический труд, написанный на арабском языке, является своеобразным гимном дагестанской средневековой науке. В коллекции имеются и другие сочинения этого автора, не заслуженно забытые нами; они посвящены вопросам исламской доктрины, в частности, таким категориям, как иджтихад и таклид. С именем Назира из Дургели связан и неизвестный до сих пор в науке сборник, в составе которого много сочинений, лично им переписанных. Здесь и тексты, принадлежащие перу Али Каяева и Абусуфьяна, и выдержки из различных, изданных на Ближнем Востоке, сочинений по истории философии, истории, суфизму, и, кроме того, обширные цитаты из сочинений выдающегося деятеля татарской культуры XIX в. Шихабаддина Марджани и великого египетского реформатора ислама Мухаммада Абдо.

Наибольшее количество рукописей принадлежит, пожалуй, перу Дибиркади из Хунзаха (1742-1817), крупного и пло-

дотворного дагестанского ученого, автора уникального, сохранившегося в единственном экземпляре (автограф) персидско-арабско-турецкого словаря, составленного по желанию аварского правителя Умма-хана (ум. в 1801 г.). Автограф этот хранится в Фонде восточных рукописей Института истории, археологии и этнографии. В коллекции Магомедсайда Сайдова содержатся и другие, еще неизвестные в научном мире сочинения Дибиркади из Хунзаха. Именно ему принадлежит первое название «Тиббан ал-лисан ли-та‘лим ас-сибян», также является автографом и сопровождается интересным словником (турецко-персидско-арабско-аварским). Последние строки рукописи представляют особый интерес: «Я закончил составление этих слов под наблюдением великого наставника, переполненного морем (знаниями) Хасана ал-Кудали, в четверг 3 джумада ас-сани 1199 (14 апреля 1785 г.) годы хиджры.... Я ничтожный талинец, прозванный Дибиrom, сын Максуда ал-Авари». Здесь же переписанные им обширные отрывки из «Гулистана» Са‘ади.

К числу сочинений, связанных с именем ученого относится также сборник астрономических и математических трактатов, переписанный им.

Хорошо представлена и дагестанская историческая литература. Особый интерес представляет сборная рукопись в составе сочинений: происхождение шамхалов; «Тарих Дагестан»; генеалогия Рустам-хана; завещание Андуника; сочинение по истории Ирганая; рассказ о пленении Шамиля; «Дербенд-наме»; рассказ об арабах в Дагестане; запись о кызылбашах; запись о дагестанских ученых. Имеются и другие сборные рукописи с историческими текстами. В составе коллекции находится также важная рукопись со стихотворными текстами и «памятниками эпистолярного жанра» (Сайд Араканский, Сурхай-хан, Шамиль, сельские общества). В числе важных источников комментарии Салиха ал-Йамани (конец в.), присланные им из Мекки для Мусы из Кудутля (переписчик – Мухаммад из

Батлаича) и рассказ о событиях 1297/1877 г. а Дагестане; письма на имя Саида Араканского и др.

Характерно тематическое разнообразие сочинений дагестанских авторов: «Шарх вафат Расул Аллах», - Ша'бана из Обода; «Мухтасар» - трактат Али Кумухского об исламской доктрина; комментарии на «Ну‘ман» Дауда из Усиша, сочинение по логике; исторический труд Хасана ал-Кудали «Манхул ар-расул»; знаменитый этико-догматический трактат «Адаб ал-мардийа» Джамаладдина ал-Кумуки; «Установление дагестанских ученых по вопросам иджтихада и таклида» Йусуфа ал-Джанкути (из Верхнего Джигутая); трактат Нурмухаммада ал-Авари «Тазкират» - о легитимности имамата; Ответы Саида ал-Харакани на вопросы по мусульманскому праву; трактат о разводе Али Каляева; сборная рукопись с сочинениями дагестанских авторов – Йусуфа ал-Йахсави (из Аксая), Хаджиали ал-Акуши (Гаджиали Акушиенский), Салима-афанди, сына Мухаррама; материалы по дискуссии о назре между Мухаммадтахиrom ал-Карахи и Хаджиали ал-Акуши; «Вопросы и ответы по мусульманскому праву» Нурмухаммада ал-Авари; медицинское руководство (хирургия, рецептура, фармацевтика, внутренние болезни, нервные, кожные заболевания, словарь медицинских терминов Сайфулла Башларова; грамматический очерк Мухаммадтахира ал-Карахи; большое число поэтических текстов, принадлежащих дагестанским автором XIX в.

В Каталоге материал распределен по следующим тематическим рубрикам – Коран, тафсиры, таджвид (№ 1-9), хадисы (№ 10-13), доктрина, суфизм (№ 14-30), ритуал, обряды (№ 31-36) фикх (№ 37-56), философия, логика, этика, искусство (№ 57-70), грамматика (№ 71-80), лексикография (№ 81-88), поэзия переписка (№ 89-126), художественная литература (№ 127-129), система наук (№ 130-134), математика (№ 135-140), астрономия (№ 141-156), история (№ 157-189), жития, биографии (№ 190-196), минералогия (№ 197), медицина (№ 198-204), христианская религия (№ 205), разное (ал-мутаффарикат) (№ 206-212). Книга снабжена большим числом указателей. *

«Каталог арабских рукописей. Коллекция М.-С. Саидова» - первый опыт каталогизации частных и мечетских рукописных собраний в Дагестане. Долгосрочная программа изучения рукописного наследия, поддержанная ИНТАС РГНФ, предусматривает создание серии подобных каталогов, с привлечением к этой работе ученых и аспирантов Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН, преподавателей и аспирантов факультета востоковедения Дагестанского государственного университета.

Данный Каталог составлен А.Р. Шихсаидовым (номера шифров 1-54) и Х.А. Омаровым (№ 42, 55-104).

А.Р. Шихсаидов, Х.А. Омаров

КАТАЛОГ АРАБСКИХ РУКОПИСЕЙ
(Коллекция М.-С. Саидова)

ЛР №040945
ПД №10-13048

Сдано в набор 18.05.05. Подписано в печать 05.09.05. Формат 60x84 1/16.

Бум. офсетная. Гарнитура «Times». Печать офсетная.

Усл. п. л. 20. Тираж 350. Заказ №171

ГУП «Типография ДНИЦ РАН»
367015. Махачкала, 5-й жилгородок, корпус 10.