

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ
ИНСТИТУТА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

Т.К.Посова, К.Л.Чижикова

*КРАТКИЙ КАТАЛОГ
ИНДИЙСКИХ
РУКОПИСЕЙ
Института востоковедения
РАН*



МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ФИРМА
«ВОСТОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА» РАН
1999

УДК 01
ББК я1
П62



Ответственный редактор
Г.А. Зограф

Редактор издательства
М.И. Карпова

Посова Т.К., Чижикова К.Л.

П62 Краткий каталог индийских рукописей Института востоковедения РАН. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999. — 168 с.

ISBN 5-02-017807-1

Настоящий Каталог является наиболее полным описанием индийских рукописей, хранящихся в Рукописном фонде Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения РАН.

Он включает рукописи на санскрите, описанные Н.Д. Мионовым в Каталоге индийских рукописей, вып. I (Пг., 1914), и рукописи на хинди и панджаби, описанные Г.А. Зографом в его книге «Описание рукописей хинди и панджаби Института востоковедения» (М., 1960), а также рукописи на языках Южной Индии, не вошедшие в указанные издания.

Научное издание

*Посова Татьяна Константиновна
Чижикова Ксения Леонидовна*

**Краткий каталог индийских рукописей
Института востоковедения РАН**

*Утверждено к печати Санкт-Петербургским филиалом
Института востоковедения РАН*

Художник *Э.Л. Эрман*. Технический редактор *О.В. Волкова*
Корректор *В.И. Мартынюк*. Компьютерная верстка *М.П. Горшенкова*

ЛР № 020297 от 23.06.97

Подписано к печати 15.11.99. Формат 60×90^{1/16}. Печать офсетная

Усл. п. л. 10,5. Усл. кр.-отт. 10,6. Уч.-изд. л. 7,3

Тираж 400 экз. Изд. № 7850. Зак. 198

Издательская фирма «Восточная литература» РАН
103051, Москва К-51, Цветной бульвар, 21

ООО «Пандора-1»

107143, Москва Б-143, Открытое шоссе, 28

ББК я1

ISBN 5-02-017807-1

© Т.К.Посова, К.Л.Чижикова, 1999

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый Каталог включает 658 единиц хранения рукописей. Описание рукописей сделано на основе схемы, выработанной Г.А.Зографом в его книге «Описание рукописей хинди и панджаби Института востоковедения» (М., 1960). Поэтому мы остановимся лишь на некоторых особенностях данного Каталога.

Каждая рукопись расположена по алфавиту названий сочинений, данных в латинской транслитерации (основанной на транслитерации, используемой Н.Д.Мироновым в его Каталоге) в порядке индийского алфавита под отдельным номером. Если одно сочинение представлено несколькими рукописями, то сначала дается полный текст сочинения, затем извлечения и фрагменты. В случае, когда имеются только фрагменты сочинения, материал располагается по шифрам. Одно и то же сочинение, представленное отдельными главами, дается в Каталоге в порядке возрастания глав. Сборники или сборные рукописи, как правило, расписаны по сочинениям с отсылкой к другим спискам того же сочинения. Исключение составляют сборники, имеющие названия и включающие фрагментарные извлечения из различных сочинений.

Рукописи и фрагменты, которые не удалось определить или которые не имеют названия, выделены в раздел «Сочинения и фрагменты, не имеющие названия» и помещены в конце Каталога по тематическому принципу, а внутри тематического раздела по языкам (вначале на санскрите, потом на новоиндийских языках) и шифрам.

При техническом описании рукописи характеристика формы рукописи не дается (исключение составляют свитки и гармоники), а материал, на котором написана рукопись, указывается только в том случае, если это не бумага. Количество листов указывается по факту наличия. Отсутствующие листы оговариваются особо.

Каталог снабжен вспомогательным аппаратом, включающим: (1) указатель имен; (2) указатель языков; (3) указатель владельцев коллекций; (4) конкорданс шифров и номеров описаний и (5) конкорданс старых и новых шифров.

Там, где названия произведений, собственные имена и различные термины даются по-русски, используется русская транскрипция.

В сентябре 1914 г. Н.Д.Миронов, отдавая в печать составленный им выпуск Каталога индийских рукописей Азиатского музея Академии наук, писал: «Чрезвычайные обстоятельства переживаемого времени задержали выход этого каталога, над которым мы работаем уже много лет. Едва ли удастся в ближайшем будущем довести его до конца. Поэтому нам и пришлось, по указанию редактора, директора Азиатского музея, академика К.Г.Залемана, издать в свет настоящий первый выпуск каталога, содержащий описание важнейшей части собрания Музея — рукописей санскритских и палийских. Второй выпуск будет заключать описание рукописей на новоиндийских языках, как индоарийских, так и дравидских, индокитайских и пр., а также дополнение о некоторых санскритских рукописях, по разным причинам не вошедших в 1-й выпуск. Во втором выпуске — надеемся, что промежуток между обоими не будет слишком долг, — читатель найдет указатели, таблицу старых и новых номеров и пр., отсутствие которых весьма затрудняет пользование каталогом»¹.

Однако исполнение поставленной здесь задачи затянулось более чем на три четверти века. Сам Н.Д.Миронов успел дать лишь первичные определения двух десятков рукописей неварского, сингальского, бирманского, кхмерского и тайского письма, о чем свидетельствуют сохранившиеся в Рукописном отделе С.-Петербургского филиала Института востоковедения РАН пять правленных корректурных листов с описаниями № 506–525. В 1918 г. был выпущен еще ранее подготовленный им Каталог индийских рукописей Публичной библиотеки, также не завершенный², а затем, по видимому в ходе гражданской войны, Н.Д.Миронов оказался в Маньчжурии, где продолжил востоковедные занятия, о чем свидетельствуют его статьи, опубликованные в журнале Севернокитайского отделения Королевского Азиатского общества (1924) и в «Rocznik Orientalistyczny» (1928), на чем следы его мы теряем.

С 20-х и до конца 40-х годов индийской коллекцией ни в Азиатском музее, ни в образованном на его базе в 1930 г. Институте востоковедения

¹ *Миронов Н.Д.* Каталог индийских рукописей. Пг., 1914 (Каталоги Азиатского музея. Вып. I).

² *Миронов Н.Д.* Каталог индийских рукописей Российской Публичной библиотеки. Вып. I. Пг., 1918. Каталог индийских рукописей Императорской Публичной библиотеки [Сообщение С.Ф.Ольденбурга на заседании ист.-филол. Отд.-ния.] — ИАН. 1911, серия 6, № 2, с. 108.

АН СССР никто специально не занимался. Только в 1950 г. к ним обратился, будучи еще студентом Университета, В.С.Воробьев-Десятовский (1927–1956)³. На следующий год, сразу по окончании университетского курса, он был зачислен в штат Сектора восточных рукописей — единственного подразделения Института востоковедения, оставшегося в Ленинграде после перевода в 1950 г. основной части Института в Москву. В соответствии с задачами Сектора В.С.Воробьеву-Десятовскому были поручены разбор и описание индийских, тибетских и центральноазиатских рукописей и документов. Лингвист и полиглот, глубоко интересовавшийся историей индийской культуры, в том числе и буддийского ее ответвления, В.С.Воробьев-Десятовский успешно справлялся с возложенным на него делом. В частности, он не только вновь систематизировал индийский фонд, ранее описанный Н.Д.Мироновым, но и дал первичные отождествления еще 102 ранее не определенных рукописей, составив их список, хранимый поныне в деловых бумагах Рукописного отдела СПбФ ИВ РАН, а также охарактеризовал индийскую коллекцию в целом в воспроизводимой ниже статье⁴.

После безвременной кончины В.С.Воробьева-Десятовского работа с индийскими рукописями в Секторе, а затем и в образованном в конце 1956 г. на его базе Ленинградском отделении Института востоковедения не прекратилась. Автором этих строк было подготовлено описание рукописей хинди и панджаби, составляющих заметную часть коллекции. В дальнейшем для отождествления отдельных разноязычных произведений привлекались сотрудники родственных учреждений, в первую очередь Ленинградского университета. Эпизодическую помощь хранителям Рукописного отдела оказывали и иностранные гости, обращавшиеся к нашей коллекции.

При всем том задача завершения труда Н.Д.Миронова и в первую очередь создания необходимого справочного аппарата к нему оставалась невыполненной. Поэтому было признано целесообразным, ввиду практической невозможности в ближайшее обозримое время точно определить и исчерпывающе описать все без исключения рукописи этой многоязычной и разнописьменной коллекции, ограничиться на первых порах публикацией списка рукописей, к которому и подключить требуемые указатели. Первый шаг в этом направлении был сделан в 1966 г., когда стажеру

³ Подробнее о нем см.: Проблемы истории языков и культуры народов Индии. Сб. статей. Памяти В.С.Воробьева-Десятовского. М., 1974, с. 3–19.

⁴ *Воробьев-Десятовский В.С.* Собрание индийских рукописей Института востоковедения Академии наук СССР. — Ученые записки Института востоковедения. Т. IX. М.–Л., 1954, с. 129–145. В ее воспроизведении ссылки на каталог Миронова заменены номерами нашего Каталога, а предлагавшаяся автором оригинальная транслитерация — упрощенной русской транскрипцией. Наименования государств региона и ныне действующих учреждений приведены к современному состоянию. Примечания составителей даются в квадратных скобках.

И.А.Аскадскому было поручено составить алфавитную картотеку по каталогу Н.Д.Миронова, но закончить эту работу за время производственной практики ему не удалось. Работа над Каталогом была возобновлена в 1975–1977 гг. новой сотрудницей тогдашнего Индийского кабинета ЛО ИВ АН Т.К.Посовой. Наконец, в последние годы к нему обратилась сотрудница Сектора рукописей и документов СПбФ ИВ РАН К.Л.Чижикова. Составленная ранее Т.К.Посовой картотека была подвергнута К.Л.Чижиковой сплошной выверке, дополнена росписью сборников и сборных рукописей и включением заново определенных сочинений; ею же составлены указатели.

В настоящем виде Каталог состоит из двух частей: основной (алфавитной) и дополнительной, куда вошли рукописи и фрагменты, определить которые пока не удалось, а также альбомы миниатюр и рисунков, разного рода документы, письма, рецепты, заклинания и тому подобные мелкие материалы.

Составители считают приятным долгом выразить благодарность всем отечественным и зарубежным коллегам, которые в то или иное время помогали нам в определении отдельных произведений или их групп, в первую очередь М.А.Бредису, М.И.Воробьевой-Десятовской, В.И.Гохману, Н.В.Гурову, Н.Г.Краснодембской и профессору Университета Перадения (Шри Ланка) г-же Ратна Хандуруканде.

Ленинград
январь 1990 г.

Г.А.Зограф

**СОБРАНИЕ ИНДИЙСКИХ РУКОПИСЕЙ
ИНСТИТУТА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
АКАДЕМИИ НАУК СССР**

Собирание индийских рукописей началось в России еще в XVIII в. Видная роль в этом деле принадлежала Академии наук. До 1818 г. индийские рукописи, как и все другие восточные рукописи, собирались и хранились в Кунсткамере, в Библиотеке и Архиве Академии наук. В 1818 г., когда был основан Азиатский музей, ему были переданы все имевшиеся в то время в Академии восточные рукописи. С этого времени собирание, научная обработка, изучение и публикация восточных рукописей становятся одной из основных сторон деятельности Азиатского музея Академии наук¹.

Полученные Азиатским музеем рукописи были подвергнуты научной классификации и разделены на ряд собраний. Было выделено собрание индийских рукописей и рукописей других стран Юго-Восточной Азии. Этим была заложена основа существующего ныне в Ленинградском отделении Института востоковедения Академии наук СССР собрания индийских рукописей, куда входят также и рукописи из стран Юго-Восточной Азии, например Шри Ланки, Бирмы, Таиланда, Индонезии и др.

Хотя собирание памятников восточной письменности велось в Академии наук с момента ее основания до 1818 г. не столь интенсивно и организовано, как в последующее время, нельзя недооценивать значения собранных до этой даты восточных рукописей. Именно они дали возможность Азиатскому музею Академии наук стать с самого первого дня его существования крупнейшим центром по собиранию и изучению памятников восточной письменности и вместе с тем по изучению истории, языка и литературы стран Востока.

История поступления восточных рукописных материалов в Академию наук в XVIII в. прослеживается с большим трудом, так как в ряде случаев документация либо отсутствует, либо носит очень неясный характер, ибо многие восточные языки были тогда у нас и в Западной Европе почти неизвестны. Одним из первых поступлений индийских рукописных материа-

¹ История создания Азиатского музея Академии наук и первых 28 лет его деятельности и относящиеся к этому материалы даны в книге: B. Dorn. Das Asiatische Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St.-Petersburg. St.-Petersburg, 1846.

лов (30-е годы XVIII в.) была таблица, содержащая текст на диалекте мультани [ныне — мультани. — *Примеч. сост.*] западноиндийского языка лахнда [ныне — ленди. — *Примеч. сост.*], написанный алфавитом ланджа слитными монограммами, а также и отдельными слоговыми знаками (№ 697). Таблица интересна как палеографический памятник и была использована Я.И.Шмидтом при выяснении происхождения тибетского алфавита². Объяснение происхождения этого алфавита, данное Я.И.Шмидтом, остается в силе и в наше время, с небольшими поправками в области индийской палеографии.

В библиотеке Академии наук в 1776 г. хранилось несколько тамильских рукописей³.

В 1802 г. поступила хранившаяся долгое время в собрании индийских рукописей, а затем переданная в собрание рукописей, писанных арабским алфавитом, рукопись на малайском языке, содержащая историю Малайи с древнейших времен до португальского завоевания. Настоящий список этого сочинения был сделан по поручению известного мореплавателя И.Ф.Крузенштерна во время его пребывания в Малакке в 1798 г. и принесен им в дар Академии наук после его возвращения в Россию⁴.

Поступление коллекций индийских рукописей началось уже после организации Азиатского музея Академии наук. Так, в 1830 г. была куплена и в 1835 г. передана Академии первая коллекция Шиллинга фон Канштадта. Она значительно пополнила собрание дальневосточных рукописей и ксилографов Азиатского музея (около 2600 единиц). Ее индийская часть состояла из семи единиц. Эти рукописи были приобретены в Индии Г.С.Лебедевым во время его пребывания там в 80-х и начале 90-х годов XVIII в. В составе этой коллекции были две санскритские рукописи (№ 27 и 658), пять календарей (№ 777–781) и одна рукопись на языке хинди (№ 391) [брадж. — *Примеч. сост.*]. Сообщение о поступлении коллекции и краткое ее описание составлены П.Я.Петровым⁵.

² Я.И.Шмидт. О происхождении тибетских письмен. Чтения Императорской Академии Наук в Санкт-Петербурге за 1829–1830 годы (Отделение наук исторических, филологических и политических), кн. I, СПб., 1831, с. 100–103; более подробно в его же статье: *Über den Ursprung der tibetischen Schrift.* — *Mémoires de l'Académie Impériale des sciences de St.-Petersbourg.* VI-e série, sciences politiques, histoire et philologie, t. I, St.-Petersbourg, 1832, с. 41–54 и 1 таблица. Здесь приведена латинская транслитерация текста (с. 52) и описание таблицы.

³ И.Бакмейстер. Опыт о библиотеке и кабинете редкостей. Русский перевод В.Костыгова. СПб., 1779, с. 87.

⁴ V.Dorn. *Das Asiatische Museum...*, с. 114, № 1; см. также помещенную в этой книге в виде приложения работу: O.Böhtlingk. *Verzeichniss der auf Indien bezüglichen Handschriften und Holzdrucke im Asiatischen Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, с. 733.

⁵ П.Я.Петров. Прибавление к Каталогу Санскритских рукописей, находящихся в Азиатском музее Императорской Санктпетербургской Академии наук. — Журнал Министерства народного просвещения, октябрь 1836 г., ч. XII, с. 194–198.

В том же 1835 г. поступила коллекция рукописей Стюарта (95 ед.), купленная в Лондоне в 1832 г. В ней представлены произведения разных эпох и отраслей санскритской литературы в хорошо выполненных и выверенных списках, сделанных в различных местностях Северной Индии преимущественно во второй половине XVIII в. Описание этой коллекции было составлено и опубликовано Р.Ленцом⁶.

Поступление двух коллекций значительно обогатило собрание индийских рукописей Азиатского музея Академии наук.

После смерти Р.Ленца в 1836 г. в Азиатский музей было передано рукописное наследие этого индианиста его братом знаменитым физиком академиком Э.Ленцом. В составе этого наследия имелось более десяти списков индийских произведений, сделанных Р.Ленцом с рукописей, хранящихся в Лондоне и Париже⁷. Среди них — список нескольких глав древнейшего дошедшего до нас памятника литературы хинди «Притхвираджрасо», написанного в XII в. поэтом Чанд Бардаи (№ 327).

С 1837 по 1855 г. Азиатский музей приобретал отдельные рукописи преимущественно санскритских сочинений. В 1855 г. в Азиатский музей поступила коллекция санскритских рукописей Дж.Геберлина, купленная в Калькутте. Она увеличила собрание индийских рукописей на 76 единиц⁸ и обогатила его ценными санскритскими рукописями и рукописями ведических сочинений.

В 1871 г. была получена в дар от Д.Райта коллекция, состоящая из пяти непальских рукописей на языке невари⁹. Пополнение собрания индийских рукописей отдельными экземплярами продолжалось и в последующие годы¹⁰. Крупные коллекции индийских рукописей (180 ед. преимущественно на санскрите) поступили в 1906 и 1908 гг. Благодаря этому собрание индийских рукописей значительно пополнилось сочинениями, отра-

⁶ R.Lenz. Bericht über eine im Asiatischen Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St.-Petersburg deponierte Sammlung Sanskrit-Manuscripte. — St.-Petersburger Zeitung, 1833, № 219–223.

⁷ V.Dom. Op. cit., с. 734–735; [ср.: Г.А.Зограф. Роберт Христианович Ленц (1808–1836). — Ученые записки Ленингр. Гос. ун-та, № 279. Серия востоковед. наук, вып. 9. Л., 1960].

⁸ Bulletin historico-philologique de l'Académie Impériale des sciences de St.-Petersbourg. T. XIII, 1856, с. 146.

⁹ Сообщение акад. А.А.Шифнера Историко-филологическому отделению Академии наук. — Архив АН СССР, ф. 152, оп. 1, № 2, л. 38; С.Ф.Ольденбург. Непальские рукописи в петербургских библиотеках. — Записки Вост. отд. Русск. археол. общ., т. IV (1889). СПб., 1890, с. 383–386.

¹⁰ Уникальные древние индийские рукописи из Восточного Туркестана, начавшие поступать в Азиатский музей Академии наук с 90-х годов XIX в. от знаменитых русских исследователей Центральной Азии, хранятся вместе с тибетскими, тохарскими и другими рукописями в Центральноазиатском собрании. [Каталог его, заверченный В.С.Воробьевым-Десятовским незадолго до кончины, остался в рукописи.]

жающими развитие различных отраслей науки в древней и средневековой Индии¹¹

В 1907 г в Азиатский музей Академии наук была доставлена коллекция Н И Воробьева, состоявшая из 24 рукописей на языках пали, сингальском, кхмерском и тайском, а в 1912 г. — коллекция «Хаса Джас», пополнившая собрание 11 панджабскими рукописями и рядом рукописных книг с деловыми и торговыми записями на панджабском языке¹². В следующем, 1913 г. М С.Андреев прислал в адрес Музея из Пондишери в Индии коллекцию тамильских рукописей на пальмовых листьях. Она состояла из 17 единиц. Определенный интерес в ней представляют медицинские трактаты.

Следующее крупное поступление было в 1917 г. — из Музея антропологии и этнографии Академии наук была передана коллекция из 8 санскритских рукописей, преимущественно из Южной Индии. В ней имеется рукопись, содержащая часть знаменитого произведения «Восемь глав [грамматических правил]» крупнейшего древнеиндийского грамматика Панини (ок IV в до н.э.), а также рукопись части комментария «Каши-кавиваранапанчика» на это произведение (№ 117)¹³

В последующие годы собрание продолжало непрерывно пополняться. Из новых пополнений того времени следует отметить два альбома индийских миниатюр, выполненных с большим мастерством¹⁴. Эти альбомы поступили в 1920 г. Из более поздних поступлений очень ценной является великолепно написанная и оформленная сиаменская рукопись сочинения «Висуддхимагга» («Путь к чистоте»). Эта большая рукопись (318 лл разм 56 × 5 см) написана на пальмовых листьях кхмерским алфавитом. Сочинение «Висуддхимагга» является первым известным нам обширным изложением философии и теологии южного буддизма (хинаяны) на языке пали. Составлено оно было на Шри Ланке Буддхагхосой, жившим в V в. В это

¹¹ Н Д Миронов. Список санскритских рукописей, пожертвованных бароном А А фон Сталь-Гольштейном — Известия Императорской Академии наук, 1908, с 1303–1309

¹² [Так явствовало из составленного Н Д Мироновым предварительного списка (см «Протоколы заседаний историко-филологического отделения Имп Академии наук за 1912 г.» Заседание 28 ноября, § 403 и Приложение II). При разборе коллекции в 1957 г. было выявлено 18 полных и 16 неполных рукописных книг различного объема, более двух десятков мелких произведений и фрагментов на листах и в свитках, а также архив, состоящий из 13 счетных книг, заполненных скорописью ланджа и 572 листов с записями гурмукхи, ланда, деванагари, еврейским, арабским и русским письмом (подробнее см Г А Зограф. Индийские рукописи из Средней Азии — Проблемы востоковедения, 1960, № 1, с 129–134).]

¹³ О состоянии собрания индийских рукописей на 1918 год см Азиатский музей Российской Академии наук (краткая памятка) Пб., 1920, с 87–90

¹⁴ Репродукции некоторых миниатюр из этих альбомов помещены в виде иллюстраций в книге Махабхарата, книга первая. Перевод с санскрита и комментария В И Кальянова, под редакцией акад А П Баранникова. М–Л., 1950, [ср. также Махабхарата, книга вторая. М–Л., 1962]

сочинение вошли также многочисленные легенды; некоторые из них представляют буддийскую обработку сингальских и индийских народных сказок (№ 509).

В 1931 г. из астраханского отделения Нижневолжского краевого архивного управления были переданы две рукописи, содержащие деловые записи приехавших в Астрахань индийских торговцев, судя по языку, уроженцев Западной Индии¹⁵.

В 30-х годах поступила коллекция санскритских рукописей южноиндийского происхождения. В этой, хотя и небольшой, коллекции было несколько интересных рукописей драматических произведений, например «Кальянасаугандхика». Одним из последних поступлений является кашмирская рукопись, присланная в 1949 г. в подарок от кашмирского отделения Общества друзей Советского Союза в Сринагаре. [В 1972 г. приобретена единственная в собрании рукопись ория — перевод XI книги «Бхагаватапураны» (№ 372).]

Такова вкратце история собрания индийских рукописей Ленинградского отделения Института востоковедения Академии наук СССР. Сейчас в нем насчитывается более 600 единиц¹⁶, и оно является крупнейшим в нашей стране. В собрании представлены рукописные памятники литературы, науки, философии и других сторон культурной жизни Индии на протяжении более чем трех тысяч лет, а также рукописи некоторых соседних стран Юго-Восточной Азии.

Имеются рукописи ряда сочинений, созданных в древнейшую эпоху развития индийской литературы, называемую обычно ведической. Наиболее древнее из них «Яджурведасамхита» («Сборник жертвенных изречений») имеется в двух редакциях. Одна из них — «Тайттириясамхита» является редакцией «Черной Яджурведы». Она содержит наряду с жертвенными изречениями описание жертвоприношений и их объяснения и представлена в собрании одной рукописью (№ 223). «Ваджасанеисамхита», называемая «Белой Яджурведой» и содержащая только жертвенные изречения (мантры) без пояснительного текста, имеется в собрании в трех рукописях (№ 471—473).

Из более поздних произведений ведического периода в собрании есть рукопись «Чхандогья-упанишад» — одного из первых памятников индийской философии (№ 199). Имеются также рукописи более поздних, неведических произведений философского содержания, называемых также упанишадами, например «Аптаваджрашучи-упанишад», написанный Шанкарой в VII в. (№ 61). Есть в собрании произведения, содержащие всякого рода сведения, которые, согласно индийской традиции, считались тайными. Это — «Гаруда-упанишад», содержащий заклинания змей (№ 158), и

¹⁵ Архив АН СССР, ф 152, оп 2, № 10

¹⁶ Точнее, 658 шифрованных единицы хранения и еще около 20 неклассифицированных рукописей и фрагментов (преимущественно южноиндийских).

некоторые другие упанишады «Атхарваеды», которые создавались и в ведическую эпоху и в более позднее время.

В собрании имеются рукописи позднейших комментариев к философским произведениям ведической эпохи. Два из них приписываются знаменитому комментатору вед XIV в. н.э. Саяне (№ 82 и 351).

Древнеиндийский эпос представлен рукописями отдельных частей знаменитой поэмы «Махабхарата» (№ 307, 398, 505) и позднейшим прибавлением ко второй эпической поэме — «Рамаяна», носящим название «Адбхутоттараканда» (№ 3). Как известно, создание поэмы «Махабхарата» длилось более тысячи лет и закончилось в основном около IV в. За это время в это эпическое произведение были вставлены разнообразные первоначально самостоятельные произведения. К последним принадлежит «Бхагавадгита», представленная в собрании двумя рукописями (№ 356 и 357). Этот философско-этический трактат написан стихами и отличается высокой художественной формой изложения, благодаря чему он пользовался широкой известностью в Индии, а с конца XVIII в. и в Европе¹⁷.

Восьмьюдесятью рукописями представлены пураны («древние сказания») — литературные памятники, примыкающие к эпосу, но еще более разнородные по своему содержанию. Каждая из этих рукописей содержит часть какой-либо пураны, являющейся обычно самостоятельным сочинением. Среди рукописей собрания типичным образцом основного текста пуран может служить «Матсьяпурана». В ней повествуется о небесных телах, космогонии, различных событиях мифологического характера (№ 389).

Интересна для истории общественных отношений древней Индии рукопись, озаглавленная «Варнадисрити», содержащая легенду о царях Вене и Притху (№ 467). В этой легенде повествуется о том, как из смешения древних сословий произошли различные профессии. Изучение этой легенды с исторической точки зрения может дать материал по происхождению каст (джати) и их соотношению с более древним делением индийского общества на четыре сословия (варна).

В собрании имеется несколько частей различных пуран, озаглавленных «Махатмья» и посвященных описанию мест паломничества (№ 106, 107, 157, 439, 511). В этих произведениях содержатся важные сведения по исторической географии Индии.

Другие части пуран представляют произведения философско-этического и богословского содержания. Почти все они носят сектантский характер и потому представляют известный интерес для истории вишнуизма,

¹⁷ «Бхагавадгита» была одним из первых произведений индийской литературы, переведенных на русский язык, см.: Багуат-Гета или Беседы Кришны с Арджуном, с примечаниями, переведенные с подлинника, писанного на древнем браминском языке, называемом санскритта, на английской, а с сего на российской язык. М., 1788. В XIX и XX вв. вышел ряд русских переводов этого произведения и отрывков из него. [В собрании имеются его переводы на новоиндийские языки (№ 359–361).]

швиваизма и других индуистских религиозно-общественных учений, нередко служивших оболочкой политической и классовой борьбы в средневековой Индии. Сюда относится «Шивагита» из «Падмапураны», представленная двумя рукописями (№ 553 и 554), и «Гуругита» из «Скандапураны» (№ 174). Оба эти произведения являются шиваитскими подражаниями «Бхагавадгите».

К произведениям этого рода близко примыкают стотры — хвалебные песни в честь различных богов и богинь, персонажей индийской мифологии и др. Представленные в собрании стотры частично входят в состав различных (№ 33, 121, 233, 241, 448, 449, 561, 562 и др.), частично являются самостоятельными произведениями (Миронов, Каталог..., № 361–412). Среди последних есть несколько уникальных рукописей. Стотры имеются и на новоиндийских языках, в частности на хинди (№ 112, 591, 602 и др.).

Собрание располагает значительным числом произведений буддийской литературной традиции, которая начинает развиваться в V в. до н.э. на народных языках древней Индии. Ее наиболее древний памятник — палийский канон, записанный в I в. до н.э. на Шри Ланке, называется «Типитака» («Три корзины»). В собрании имеется ряд рукописей разных произведений, входящих в один из трех разделов этого канона, и позднейших комментариев на них, написанных на среднеиндийском языке пали на Шри Ланке, в Бирме и Таиланде (Миронов. Каталог..., № 431–447). Среди этих произведений как с литературной, так и с исторической точки зрения наибольший интерес представляют джатаки — рассказы о перерождениях Бодхисаттвы до того момента, как он стал Буддой (№ 206–209). Многие рассказы почерпнуты из устного народного творчества, и буддийская обработка их часто сводилась лишь к тому, что то или иное действующее лицо, порою второстепенное, отождествлялось с одним из перерождений Бодхисаттвы. Исторический интерес эти произведения представляют из-за содержащихся в них многочисленных описаний жизни различных слоев индийского общества последних веков I тысячелетия до н.э. и первых веков I тысячелетия н.э.

Из неканонических палийских произведений следует отметить рукопись «Милиндапаньха» («Вопросы Милинды») (№ 414). Это одно из самых древних неканонических произведений, сохранившихся в палийской буддийской традиции. Его основное ядро было создано в Северо-Западной Индии, вероятно, в I в. до н.э. Милинда отождествляется с греко-индийским царем Менандром, правившим в конце II и самом начале I в. до н.э. обширным царством, в состав которого входила вся Северо-Западная Индия, до Гуджарата включительно, и большая часть долины Ганга. Сочинение содержит беседы Милинды с буддийским монахом Нагасеной на философские темы. Древняя часть этого произведения не уступает по живости и яркости диалогам Платона. В ней с большой ясностью излагаются основные положения философии раннего буддизма, даются многочислен-

ные сравнения для пояснения этих положений. «Милиндапанья» имеет большое значение для изучения философии раннего буддизма. В этом произведении наиболее ярко выступают те положения буддийской философии, например отрицание существования души, которые были отвергнуты в процессе дальнейшего развития буддизма.

Из представленных в собрании махаянистских произведений, отражающих позднейшее развитие буддизма в Северной Индии в первых веках н.э., следует отметить список «Лалитавистарь», сделанный Р.Х.Ленцом с непальской рукописи (№ 463). Это произведение, написанное на санскрите, содержащем много пракритских форм, может быть названо древнейшим буддийским произведением, проникнутым всецело махаянистскими идеями. В нем излагаются жизнь Будды и важнейшие положения его учения.

Та же ступень развития северного буддизма отражается и в «Ашокаваданамале» («Венок деяний Ашоки»), сборнике буддийских легенд об императоре Ашоке Маурья, оказывавшем всяческое покровительство буддизму в своей обширной империи. Собрание располагает очень хорошей рукописью этого сочинения (№ 35). Этот сборник легенд представляет большой интерес для истории индийской литературы, в частности для истории буддийской драмы¹⁸.

Ценными источниками для изучения позднейшего буддизма являются также буддийские сутры. В собрании есть редкие рукописи этих произведений (№ 629, 676, 677).

Из памятников джайнской литературной традиции в собрании имеется рукопись стихотворной поэмы «Читрасенападмаватичаритра» («Жизнь Читрасены и Падмавати»). Джайнский дидактический элемент внесен в нее лишь в виде отдельных изречений (№ 194).

Тантрическая литература — литература традиции шакта, одной из религиозных сект Северо-Восточной Индии, представлена в собрании 33 рукописями (Миронов. Каталог..., № 107–139).

Собрание располагает также рукописями санскритской художественной литературы. Из произведений эпического содержания следует назвать поэму «Рагхуванша» («Род Рагу») величайшего индийского поэта I тысячелетия н.э. Калидасы, имеющуюся в собрании в двух рукописях (№ 430 и 431). Вторая эпическая поэма — «Кумарасамбхава» («Рождение Кумары»), принадлежащая перу этого «любимого сына богини мудрости и красноречия Сарасвати», как называют индийцы Калидасу, представлена в собрании одной, к сожалению неполной, рукописью (№ 123). Обе поэмы Калидасы написаны на сюжеты из индийской мифологии, как и многие другие произведения индийских поэтов. Сюжет «Рагхуванши» взят из эпи-

¹⁸ [Часть этой рукописи опубликована в факсимильном воспроизведении, транскрипции и переводе на русский язык в издании: Г.М.Бонгард-Левин и О.Ф.Волкова. Легенда о Кунале (Kuṇalāvadāna из неопубликованной рукописи Aśokāvadānamālā). М., 1963.]

ческой «Рамаянь», а сюжет «Кумарасамбхавь» — из пуран. Однако гений Калидасы использовал эти древние сюжеты для создания восторженных гимнов земной человеческой жизни. В созданных им образах богов и богинь и древних мифических царей наиболее ярко выступают простые человеческие чувства. Искусно вставленные многочисленные, редкие по художественному мастерству, описания природы и различных событий из жизни людей делают эти поэмы лучшими образцами санскритской литературы.

Из санскритских произведений лирического жанра следует отметить представленную в собрании тремя рукописями поэму «Гитаговинда» поэта XII в. Джаядевы, жившего в Бенгалии (№ 164–166). Джаядева — один из талантливейших индийских лирических поэтов — включил в свое произведение много песен, построенных по образцу народных. Две рукописи этой поэмы снабжены комментарием, один из которых принадлежит Ванамалидасе.

Далее, в собрании есть рукописи сборников санскритских стихотворений-афоризмов, приближающихся по своему размеру и композиции к пословицам (санскритское название таких стихотворений-афоризмов субхашита — «прекрасное изречение»). Это сборники стихотворений на различные темы известных индийских поэтов: Калидасы (№ 567), Бхартрихари (№ 532), Кусумадевы (№ 242), Вараручи (№ 290), Гхатакарпары (№ 292), Бхавабхути (№ 173), Веталабхатты (№ 289) и других. Некоторые из этих стихотворений были изданы Дж.Геберлином по рукописи, находящейся ныне в нашем собрании¹⁹.

В собрании имеются также рукописи двух обширных антологий санскритских стихотворений. Из них рукопись антологии «Субхашитарнава» («Океан прекрасных изречений») является уникальной (№ 636). Большая часть содержащихся в ней стихотворений не встречается в других антологиях. Другая антология «Шарнгадхарападдхати», составленная в 1363 г. Шарнгадхарой, представлена в собрании двумя рукописями (№ 547 и 548)²⁰. Антология интересна не стихотворениями самого Шарнгадхары, которые довольно бедны, а стихами, взятыми им из произведений других авторов, которых он часто называет по имени.

Из литературы на тамильском языке в собрании имеется рукопись сборника шиваитских лирических песен «Тирувашакам» (№ 222а). Песни этого сборника отличаются большими художественными достоинствами. Его автор Манивашагар был ревностным шиваитом и одним из самых последовательных противников джайнов и буддистов. Жил он в VIII или IX в. в Мадуре. Из произведений более поздних поэтов следует назвать

¹⁹ J.Haeberlin. *Kavya-Sangraha. A Sanskrit anthology, being a collection of the best smaller poems in the Sanskrit language.* Calcutta, 1847.

²⁰ Относительно первой см. также: A.Schiefner. *Beiträge zur Kritik des Bhartṛhari aus Çarṅgadhara's Padḍhati.* — *Bulletin historico-philologique de l'Académie Impériale des sciences de St.-Petersbourg.* T. IV, 1848, с. 272; O.Böhtlingk. *Beiträge zur Kritik des poetischen Theils im Pancatantra.* — *Mélanges Asiatiques*, I, 1851, с. 279–321.

«Кантаранупути» (№ 86а), что равно санскритскому «Сканданубхути» в тамильском произношении. Автор этого произведения Арунагиринатха происходил из касты барабанщиков.

Собрание располагает также рядом рукописных памятников индийской сказочной литературы. К ним прежде всего следует отнести дидактический сборник сказок и рассказов «Хитопадеша» («Полезное наставление»). Это произведение представляет обработку аналогичного сборника «Панчатантра», который уже в VI в. пользовался широкой известностью не только в самой Индии, но и за ее пределами. Сборник «Хитопадеша» был создан в самом конце I тысячелетия или в начале II тысячелетия н.э. Рукопись сборника, хранящаяся в собрании (№ 658), была использована при первом критическом издании этого произведения²¹.

Рукопись «Тантракхьяна» на языке невари (№ 219) является непальской обработкой «Панчатантры», сделанной, очевидно, в XIV в.²²

Из сборников сказок, не преследующих дидактических целей, следует отметить рукопись обширного сборника «Брихаткатхаманджари», написанного на санскрите в первой половине XI в. кашмирцем Кшемендрой (№ 350). «Брихаткатхаманджари» представляет стихотворную обработку более древнего и обширного прозаического сборника сказок «Брихаткатха», автором которого считается Гунадхья. Этот последний сборник был написан на северо-западном пракрите, но до нас не дошел. Поэтому «Брихаткатхаманджари», несмотря на некоторую слабость в художественном отношении, является ценным источником для изучения индийской сказочной литературы. Кроме этой имеются еще две рукописи сборников санскритских сказок: «Викрамадитьячарита...», составленного, вероятно, в XI в. (№ 481), и «Шукасапатаи» («Семьдесят сказок попугая») (№ 566).

В собрании находятся около 20 рукописей драматических произведений (Миронов. Каталог..., № 174–186). Ценные различия дают рукописи ряда драм и сатирических фарсов. Написаны они в Бенгалии. Среди них можно отметить фарс «Каутукасарвасва» бенгальца Гопинатхи. Это сатира на дурного царя, но выдержанная в духе ортодоксального индуизма (№ 142). Известный фарс «Дхуртасамагама» («Встреча плутов») Джьетиришвары Кавишекхары — острая сатира на брахманство (№ 265 и 266). Среди рукописей более старых индийских драм есть список копенгагенской рукописи драмы Калидасы «Абхиджнянашакунтала» («Шакунтала, узнанная по примете») (№ 537).

Есть также рукописи по теории индийского искусства. Из сочинений по теории поэтики следует отметить трактат «Кавьяпракаша», написанный в XI в. кашмирцем Мамматой и имеющийся в собрании в двух рукописях (№ 115 и 116). Из сочинений по метрике наиболее интересна рукопись

²¹ Ch.Lassen, A.G.Schlegel. Hitopadesas id est institutio salutaris. Bonnae, 1829–1831, с. V–VI.

²² С.Ф.Ольденбург. Непальские рукописи в петербургских библиотеках. — Записки Восточного отделения Русского археологического общества, IV, 1890, с. 384.

краткого трактата «Шрутабодха» (№ 574). Этот трактат пользовался в средневековой Индии большой известностью. Индийская традиция обычно приписывает его Калидасе, реже — Вараручи.

По музыке хранятся в собрании два неполных списка довольно древнего трактата «Сангитаратнакара», пользовавшегося широкой известностью в средневековой Индии (№ 582 и 583).

Довольно широко представлена в собрании древняя и средневековая индийская научная литература. Помимо упомянутой выше грамматики Панини (№ 38) в собрании насчитывается свыше сорока рукописей других грамматических сочинений. Среди них санскритские грамматические трактаты, следующие системе Панини, например «Сиддхантакаумуди», написанный в первой половине XVII в. Бхаттоджи Дикшитой и отличающийся простотой и ясностью изложения (№ 621–624). Есть также несколько рукописей двух сокращений этого трактата, написанных Варадараджей, — «Мадхьясиддхантакаумуди» (№ 392–394) и «Лагхукаумуди» [Лагхусиддхантакаумуди. — *Примеч. сост.*].

Собрание располагает также рядом трактатов, излагающих грамматику санскрита по системе, отличающейся от системы Панини. Древнейший из них «Катантра», написанный в начале I тысячелетия н.э. Шарваварманом, представлен в собрании тремя рукописями (№ 94–96). Имеется также рукопись комментария на него (№ 97). В собрании хранится и рукопись грамматики «Мугдхабодха», написанной Вопадевой во второй половине XIII в. и пользовавшейся большой известностью в Бенгалии (№ 417), и рукописи ряда других аналогичных сочинений.

Кроме сочинений, излагающих весь грамматический строй санскрита, в собрании имеются трактаты по отдельным вопросам санскритской грамматики. К ним относятся рукописи трактатов Джаярамы (№ 99), Ратнапани (№ 575), Вишванатхи (№ 632), Бхаратасены (№ 100) об отношении имени к глаголу, трактата Бхаратасены «Упасаргавритти» о глагольных приставках (№ 72) и грамматико-философский трактат о значении глагола «Акхьятавада» (№ 41). Рукописи некоторых трактатов представляют значительную ценность ввиду их редкости.

Далее в собрании имеется неполный список древнейшей из дошедших до нас палийских грамматик «Каччаяннаппакараны» («Грамматика Каччаяны») с комментарием на тайском языке (№ 86) и рукопись грамматики «Паёгасиддхи» Ванаратаны, принадлежавшего к грамматической школе Моггалаяны (№ 317).

Санскритская лексикография представлена рукописями знаменитого словаря синонимов «Амаракоса» (№ 26–29), написанного Амарасинхой во второй половине I тысячелетия н.э., и словаря «Махавьютпатти» (№ 402), изданного И.П.Минаевым²³ и содержащего, помимо буддийской терминологии, ценный материал по санскритской лексике и фразеологии.

²³ И.П.Минаев. Буддизм. Исследования и материалы. Т. I, вып. II. — Записки ист.-филол. фак-та Имп. СПб. Ун-та, 1887, ч. 16, вып. 2: *Mahāvūtpatti*. Изд.

В собрании отражена индийская средневековая юридическая литература. Количество относящихся сюда рукописей достигает сорока. Однако лишь часть сочинений является юридическими в нашем понимании этого слова. Среди этих последних рукописи двух обширных юридических компиляций, составленных в конце XVIII в.: «Вивадасарарнава» («Океан квинтэссенции споров»), составленная Сарвору Триведином (№ 490), и «Вивадарнавадасету» («Мост через океан споров») (№ 491). Обе компиляции содержат богатый материал по индийскому праву XVIII в. Затем есть рукопись весьма оригинального трактата «Варттикасара» Йатиши (1785 г.), в котором автор пытается обосновать правовые и нравственные нормы, опираясь на положения философской системы веданта (№ 477). Далее идет ряд рукописей сочинений, посвященных различным обычаям и ритуалам, которые в древности и средневековье в Индии объединялись с собственно юридическими сочинениями.

Из рукописей по индийской астрономии и астрологии следует отметить составленный в XI в. астрономический трактат «Бхасвати». Его автор Шатананда. В трактате даются правила для определения положения небесных тел. Обе рукописи этого произведения содержат его полную редакцию (№ 378 и 379). Есть рукопись руководства по астрономическим вычислениям под названием «Грахалагхава», или «Сиддхантаракхасья», написанного Ганешей в 1520 г. (№ 185), и рукопись комментария Вишванатхи на это сочинение, написанного в 1612 г. (№ 626). Собрание располагает также десятью рукописями санскритских календарей (№ 777–786).

Из рукописей по медицине следует назвать санскритский трактат «Галагандамала» об опухолях горловых желез (№ 161) и трактаты на тамильском языке «Надинидана» о пульсе (№ 275а) и «Палавакатам» о детских болезнях (№ 322а).

Собрание располагает также рукописью санскритского трактата о земледелии «Кришипаддхати» (№ 128). Его автором назван мифический мудрец древности Парашара.

Среди пятидесяти рукописей философского содержания имеются трактаты по различным философским системам, которые считались в средневековой Индии ортодоксальными, поскольку в них признавался авторитет вед, а также сочинения по буддийской философии. Рукопись «Йогасутры» (№ 429) — основной трактат системы йога. Индийская традиция считает его автором Патанджали (II в. до н.э.). В этом трактате описываются способы гипнотического самоусыпления и дается философское толкование его с точки зрения дуалистической философской системы йога. По буддийской философии следует отметить уникальную рукопись трактата о созерцании «Бхаванакрама». Его автор Камалашила (№ 376)²⁴. Имеются

И.П.Минаев. Изд. 2-е с указателем. Пригот. к печати Н.Д.Миронов. Вып. 1–3. СПб., 1910–1911 (Bibl. Buddhica. XII).

²⁴ E. Obermiller. A Sanskrit Ms. from Tibet — Kamalāśīla's Bhāvana-krama. — The Journal of the Greater India Society, II, 1935, с. 3–4; [ср. Факсимильное издание ру-

также рукописи сочинений по логике, которая рассматривалась в Индии как самостоятельная философская система.

Собрание располагает рукописями сикхских сочинений. Священная книга сикхов «Адигрантх», составленная в 1604 г., имеется в трех списках²⁵. Это своеобразная хрестоматия вишнуитской поэзии XV–XVI вв. на старом хинди, авторы которой отразили идеологию народных религиозных и социальных движений Индии того времени. В «Адигрантх» вошли и сохранились благодаря этому в неизменном виде части произведений мясника Садны, портного Намдева, Рамананда, его ученика ткача Кабира и других поэтов. Таким образом, эта книга является ценным источником не только для изучения сикхизма на первом этапе его развития, но и для изучения ряда социальных движений Северной Индии XV–XVI вв., принимавших религиозно-сектантскую форму. Рукописи позднейших сикхских сочинений отражают развитие сикхизма в последующие века (№ 175, 176 и др.).

Собрание индийских рукописей интересно и с лингвистической стороны. В нем представлены рукописи памятников ведического языка и санскрита разных эпох [св. 400 ед. хр.]. Памятниками среднеиндийских языков являются палийские рукописи [35] и рукописи на пракрите джайнамахараштри. Богатый материал по пракритам махараштри, шаурацени, магадхи и пайшачи содержится в рукописях драматических произведений. В собрании имеются рукописи на разных новоиндийских языках: хинди [57], панджаби [44, в т.ч. 18 счетных книг и архив], непали [1] и бенгальском [св. 10]. Из дравидийских языков рядом рукописей представлены тамильский и телугу, из языков тибето-бирманской группы — невари и бирманский. Хранятся в собрании рукописи на языках многих стран Юго-Восточной Азии: сингальском, кхмерском, тайском, яванском, батакском.

Собрание включает ценный и обширный материал по индийской палеографии. В нем богато представлены памятники различных индийских систем письма, а также систем письма, ведущих свою родословную из Индии и уже много веков развивающихся в сопредельных странах. Для характеристики собрания с этой стороны достаточно привести перечень таких систем. Так, имеются рукописи, исполненные письмом деванагари, кайтхи, ланда, гурмукхи, кашмирским, непальским, ланджа, тибетским, бенгальским, телугу, грантха, тамильским, квадратным пали, бирманским, кхмерским, тайским, яванским, сингальским и лампонг. Рукописи письма, употреблявшегося у батакских племен в Центральной Суматре, представляют большую редкость (№ 725 и 726). Почти в каждой из перечисленных

кописи, подготовленное Б.И.Панкратовым и Э.Н.Темкиным: Камалашила. Бхаванакрама (Трактат о созерцании). Факсимиле с предисловием Е.Е.Обермиллера. М., 1963 («Памятники литературы народов Востока»). Тексты, малая серия, XVI)].

²⁵ [Так явствовало из каталога Миронова. Фактически имеются одна рукопись, содержащая полный текст памятника (№ 45), пять сборников извлечений, различающихся своим составом (№ 46–49, 54), и восемь рукописей, представляющих отдельные ритуальные части произведения или их фрагменты (№ 50–53, 55–58).]

выше систем письма встречаются разновидности в зависимости от языка, который ими записывается. Так, например, в собрании имеются рукописи, писанные алфавитом деванагари на санскрите, пракритах, хинди и непали, и рукописи, писанные сингальским, бирманским и кхмерским письмом на языке пали, а также, соответственно, на сингальском, бирманском и кхмерском языках. Само начертание знаков изменяется в зависимости от материала, на котором написана рукопись. Так, в собрании есть рукописи, исполненные бенгальским и кхмерским письмом на бумаге и на пальмовых листьях. Различные местности и традиции характеризуются своими особенностями почерков. И в этом отношении рукописи собрания представляют разнообразный материал, чему ярким примером служат рукописи на санскрите, исполненные письмом деванагари джайнами. Наконец, по рукописям собрания можно судить о разнообразных материалах, употреблявшихся для письма в Индии и соседних странах: многочисленных видах бумаги местного производства, пальмовых листьях различных пород и т.п. В собрании представлены весьма разнообразные способы внешнего оформления рукописей.

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

изд.	—	издание
из неразобр. мат-ов	—	из неразобранных материалов
имп.	—	императрица
исп.	—	использовано
колл.	—	коллекция
коммент.	—	комментарий
нач.	—	начало
неп.	—	непальский
отд.	—	отдельный
пер.	—	перевод сочинения
разд.	—	раздельный
самв.	—	самват, летосчисление Викрамадитья. Начинается за 56 ¹ / ₂ лет до н.э.; неп.-самв. — летосчисление начинается за 880 лет до н.э.
сб.	—	сборник
ср.	—	сравнить
шака	—	летосчисление, введенное Шаливаханом в 78 г. н.э.
эсп.	—	экспедиция
АВ	—	Année Bouddhique
АКМ	—	Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes. Herausgegeben von der Deutschen morgenländischen Gesellschaft

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СОЧИНЕНИЙ

Agastyasamhitā см. 577, 578.

Aṅgulimālapar см. 629/12.

1

Acyutāṣṭakastotra. Автор — Шанкарачарья. Гимн Вишну на санскрите.

II, 115 (Ind. 60); 23 × 10; 1 л.; деванагари; шака 1707 (1785); Миронов, 361/3.

Здесь же № 254; 651.

Aṭharivādhiāu ṣṛī gītā jī kā см. 360.

Atharvaveda см. 110.

2

Adbhut-granth. Автор — Сундар Дас. Религиозно-философский трактат на брадже.

I, 56 (Хаса Джас, 24); 15,5 × 13,5; лл. 1–5; гурмуки; Зограф, 29.

Здесь же № 408.

3

Adbhutottarakāṇḍa. Дополнительная (8-я) книга «Рамаяны». Санскрит.

VI, 1 (Ind. 9); 24 × 16; 79 лл.; деванагари; Миронов, 19.

Advaitacandrikā см. 454.

4

Advaitacintākaustubha. Раздел 4-й. Автор — Сваямпракашананда Сарасвати (?). Комментарий к трактату «Таттванусандхана». Санскрит.

II, 87 (St.v.H. 103); 29,5 × 12; 19 лл.; деванагари; Миронов, 279.

Advaitadīpikā (нет конца). Автор — Нрисинхашрама. Философия веданты. Санскрит.

V,84 (St.v.H. 104); 32,5 × 14,5; 95 лл. деванагари; Миронов, 277.

Advaita[brahma]siddhi см. 454.

Adhikamāsakṣṇaikādaṣī см. 77/9.

Adhyātmapradīpikā см. 39.

Adhyātmarāmāyaṇa. Раздел «Брахмандапураны». Санскрит.

VII,1 (Haeb. 9); 51,5 × 3; 419 лл. (первые и последние листы попорчены); бенгальское письмо; пальмовый лист (в кожаной обложке); шака 1694 (1772); Миронов, 46.

То же.

VI,5 (Ind. 10); 36 × 15; 127 лл.; деванагари; самв. 1851 (1795); Миронов, 45.

То же.

V,28 (Haeb. 10); 35,5 × 12,5; 262 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 47.

То же.

VII,2 (Haeb. 11); 49 × 11,5; 136 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 48.

То же.

VI,7 (St.v.H. 13); 36,5 × 15,5; 160 лл.; деванагари; переписчик — Лалачанд, пандит, кашмирец; Миронов, 50.

То же.

V1,6 (St.v.H. 12); 39,5 × 22,5; 135 лл. (рис. на л. 1); деванагари; Миронов, 49.

12

То же. Главы 2–4, 6–7.

V,29 (St.v.H. 14); 31,5 × 14; 193 лл.; деванагари; Миронов, 51.

13

То же. Перевод на хинди Гулаба Сингха (самв. 1839).

III,35 (St.v.H. 179); 21,5 × 14; 408 лл. (пагинация 1–403 с перебойми); гурмуки; Миронов, 486; Зограф, 25.

14

Anantakathā. Раздел «Бхавишйатпураны». Санскрит.

II,5 (St.v.H. 15); 21,5 × 11; 7 лл.; деванагари; Миронов, 56.

15

Anantavratodyāpana. Ритуал. Санскрит.

II,135 (St.v.H. 139); 23 × 12; 8 лл.; деванагари; Миронов, 407.

Anandu см. 50а; 54.

16

Anargharāghavavyākhyā. Автор — Пурна Сарасвати. Тамильский язык.

V,115 (из колл. Кирпал Даса); 36,5 × 4; 57 лл. (л. 1-й оборван наполовину); письмо грантха; пальмовый лист.

17

Anubhūtiprakāṣa. Автор — Саяна. Парафраза 12-ти главнейших упанишад в стихах. Санскрит.

V,10 (Наб. 6); 30 × 13,5; 98 лл.; деванагари; Миронов, 17.

18

Anumānakhaṇḍatikā (нет конца). Автор — Матхуранатха. Комментарий к «Ануманакханда Таттвачинтамани» (см. № 211). Санскрит.

V,71 (St.v.H. 83); 31,5 × 14,5; 55 лл.; деванагари; Миронов, 248.

Anusmṛti. Один из сюжетов «Панчаратны» (см. № 307–309). Санскрит. I,1 (Ind. 14); 14 × 9; лл. 39–48 (л. 39-й — миниатюра); деванагари; Миронов, 20/4.
Сб. см. № 307.

Apātrakarvāṇaṣṛāddhavidhi см. 407.

20

[**Abhidhammaṭṭakā**]. Философия Хиняны. Извлечения. Пали. VII,33 (Воробьев, 13); 59 × 10; 27 лл. (22 илл.) (гармоника без пагинации); кхмерское письмо; Миронов, 442.
Коммент. см. № 23–25.

21

То же.
VII,34 (Воробьев, 12); 63,5 × 11; 22 лл. (13 илл.) (гармоника без пагинации); кхмерское письмо; Миронов, 443.

22

То же. (**Paṭṭhāna**).
VII,35 (Ind. 129a); 54 × 7; 295 + 24 лл.; бирманское письмо; пальмовый лист (в досках); саккарадж 1190 (1829); Миронов, 444.

23

Abhidhammaṭṭakā (комментарий к № 20–22). Пали.
VII,36 (Воробьев, 4); 55 × 5; 150 лл. (7 связок); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 445.

24

То же.
VII,37 (Воробьев, 5); 55 × 5; 136 лл. (7 связок); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 446.

25

То же (без первой части).
VII,38 (Воробьев, 5a); 58,5 × 5; 97 лл. (6 связок); кхмерское письмо; пальмовый лист (завернут в парчовую ткань); Миронов, 447.

Amarakoṣa. Части 1–3. Автор — Амарасинха. Словарь классического санскрита.

II,75 (Ind. 85); 30 × 14,5; 43 лл.; деванагари; самв. 1763/шака 1628 (1706–1707); Миронов, 241.

То же.

V,68 (Ind. 86); 39 × 9; 108 лл.; бенгальское письмо; шака 1707 (1785); Миронов, 242.

То же. Часть 2-я.

II,76 (St.v.H. 78); 26 × 12; 71 лл.; деванагари; Миронов, 244.

То же (фрагмент — только начало).

II,73 (1909, № 788); 24,5 × 5; 1 л.; бенгальское письмо; Миронов, 243/2. Здесь же № 417; 680.

Aruṇagiripurāṇa (Aruṇacalarupāṇa). Автор — Арунагирийога. Тамильский язык.

ПА/14 (1913, № 2669); 18 × 2,5; 32 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Aruṇacalarupāṇa см. 30.

Argalāstuti. Санскрит.

I,8 (Ind. 27); 11 × 9; лл. 1–21а; деванагари; Миронов, 69. Здесь же № 64; 120; 245; 249; 273; 460.

То же.

I,9 (Ind. 28); 12 × 8; лл. 9а–11а; деванагари; Миронов, 70. Здесь же № 243 и др.

Argalāstotra. Вступление к «Девимахатмья» (см. № 245–248). Санскрит. II,11 (St.v.H. 166); 28 × 13,5; лл. 56–7а; деванагари; Миронов, 73/2. Здесь же № 122; 244; 274.

Ardās см. 54.

Alaṅkāracandrika. Автор — Вайдйанатха. Комментарий к «Кувалайянанда» (см. № 124–125). Санскрит. II,56 (Ind. 81); 25,5 × 11; 94 лл.; деванагари; Миронов, 195.

Aṣokāvadānamālā. Предания об Ашоке. Санскрит. VII,66 (1968, № 578); 43 × 13; 332 лл.; деванагари. Исп. в изд.: *Бонгард-Левин Г.М., Волкова О.Ф.* Легенда о Кунале. М., 1963.

Aṣvamedh. Главы 29–45. Перевод на хинди Тахкана. III,33 (Хаса Джас, 4); 25,5 × 15; 200 лл. + 6 пустых; гурмуки; Миронов, 481; Зограф, 12.

То же (фрагмент). III,42 (Хаса Джас, 24); 30 × 24; 2 лл.; гурмуки; Зограф, 13.

Aṣṭādhyāyī. Автор — Панини. Грамматика. Санскрит. VII,63 (1917, № 470); 45 × 3; 53 лл.; письмо грантха; пальмовый лист. Здесь же № 71 и др.

Aṣṭāvakraḡītā с комментарием «Адхйатмапрадипика» (автор — Вишвешвара). Санскрит. II,86 (Ind. 98); 23,5 × 12,5; 37 лл.; деванагари; Миронов, 275.

То же (фрагмент).

V,83 (Ind. 167g); 33,5 × 11,5; л. 1-й; бенгальское письмо; Миронов, 276/1.

Здесь же № 685.

Ākhyātavāda (фрагмент). Грамматико-философский трактат. Санскрит.

II,65 (St.v. H. 86); 22 × 12,5; 7 л.; деванагари; самв. 1915 (1859); переписчик — Ишвара Прасад, кашмирец; Миронов, 217.

Ātānatiya см. 629/15.

Ātmabodha. Автор — Шанкарачарья. С комментарием (автор — Мадхусудана Сарасвати). Санскрит.

II,82 (Наб. 39); 22,5 × 10,5; 33 л.; деванагари; Миронов, 265.

То же.

III,17 (St.v. H.101); 26,5 × 17; 9 л.; деванагари; самв. 1911 (1855); Лавгур; переписчик — Девидайал; Миронов, 266.

Ādikarmaṅgrātra. Санскрит.

II,153 (1968, № 223); 31 × 5; невари; 22 л. калька (копия с рукописи).

[**Ādigrañth**]. Священное писание сикхов. Хинди и панджаби.

IV,10 (Хаса Джас, 2); 30 × 43; 776 л.; гурмуки; Миронов, 479; Зограф, 41.

То же (извлечения).

III,41 (из неразобр. мат-ов); 22 × 17; 684 л. + 2 л. илл. + 59 пустых; гурмуки; самв. 1924 (1868); переписчик — Джетханандани Нарит; Зограф, 42.

То же. Более краткий вариант.

III,40 (Хаса Джас, 24); 23 × 16; 215 лл. + 5 пустых; гурмуки; Зограф, 43.

То же [включая *Nasīhatnāmā* (ср. № 275)].

III,32 (Хаса Джас, 3); 22,5 × 15,5; 30 лл. + 2 пустых; гурмуки; Мионов, 480; Зограф, 44.

То же (сборник извлечений типа *Pañjgranthī*).

I,26 (Ind. 179); 13 × 9; 419 лл. + 1 л. илл. + 11 пустых; гурмуки; Мионов, 478; Зограф, 45.

То же. Важнейшие ритуальные разделы.

I,33 (Лихачев); 15,5 × 11,5; 193 лл.; гурмуки; Зограф, 46.

То же (*Anandu*). Стихи 1–5, 40. Автор — Амар Дас. Панджаби.

I,37 (Хаса Джас, 24); 13 × 106; 1 л. (свиток); гурмуки; Зограф, 50.

См. также № 54.

То же (*Jaru*).

III,38 (Хаса Джас, 24); 23 × 16; 18 лл.; гурмуки; Зограф, 47.

То же.

III,39 (Хаса Джас, 3 и 24); 23 × 16; лл. 1a–146; гурмуки; Зограф, 67/1.

Здесь же № 172; 269; 360; 641.

То же. Стихи 1–15.

I,36 (Хаса Джас, 24); 15 × 330; 1 л. (свиток); гурмуки; Зограф, 48.

То же. [Извлечения: Anandu (ср. № 50а), Mundāvaṇī, Ardās].
III,49 (Хаса Джас, 24); 24 × 21; 3 лл. + 1 пустой; гурмукхи; Зограф, 51.

То же (Ratanmālā, стихи 1–4).
I,34 (Хаса Джас, 24); 17 × 13; 2 лл. + 2 пустых; гурмукхи; Зограф, 52.

То же. Шабд 35-й из раг Ācā. Автор — гуру Нанак. Хинди и панджаби.
I,30/6 (Ind. 175); 10,5 × 25; 1 л.; гурмукхи; Миронов, 490; Зограф, 53.
Здесь же № 465 и др.

То же. Шабд 1–3 из раг Гаури. Автор — гуру Тег Бахадур (л. 1-й).
Там же (л. 2-й) рассказ о споре самки сокола с совой (без названия) и
«Mañtar vichu kā».
I,57 (Хаса Джас, 25); 15,5 × 13,5; 2 лл.; гурмукхи; Зограф, 54.

То же (Sukhmanī, стихи 1–3). Автор — гуру Арджун.
I,35 (Хаса Джас, 24); 17 × 13; 2 лл. + 2 пустых; гурмукхи; Зограф, 49.

Ādityahṛdayastotra. Раздел из «Бхавишйоттарапураны». Санскрит.
I,6 (Ind. 31); 15,5 × 10; лл. 3а–18б; деванагари; Миронов, 61/2.
Здесь же № 643.

Ānandalahari. Приписывается Шанкарачарье. Поэма, восхваляющая
Шакти. Санскрит.
VII,10 (Наеб. 38); 40,5 × 7; 19 лл.; бенгальское письмо; шака 1725
(1803); Миронов, 164.

Ārtavajraṣṭisuranīṣad. Автор — Шанкарачарья. Санскрит.

V,9d (Ind. 4); 24 × 12,5; 4 лл.; деванагари; Миронов, 16.

Āryanāmasaṅgīṭikā см. 277.

62

Āryāçataka. Автор — Мадхусудана Кавипандита. Санскрит. II,47 (Haeb. 30); 27,5 × 14,5; 9 лл.; деванагари; самв. 1902 (1846); Миронов, 166/3.

Здесь же № 242 и др.

63

Āçaucavyavasthā (нет конца). Ритуальное сочинение. Санскрит. I,18 (St.v.H. 155); 17,5 × 12; 11 лл.; деванагари; Миронов, 360.

Āçvinaḥṣṇaikādaçī см. 76/7; 77/3.

Āçvinaḥṣṇaikādaçīmāhātmya см. 75/17.

Āçvinaçuklaikādaçī см. 76/8.

Āçvinaçuklaikādaçī[māhātmya] см. 75/18.

Āṣādhakṣṇaikādaçī см. 78/1.

Āṣādhakṣṇaikādaçīmāhātmya см. 77/1; 80/3.

Āṣāḍhaçuklaikādaçīkathā см. 76/2.

Āṣāḍhaçuklaikādaçīvratakathā см. 75/12.

Āṣāḍhākṣṇaikādaçīyoginīvratakathā см. 75/11.

64

Indrakṣīstotra. Восхваление Дурги. Санскрит. I,8 (Ind. 27); 11,5 × 9; лл. 169–173; деванагари; Миронов, 390. Здесь же № 31 и др.

65

То же.

I,9 (Ind. 28); 12 × 8; лл. 116–119; деванагари; Миронов, 391. Здесь же № 243 и др.

То же.

II,4 (Ind. 72); 23 × 12; лл. 3а–4б; деванагари; Миронов, 389/2.

Здесь же № 577 и др.

Istri-cakatsā (фрагмент). Лечебник женщины. Хинди.

I,69 (Хаса Джас, 24); 16 × 14; лл. 11–12; гурмуки; Зограф, 77/II.

Здесь же № 89 и др.

Uttarakhaṇḍa. Вторая часть «Падмапураны». Санскрит.

III,1 (St.v.H. 5); 17,5 × 25; 8 лл.; деванагари; Миронов, 36.

Uḍḍhavasamdeṣa (Uḍḍhavadūta). Поэма. Санскрит.

II,45 (Haeb. 34); 27,5 × 10,5; 16 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 158.

То же.

II,46 (Haeb. 35); 26,5 × 10; 16 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 159.

Upadeṣakāṇḍa. Раздел «Скандапураны». Санскрит.

VII,63 (1917, № 470); 45 × 3; 36 лл.; письмо грантха; пальмовый лист.

Здесь же № 38; 278; 520.

Upasargavṛtti. Автор — Бхаратасена. Грамматический трактат. Приложение к «Друтабодха» (см. № 253). Санскрит.

V,67 (Haeb. 51); 39,5 × 8; лл. 148–152; бенгальское письмо; Миронов, 238/3.

Здесь же № 100; 253.

Urvaṣī см. 482.

Rṣipañcamīkathā. Раздел «Бхавишйоттарапураны». Санскрит.
II,7 (St.v.H.17); 21 × 11; 6 лл.; деванагари; Миронов, 58.

Rṣipañcamīvratavidhi (?) (фрагмент). Рассказ о женском празднике.
Санскрит.
III,2 (St.v.H.18); 20 × 24; 3 лл.; деванагари; Миронов, 59.

Ekādaçīmāhātmya. Извлечения из различных пуран. Санскрит. Состав:

- 1) Pauṣīçuklaikādaçī из «Брахмандапураны». Два последних стиха (л. 39а);
 - 2) Māghaçuklādvādaçīmāhātmya (лл. 39а–42б);
 - 3) Phālguniçṣṇā из «Скандапураны» (л. 49б);
 - 4) Phālguniçuklaikādaçīmāhātmya из «Брахмандапураны» (лл. 49б–53б);
 - 5) Caitrakitiṣṇaikādaçīmāhātmya из «Бхавишйоттарапураны» (лл. 53б–55б);
 - 6) Caitraçuklaikādaçīmāhātmya из «Варахапураны» (лл. 55б–57б);
 - 7) Vaiçākhakṣṇaikādaçīmāhātmya из «Бхавишйоттарапураны» (лл. 57б–59б);
 - 8) Vaiçākhaçuklaikādaçī[māhātmya] из «Курмапураны» (лл. 59б–62а);
 - 9) Jyeṣṭhakṣṇaikādaçī из «Бхавишйоттарапураны» (лл. 62а–65а);
 - 10) Jyeṣṭhaçuklaikādaçī из «Брахмавайвартапураны» (лл. 65а–69а);
 - 11) Āṣādhākṣṇaikādaçiyoginīvratakathā из «Брахмавайвартапураны» (лл. 69а–71б);
 - 12) Āṣādhāçuklaikādaçīvratakathī из «Скандапураны» (лл. 71б–75а);
 - 13) Çrāvaṇakṣṇaikādaçīmāhātmya из «Брахмавайвартапураны» (лл. 75а–77а);
 - 14) Çrāvaṇaçuklaikādaçīvratakathā из «Бхавишйоттарапураны» (лл. 77б–80а);
 - 15) Bhādrapaḍakṣṇaikādaçīvratakathā из «Брахмавайвартапураны» (лл. 80а–81б);
 - 16) Bhādraçuklaikādaçī из «Брахмавайвартапураны» (лл. 81б–84а);
 - 17) Āçvinaçṣṇaikādaçīmāhātmya из «Брахмавайвартапураны» (лл. 84а–86б);
 - 18) Āçvinaçuklaikādaçī[māhātmya] из «Падмапураны» (лл. 86а–87б);
 - 19) Kārttikakṣṇaikādaçīmāhātmya из «Брахмавайвартапураны» (лл. 87б–90б).
- V,33 (St.v.H. 29); 28,5 × 13,5; 46 лл. (отсутствуют лл. 1–38 и 43–48); де-ванагари; Миронов, 100.

То же.

Состав:

- 1) Kṛṣṇāṣḍhaikādaçīkathā из «Брахмавайвартапураны» (лл. 1–3а);
 - 2) Āṣaḍhaçuklaikādaçīkathā из «Скандапураны» (лл. 3а–4б);
 - 3) Śrāvaṇaḥṣṇaikaḍaḍī из «Брахмавайвартапураны» (лл. 4б–5б);
 - 4) Śrāvaṇaçuklaikādaçīkathā из «Бхавишйоттарапураны» (лл. 5б–7б);
 - 5) Bhādrapadaḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Брахмавайвартапураны» (лл. 7б–9а);
 - 6) Bhādrapadaçuklaikādaḍī из «Брахмадапураны» (лл. 9а–10б);
 - 7) Āçvinaḥṣṇaikaḍaḍī из «Брахмавайвартапураны» (лл. 10б–12б);
 - 8) Āçvinaçuklaikādaḍī из «Варахапураны» (лл. 12б–13б);
 - 9) Kārttikaḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Брахмавайвартапураны» (лл. 13б–16б);
 - 10) Kārttikaçuklaikādaçīkathā из «Бхавишйоттарапураны» (лл. 16б–17б);
 - 11) Mārgaçīrṣaḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Махабхараты» (лл. 17б–21б);
 - 12) Mārgaçīrṣaçuklaikādaçīkathā из «Матсьяпураны» (лл. 21б–23а);
 - 13) Pauṣaḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Гарудапураны» (лл. 23б–25а);
 - 14) Pauṣaçuklaikādaçīkathā из «Брахмандапураны» (лл. 25а–27а);
 - 15) Māghaḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Бхавишйоттарапураны» (лл. 27а–29а);
 - 16) Māghaçuklaikādaçīkathā из «Бхавишйоттарапураны» (лл. 29а–30б);
 - 17) Phālgunyeḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Скандапураны» (лл. 30б–32а);
 - 18) Phālgunyeçuklaikādaḍī из «Брахмандапураны» (лл. 32а–34а);
 - 19) Caitraḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Бхавишйоттарапураны» (лл. 34а–36а);
 - 20) Caitraçuklaikādaçīkathā из «Варахапураны» (лл. 36а–38а);
 - 21) Vaiçākhaḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Варахапураны» (лл. 38а–38б);
 - 22) Vaiçākhaçuklaikādaçīkathā из «Курмапураны» (лл. 38б–40а);
 - 23) Jyeṣṭhaḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Брахмандапураны» (лл. 40б–41а);
 - 24) Jyeṣṭhaçuklaikādaçīkathā из «Гарудапураны» (лл. 41а–42б).
- V,34 (St.v.H. 30); 38 × 14; 42 лл.; деванагари; Миронов, 101.

То же.

Состав:

- 1) Āṣaḍhaḥṣṇaikaḍaḍīmāhātmya из «Падмапураны» (2 лл.);
- 2) Śrāvaṇaçuklaikādaçīvratakathā из «Бхавишйоттарапураны» (2 лл.);
- 3) Āçvinaḥṣṇaikaḍaḍī из «Брахмавайвартапураны» (1 л.);
- 4) Mārgaçīrṣuçuklaikādaçīmāhātmya из «Брахмандапураны» (2 лл.);
- 5) Pauṣaḥṣṇaikaḍaḍīkathā из «Гарудапураны» (2 лл.);
- 6) Pauṣaçuklaikādaçīmāhātmya (фрагмент, 1 л.);
- 7) Māghaḥṣṇaikaḍaḍī из «Брахмандапураны» (3 лл.);
- 8) Caitraḥṣṇaikaḍaḍīmāhātmya из «Бхавишйоттарапураны» (2 лл.);
- 9) Adhikamāsaḥṣṇaikaḍaḍī из «Экадашимахатмья» (2 лл.);

10) *Puruṣottamamāsakathā* (?) (фрагмент, 1 л.).
VII,10bis (St.v.H. 31); 33 × 18; 18 лл. (раздельная пагинация); деванагари; Миронов, 102.

78

То же.

Состав:

- 1) *Āṣādhakṣṇaikādaṣī* из «Падмапураны» (1 л.);
- 2) *Jyeṣṭhakṣṇaikādaṣī* из «Брахмандапураны» (1 л.);
- 3) *Bhādrapadakṣṇaikādaṣī* из «Падмапураны» (1 л.);
- 4) *Bhādrapadaçuklaikādaṣī* из «Падмапураны» (2 лл.);
- 5) *Mārgaçīrakṣṇaikādaṣī* из «Матсьяпураны» (6 лл.).

VI,11 (St.v.H. 32); 32,5 × 18; 11 л. (раздельная пагинация); деванагари; самв. 1919 (1863); Миронов, 103.

79

То же.

Состав:

- 1) *Paṣaḥkṣṇaikādaṣīmāhātmya* из «Саварна (Маркандея(?)пураны» (4 лл.);
- 2) *Paṣaḥçuklaikādaṣīmāhātmya* из «Курмапураны» (3 лл.).

V,35 (St.v.H. 33); 28,5 × 13; 7 лл. (раздельная пагинация); деванагари; Миронов, 104.

80

То же (фрагмент).

Состав:

- 1) *Jyeṣṭhakṣṇaikādaṣīmāhātmya* (стихи 46–57) из «Бхавишйоттарапураны» (л. 22а);
- 2) *Jyeṣṭhaçuklaikādaṣīmāhātmya* из «Брахмавайвартапураны» (лл. 22а–24б);
- 3) *Āṣādhakṣṇaikādaṣīmāhātmya* из «Падмапураны» (начало, л. 24б).

VI,12 (St.v.H. 34); 32,5 × 16,5; 3 лл. (пагинация 22–24); деванагари; Миронов, 105.

81

Aitareya brahmana. Кн. 1–8. Санскрит.

II,156 (1917, № 465); 24 × 11; 256 лл. (раздельная пагинация); деванагари.

Aitareyaṛaṇyaka, комментарий к тексту (фрагмент). Автор — Саяна. Санскрит.

V,4 (Наеб.8); 25,5 × 12; 41 лл.; деванагари; самв. 1798 (1742); Мионов, 5.

Auśadhagrahaṇavidhi (фрагмент). Санскрит.

VII, 67; 46,5 × 11; 3 лл.; деванагари.

Kaṅkhāvitarāṇi. Раздел I: Bhikkhupāṭimokkha. Комментарий к «Патимоккха» (см. № 321). Пали.

VII,40 (Ind. 164); 58,5 × 5; 82 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист; Мионов, 449.

Исп. *Минаевым И.П.* в изд. Пратимокшасутра. СПб., 1869.

То же. Раздел II: Bhikkhunīpāṭimokkha.

VII,41 (Ind. 129f); 56 × 5; 21 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист; Мионов, 450.

Kassāyanaparakaraṇa. Главы 3–4. Палийская грамматика с комментарием на тайском языке.

VII,26 (Воробьев, 10); 55 × 5; 42 лл. (2 связки; 20 + 22 лл.); кхмерское письмо; пальмовый лист; Мионов, 457/1.

Здесь же № 257; 385.

Kathā Mahābhārath кт см. 400.

Kantanupūti (Skandānubhuti). Автор — Арунагиринатха. Тамильский язык.

ПА/7 (1913, № 2669); 23,5 × 2,5; 57 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Kamnavāsa. Главы 1 и 4. Ритуал. Пали.

VII,42 (Ind. 129); 54,5 × 10; 12 лл.; письмо — квадратный пали; пальмовый лист; красный с золотом фон; Миронов, 451.

Karā-gītā (фрагмент). Санскрит.

I,60 (Хаса Джас, 24); 15,5 × 13; 2 лл. (1-й л. пустой); гурмукхи.

Kaṅṅarāva см. 398.

Karm-bīṅāk bārah-rāst ke (без конца). Собрание нравоучительных рассказов. Хинди.

I,69 (Хаса Джас, 24); 16 × 14; лл. 4–5; гурмукхи; Зограф, 77/1.
Здесь же № 67; 703; 704.

Karmavīṅāka. Раздел из «Брихадвишнупураны». Санскрит.

VII,4 (Наб. 71); 38,5 × 11; 69 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 81.

То же.

VII,5 (Наб. 72); 40,5 × 8; 60 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 82.

Kalāvātīdikṣāprakāra см. 216.

Kalyāṅasaugandhika. Автор — Нилакантха. Поэма на санскрите.

II,150; 21,5 × 5,5; 10 лл.; письмо грантха; пальмовый лист.

То же.

IV,15; 21 × 34; 34 лл.; деванагари; 1909 (?); переписчик — Венкатарама Шарма.

Kātantra(Kālāpa). Автор — Шарваварман. Грамматика с комментарием Дургасинхи «Катантравритти». Санскрит.
VII,11 (Наев. 49); 43 × 7; 106 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 222.
Коммент. см. № 97.

То же. Части 1–3.
VII,12 (Наев. 48); 40 × 6,5; 112 лл. (отсутствует л. 6-й); бенгальское письмо; Миронов, 223.

То же. Части 2–3.
VII,13 (Наев. 47); 40 × 8,5; 189 лл. (75 + 114 лл.; последний лист отсутствует); бенгальское письмо; Миронов, 224.

Kātantravṛttipāñjikā. Часть 3-я. Автор — Трилочанадаса. Комментарий к «Катантравритти» (см. № 94). Санскрит.
VII,14 (Наев. 50); 41 × 9; 105 лл.; бенгальское письмо; шака 1621 (1699); Миронов, 225.

Kāmrūp-Kāmlīṭā см. *Kissā Kāmrūp-Kāmlīṭā.*

Kāyākalpa. Молитвенные формулы в честь Дурги. Санскрит.
I,11 (St.v.H. 168); 15 × 10; лл. 57a–60; деванагари; самв. 1893 (1837);
Миронов, 109.
Здесь же № 281; 445.

Kārakavādārtha. Автор — Джаярама. Грамматико-философский трактат. Санскрит.
V,62 (St.v.H. 87); 32,5 × 14; 8 лл.; деванагари; Миронов, 218.

Kārakollāsa. Автор — Бхаратасена. Грамматический трактат. Приложение к «Друтабодха» (см. № 253). Санскрит.

V,67 (Наб. 51); 39,5 × 8; лл. 140–147; бенгальское письмо; Миронов, 238/2.

Здесь же № 72; 253.

101

Kārtavīryārjunakavaca. Раздел из «Дамаратантры». Санскрит. II,24 (Ind. 47); 24,5 × 12,5; 10 лл.; деванагари; Миронов, 112.

Kārttikakṣṇaikādaçkathā см. 76/9.

Kārttikakṣṇaikādaçmāhātmya см. 75/19.

102

Kārttikamāhātmya. Раздел «Падмапураны». Санскрит. V,22 (St.v.H. 6); 33 × 14; 93 лл.; деванагари; Миронов, 37.

103

То же. Главы 1–29.

V,23 (St.v.H. 7); 29 × 13; 123 лл. (отсутствуют лл. 1, 2, 84, 120); деванагари; самв. 1904 (1848); Миронов, 38.

104

То же. Главы 1–7 и часть 8-й.

V,24 (St.v.H. 8); 27,5 × 15,5; 13 лл.; деванагари; Миронов, 39.

105

То же. Главы 1, 2 и часть 3-й.

VI,4 (St.v.H. 9); 32,5 × 18; 5 лл.; деванагари; Миронов, 40.

Kārttikaçuklaikādaçkathā см. 76/10.

106

Kālañjaramāhātmya. Раздел «Падмапураны» (?). Санскрит. V,16 (Ind. 20); 16 × 12; 18 лл.; деванагари; самв. 1876 (1820); Миронов, 29.

107

То же.

V,17 (Ind. 19); 21,5 × 11; 13 лл.; деванагари; Миронов, 30.

Kālabhairavāṣṭaka. Приписывается Шанкарачарье. Восхваление Шивы. Санскрит.

II,120 (Ind. 59); 24 × 11; 0,5 л. (без пагинации); деванагари; самв. 1849 (1793); Миронов, 373/2.

Здесь же № 558.

Kālagñirudropaniṣad. Раздел «Нандикешварапураны» (?). Санскрит.

II,3 (Ind. 42); 24 × 12; лл. 1–4а; деванагари; Миронов, 96.

Здесь же № 504.

Kālagñirudropaniṣad. Раздел «Атхарваеды». Санскрит.

V,7a (Ind. 3); 24 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 8.

Kālāpa см. Kātantra.

[**Kālikārañcāṅga**] по определению А. фон Сталь-Гольштейна (фрагмент). Из «Рудраямалатантры» (?). Прославление Дурги. Санскрит.

III,8 (St.v.H. 163); 24 × 16; 5 лл.; деванагари; Миронов, 134.

Kālikāstotra. Приписывается Шанкарачарье. Гимн Кали. Санскритизованный хинди.

I,23 (Ind. 56); 16,5 × 9,5; 2 лл.; деванагари; Миронов, 459; Зограф, 36.

Kālikulasarvasvasaṃpuṭa. Автор — Кришна. Руководство к тантрическому культу Кали. Санскрит.

VII,6 (Haeb. 62); 41 × 13,5; 61 лл.; бенгальское письмо; шака 1749 (1827); Миронов, 107.

Kāvyaśandrikā (начало). Автор — Ньяявагиша. Руководство по риторике. Санскрит.

V,56 (Ind. 167f); 33 × 8; 5 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 197.

115

Kāvyaṛgākāṣa. Автор — Маммата. Трактат по поэтике в прозе и стихах на санскрите.

II,54 (Ind. 82); 25,5 × 11; 96 лл.; деванагари; шака 1624 (1702); Миронов, 191.

116

То же.

V,55 (Haeb. 59); 35,5 × 7; 104 лл.; бенгальское письмо; шака 1638 (1716); Миронов, 192.

Kāvyaśaṅgraha см. 309.

117

Kāṣṭhivivaraṇapāṭikā. Малаялам. Комментарий к грамматике Панини.

V,118; 37 × 4,5; 131 лл.; грантха; пальмовый лист.

Kāṣṭhkhāṇḍa см. 135; 580.

118

Kāṣṭh-maṅgalā-astotra. 23 стиха. Хинди.

I,41 (Хаса Джас, 1); 18 × 14; 7 лл. (позднейшие дополнения без пагинации); деванагари; самв. 1875/шака 1740 (1818); переписчик — Кхем Чанд, брахман; Зограф, 33/2.

Здесь же № 155 и др.

119

[Kissā Kāmṛp-Kāmlīṭā]. Стихи 255–674. Автор — Ахмад Йар. Лирическая поэма на панджаби.

VIII,13 (Хаса Джас, 11 и 24); 16 × 27; 25 лл.; гурмулки; Зограф, 5.

120

Kīlakastuti. Восхваление Парвати. Санскрит.

I,8 (Ind. 27); 11,5 × 9; лл. 216–24а; деванагари; Миронов, 69.

Здесь же № 31 и др.

Kṭaka[stotra]. Введение к «Девимахатмье» (см. № 245–248). Санскрит.

I,9 (Ind. 28); 12 × 8; лл. 11а–13б; деванагари; Миронов, 70.
Здесь же № 243 и др.

То же.

II,11 (St.v.H.166); 28 × 13,5; лл. 7а–8а; деванагари; Миронов, 73/3.
Здесь же № 33; 244; 274.

Kubjikatantra см. 239.

Kumārasambhava. Части 1–3. Автор — Калидаса. Санскрит.
V,41 (Наб. 28); 33 × 8; 12 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 149.
Коммент. см. № 633; 634.

Kuvalayānanda. Автор — Аппайядикшита. Руководство по риторике. Санскрит.

II,55 (Ind. 80); 25,5 × 11; 63 лл.; деванагари; самв. 1826 (1770); Миронов, 193.

Коммент. см. № 34.

То же (начало).

III,15 (St.v.H. 62); 26 × 14,5; 6 лл.; деванагари; Миронов, 194.

[**Kuṣajātaka?**] (фрагмент). Сингальский язык.

VII,54 (Ind. 169); 43,5 × 3,5; 46 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист; Миронов, 513.

Kuṣalasūtradeśana. Сингальский язык.

V,133 (Воробьев, 16); 38 × 5; 31 лл.; (ve-ghṭ); сингальское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 515.

Здесь же № 347 и др.

Kūṛmapurāṇa см. 75/8; 76/22; 79/2.

127a

Kūrmānandaśāstra. Автор — Курмананда. Тамильский язык.

ПА/1 (1913, № 2669); 25 × 2; 13 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 425a; 426б; 473a.

128

Kṛṣipaddhati. Приписывается Парашаре. Руководство по земледелию. Санскрит.

VII,18 (Наев. 70); 41 × 9; 15 лл. (на последнем листе рисунок); бенгальское письмо; Миронов, 332.

129

Kṛṣṇa-aṣṭak. Автор — Мадхо Дас. Гимн Кришне на хинди.

I,30/3 (Ind. 175); 17 × 21,5; 1 л.; гурмукхи; самв. 1884 (1828); Миронов, 490; Зограф, 35.

Здесь же № 465 и др.

130

То же (фрагмент).

I,53 (Хаса Джас, 24); 18 × 14,5; лл. 11a-б; гурмукхи; Зограф, 38/1.

Здесь же № 280; 591.

131

Kṛṣṇadivyaśtoṭra. Приписывается Шанкарачарье. Восхваление Кришны. Санскрит.

II,116 (Ind. 57); 25 × 12,5; 1 л.; деванагари; самв. 1849 (1793); Миронов, 362.

132

Kṛṣṇapakḥ-kartab и **Ṣuklapakḥ-kartab**. Предписание религиозных обрядов на все дни месяца. Панджаби.

I,30/10 (Ind. 175); 12 × 21; 1 л.; гурмукхи; Зограф, 83/2.
Здесь же № 465 и др.

133

То же.
I,30/11 (Ind. 175); 21 × 11; 1 л.; гурмукхи; Зограф, 83/3.
Здесь же № 465 и др.

134

Kṛṣṇālakṣṇā. Автор — Ачйутакришнананда Тиртха. Комментарий к «Ведантасиддханталешасанграха» (см. № 525). Санскрит.
VI,21 (St.v.H.113); 32,5 × 14,5; 87 лл.; деванагари; Миронов, 284.

Kṛṣṇāśaḍhaikādaśīkathā см. 76/1.

135

Kedārahṇḍa. Трактат в стихах о культе Шивы из «Кашикханды». Санскрит.
III,6 (St.v.H.27); 23 × 16,5; 81 лл. (лл. 19, 36–115); деванагари; Миронов, 94.

136

Kevalī-parīcchā. Приписывается Гарга-муни (Гарга-риши). Гадательная книга на хинди.
I,49 (Хаса Джас, 26); 16 × 12; 7 лл. (отсутствуют лл. 2, 4, 5, 7, 11 и сл. до конца); гурмукхи; Зограф, 78.

137

То же.
I, 50 (Хаса Джас, 26); 16,5 × 13; 16 лл. (отсутствуют лл. 1–3, 16, 17); гурмукхи; Зограф, 79.

Kaivalyakalpadrūma см. 648.

137a

Kaivalya-navanīta. Философская поэма. Тамильский язык.
ПА/10 (1913, № 2669); 34 × 2,5; 113 лл.; тамильское письмо; альбомный лист.

Kaivalyopaniṣad. Санскрит.

V,7 (Ind. 8); 24 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 9.

Kok-pañcāik kī pothī. Эротика. Хинди с элементами панджаби.

I,59 (Хаса Джас, 24); 16 × 15; 9 лл.; гурмуки; Зограф, 71.

То же.

I,61 (Хаса Джас, 26); 15 × 50; 3 лл. (конец отсутствует); гурмуки; Зограф, 72.

Kok-sār (Kok-mañjarī). Автор — Кокадева (Коккока). Эротика. Стихотворный пер. Ананды Кави с санскрита на хинди (брадж).

I,47 (Хаса Джас, 24); 16 × 14; лл. 33–96 (на лл. 97–100 следуют медицинские и другие записи); гурмуки; Зограф, 70.

Здесь же № 192.

Kautukasarvasva. Автор — Гопинатха. Прахасана (комедия). Санскрит.

V,53 (Haeb. 23); 34,5 × 8,5; 15 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 186.

Kaumatinḍl и Mantirikam (Māntrika). Два трактата медицинского и магического содержания. Тамильский язык.

ПА/12 (1913, № 2669); 24 × 2,5; 115 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Kriyākālāra (фрагмент). Автор — Видьянанда (Виджаянанда). Санскрит.

II,163; 25,5 × 11; 4 лл.; деванагари.

Kṛūra-saumya-subha-pāpā-graha. Астрологическая формула на санскрите.

I,39 (из неразобр. мат-ов); 11 × 9,5; л. 33а; деванагари; Зограф, 75/II.
Здесь же № 698 и др.

Khaṇḍapraçasta (Khaṇḍapraçasti?). 128 стихов. Санскрит.

II,164; 28,5 × 11,5; 5 лл.; деванагари.

Gaṅga-açtik (açtaka). Автор — Диал (?). Гимн в честь Ганги. Хинди.

I,28 (Ind. 174); 13 × 8; лл. 1–3б; гурмуки; Миронов, 484; Зограф, 34/I.
Здесь же № 171; 642.

То же.

I,52 (Хаса Джас, 24); 17 × 13; лл. 13а–14а; гурмуки; Зограф, 31/IV.
Здесь же № 640 и др.

Gakārādimahāgaṇapatīśahasranāmastotra. Раздел «Рудраямалатантры». Санскрит.

II,34 (Ind. 44); 24,5 × 12,5; 10 лл.; деванагари; самв. 1835 (1779); Миронов, 128.

Gajendramokṣaṇa. Одна из частей «Панчаратны» (см. № 307–309). Санскрит.

I,1 (Ind. 14); 14 × 9; лл. 49–69 (л. 49-й — миниатюра) + 1 пустой; деванагари; Миронов, 20/5.

Сб. см. № 307.

Gaṇapatipūjā. Стотра и астрологическая таблица. Санскрит.

II,132 (Ind. 116); 23 × 12; л. 2а; деванагари; Миронов, 401/2; Зограф, 76.

Здесь же № 699.

Gaṇitādhyāya см. 478.

151

Gaṇeṣakathā. Раздел из «Скандапураны». Санскрит.
VI,10 (St.v.H. 28); 33 × 18; 5 лл.; деванагари; Миронов, 84.

152

Gaṇeṣabhujāṅgarayāta. Приписывается Шанкарачарье. Восхваление Ганеши. Санскрит.

II,131 (Ind. 63); 23 × 10,5; лл. 1–2а; деванагари; самв. 1849 (1793); Миронов, 400/1.

Здесь же № 466.

153

[Gaṇeṣastotra ?]. Гимн в честь Ганеши. Санскрит.
I,21 (St.v.H. 164); 18,5 × 11,5; 4 лл.; деванагари; Миронов, 399.

154

Gaṇeṣā kī pothī. Собрание ритуальных произведений в честь Ганеши на хинди (брадж). Пер. с санскрита Рама Чандры.

I,24 (Ind. 176); 16,5 × 10; лл. 2а–21б; деванагари; копия индийских рукописей конца XVII — начала XIX в., сделанная в Баку в 1860–1861 гг.; Миронов, 460; Зограф, 40.

Здесь же № 308; 453; 464; 507; 637.

155

Gaṇeṣ-ustatiḥ. Гимн Ганеше. Хинди и санскрит.

I,41 (Хаса Джас, 1); 18 × 14; лл. 1а–3б + 2 лл. рис.; деванагари; самв. 1858/шака 1722; переписчик — Гуру Даш (Дас) Гауд; Зограф, 33/1.

Здесь же № 118; 499–501; 602; 669; 670; 772.

156

Gaṇḍakībhujāṅgastotra. Приписывается Шанкарачарье. Хвала реке Гандаки в стихах. Санскрит.

II,133 (Ind. 64); 25 × 11; 1 л.; деванагари; самв. 1846 (1790); Миронов, 402.

Gayamāhātmya. 8 глав. Раздел «Ваюпураны» с комментарием. Санскрит.

VI, 9 (Ind. 40); 32,5 × 16,5; 82 лл.; деванагари; Мионов, 79.

Garuḍapurāṇa см. 76/13, 24; 77/5; 339; 340.

Garuḍopaniṣad. Санскрит.

V,7c (Ind. 5); 24 × 12,5; 1 л.; деванагари; Мионов, 10.

Gargoktayātrā. Астрологический трактат в стихах. Санскрит.

II,98 (St.v.H. 115); 25 × 12; 3 лл.; деванагари; самв. 1844 (1788); Мионов, 304.

Garbha-gītā. Пураническое дополнение к «Гите». Пер. с санскрита на хинди, приписываемый панджабцу Мукх Дасу.

I,29 (Хаса Джас, 7); 10 × 8; лл. 46–102; гурмуки; Зограф, 22.

Здесь же № 607.

Galagaṇḍamālā. Медицинский трактат в стихах на санскрите.

IV,4 (Ind. 163); 19,5 × 27; лл. 393–399; бенгальское письмо; Мионов, 331/2.

Здесь же № 636.

Gāyatrīkāvaca. 9 стихов. Стотра. Санскрит.

VII,22 (Наев. 76); 41,5 × 9; 1 л.; бенгальское письмо; Мионов, 403/1.

Здесь же № 404; 544.

Gilisutta см. 629/1.

Gītagīṛṣa. Автор — Рама. Поэма о любви Шивы и Парвати. Санскрит.

II,47 (Наб. 30); 27,5 × 14,5; 23 лл.; деванагари; Миронов, 166/7.
Здесь же № 242 и др.

164

Gitagovinda. Автор — Джаядева. Санскрит.

I,12 (Ind. 76); 16 × 10; 72 лл. + 1 л. миниатюра + 12 пустых; деванагари;
самв. 1867 (1811); Миронов, 153.

165

То же с комментарием Ванамалидасы. Санскрит.

VI,13 (Ind. 77); 32 × 15; 57 лл.; деванагари; Миронов, 154.

166

То же. Главы 1–2 и начало 3-й. С комментарием. Санскрит.

III,11 (St.v.H. 54); 27,5 × 15,5; 30 лл.; деванагари; Миронов, 155.

167

То же (рукописная копия с изд. Бабу Рамы, шака 1730). Санскрит.

IV,13 (Ind. 149); 21 × 33; 27 лл.; латинское письмо; 1835; Миронов,
524.

168

Gitagauripati. Автор — Бханудатта. Поэма на санскрите.

IV,3 (Наб. 40); 20 × 32,5; 10 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 156.

169

Gitā jī kai aṭhāgavedhīau kā mahātam. Хвала восемнадцатой главе
«Бхагавадгиты» (см. № 356–361). Пер. на хинди.

III,46 (Хаса Джас, 24); 26,5 × 20,5; лл. 126–17а; гурмукхи; переписчик — Гиду; Зограф, 23/II.

Здесь же № 361; 608.

170

Gitā-mahātam. Из пятой книги «Падмапураны». Прозаический пер. с санскрита на хинди (брадж).

I,27 (Ind. 137a); 11 × 11; 100 лл.; гурмуххи; Миронов, 483; Зограф, 19.
Здесь же № 359.

171

Gīta-sār. Дополнение к «Бхагавадгите» (см. № 356–359). Прозаический перевод с санскрита на хинди.

I,28 (Ind. 174); 13 × 8; 21 лл.; гурмуххи; Миронов, 484; Зограф, 20.
Здесь же № 146; 642.

172

То же.

III,39 (Хаса Джас, 3 и 24); 23 × 16; лл. 49а–57б; гурмуххи; Зограф, 67/V.
Здесь же № 52 и др.

173

Guṇaratna. Автор — Бхавабхути. Стихи на санскрите.

II,48 (Наев. 31); 28 × 10; лл. 11а–12а; бенгальское письмо; Миронов, 167/8.

Здесь же № 290 и др.

174

Gurugītā. Раздел «Скандапураны». Санскрит.

II,15 (Ind. 36); 24,5 × 12,5; 7 лл.; деванагари; самв. 1833 (1777); Миронов, 85.

175

Gur-pranālī (начало). Автор — Сардул Сингх. Генеалогия сикхских гуру на панджаби.

I,62 (Хаса Джас, 25); 16 × 52; 1 л.; гурмуххи; Зограф, 58.

176

Gur-bīlās. Автор — Сукха Сингх. Жизнеописание сикхского гуру Гобинда Сингха. Хинди (брадж).

IV,11 (St.v.H.180); 33 × 25; 316 лл. + 1 л. миниатюра; гурмуххи; самв. 1895 (1839); переписчик — Пхате Чанд, кашмирец; Миронов, 488/4; Зограф, 57.

Здесь же № 183; 652.

Guhyakālyāṣṭottaraçatanāman. Восхваление Дурги. Санскрит.
I,20 (Ind.71); 20 × 8,5; 3 лл.; деванагари; Миронов, 392.

Gḥapratīṣṭhavidhi. Об обрядах при закладке дома. Санскрит.
IX,6 (St.v.H.140); 21 × 15; 8 лл.; деванагари; самв. 1881 (1825); Миронов, 342.

Gḥapratīṣṭhavidhi из «Мугдхапрабодхи». Санскрит.
IX,7 (St.v.H.146); 13 × 18; лл. 16–14а; деванагари; Миронов, 343/1.
Здесь же № 671.

Gḥapraveçaprakaraṇa см. 324/10.

Gḥārambhaprakaraṇa см. 324/9.

Gocaraprakaraṇa см. 324/4.

Godānapaddhati. Обряд одарения брахмана короной. Санскрит.
II,112 (St.v.H.141); 25 × 13,5; 9 лл.; деванагари; Миронов, 347.

[Gopçand] (фрагмент). Поэма о Гопичанде. Хинди (брадж).
III,45 (Хаса Джас, 14); 22 × 55; 1 л. (из счетной книги); гурмуки; Зограф, 7.

То же.
III,48 (Хаса Джас, 24); 22,5 × 15; 14 лл. (без пагинации); гурмуки; Зограф, 8.

Goladhyaṃ см. 479.

Goṣṭi. Беседа [Нанака]. Панджаби с элементами кхари боли.

IV,11 (St.v.H.180); 33 × 25; 107 лл. + 2 лл. миниатюры + 2 пустых; гур-
мукхи; Миронов, 488; Зограф, 56.

Здесь же № 176; 652.

184

Gautamiyatātra. Шактийский ритуал культа Вишну. Санскрит.

VII,7 (Haeb. 60); 48 × 11,5; 89 лл. (63 + 26 лл.); бенгальское письмо;
Миронов, 111.

185

Grahalāghava (Siddhāntarahasya) (нет конца). Автор — Ганеша
(1520 г.). Руководство к астрономическим вычислениям. Санскрит.

V,92 (Haeb. 67); 31,5 × 12; 15 лл. (отсутствует л. 2); деванагари; Миро-
нов, 296.

Коммент. см. № 626.

186

Caṅḍi-āyrtirnavamī. Санскрит.

II,159 (из бумаг Ф.И.Щербатского); 25 × 3; 87 лл.; бенгальское письмо;
пальмовый лист.

187

Caṅḍīstotraprayogavidhi. Автор — Нагоджибхатта. Тантрическая об-
рядность. Санскрит.

IX,1 (St.v.H.36); 14 × 16; 22 лл. (сложены по-европейски); деванагари;
самв. 1888 (1832); Миронов, 110.

188

Sandakumārajātaka. Текст из «Маханипаты». Пали.

VII,30 (Воробьев, 8); 54 × 5; 36 лл. (ka-gaḥ); кхмерское письмо; паль-
мовый лист (в досках); Миронов, 439/3.

Сб. см. № 206.

189

Candanaṣaṣṭhīvrata. Из «Бхавишйатпураны». Санскрит.

II,6 (St.v.H.16); 22 × 11; 6 лл.; деванагари; Миронов, 57.

[*Candraśaṣṭhivrata?*] (фрагмент). Обряд почитания луны. Санскрит.
II,134 (St.v.H. 174); 22,5 × 12,5; 2 лл. (лл. 6–7); деванагари; Миронов, 406.

Camṛkathāvṛtti (фрагмент). Автор — Тривикрамабхатта. Комментарий к «Дамаянтикатха». Санскрит.
II,41 (St.v.H. 56); 21,5 × 13,5; 21 лл. (отсутствуют лл. 1, 15–18); деванагари; Миронов, 144.

Саṛяка-śāstra (Rājñāti). Наставления о правилах поведения. Пер. с санскрита на брадж — Сайнапати.
I,47 (Хаса Джас, 24); 16 × 14; лл. 1–32; гурмукхи; Зограф, 68.
Здесь же № 141.

То же (фрагмент).
I,68 (Хаса Джас, 24); 15,5 × 13,5; 1 л.; гурмукхи; Зограф, 69.

Citrasenapadmāvatīcarita. Автор — Наявиджая. Джайнская версия повести о красавице Падмавати. Санскрит.
II,137 (St.v.H.176); 27 × 11,5; 12 лл. (отсутствуют л. 9-й и конец); деванагари; Миронов, 413.

Cullavagga см. 596.

Caitanyacandrāmṛta. Автор — Прабодхананда Сарасвати. Стихи во славу Чайтаньи. Санскрит.
VI,14 (Наеб. 42); 38 × 18; 6 лл.; бенгальское письмо, Миронов, 165.

Caitanyacaritāmṛta. Части 1–3. Автор — Кришнадаса. Жизнеописание Чайтаньи. Санскритизованный бенгали.

V,105 (Наб. 24); 32,5 × 11,5; 311 лл. (с отдельной пагинацией); бенгальское письмо; Мионов, 469.

197

То же. Глава 2-я.

V,106 (Наб. 25); 30 × 11; 9 лл.; бенгальское письмо; Мионов, 470.

Caitrakṣṇaikādaśīkathā см. 76/19.

Caitrakṣṇaikādaśīmāhātmya см. 75/5; 77/8.

Caitraçuklaikādaśīkathā см. 76/20.

Caitraçuklaikādaśīmāhātmya см. 75/6.

198

Saurarāḥṣaīkī (57 стихов). Автор — Парашара. Санскрит.
II,47 (Наб. 30); 27,5 × 14,5; 6 лл.; деванагари; Мионов, 166/2.
Здесь же № 242 и др.

199

[**Chandogyopaniṣad** ?] (неполно). Санскрит.
V, 117 (1917, № 463); 32 × 12; 4 лл.; деванагари.

200

Chandoviciti. Санскрит.

IV,16 (из неразобр. мат-ов); 21 × 34; 140 лл.; деванагари; скопировано с оригинальной рукописи в начале XX в. по заказу А.М.Мерварта.

201

Chāyāpuruṣalakṣaṇa. Трактат о гадании по тени. Санскрит.
II,100 (Ind. 101); 23 × 9; 2 лл.; деванагари; Мионов, 312.

202

Chāyāvihāra. Поэма о любви Кришны и Радхи. Санскрит.
II,47 (Наб. 30); 27,5 × 14,5; 10 лл.; деванагари; Мионов, 166/5.
Здесь же № 242 и др.

[*Janamsākhi bāde Nānak jī kī*]. Приписывается Бхаи Бала (самв. 1582 г.). Биография Нанака, основателя секты сикхов. Панджаби.

I,31 (Хаса Джас, 9–10); 13,5 × 15,5; 496 л. (без пагинации, 35 лл. пущых, ок. 30 лл. утрачено); гурмукхи; Миронов, 492; Зограф, 55.

Здесь же № 571.

Яру см. 51.

Jayatihuyaṇavṛtti. Санскрит.

II,162; 25,5 × 10,5; 8 лл.; деванагари; самв. 1791 (1735).

Jayalakṣmī см. 603.

Jayasīṃhakalpadrumoddyota. Автор — Ратнакара. Руководство по религиозному преданию, написанное в 1713 г. Санскрит.

VI,26 (St.v.H. 136); 34 × 16; 413 лл. (конец отсутствует); деванагари; самв. 1918 (1862); Миронов, 337.

Jātaḥka, сборник. Состав: 1. см. № 395 (лл. ka-ṅa); 2. см. № 638 (лл. ka-gau); 3. см. № 188 (лл. ka-gaḥ); 4. см. № 382 (2 связки).

VII,30 (Воробьев, 8); 54 × 5; 185 лл. (4 связки); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 439.

То же. В ином составе: 1. см. № 397 (1 связка); 2. см. № 488 (2 связки); 3. см. № 405 (5 связок).

VII,32 (Воробьев, 2); 54,5 × 5; 298 лл. (8 связок); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 441.

То же (*gāthā*). Пали.

VII,28 (Ind. 129c); 62 × 6,5; 147 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист; Миронов, 437.

Jātakatthavaṇṇanā. Пали.

VII,29 (1897, № 1157); 73 × 6; 798 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист; Миронов, 438.

209a

Jñānasūtra. Автор — Дармандриаре (Дханвамтари). Тамильский язык.

ПА/2 (1913, № 2669); 26 × 2,5; 14 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 526a.

Jyeṣṭhakṣṇaikādaḥī см. 75/9; 78/2.

Jyeṣṭhakṣṇaikādaḥīkathā см. 76/23.

Jyeṣṭhakṣṇaikādaḥīmāhātmya см. 80/1.

Jyeṣṭhaçuklaikādaḥī см. 75/10.

Jyeṣṭhaçuklaikādaḥīkathā см. 76/24.

Jyeṣṭhaçuklaikādaḥīmāhātmya см. 80/2.

Jvarādhikāra см. 527a.

Jvālāmukhīstotra см. 285.

210

Jhūlne Vali Rām ke. Автор — Вали Рам (конец XVI — начало XVII в.). Религиозно-философские стихи на хинди.

IV,20 (из неразобр. мат-ов); 31 × 26; лл. 151–154a + 6 пустых; гурмуки; Зограф, 32/V.

Здесь же № 401 и др.

Ṭoḍarānanda см. 441; 480; 495.

Ḍamaratantra см. 101; 214.

211

Tattvacintāmaṇi. (Anumānakhaṇḍa, фрагмент). Автор — Гангеша. Санскрит.

V,70 (St.v.H. 82); 32 × 15; 13 лл. (л. 12-й пронумерован дважды); देवानागари; Миронов, 247.

Коммент. см. № 18.

Tattvaviveka см. 212.

212

Tattvavivekavivaraṇa. Автор — Джаятиртва. Комментарий к «Таттва-виека» Мадхвы (Анандатиртхи). Санскрит.

II,89 (Ind. 96); 24,5 × 8; 6 лл.; देवानागари; Миронов, 286.

Tattvasaṃgraha см. 213.

213

Tattvasaṃgrahapañjikā. Т. 1–5. Автор — Камалашила. Комментарий к «Таттвасанграха» Шантаракшиты. Санскрит.

VIII,10 (1911, № 350; 1912, № 1880); 21 × 18; 1524 лл.; देवानागари; Миронов, 425.

Tattvānusaṃdhāna см. 4.

214

Tantracakraṣaṃgraha. Раздел «Дамаратантры». Трактат о магических формулах. Санскрит.

II,25 (St.v.H. 37); 23,5 × 11; 6 лл.; देवानागари; Миронов, 113.

215

Tantrasāra. Т. 1–3. Автор — Кришнананда Вагича. Руководство к тантрическому культу. Санскрит.

V,37 (St.v.H. 38); 34,5 × 14; 243 лл. (26 + 154 + 63 лл.); देवानागари; самв. 1881 (1825); Миронов, 114.

216

То же. Kalāvattīkṣāprakāra (гл. из 1-го тома). Санскрит.

III,7 (St.v.H. 40); 28 × 15; 11 лл.; देवानागари; самв. 1917 (1861); переписчик — пандит Ишвара Каул; Миронов, 115.

217

То же. Sāmānyarūjāpaddhati (гл. из 2-го тома). Санскрит.

II,26 (St.v.H. 41); 24,5 × 11; 25 лл.; деванагари; переписчик — Ишвара Каул; самв. 1917 (1861); Миронов, 116.

218

То же.

II,27 (St.v.H. 39); 25 × 11; 19 лл.; деванагари; Миронов, 117.

219

Tantrākhyāna. Тантрический текст. Невари.

II,144 (Ind. 130c); 26,5 × 8; 40 лл.; непальское письмо; переписчик — Махиндра Синха; неп.-самв. 867 (1747); Миронов, 506.

Tarkaprakāṣa см. 302.

220

Tarkasaṃgrahaphakkikā. Руководство по логике. Санскрит.

IV,8 (1912, № 2733); 21 × 34; 34 лл.; деванагари; копия 1911 г. с рукописи Деккан. колледжа; Миронов, 424/1.

Здесь же № 293; 296; 297; 303; 645.

221

Tarapūjapaddhati. Руководство к тантрическому культу Тары. Санскрит.

II,28 (St.v.H. 42); 19 × 12; 23 лл.; деванагари; Миронов, 118.

222

То же.

II,29 (St.v.H. 43); 19,5 × 12; 8 лл.; деванагари; Миронов, 119.

222a

Tiruvācakam. Автор — Манивашагар. Сборник шиваитских лирических песен. Тамильский язык.

ПА/15 (1913, № 2669); 16,5 × 3; 161 лл. + 1 л. илл. + 26 пустых; тамильское письмо; пальмовый лист (в досках).

223

Taittiriyasāṃhitā. Ведический текст. Санскрит.

IV,1 (Ind. 162); 20,5 × 31,5; 213 лл.; деванагари; Миронов, 1.

Tripurārcanapaddhati. Руководство к тантрическому культу. Санскрит. II,30 (St.v.H. 44); 24 × 11; 96 лл.; деванагари; Миронов, 120.

Tripurāsāratīkā (фрагмент). Автор — Говиндашарман. Комментарий к «Трипурасарасамуччая» (см. № 226) на санскрите.

V,38 (Haeb. 61); 33 × 12; лл. 1–11; бенгальское письмо; Миронов, 121/2.

Здесь же № 226.

Tripurāsārasamuccaya. Автор — Нагабхатта. Ритуальное сочинение. Санскрит.

V,38 (Haeb. 61); 33 × 12; лл. 1–30; бенгальское письмо; Миронов, 121/1.

Здесь же комментарий (см. № 225).

Trivikramaçataka. Автор — Тривикрама. Астрономический трактат в стихах. Санскрит.

II,92 (St.v.H. 138); 25 × 11; 6 лл.; деванагари; самв. 1841 (1785); Миронов, 292.

То же с комментарием Гопинатха. Санскрит.

II,93 (St.v.H. 137); 21,5 × 10,5; 42 лл.; деванагари; Миронов, 293.

Thuravaṃṣa. Сингальский язык и пали.

VII,55 (Воробьев, 17); 48,5 × 7; 127 лл. (на 1-м л. два рисунка); сингальское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 514.

Dakṣiṇāmūrtistotra см. 410.

Dattabhujāṅgastotra. Автор — Шанкарачарья. Прославление Даттатреи. Санскрит.

II,127 (Ind. 62); 24,5 × 12,5; 1 л.; деванагари; самв. 1834 (1778); Миронов, 387.

231

Dattamahimnākhyastotra. Автор — Шанкарачарья. Санскрит. II,128 (Ind. 61); 22,5 × 12; 1 л.; деванагари; Миронов, 388.

232

Dattātreyatantra. Разделы 1–10. Санскрит. II,31 (St.v.H. 45); 26,5 × 11,5; 9 лл.; деванагари; Миронов, 122.

233

Dattātreyāṣṭottaraçatanāmastotra. Из «Брахмандапураны». Санскрит II,2 (Ind. 70); 24,5 × 11; лл. 1–3а; деванагари; Миронов, 53/1. Здесь же № 559.

Damayantīkathā см. 191.

234

Daçagātravidhi (без начала). Руководство к особому виду шрадхи. Санскрит. III,27 (St.v.H. 142); 27,5 × 15,5; лл. 7а–96; деванагари; Миронов, 358/2. Здесь же № 282.

235

Daçarūpa. Выписки. Санскрит. VIII,6 (Ind. 143); 18 × 23; 4 лл. (без пагинации); латинское письмо; тетрадь; переписчик — Р.Ленц; Миронов, 196. Здесь же № 399; 618.

236

Daçaçlokivedānta. Раздел из «Нандикешварапураны» (?). Санскрит. V,9с (Ind. 43); 24 × 12; лл. 1–2а; деванагари; самв. 1834 (1778); Миронов, 97. Здесь же № 452; 573.

То же.

V,9b (Ind. 6); 23 × 12; лл. 1–3а; деванагари; Миронов, 98.

Здесь же № 572.

Daṣaharāpaddhati. Руководство к обряду Дашахары. Санскрит.

I,17 (St.v.H. 143); 20 × 11; 12 лл.; деванагари; самв. 1900 (1844); Миронов, 348.

Dasaddhammasutta см. 629/8.

Dasasikhāpada см. 629/9.

Dinakarī см. 304.

Divyāvadāna см. 510.

Durgākavaca. Раздел из «Кубджикатантры». Санскрит.

II,12 (Ind. 30); 23 × 12; лл. 26–3а; деванагари; Миронов, 108/2.

Здесь же № 241.

Durgāyāḥ pustakaṃ sūktasahitam (фрагмент). Дополнение к «Девимахатмье» (см. № 245–248). Состав: 1. см. № 526 (л. 21а); 2. см. № 421 (лл. 21а–21б); 3. см. № 251 (лл. 21б–22а); 4. см. № 250 (лл. 22а–25а); 5. см. № 353 (лл. 25а–27).

V,31 (Ind. 29); 36 × 15; 7 лл.; деванагари; неп.-самв. 914 (1794); Миронов, 74.

Durgāçatanāmastotra. Из «Маркандеяпураны». Санскрит.

II,12 (Ind. 30); 23 × 12; лл. 1–2б; деванагари; Миронов, 75/1.

Здесь же № 239.

Dṛṣṭāntaçataka. Автор — Кусумадева. Стихи на санскрите.

II,47 (Наев. 30); 27,5 × 14,5; 6 лл.; деванагари; самв. 1851 (1795); Миронов, 166/1.

Здесь же № 62; 163; 198; 202; 450; 469.

243

Devīkavaca. Восхваление Девы. Санскрит.

I,9 (Ind. 28); 12 × 8; лл. 16–9а (3 первых листа пусты, 1 л. — рисунок); деванагари; Миронов, 70.

Здесь же № 32; 65; 121; 246; 461.

244

То же (55 стихов).

II,11 (St.v.H. 166); 28 × 13,5; лл. 1–5б; деванагари; Миронов, 73/1.

Здесь же № 33; 122; 274.

245

Devīmāhātmya. Раздел «Маркандеяпураны». Санскрит.

I,8 (Ind. 27); 11,5 × 9; лл. 28а–141б; деванагари; Миронов, 69.

Здесь же № 31 и др.

246

То же.

I,9 (Ind. 28); 12 × 18; лл. 136–108а; деванагари; Миронов, 70.

Здесь же № 243 и др.

247

То же (начало).

III,4 (St.v.H. 24); 25 × 17,5; 39 лл.; деванагари; Миронов, 71.

248

То же (фрагмент).

III,5 (St.v.H. 25); 25 × 17,5; 3 лл.; деванагари; Миронов, 72.

Devīyamalotantra см. 251.

249

Devīsūkta. Из «Рудраямалатантры». Восхваление Дурги на санскрите.

I,8 (Ind. 27); 11,5 × 9; лл. 142а–159б; деванагари; Миронов, 129.
Здесь же № 31 и др.

250

То же. Дополнение к «Девимахатмье».
V,31 (Ind. 29); 36 × 15; лл. 22а–25а; деванагари; неп.-самв. 914 (1794);
Миронов, 130.
Сб. см. № 240/4.

251

Devīsūkta. Из «Девиямалотантры». Санскрит.
V,31 (Ind. 29); 36 × 15; лл. 216–22а; деванагари; неп.-самв. 914 (1794);
Миронов, 123.
Сб. см. № 240/3.

252

Dohrā (фрагмент). Хинди.
I,30/12 (Ind. 175); 11 × 22; 1 л.; гурмукхи; Зограф, 83/4.
Здесь же № 465 и др.

253

Drutabodha. Автор — Бхаратасена. Грамматика в стихах на санскрите.
V,67 (Haeb. 51); 39,5 × 8; лл. 1–139; бенгальское письмо; Миронов, 238/1.
Здесь же № 72; 100.

254

Dvādaçarañjarikāstotra. Автор — Шанкарачарья. Санскрит.
II,115 (Ind. 60); 23 × 10; 1 л. (без пагинации); деванагари; шака 1707
(1785); Миронов, 363.
Здесь же № 1; 651.

255

Dvādaçamahāvākya. Автор — Шанкарачарья. Толкование к ведам и
упанишадам на санскрите.
II,81 (Ind. 94); 24,5 × 12,5; 21 лл. (нет лл. 3, 4, 6, 11); деванагари; самв.
1828 (1772); Миронов, 264.

Dhajjhaggapar см. 629/13.

Dhammacakkapavattanasutta см. 629/2.

256

Dhammapada с комментарием. Пали.

VII,79; 40 × 7–8; 18 + 238 лл.; бирманское письмо; пальмовый лист.

Коммент. см. также № 257.

257

Dhammapadaṭṭhavaṇṇaṇā. Комментарий к «Дхаммападе» (см. № 256) на пали.

VII,26 (Воробьев, 10); 55 × 5; 66 лл. (3 связки); кхмерское письмо; пальмовый лист; Миронов, 434/2.

Здесь же № 86; 385.

258

Dharmaddhejāṭaka. Сингальский язык.

V,113 (Воробьев, 16); 38 × 5; 36 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 515.

Здесь же № 347 и др.

259

Dharmalakṣmīsaṃvāda. Невари.

II,145 (Ind. 130d); 27,5 × 8; 7 лл.; непальское письмо; неп.-самв. 882 (1762); реписчик — Махиндра Синха; Миронов, 507.

260

Dharmaviveka. Автор — Халайудха. Стихи морально-религиозного содержания на санскрите.

II,48 (Наев. 31); 28 × 10; лл. 7–96; бенгальское письмо; Миронов, 167/3.

Здесь же № 290 и др.

261

Dharmottaraṭṭippanaka. Автор — Маллавадин. Комментарий к «Ньяя-биндुтика» Дхармоттары (см. № 299). Санскрит.

VIII,11 (1911, № 351); 21 × 18; 111 л.; деванагари (копия с рукописи храма Паршванатхи в Джайсалмере); Миронов, 426.

262

[*Dhātukāvya* ?] (фрагмент). Грамматическая поэма на санскрите.

II,43 (St.v.H. 570); 25,5 × 11; 8 лл. (лл. 3–8, 13, 14); деванагари; Миронов, 152.

263

Dhātupratyayaarāṅgikā (*Prakriyapariccheda*). Грамматическое сочинение. Санскрит.

V,116 (1917, № 463); 35,5 × 4,5; 44 лл.; письмо грантха; пальмовый лист.

264

Dhātuvamśa. Гл. IV (Ракиңцака). Язык сингальский с цитатами на пали., V,113 (Воробьев, 16); 38 × 5; 16 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 515.

Здесь же № 347 и др.

265

Dhūrtasamāgama. Автор — Джйотиришвара. Прахасана (комедия) в 2-х действиях. Санскрит.

V,51 (Наеб. 22); 34,5 × 6,5; 14 лл.; бенгальское письмо; шака 1640 (1718); Миронов, 184.

266

То же (нет начала).

V,52 (Наеб. 22а); 35,5 × 8,5; лл. 4–10; бенгальское письмо; шака 1642 (1720); переписчик — Шрирама Вамадева; Миронов, 185.

Здесь же № 272.

267

Dhyān-māljārī. Автор — Агра Дас. Вишнуйтская поэма на брадже.

I,42 (из неразобр. мат-ов); 19,5 × 10; 10 лл.; деванагари; самв. 1865 (1809); Зограф, 26.

Dhṛūa astotarū. Гимн Дхруве. Хинди (брадж).

1,52 (Хаса Джас, 24); 17 × 13; лл. 5а–7б; гурмуки; Зограф, 37/II.

Здесь же № 640 и др.

То же (Dhṛūh astotar).

III,39 (Хаса Джас, 3 и 24); 23 × 16; лл. 466–486; гурмуки; Зограф, 67/IV.

Здесь же № 52 и др.

Nakṣatraprakaraṇa см. 324/2.

Nakṣatrabala. Текст по астрологии. Тамильский язык.

ПА/6 (1913, № 2669); 30 × 2,5; 66 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 450; 450a.

Nandikeṣvarapurāṇa см. 109; 236; 237; 452.

Narapatijayacarya (Svarodaya) см. 603.

Navagrahacintāmaṇi. Трактат по астрологии. Тамильский язык.

ПА/8 (1913, № 2669); 22 × 2,5; 118 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Navagrahabalidānamantra см. 687.

Navaratna. Стихи на санскрите.

II,49 (Ind. 84); 24,5 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 168/1.

Здесь же № 309.

То же.

II,50 (Ind. 83); 24,5 × 11; 1 л.; деванагари; Миронов, 169.

То же (фрагмент).

V,52 (Наев. 22a); 35,5 × 8,5; л. 11; бенгальское письмо; Мионов, 185.
Здесь же № 266.

Navārṇavamāntra. Вступление к «Девимахатмье» (см. № 245–248).
Санскрит.

I,8 (Ind. 27); 11,5 × 9; лл. 246–28a; деванагари; Мионов, 124.
Здесь же № 31 и др.

То же.

II,11 (St.v.H. 166); 28 × 13,5; лл. 86–96; деванагари; Мионов, 73 (данное сочинение не названо).
Здесь же № 33; 122; 244.

Nasthat-nāmā. Автор — гуру Нанак. Религиозно-дидактическое сочинение в стихах на хинди (брадж) с элементами панджаби.

I,64 (Хаса Джас, 25); 11 × 44; 1 л.; гурмукхи; Зограф, 59.
См. также № 48.

Naḍinidāna. Медицинский трактат о пульсе. Тамильский язык.

ПА/13 (1913, № 2669); 31,5 × 2,5; 34 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Nāmamālā. Автор — Дхананджая. Словарь синонимов. Санскрит.

II,166 (1921, № 548); 26,5 × 12; 11 л.; деванагари.

Nāmasaṃgītiṭīkā (Āryaṇāmasaṃgītiṭīkā). Автор — Ачарья Вичасаваджра. Санскрит.

II,154; 27 × 10,5; 130 лл.; деванагари.

Nāmraparṇīmāhatmya. Санскрит.

VII,63 (1917, № 470); 45 × 3; 9 лл.; письмо грантха; пальмовый лист.

Здесь же № 71 и др.

Nārāiṇ-kavacu (не окончено). Анонимный перевод 8-й главы из 6-й книги «Бхагавата-пураны» (см. № 367–372) на хинди (брадж).

I,52 (Хаса Джас, 24); 17 × 13; лл. 14а–16б; гурмуки; Зограф, 37/V.

Здесь же № 640 и др.

То же (более краткая редакция).

I,53 (Хаса Джас, 24); 18 × 14,5; лл. 18а–23б; гурмуки; Зограф, 38/III.

Здесь же № 130; 591.

Nārāyaṇaparīśayudhastotra. Восхваление Нараяны. Санскрит.

I,11 (St.v.H. 168); 15 × 10; лл. 55б–57а; деванагари; самв. 1893 (1837);

Миронов, 364/2.

Здесь же № 98; 445.

Nārāyaṇabali. Руководство к особому виду шрадхи. Санскрит.

III,27 (St.v.H. 142); 27,5 × 15,5; лл. 1–6б; деванагари; Миронов, 358/1.

Здесь же № 234.

Nārāyaṇabalikarma (конец). Автор — Далбхья. Ритуальное сочинение.

Санскрит.

III,28 (St.v.H. 158); 26,5 × 16; 2 лл.; деванагари; самв. 1925 (1869); Миронов, 359.

Nārāyaṇopaniṣad. Философский трактат. Санскрит.

V,7d (Ind. 1); 24 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 11.

То же (и Jvālamukhīstotra). Санскрит.
V,8 (Ind. 2); 34 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 12 и 393.

Nāsakretu kī kathā см. Ṣṭī Nāsakretu kī kathā.

Nirālabhapaniṣad. Философский трактат. Санскрит.
V,9a (Ind. 7); 24 × 12,5; 2 лл.; деванагари; Миронов, 13.

Niṣadhakāvyaśūtra. Санскрит.
II,167; 25,5 × 11; 174 лл.; деванагари; самв. 1714 (1658).

Nissaggiya. Раздел «Винаяпитаки». Пали.
VII,24 (Воробьев, 6); 54 × 5; 24 лл. (1 связка); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 431/1.
Здесь же № 320.

Nissaya см. 639.

Nṭipradīpa. Автор — Веталабхатта. Стихи на санскрите.
II,48 (Наев. 31); 28 × 10; лл. 126–14а; бенгальское письмо; Миронов, 167/9.
Здесь же № 290 и др.

Nṭiratha. Автор — Вараручи. Стихи на санскрите.
II,48 (Наев. 31); 28 × 10; лл. 1–3; бенгальское письмо; Миронов, 167/1.
Здесь же № 173; 260; 289; 292; 316; 416; 518; 536; 567.

Nṭiṣāstra. Автор — Хемачарья. Санскрит и хинди.
II,165; 25,5 × 11,5; 8 лл.; деванагари.

Nṛtisāra. Автор — Гхатакарпара. Стихи на санскрите.

II,48 (Наб. 31); 28 × 10; лл. 4–6; бенгальское письмо; Миронов, 167/2.

Здесь же № 290 и др.

Нууадṛпика. Руководство по логике. Санскрит.

IV,8 (1912, № 2733); 21 × 34; 32 лл.; деванагари; копия 1911 г. с рукописи Деккан. колледжа; Миронов, 424/2.

Здесь же № 220 и др.

Нууадharmopaḍeṣa. Руководство по логике. Санскрит.

III,47 (1912, № 2735); 21 × 17; 54 лл.; деванагари; копия 1911 г. с рукописи Деккан. колледжа.

Нууарgraveṣa (не окончено). Руководство по логике. Санскрит.

II,152; 27,5 × 13; 20 лл.; деванагари.

Здесь же № 305.

То же (фрагмент). Предполагаемый автор — Дигнага. Санскрит.

IV,8 (1912, № 2733); 21 × 34; 1 л.; деванагари; копия 1911 г. с рукописи Деккан. колледжа; Миронов, 424/3а.

Здесь же № 220 и др.

Коммент. см. № 297.

Нууарgraveṣaṭṭка. Автор — Харибхадра. Комментарий к «Ньяяправе-ша» (см. № 295). Санскрит.

IV,8 (1912, № 2733); 21 × 34; 17 лл.; деванагари; копия 1911 г. с рукописи Деккан. колледжа; Миронов, 424/3б.

Здесь же № 220 и др.

Нууарgraveṣarañjīkā. Автор — Паршвадеваганин. Санскрит.

II,151; 29 × 12; 37 лл.; деванагари.

Nyūyabinduṭṭkā. Автор — Ачарья Джармоттара. Санскрит.

II, 161; 28 × 5,5; 60 лл. (отсутствуют лл. 1–8, 27, 41, 43, 55); невари; пальмовый лист.

Коммент. см. № 261.

300

[Nyūyalakṣaṇakhaṇḍana ?] (нет конца). Философский трактат. Санскрит.

III, 18 (St.v.H. 106); 26 × 17; 47 лл. (пагинированы лл. 1–34); деванагари; Миронов, 285.

301

Nyūyavārttikatātparyuṭṭkā (выписки). Автор — Вачаспатимишра. Комментарий к «Ньяяварттике». Санскрит.

V, 120; 34 × 11; 22 лл.; деванагари.

302

Nyūyasiddhāntamañjarī. Автор — Джанакинатха Бхаттачарья Чудамани. Трактат по логике с комментарием «Таркапракаша». Санскрит.

V, 72 (St.v.H. 84); 31 × 14,5; 61 лл. (отсутствуют лл. 1–2); деванагари; Миронов, 249.

Коммент. см. также № 375.

303

То же (без комментария). Санскрит.

IV, 8 (1912, № 2733); 21 × 34; 27 лл.; деванагари; копия 1911 г. с рукописи Деккан. колледжа; Миронов, 424/4.

Здесь же № 220 и др.

304

Nyūyasiddhāntamuktāvalī (нет конца). Автор — Вишванатха. С комментарием «Динакари» (автор Махадева Динакара). Санскрит.

VI, 18 (St.v.H. 94); 32,5 × 15; 172 лл. (отсутствуют лл. 167–174, 177); деванагари; Миронов, 253.

305

Nyūyāvātāravṛttiḥ. Сочинение по логике. Санскрит.

II,152; 27,5 × 13; 50 лл.; деванагари.
Здесь же № 295.

Ракиңдака см. 264.

306

Раїсаракṣikā. Гадательная книга в стихах. Санскрит.
III,19 (St.v.H. 118); 26 × 15,5; 5 лл.; деванагари; Миронов, 310.

307

Раїсаратна. Сборник сюжетов из «Махабхараты» (см. № 398). Состав:
1. см. № 358 (82 лл.); 2. см. № 502 (21 лл.); 3. см. № 380 (16 лл.); 4. см.
№ 19 (10 лл.); 5. см. № 149 (22 лл.).

I,1 (Ind. 14); 14 × 9; 144 лл. + 5 лл. пустых; деванагари; Миронов, 20.

308

Раїсаратна. Сборник ритуальных текстов из «Махабхараты» (см.
№ 398). Санскрит.

I,24 (Ind. 176); 16,5 × 10; лл. 276–162а; деванагари; Баку, 1860–1861 гг.;
Миронов, 460; Зограф, 40.

Здесь же № 154 и др.

См. также № 358.

309

Раїсаратна (?). Из «Кавьясанграхи». Санскрит.
II,49 (Ind. 84); 24,5 × 12,5; л. 2; деванагари; Миронов, 168/2.
Здесь же № 270.

310

Раїсаçlokīmahāsarvasvatīstavarāja. 6 стихов. Санскрит.
II,4 (Ind. 72); 23 × 12; л. 7; деванагари; Миронов, 397/4.
Здесь же № 577 и др.

311

Раїскараṇavārttika. Автор — Сурешварачарья. Стихотворный трактат об элементах. Санскрит.

II,84 (Ind. 99); 24,5 × 12,5; 3 лл.; деванагари; Миронов, 269.

Pañjgranthī см. 49.

Paṭṭhāna см. 22.

312

Patrakaumudī. Приписывается Вараручи. Стихотворное руководство к написанию писем. Санскрит.

V,60 (Ind. 167e); 35 × 8; 13 лл. (отсутствуют лл. 11, 12); бенгальское письмо; шака 1715 (1793); Миронов, 202.

313

Pathamasambodhi. Жизнеописание Будды на пали.

VII,43 (Воробьев, 1); 54 × 5; 224 лл. (14 связок без конца); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 452.

Padayojanikā см. 579.

314

Padāṅkadūta. Автор — Кришнашарман (Кришнасарвабхаума). Поэма на санскрите.

V,42 (Наев. 36); 33,5 × 8; 10 лл.; бенгальское письмо; шака 1737 (1815); Миронов, 160.

315

Padāmṛtasindhu. Поэма в честь Чайтаньи на бенгали.

V,107 (Наев. 43); 33,5 × 15,5; 125 лл.; бенгальское письмо; шака 1734 (1812); Миронов, 471.

Padmapurāṇa см. 68; 75/18; 77/1; 78/1, 3, 4; 102–107; 170; 406; 440; 511; 528; 529; 534; 553; 554; 561; 562.

316

Padyasaṅgraha. Автор — Кавибхатта. Стихи на санскрите.

II,48 (Наев. 31); 28 × 10; лл. 146–17а; бенгальское письмо; Миронов, 167/10.

Здесь же № 290 и др.

Pandupar см. 629/6.

Paṇogasiddhi. Автор — Ванаратана. Грамматика пали школы Моггалаяны. Пали.

VII,48 (Ind. 129d); 47,5 × 5,5; 100 лл. (ka-chī); сингальское письмо; АВ 2275/1732 г. н.э.; пальмовый лист (в досках); Миронов, 458.

Paramahaṃsapañcāṅga. Извлечения из «Рудраямалатантры». Санскрит. Включает четыре части из пяти (отсутствует «Paramahaṃsapaddhati»):

- 1) Paramahaṃsapātala (лл. 1–3);
- 2) Paramahaṃsakavaca (лл. 4–5);
- 3) Paramahaṃsasahasranāman (лл. 6–15);
- 4) Paramahaṃsastotra (лл. 16–17).

II,35 (Ind. 45 и 46); 24,5 × 12,5; 17 лл.; деванагари; самв. 1834 (1778); Миронов, 131.

Palisarayaḥ phalāphalavicāra. Астрология. Санскрит.

II,105 (Ind. 118); 25 × 12,5; 2 лл.; деванагари; Миронов, 329.

Pācittiya. Раздел из «Винаяпитаки». Пали.

VII,24 (Воробьев, 6); 54 × 5; 208 лл. (9 связок); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 431/2.

Здесь же № 288.

Pāṭimokkha. Разделы: Bhikkhupāṭimokkha, Bhikkhunīpāṭimokkha. Пали.

VII,39 (Ind. 129e); 46 × 6; 26 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист; Миронов, 448.

Коммент. см. № 84, 85.

Первый раздел исп. в изд.: Пратимокшасутра, буддийский служебник. Изд. и пер. *Минаев И.П.* СПб., 1869, с. 1–64.

Pāṇḍavagītāstotra. Восхваление Вишну. Санскрит.

VI,27 (Ind. 68); 35,5 × 15; 4 лл.; деванагари; Миронов, 365.

Paḷavākatam. Трактат о детских болезнях. Тамильский язык.

ПА/4 (1913, № 2669); 18 × 2,5; 46 лл. + 9 пустых; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 526в.

Piṅgalaprakāṣa см. 338.

Piṅgalasāravikāsinī см. 337.

Piṅgalārthapradīpa (начало). Автор — Лакшминатха. Комментарий (1600 г.) к пракритской метрике Пингалы (см. № 337, 338). Санскрит.

V,54 (Наб. 56); 30 × 13; 18 лл.; деванагари; Миронов, 190.

Pṛyūṣadhārā. Т. 1–10. Автор — Говинда. Комментарий к «Мухурта-чинтамани», руководству по астрологии (шака 1525 = 1603). Санскрит.

Состав:

т. 1. Ṣubhāṣubhaprakaraṇa; 29 × 12; 78 лл. (отсутствуют лл. 1, 47–49 и конец);

т. 2. Nakṣatraprakaraṇa; 28 × 11,5; 91 лл. (отсутствуют лл. 58, 66–68; 70–82);

т. 3. Saṃkrāntiprakaraṇa; 29 × 12; 31 лл. (отсутствует л. 5);

т. 4. Gocaraprakaraṇa; 28 × 11,5; 30 лл. (отсутствует конец);

т. 5. Saṃskāraprakaraṇa; 27,5 × 11,5; 108 лл. (л. 1 поврежден);

т. 6. Vivāhaprakaraṇa; 27,5 × 11,5; 132 лл. (отсутствуют лл. 2, 21, 22);

т. 7. Rājābhiṣekaprakaraṇa; 28 × 11,5; 20 лл. (л. 20 поврежден);

т. 8. Yātrāprakaraṇa; 28 × 11,5; 124 лл. (отсутствуют лл. 42, 51, 76);

т. 9. Gṛhārambhaprakaraṇa; 28 × 11; 37 лл. (отсутствует л. 35);

т. 10. Gṛharpaveṣarprakaraṇa; 28,5 × 12; 26 лл. (отсутствует л. 2).

V,97 (St.v.H. 122, a-i и St.v.H. 121); 677 лл. (раздельная пагинация); де-ванагари; Миронов, 308 (а-к).

Puruṣottamamāsakathā см. 77/10.

Pūran Bhagat. Автор — Кадир Йар. Поэма на панджаби.

III,36 (Хаса Джас, 6); 24 × 20; лл. 1–31; гурмуки; самв. 1927 (1871); Миронов, 487; Зограф, 3.

Здесь же № 619.

То же (фрагмент).

I,63 (Хаса Джас, 25); 12 × 183; 1 л. (свиток); гурмуки; Зограф, 4.

Pṛthwī-Rāja-Rāsaka. Извлечения, главы 8–12. Автор — Чанд Бардаи (XII в.). Хинди, английский, немецкий.

VIII,12 (Ind. 154–155); 20 × 24; 2 тетради (182 + 136 л.); латинское письмо; Англия, 1834–1835 гг.; переписчик — Р.Ленц; копия с рукописи Королевского Азиатского об-ва; Миронов, 461; Зограф, 9.

То же. Материалы к «Притхвираджд-расо». Хинди, английский, немецкий. Состав:

1) Hindi-Paraphrase (X), изложение глав VIII–XIII (лл. 1–62);

2) Schlacht von Canoj aus Caulfield (XI), отрывок. Копия английского перевода Колфилда (лл. 63–82);

3) Wilson's Übersetzung (XII). Конспект статьи Вильсона «Hindu Tradition of the Origin and History of the Rajput Tribes». — Quarterly Oriental Magazine, vol. VIII. Calcutta, 1827 (лл. 83–104).

IV,9 (Ind. 156); 21 × 33; 104 л.; латинское письмо; 1834–1835 гг.; переписчик — Р.Ленц; Миронов, 461; Зограф, 10.

Paitīs-akharī. Приписывается гуру Нанаку. Сикхское ритуальное сочинение. Панджаби.

I,65 (Хаса Джас, 25); 13(15) × 71; 1 л. (свиток); гурмуки; Зограф, 60.

Poṭhī sardhāpūrak (не окончено). Трактат на панджаби о правилах чтения «Грантх».

III,44 (Хаса Джас, 24); 25,5 × 17; 1 л. + 1 пустой; гурмуки; Зограф, 63.

Paṣaḱṣṇaikādaḱkathā см. 76/13; 77/5.

Paṣaḱṣṇaikādaḱmāhātmya см. 79/1.

Paṣaḱuklaikādaḱkathā см. 76/14.

Paṣaḱuklaikādaḱmāhātmya см. 77/6; 79/2.

Paṣṭṭuklaikādaḱ см. 75/1.

Pragūparāṭha (нет конца). Санскритская хрестоматия для кашмирских школ. Санскрит.

IX,3 (St.v.H. 60); 14 × 19; 97 лл.; деванагари; Миронов, 146.

Prāṇavakāra. Из «Скандапураны». Санскрит.

II,14 (Ind. 35); 24,5 × 12,5; 14 лл.; деванагари; Миронов, 83.

Pratāparameyakalikā. Автор — Нарендрасена. Санскрит.

IV,14 (1912, № 2734); 22 × 35; 74 лл.; деванагари; 1882–1883 гг., копия с рукописи Деккан. колледжа.

Prayogottamaratnamālā. Автор — Пурушоттама. Элементарная санскритская грамматика в стихах на санскрите.

V,65 (Наеб. 53); 33,5 × 8; 24 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 236.

Prasāñn-utar-mālā. Приписывается Шукре. Этико-философское сочинение. Пер. с санскрита на хинди.

IV,20 (из неразобр. мат-ов); 31 × 26; лл. 149а–151а; гурмуки; Зограф, 32/IV.

Здесь же № 401 и др.

Prasannarāghava. Автор — Джаядева. Драма в семи действиях. Санскрит и пракрит.

V,46 (Наеб. 20); 34 × 8; 78 лл.; бенгальское письмо; шака 1725 (?) (1803); Миронов, 177.

Prākṛit-Piṅgala (VI). С комментарием «Пингаласаравикасини» Равикары. Санскрит и пракрит.

III,14 (Ind. 152); 29 × 15,5; 133 лл. (без пагинации); латинское письмо; переписчик — Р.Ленц (копия индийской рукописи); Миронов, 188.
Коммент. см. также № 323.

338

То же (VII). С комментарием «Пингалапракаша» Вишванатхи. Санскрит.

VIII,5 (Ind. 153); 19 × 23; 83 лл. (без пагинации); латинское письмо; Миронов, 189.

339

Pretakalpa. Из «Гарудапураны». Санскрит.

V,14 (St.v.H. 3); 26 × 14; 61 лл.; деванагари; самв. 1902 (1846); Миронов, 25.

340

То же. Главы 1–2.

V,15 (St.v.H. 4); 26 × 14; 11 лл.; деванагари; Миронов, 26.

341

Premabhaktipracāra (нет конца). Трактат о значении бхакти. Санскрит.

V,89 (Ind. 167a); 32,5 × 14,5; 29 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 287.

342

Phatepatiṣṭhakaṇṭhabhūṣanaikavali. Глава 3-я. Санскрит.

IX,2 (St.v.H. 59); 20 × 14,5; 7 лл.; деванагари; Миронов, 145.

Phālgunīkṛṣṇā см. 75/3.

Phālgunīcuklaikādaḥī см. 76/18.

Phālgunīcuklaikādaḥīmāhātmya см. 75/4.

Phālgunīekādaḥīkathā см. 76/17.

343

Bacan gobiṅd lokā ke. Сборник афоризмов. Панджаби.

IV,20 (из неразобр. мат-ов); 31 × 26; лл. 143а–149а; гурмулки; Зограф, 32/III.

Здесь же № 401 и др.

344

Balabodha. Автор — Мунджадитья. Руководство по астрологии. Санскрит.

IX,4 (St.v.H. 119); 25 × 17; 17 лл.; деванагари; Миронов, 307.

345

Balavatāra. Пали.

V,125; 35 × 5; 10 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист (в досках).

346

Buddhacaritra. Санскрит.

VIII,18; 17 × 22,5; 11 лл.; деванагари.

347

Buddhavaṃsadeṣanā. Сингальский язык с цитатами на пали.

V,113 (Воробьев, 16); 38 × 5; 29 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 515.

Здесь же № 127; 258; 264; 719.

348

Buddhāvataṃsaka (конец). Санскрит.

VII,23 (Ольденбург); 56 × 8,5; 1 л.; письмо невари; Миронов, 422.

Здесь же № 676 и др.

349

[Budhāṣṭamivratamāhātmya] (нет конца). Санскрит.

V,36 (St.v.H. 35); 29 × 13,5; 4 лл.; деванагари; Миронов, 106.

350

Bṛhatkathāmañjarī. Главы 1–16. Санскрит.

IV,2 (Ind. 74a); 20 × 25,5; 326 лл.; деванагари; список с рукописи дворцовой б-ки в Танджоре; Миронов, 141.

Bḡhadāraṇyakavyākhyā. Главы 3–6. Автор — Саяна. Санскрит.
V,5 (Наб. 4); 26 × 11; 89 лл.; деванагари; Миронов, 6.
Коммент. см. № 413.

Bḡhaddharmapurāṇa см. 467.

Bḡhadviṣṇupurāṇa см. 90; 91.

Bojjhaṅga см. 629/4.

Brahmavaivartapurāṇa см. 75/10, 11, 13, 15, 16, 17, 19; 76/1, 3, 5, 7, 9;
77/3; 80/2.

Brahmasūtra. Санскрит.
VI,20 (Наб. 44); 40 × 18; 9 лл.; деванагари; Миронов, 259.
Коммент. см. № 546.

Brahmāṇḍapurāṇa см. 6–13; 75/1, 4; 76/6, 14, 18, 23; 77/4, 7; 78/2; 233;
443; 503; 504; 507; 570.

Brahmādibhir viracitaṃ devyāḥ sūktaṃ. Прославление богов Брахмы,
Вишну и Шивы. Санскрит.
V,31 (Ind. 29); 36 × 15; лл. 25а–27; деванагари; неп.-самв. 914 (1794);
Миронов, 74/5.
Сб. см. № 240/5.

Brahmottarakhaṇḍa. Телугу.
V,119 (1917, № 469); 35(30) × 3; 133 лл.; письмо телугу; пальмовый лист.

Bhagavatā. Автор — Потараджа. Телугу.
VII,83; 45 × 3; 138 лл.; письмо телугу; пальмовый лист.

Bhagavadgītā. Санскрит.

I,2 (Ind. 12); 10 × 7; 141 лл. (два рисунка); деванагари; Миронов, 21.
См. также № 160; 169; 171; 172; 588.

357

То же.

I,3 (Ind. 13); 8 × 6; 232 лл.; деванагари; Миронов, 22.

358

То же. В составе «Панчаратны» (см. № 307–309).

I,1 (Ind. 14); 14 × 9; лл. 1–78 (л. 1-й — миниатюра) + 3 пустых; деванагари; Миронов, 20/1.

Сб. см. № 307.

359

То же. Перевод на хинди (брадж). Переводчик — Кишор Дас.

I,27 (Ind. 137a); 11 × 11; 231 лл. (отсутствуют лл. 48, 49); гурмуки; переписчик — Джетхумал Асанандани; Миронов, 483; Зограф, 18.

Здесь же № 170.

360

То же. Глава 18-я. Хинди (брадж).

III,39 (Хаса Джас, 3 и 24); 23 × 16; лл. 16а–41б; гурмуки; Зограф, 67/II.

Здесь же № 52 и др.

См. также № 169.

361

То же. Глава 18-я.

III,46 (Хаса Джас, 24); 26,5 × 20,5; лл. 1а–12б; гурмуки; переписчик — Гиду; Зограф, 23/I.

Здесь же № 169; 608.

362

Bhagavadbhaktiratnāvalī. Автор (составитель) — Вишну Пури. Стихи из «Бхагаватапураны» (см. № 367–372). Санскрит.

I,7 (Ind. 26); 15 × 8; 129 лл.; деванагари; шака 1555 (1633); Миронов, 66.

То же.

II,10 (St.v.H. 23); 22 × 11,5; 38 лл.; деванагари; переписчик — Шридхар Саттамокти; Миронов, 67.

Bhagavahajjuka. Драма. Санскрит и пракрит.

IV,17; 21 × 34; 64 лл.; деванагари; поздняя копия на европейской бумаге.

Bhavānikavaca. 15 стихов из «Рудраямалатантры». Санскрит.

II,4 (Ind. 72); 23 × 12; лл. 9а–10а; деванагари; Миронов, 132/5.
Здесь же № 577 и др.

Bhavānisahasranāmayantra. Стихи из «Рудраямалатантры». Тайная формула почитания Дурги. Санскрит.

II,4 (Ind. 72); 23 × 12; лл. 10а–13б; деванагари; Миронов, 133/6.
Здесь же № 577 и др.

Bhaviṣyatpurāṇa см. 14; 189.

Bhaviṣyottarapurāṇa см. 59; 73; 75/5, 7, 9, 14; 76/4, 10, 15, 16, 19; 77/2, 8; 80/1; 508; 643; 656.

Bhāgavatapurāṇa. Кн. II (Vedastuti) с комментарием. Санскрит.

II,157 (1917, № 466); 26 × 11,5; 35 лл.; деванагари.
См. также № 279; 280; 360; 361.

То же. Кн. X, главы 1–12-я и начало 13-й с комментарием. Санскрит.

VI,8 (St.v.H. 21); 32 × 17,5; 51 лл.; деванагари; Миронов, 63.

То же. Кн. X, главы 43–61.

II,9 (St.v.H. 22); 27 × 12,5; 86 лл.; деванагари; Миронов, 65.

То же. Кн. X, глава 14-я (фрагмент). Санскрит.
V,30 (Наев. 13); 34 × 10,5; 1 л.; бенгальское письмо; Миронов, 64.

То же. Сокращенный перевод на бенгали; кн. I–VII (?).
V,108 (Наев. 12); 27,5 × 14; 169 лл.; бенгальское письмо; Миронов,
472.

То же. Кн. XI. Перевод на ория. Переводчик — Джаганнатх Дас.
V,135 (из колл. Ю.И.Смирнова); 36 × 3; 103 лл. (отсутствует л. 101-й);
письмо ория; пальмовый лист; самв. 1740 (1684).

Bhāgavatapustakādānavidhi. Стотра. Санскрит.
III,30 (St.v.H. 159); 30,5 × 18; 2 лл.; деванагари; Миронов, 409.

Bhādrapadaḥṣṇaikādaḥī см. 78/3.

Bhādrapadaḥṣṇaikādaḥīkathā см. 76/5.

Bhādrapadaḥṣṇaikādaḥīvratakathā см. 75/15.

Bhādrapadaḥṣṇaikādaḥī см. 76/6; 78/4.

Bhādrapadaḥṣṇaikādaḥī см. 75/16.

Bhāmātī (неполно). Автор — Вачаспати Мишра. Комментарий к «Ша-
риракабхашье» Шанкарачарьи (см. № 546). Санскрит.

V,77 (St.v.H. 99); 32 × 14,5; 32 лл.; деванагари; Миронов, 261.

Коммент. см. № 519.

Bhāvadīpikā (без начала). Автор — Кришна Ньяявагиша Бхаттачарья.
Комментарий к «Ньясидхантаманджари» (см. № 302). Санскрит.

II,77 (St.v.H. 85); 27,5 × 9; 18 лл.; деванагари; Миронов, 250.

Bhāvanākrama. Автор — Камалашила. Трактат о созерцании. Санскрит. VII,23 (Ольденбург); 46 × 8,5; 88 лл. (без пагинации); письмо невари; Миронов, 423.

Исп. в изд.: Камалашила. Бхаванакрама. М., 1963.

Здесь же № 676 и др.

Bhāṣāpariccheda (неполно). Автор — Вишванатха. Краткое руководство по философии. Санскрит.

V,74 (St.v.H. 95); 29 × 14,5; 9 лл.; деванагари; Миронов, 252.

Bhāsvatī. Автор — Шатананда. Руководство по астрономии (1099 г.). Санскрит.

II,94 (St.v.H. 120); 24,5 × 11; 9 лл.; деванагари; самв. 1872 (1816); Миронов, 294.

То же.

V,91 (Наб. 205); 31,5 × 11,5; 8 лл.; деванагари; самв. 1914 (1858); Миронов, 295.

Bhikkhunīpāṭimokkha см. 85; 321.

Bhikkhupāṭimokkha см. 84; 321.

Bhīṣmastavarāja. В составе «Панчаратны» (см. № 307–309). Санскрит. I,1 (Ind. 14); 14 × 9; лл. 23–38 (л. 23-й — миниатюра); деванагари; Миронов, 20/3.

Сб. см. № 307.

Bhūgal (bhūgol)purāṇ. Приписывается Вяесе. Трактат по космографии. Анонимный перевод на хинди (брадж).

I,38 (из неразобр. мат-ов); 20 × 10,5; 7 лл. (отсутствует л. 2-й); деванагари; переписчик — Кахари Сингх, каятх; Зограф, 81.

Bhūridattajātaka. Пали.

VII,30 (Воробьев, 8); 54 × 5; 2 связки (35 + 30 л.); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 439/4.

Сб. см. № 206.

Bhedahikkāra. Автор — Нрисинхашрама. Трактат школы веданта.

Санскрит.

V,85 (St.v.H. 107); 32,5 × 14,5; 10 л.; деванагари; самв. 1844 (1788); Миронов, 278.

Bhairavītantra см. 589.

Bhaumānāvidhi. Трактат о почитании планеты Марс. Санскрит.

I,22 (St.v.H. 160); 11 × 17,5; 4 л. (отсутствует л. 1-й); деванагари; Миронов, 404.

Maṅgaladīpanatṭhakathā (без начала и конца). Комментарий к «Мангаласутте». Пали.

VII,26 (Воробьев, 10); 55 × 5; 264 лл. (11 связок по 24 лл.); кхмерское письмо; пальмовый лист; Миронов, 435/3.

Здесь же № 86; 257.

Maṅgalavāda. Автор — Варахарья. Философский трактат. Санскрит.

V,73 (St.v.H. 89); 31,5 × 13,5; 16 лл.; деванагари; Миронов, 251.

Maṅgalasutta см. 385.

Mañtar vichu kā см. 57.

Mañtra gurū Nānak jī kā. Сикхская молитва. Панджаби и хинди.

I,30/7 (Ind. 175); 16 × 40; 1 л.; гурмукхи; Миронов, 490; Зограф, 62.

Здесь же № 465 и др.

Maṭhāmnāyadaśanāmābhidhāna. Прозаическая рецензия. Санскрит.
II,110 (Ind. 104); 24 × 12,5; 2 лл.; деванагари; Миронов, 341.

Matsyapurāṇa. Разделы из середины пураны о борьбе богов с демонами. Санскрит.
VII,3 (Haeb. 14); 40,5 × 10,5; 100 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 68.
См. также № 76/12; 78/5.

Mathurāmāhātmya. Из «Варахапураны». Санскрит.
V,32 (Ind. 32); 32 × 12,5; 70 лл.; деванагари; Миронов, 78.

Madhumālatī. Автор — Чатурбхудж Дас. Лирическая поэма на брадже.
IX,14 (Ind. 130); 13 × 20; 58 лл. (два последних листа не относятся к основному тексту); деванагари; переписчик — Параманад, кашмирец; Миронов, 462; Зограф, 2.

Madhyasiddhāntakaumudī, глава 2-я. Автор — Варадараджа. Сокращенная редакция «Сиддхантакаумуди» (см. № 621–624). Санскрит.
VI,16 (St.v.H. 66); 31 × 16,5; 65 лл. (л. 9-й повторен дважды); деванагари; Миронов, 207.

То же, глава 3-я.
VI,17 (St.v.H. 68); 31,5 × 16; 62 лл. (отсутствует л. 45-й); деванагари; Миронов, 209.

То же (фрагмент).
II,59 (St.v.H. 67); 24,5 × 11; 29 лл. (отсутствуют лл. 22–46); деванагари; самв. 1729 (1673); переписчик — Нараяна; Миронов, 208.

Mantirikam см. 142а.

Mantirikkattal Teruṭṭu. Тантрический текст. Тамильский язык.
ПА/9 (1913, № 2669); 15 × 2,5; 64 л.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Mahākālasaṃhitā см. 411; 630.

395

Mahājanakajātaka. Из «Маханипаты». Пали.
VII,30 (Воробьев, 8); 54,5 × 5; 49 л. (ка-ṅā); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 439/1.
Сб. см. № 206.

396

Mahānāṭaka. Автор — Мадхусудана. Санскрит.
V,45 (Наев. 21); 38,5 × 10,5; 38 л.; бенгальское письмо; Миронов, 176.

397

Mahānāradajātaka. Из «Маханипаты». Пали.
VII,32 (Воробьев, 2); 54,5 × 5; 44 л. (1 связка); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 441/1.
Сб. см. № 207.

Mahānipāta см. 188; 206; 207; 395; 397; 405; 488; 638.

398

Mahābhārata. Кн. VIII (Kāṅṅarava). Санскрит.
VII,82; 54 × 3,5; 118 л.; письмо телугу; пальмовый лист.
См. также № 76/11; 307; 308.

399

То же. Кн. I, выписка — история Пурураваса. Санскрит.
VII,6 (Ind. 143); 18 × 23; 4 л. (без пагинации); латинское письмо; тетрадь; переписчик — Р.Ленц; Миронов, 196.
Здесь же № 235; 618.

Katha Mahābhārath кт. Автор — Садху Джан. Стихотворное изложение основного сюжета «Махабхараты». Хинди (брадж с элементами кхари боли и панджаби).

III,34 (Хаса Джас, 5); 25,5 × 20; 172 лл. + 10 пустых; гурмукхи; переписчик — Дживан Дас, удаси; Миронов, 482; Зограф, 11.

Maha-rāmāiṇī. Главы 1–3. Приписываемое Вальмики дополнение к «Рамаяне». Анонимный перевод на хинди.

IV,20 (из неразобр. мат-ов); 31 × 26; лл. 1–135а + 8 пустых; гурмукхи; Зограф, 32/1.

Здесь же № 210; 335; 343; 631.

Mahāvihāraṅga см. 629/11.

Mahāvūtpatti. Словарь буддийских терминов. Санскрит и тибетский.

VII,23bis (Ind. 125b); 52 × 16,5; 221 лл. + 4 пустых; деванагари и тибетское письмо; Миронов, 428.

Mahāsammayasutta см. 629/3.

Mahimnaṣṭotra. Приписывается Пушпаданте. Гимн в честь Шивы. Санскрит.

II,121 (St.v.H. 167); 23 × 12,5; 12 лл.; деванагари; Миронов, 374.

То же (19 стихов).

VII,22 (Наев. 76); 41,5 × 9; 1 л.; бенгальское письмо; Миронов, 375/3.

Здесь же № 162; 544.

Mahosathajātaka. Из «Маханипаты». Пали.

VII,32 (Воробьев, 2); 54,5 × 5; 178 лл. (5 связок); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 441/3.

Сб. см. № 207.

Māghakṣṣṇaikādaḥ см. 77/7.

Māghakṣṣṇaikādaḥkathā см. 76/15.

406

Māghamahātmya. Из «Падмапураны». Санскрит.

V,25 (St.v.H. 10); 33 × 14; 57 лл. (отсутствуют лл. 22, 58); деванагари; Миронов, 41.

Māghaḥuklādvādaḥmāhātmya см. 75/2.

Māghaḥuklāikādaḥkathā см. 76/16.

407

Mātṅpārvaṇaḥrāddha (Aṣṭrakapārvaṇaḥrāddhavidhi). Санскрит.

II,114 (St.v.H. 156); 22,5 × 13,5; 28 лл.; деванагари; Миронов, 356.

408

Mātrā bābe Nānak jī kī. Хинди (брадж) с элементами панджаби.

I,56 (Хаса Джас, 24); 15,5 × 13,5; лл. 6–7; турмуки; Зограф, 61.

Здесь же № 2.

409

Mādhavānalanāṭikā. Повествование в прозе со стихотворными цитатами. Санскрит.

II,40 (Ind. 75); 25,5 × 11,5; 9 лл.; деванагари; самв. 1843 (1787); Миронов, 143.

Mānasollāsa см. 410.

410

Mānasollāsavṛttānta (начало). Автор — Раматиртха. Комментарий к «Манасолласе», комментарий Сурешвары к «Дакшинамуртистотре» Шанкары. Санскрит.

I,14 (Ind. 177); 18,5 × 11; 5 лл.; деванагари; Миронов, 268.

Māntrika см. 142a.

Mārkaṇḍeyapurāṇa см. 241; 245–248; 353; 421; 526.

Mārgaḥṛṣakṣṣṇaikādaḥ см. 78/5.

Mārgaṭṛṣaḥkṣṇaikādaḥkathā см. 76/11.

Mārgaṭṛṣaḥcuklaikādaḥkathā см. 76/12.

Mārgaṭṛṣaḥcuklaikādaḥmāhātmya см. 77/4.

411

Mālāsaṃskāravidhi. Из «Махакаласамхиты». Тантрическое руководство к освящению четок. Санскрит.

II,33 (St.v.H. 144); 19,5 × 11,5; 3 лл.; देवनागरी; Миронов, 127.

412

Māsikaṣṛāddhani (неполно). Санскрит.

III,25 (St.v.H. 145); 28 × 15,5; 6 лл.; देवनागरी; Миронов, 355.

413

Mitāksarā. Глава 3-я (середина) — 6-я (начало). Автор — Нитьянандашрама. Комментарий к «Брихадараньяке» (см. № 351). Санскрит.

V,6 (Haeb. 5); 22,5 × 10; 103 лл. (отсутствуют лл. 1, 2, 81); देवनागरी; Миронов, 7.

414

Milindapañha. Пали.

VII,44 (Ind. 129g); 56 × 6; 172 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 453.

415

Mīmāṃsānyāyaprakāṣa. Автор — Ападава. Санскрит.

VI,19 (St.v.H. 97); 32,5 × 14,5; 27 лл.; देवनागरी; Миронов, 258.

416

Mukundamālā. Автор — Кулашекхара. Гимн Вишну. Санскрит.

II,48 (Haeb. 31); 28 × 10; лл. 12а–14а; бенгальское письмо; Миронов, 167/6.

Здесь же № 290 и др.

Mugdhaprabodha см. 179.

Mugdhobodha. Автор — Вопадава. Санскрит.

II,73 (1909, № 788, из колл. О.Бётлингга); 24,5 × 5; 11 лл. (без пагинации); бенгальское письмо; Миронов, 233.

Исп. Бётлингом О. в изд.: Voradeva's Mugdhobodha. СПб., 1847.

Здесь же № 29; 680.

Коммент. см. № 635.

Mugdhobodhatkā. Главы 1–5. Автор — Мадхусудана. Комментарий к «Мугдабодхе» (см. № 417). Санскрит.

V,64 (Наб. 52); 33 × 11,5; 61 лл. (пагинированы первые 48 лл.); бенгальское письмо; Миронов, 235.

Mundavaṇī см. 54.

Muhūrtacintāmaṇī см. 324.

Muhūrtabhuṣaṇa (фрагмент). Автор — Враджабхушана Мишра. Руководство по астрологии в стихах. Санскрит.

II,96 (St.v.H. 123); 22 × 11; 30 лл.; деванагари; Миронов, 299.

Muhūrtamārtaṇḍa. Главы 1–9. Автор — Нараяна. Краткий указатель по астрологии. Санскрит.

II,95 (St.v.H. 124); 24 × 11; 9 лл.; деванагари; шака 1493 (1571); Миронов, 298.

Mūrtirahasya. Из «Маркандеяпураны». Прославление Дурги в стихах. Санскрит.

V,31 (Ind. 29); 36 × 15; лл. 21а–21б; деванагари; неп.-самв. 914 (1794); Миронов, 74/2.

Сб. см. № 240/2.

Mettars см. 629/7.

Maitryupaniṣaddīpikā. Автор — Раматиртха. Санскрит.

V,11 (St.v.H. 109); 33 × 12; 49 лл.; деванагари; самв. 1777 (1721); Миронов, 18.

Moraparitta см. 629/14.

423

[**Mrigh ki kathā**], стихи 3–110. Беседы сикхского гуру Гобинды Сингха. Панджаби и хинди.

I,66 (Хаса Джас, 24); 13 × 10; 28 лл.; гурмуки; Зограф, 64.

424

Yatidharmasaṃgraha. Автор — Вишвешвара Сарасвати. Руководство для отшельника. Санскрит.

II,107 (Ind. 102); 24,5 × 12,5; 77 лл.; деванагари; Миронов, 338.

425

Yantracintāmaṇi. Автор — Дамодара. Сборник магических формул. Санскрит.

II,99 (St.v.H. 125); 12 × 20; 37 лл.; деванагари; самв. 1885 (1829); Миронов, 309.

Yātrāprakaraṇa см. 324/8.

425a

Yoga. Автор — Рамадева. Тамильский язык.

ПА/1 (1913, № 2669); 25 × 2; 43 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 127a; 425b; 473a.

425b

Yoga. Автор — Тирумулар. Тамильский язык.

ПА/1 (1913, № 2669); 25 × 2; 22 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 127a; 425a; 473a.

426

Yogatārvali. Автор — Шанкарачарья. Трактат о раджайоге в стихах. Санскрит.

VII,16 (Наб. 63); 42,5 × 13,5; 3 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 246/2.

Здесь же № 427.

427

Yogabīja. Руководство к хатхайоге. Санскрит.

VII,16 (Наб. 63); 42,5 × 13,5; 11 лл. (сильно повреждены); бенгальское письмо; Миронов, 246/1.

Здесь же № 426.

428

Yogavāsiṣṭhasāra. С комментарием Махидхары (1654 г.). Компиляция из различных сочинений в духе веданты. Санскрит.

II,88 (Ind. 97); 23,5 × 12; 24 лл.; деванагари; самв. 1824 (1768); Миронов, 281.

429

Yogasūtra. Автор — Патанджали. С комментарием «Раджамартанда» Бходжи. Санскрит.

V,69 (St.v.H. 81); 32 × 14,5; 35 лл.; деванагари; самв. 1871 (?) (1815); Миронов, 245.

430

Raghuvamṣa. Главы 1–7. Автор — Калидаса. С комментарием. Санскрит.

V,40 (St.v.H. 52); 29 × 12; 30 лл.; деванагари; начало XVIII в.; Миронов, 147.

431

То же. Главы 1–2.

II,42 (St.v.H. 53); 22 × 11,5; 11 лл.; деванагари; Миронов, 148.

432

Ratanajoti. Пали.

VII,68; 41 × 3,5; 38 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист.

Ratanas см. 629/16.

Ratanmālā см. 55.

Ratimañjarī. Автор — Джаядева. Трактат по эротике в стихах. Санскрит.

V,57 (Ind. 167d); 34 × 10,5; 3 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 198.

Ratnaprabhā. Автор — Шанкарачарья. Телугу.

VII,62; 45,5 × 3,5; 56 лл. (значительно повреждены); письмо телугу; пальмовый лист.

Ratnamālāṭkā. Автор — Махадева. Комментарий к руководству по астрологии «Ратнамала» Шрипати. Санскрит.

VI,23 (St.v.H. 126); 31,5 × 13,5; 50 лл. (отсутствует л. 15-й); деванагари; самв. 1782 (1726); Миронов, 300.

Raṣagḥayogaphala. Астрологическое сочинение. Санскрит.

I,39 (из неразобр. мат-ов); 11 × 9,5; лл. 486–506; деванагари; самв. 1880 (1824); переписчик — Рамаллуму; Зограф, 75/V.

Здесь же № 698 и др.

Rasikaraṅgadā см. 581.

Rāgamālā. Автор — Кшемкарна. Трактат по музыке (1570 г.). Санскрит.

V,59 (Наев. 57); 33,5 × 11,5; 12 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 201.

Rāsaniphon Rāmakiēn. Т. I. Тайская версия «Рамаяны». Тайский язык.

V,114 (Воробьев, 24); 35 × 11,5; 55 лл. (гармоника без пагинации); сямское письмо; Миронов, 523.

Rājagḥamāhātmya. Из «Ваюпураны». Санскрит.

II,13 (Ind. 41); 24,5 × 11,5; 10 лл.; деванагари; Миронов, 80.

Rājamārtaṇḍa см. 429.

440

Rājarājeçvarayogakathana. Из «Падмапураны». Санскрит.
V,20 (Ind. 23); 24 × 12; 9 лл.; деванагари; Миронов, 34.

441

Rājābhiṣeka. Из «Тодарананды». Санскрит.
V,96 (St.v.H. 117); 31,5 × 12; лл. 67а–68; деванагари; самв. 1873 (1817);
Миронов, 306/б.
Здесь же № 495.

Rājñiti см. 192; 193.

442

Rāmakavaca. Стихи. Санскрит.
II,4 (Ind. 72); 23 × 12; лл. 156–166; деванагари; Миронов, 369/8.
Здесь же № 577 и др.

443

Rāmagītā. 5-я глава 6-й кн. «Адхьятмарамаяны» (см. № 6–13) из «Брах-
мандапураны». Санскрит.
II,1 (Ind. 11); 23 × 11,5; 5 лл.; деванагари; Миронов, 52.

444

Rāmanāṭakakirtanai. Автор — Аруначалакави. Тамильский язык.
V,134; 39,5 × 2,5; 460 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

445

Rāmapāṭala. Руководство к культу Рамы. Санскрит.
I,11 (St.v.H. 168); 15 × 10; лл. 1–55а; деванагари; самв. 1893 (1837);
Миронов, 366.
Здесь же № 98; 281.

446

Rāmarakṣāstotra. Приписывается Вишвамित्रе. Санскрит.
II,117 (Ind. 52); 24 × 12; 2 лл.; деванагари; Миронов, 367.

То же.

II, 118 (Ind. 53); 24,5 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 368.

Rāmasahasranāmastotra. Из «Лингапураны». Санскрит.

I, 10 (St.v.H. 26); 15 × 10,5; 33 л.; деванагари; Миронов, 76.

Rāmastavarājastotra. Раздел из «Санаткумарасамхиты». Восхваление Рамы в стихах. Санскрит.

II, 23 (Ind. 48); 24,5 × 12,5; 4 лл.; деванагари; Миронов, 95.

Rāmāyaṇa см. 3; 401; 438.

Rāmāryāçataka. Предполагаемый автор — Соманатха. Поэма, воспевающая Раму. Санскрит.

II, 47 (Наб. 30); 27,5 × 14,5; 12 лл.; деванагари; Миронов, 166/4.

Здесь же № 242 и др.

Rāçibala. Сочинение по астрологии. Тамильский язык.

ПА/6 (1913, № 2669); 30 × 2,5; 6 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 269a.

Rukmaṅ (Rukmiṅ) maṅgal (нет середины). Автор — Вишну Дас. Лирическая поэма. Хинди (брадж).

II, 138 (St.v.H. 169); 21 × 11,5; 15 лл. + 2 чистых (отсутствуют лл. 10–21); деванагари; Миронов, 463; Зограф, 1.

Rudrayāmalatantra см. 111; 148; 249; 250; 318; 365; 366.

Rudrākṣamāhātmya. Из «Нандикешварапураны» (?). Санскрит.

V,9с (Ind. 43); 24 × 12; лл. 3а–4б; деванагари; самв. 1834 (1778); Миронов, 99.

Здесь же № 236; 573.

453

Lakṣmīstotra. Ритуальное произведение. Санскрит.

I,24 (Ind. 176); 16,5 × 10; лл. 24б–26а; деванагари; Баку, 1860–1861 гг.; Миронов, 460; Зограф, 40.

Здесь же № 154 и др.

454

Laghucandrikā, она же **Advaitacandrikā.** Глава 1-я. Автор — Брахмананда Сарасвати. Комментарий к «Адвайта[брахма]сиддхи» Мадхусудана Сарасвати. Санскрит.

V,86 (St.v.H. 105); 32,5 × 14,5; 14 лл.; деванагари; Миронов, 280.

Laghuvṛtti см. 542.

455

Laghusiddhāntakaumudī. Автор — Варадараджа. Грамматическое сочинение. Санскрит.

II,60 (St.v.H. 69); 22,5 × 11; 193 лл. (отсутствует л. 194); деванагари; Миронов, 210.

456

То же.

II,64 (St.v.H. 88); 25,5 × 12; 82 лл. (отсутствуют лл. 2, 3); деванагари; самв. 1906 (1850); переписчик — Валабхадра, пандит; Миронов, 214.

457

То же.

II,61 (St.v.H. 70); 26,5 × 12; 41 лл. (отсутствует л. 1-й); деванагари; Миронов, 211.

458

То же (фрагмент).

II,63 (St.v.H. 72); 27,5 × 13; 9 лл. (лл. 11–19); деванагари; Миронов, 213.

То же (фрагмент).

II,62 (St.v.H. 71); 27 × 13; 4 лл. (лл. 2–5); деванагари; Миронов, 212.

Laghustava. Гимн Дурге. Санскрит.

I,8 (Ind. 27); 11,5 × 9; лл. 160а–168б; деванагари; Миронов, 394.

Здесь же № 31 и др.

То же.

I,9 (Ind. 28); 12 × 8; лл. 108б–115б; деванагари; Миронов, 395.

Здесь же № 243 и др.

Lalitamādhava. Автор — Рупагосвамин. Натака о любовных играх Кришны. Санскрит.

V,50 (Наб. 19); 34,5 × 12; 73 лл.; бенгальское письмо; переписчик — Шрирама Гопалдева; Миронов, 183.

Lalitavistara[buddha]purāṇa. Т. 1–3. Санскрит.

VIII,9 (Ind. 146–148); 18 × 23; 75 + 184 + 120 лл.; латинское письмо; копия, выполненная ок. 1835 г. Р.Ленцем с рукописи; неп.-самв. 921 (1801); Миронов, 419.

Liṅgaruṇa см. 448; 655.

Liṅgastotra. Ритуальное сочинение. Санскрит.

I,24 (Ind. 176); 16,5 × 10; лл. 26а–27а; деванагари; Баку, 1860–1861 гг.; Зограф, 40.

Здесь же № 154 и др.

Liṅgāṣṭaka. Гимн линге. Санскрит.

I,30/1 (Ind. 175); 22 × 17; 1 л.; деванагари; Миронов, 490.
Здесь же № 56; 129; 132; 133; 252; 387; 601; 605; 765; 766; 768; 787; 788.

466

Vakratuṅḍāṣṭaka. Приписывается Ведавьясе. Восхваление Ганеши в стихах. Санскрит.

II,131 (Ind. 63); 23 × 10,5; лл. 26–36; деванагари; самв. 1849 (1793);
Миронов, 400/2.

Здесь же № 152.

Varāhapurāṇa см. 75/6; 76/8, 20, 21; 390.

467

Varṇādisṭi (нет конца). Из «Брихаддхармапураны». Санскрит.

V,27 (Наеб. 8); 34 × 10; 7 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 44.

468

Varṇādhikya (нет конца). Сочинение по астрологии. Санскрит.

IX,5 (St.v.H. 127); 15 × 20; 30 лл.; деванагари; Миронов, 313.

469

Vasantotsava. Поэма о Кришне. Санскрит.

II,47 (Наеб. 30); 27,5 × 14,5; 13 лл.; деванагари; Миронов, 166/6.

Здесь же № 242 и др.

470

Vasum̐dharāvṛata. Невари.

II,146 (Ind. 130b); 21 × 9,5; 37 лл.; письмо невари; неп.-самв. 968
(1848); Миронов, 508.

471

Vājasaneyisaṃhitā. Глава 18-я. Санскрит.

V,1 (St.v.H. 1); 26,5 × 12,5; 7 лл.; деванагари; Миронов, 2.

472

То же. Главы 21–28.

V,2 (Наеб. 1); 30 × 11; 37 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 3.

То же. Главы 21–29.

V,3 (Наб. 2); 29 × 13; 48 лл.; деванагари; Миронов, 4.

473a

Vāta. Автор — Агастья. Медицинский трактат. Тамильский язык.

ПА/1 (1913, № 2669); 25 × 2; 13 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 127a; 425a; 425b.

474

Vārikṛpataḍāgādipraṭiṣṭhāvidhi. Описание некоторых обрядов. Санскрит.

II,111 (St.v.H. 149); 23 × 12,5; 24 лл.; деванагари; Миронов, 344.

НО,
4.1. 475

То же (неполно).

III,24 (St.v.H. 150); 27,5 × 15,5; 8 лл.; деванагари; Миронов, 345.

476

То же (нет конца).

IX,8 (St.v.H. 151); 18 × 17,5; 5 лл. + 5 пустых; деванагари; Миронов, 346.

Vāyuragāṇa см. 157; 439.

477

Vārttikasāra (без начала). Автор — Йатиша. Трактат по этике (самв. 1841 = 1785). Санскрит.

VI,25 (St.v.H. 152); 32,5 × 15; 27 лл.; деванагари; Миронов, 333.

478

Vāsanabhāṣya. Начало 3-й части Gaṇitādhyāya. Автор — Бхаскара. Комментарий к «Сиддханташиромани». Санскрит.

II,90 (Наб. 66); 23,5 × 12,5; 65 лл.; деванагари; Миронов, 290.

То же. Часть 4-я. (Golādhyāya).

II,91 (Наев. 64); 23,5 × 13; 12 лл. (конец отсутствует); деванагари; шака 1745 (1823); Миронов, 291.

Vāstusaukhya. Раздел «Тодарананды» Нилакантхи. Санскрит.

V,95 (St.v.H. 116); 32 × 12; 29 лл.; деванагари; самв. 1873 (1817); Миронов, 305.

Vikramādityacaritamdvatriṅṣaputralikākhyānam. Приписывается Калидасе. Санскрит.

VI,30 (из колл. В.Миллера); 32 × 21; 83 лл. (3 тетради); деванагари; копия на кальке.

Vikramorvaṣī. Т. 1–3. Материалы к «Урваши». Извлечения из оригинальных рукописей. Санскрит.

VIII,2 (Ind. 138–140); 18,5 × 23,5; 68 + 68 + 58 лл.; латинское письмо; 1833 г.; переписчик — Р.Ленц; Миронов, 175.

Viśārmālā. Автор — Анатх Пури (Анатх Дас). Этико-философский трактат (самв. 1726) в стихах на хинди (брадж).

I,25 (Ind. 172); 7,5 × 10; 62 лл. + 4 лл. без пагинации + 6 пустых; гурмуки; самв. 1825 (1769); переписчик — Кесар Сингх; Миронов, 464; Зограф, 27.

То же.

III,43 (Хаса Джас, 24); 23 × 16; 29 лл. + 3 пустых; гурмуки; Зограф, 28.

Vidagdhamādhava. Приписывается Рупагосвамию. Драма в семи действиях (1533 г.). Санскрит.

V,48 (Haeb. 16); 32,5 × 14,5; 73 лл.; бенгальское письмо; шака 1667 (1745); Миронов, 181.

486

То же.

V,49 (Haeb. 17); 34,5 × 12; 61 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 182.

487

То же в переводе на бенгали с комментарием.

V,109 (Haeb. 18); 32,5 × 15; 146 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 473.

488

Vidhūrajātaka. Из «Маханипаты». Пали.

VII,32 (Воробьев, 2); 54,5 × 5; 76 лл. (2 связки: 38 + 38 лл.); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 441/2.

Сб. см. № 207.

Vinayapīṭaka см. 288; 320; 596.

489

Vimānavatthu. Сборник легенд на пали.

IV,21; 20 × 26; 145 лл.; латинское письмо.

490

Vivādasārāṇava. Автор — Сарвору Триведин. Юридический свод с английскими пометками В.Джонса. Санскрит.

IV,6 (Ind. 106); 26,5 × 41; 268 + 8 лл. + 4 лл. без пагинации + 6 пустых; деванагари; 1789 г.; Миронов, 335.

491

Vivādārṇavasetu. Обширная юридическая компиляция. Санскрит. С пометками В.Джонса на английском.

IV,7 (Ind. 105); 27 × 42; 301 лл. + 6 пустых; деванагари; 1788 г.; Миронов, 336.

492

Vivāhapaddhati. Ритуальное сочинение. Руководство к выполнению домашних обрядов. Санскрит.

IX,10 (St.v.H. 153); 13,5 × 18; 12 л.; деванагари; Миронов, 351.

Vivāhaprakaraṇa см. 324/6.

493

Vivāhavṛndāvana. Глава 1-я — начало 3-й. Автор — Кешава. Астрологический трактат с комментарием. Санскрит.

I,15 (St.v.H. 129); 21,5 × 10,5; 12 л.; деванагари; Миронов, 301.

494

То же (фрагмент).

V,94 (St.v.H. 128); 30,5 × 11; 1 л. (разорван пополам); деванагари; Миронов, 302.

495

Vivāhasaukhya. Из «Тодарананды». Санскрит.

V,96 (St.v.H. 117); 31,5 × 12; лл. 1–67а; деванагари; самв. 1873 (1817); Миронов, 306/а.

Здесь же № 441.

496

Vivāhādikarmapaddhati (Vajasaneyinam). Автор — Рамадатта. Руководство к выполнению домашних обрядов. Санскрит.

II,113 (St.v.H. 147); 22,5 × 13; 27 л.; деванагари; самв. 1810 (1754); Миронов, 349.

497

То же.

IX,9 (St.v.H. 148); 13 × 18; 11 л.; деванагари; самв. 1894 (1838); Миронов, 350.

498

Viçvanāthaṣṭaka. Приписывается Ведавьесе. Восхваление Шивы. Санскрит.

II,122 (Ind. 55); 23 × 10,5; 1 л.; деванагари; самв. 1849 (1793); Миронов, 376.

Viṣṇu-sati-nām. Приписывается Вясе. Собрание эпитетов Вишну в стихах. Возводится к «Вишнупуране». Хинди.

I,41 (Хаса Джас, 1); 18 × 14; лл. 96–126; деванагари; самв. 1858/шака 1722 (1802); переписчик — Гуру Даш (Дас) Гауд; Зограф, 33/IV.

Здесь же № 155 и др.

Viṣṇu-sahasra-nām. Автор — Сагар Дас. Перечисление эпитетов Вишну. Хинди.

I,41 (Хаса Джас, 1); 18 × 14; лл. 46–96; деванагари; самв. 1858/шака 1722 (1802); переписчик — Гуру Даш (Дас) Гауд; Зограф, 33/III.

Здесь же № 155 и др.

Viṣṇu-athāvis-nām. Собрание 28 эпитетов Вишну. Хинди.

I,41 (Хаса Джас, 1); 18 × 14; лл. 126–136; деванагари; самв. 1858/шака 1722 (1802); переписчик — Гуру Даш (Дас) Гауд; Зограф, 33/V.

Здесь же № 155 и др.

Viṣṇunāmasahasra. В составе «Панчаратны» (см. № 307–309). Санскрит.

I,1 (Ind. 14); 14 × 9; лл. 1–19 (л. 1-й — миниатюра) + 2 пустых; деванагари; Миронов, 20/2.

Сб. см. № 307.

Viṣṇurajastotra. Из «Брахмандапураны». Санскрит.

II,4 (Ind. 72); 23 × 12; лл. 46–76; деванагари; Миронов, 55/3.

Здесь же № 577 и др.

То же.

II,3 (Ind. 42); 24 × 12; лл. 4а–5а; деванагари; самв. 1828 (1772); Миронов, 54/2.

Здесь же № 109.

Viṣṇuragāṇa см. 499.

Viṣṇusahasranāma. Из «Махабхараты». 107 стихов. Санскрит.
V,12 (Ind. 15); 22 × 10; 10 лл.; деванагари; Миронов, 23.

То же.
V,13 (Наев. 7); 30,5 × 12; 6 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 24.

Viṣṇuḥḍayastotra. Из «Брахмандапураны». Санскрит.
I,24 (Ind. 176); 16,5 × 10; лл. 162а–167а; деванагари; Баку, 1860–
1861 гг.; Миронов, 460; Зограф, 40.
Здесь же № 154 и др.

Viṣṇorapāmārajanastotra. 46 стихов из «Бхавишйоттарапураны». Санскрит.
III,3 (St.v.H. 19); 18 × 26; 11 лл.; (лл. 6 и 7 пронумерованы дважды); де-
ванагари; самв. 1904 (?) (1848); Миронов, 60.

Visuddhimaggo. Автор — Буддхагхоша. Пали.
VII,80; 56 × 5; 318 лл.; кхмерское письмо; пальмовый лист.

Vīrakuṣāvādāna. Из «Дивьяваданы». Невари.
V,112 (Ind. 130); 31 × 11; 58 лл.; письмо невари; Миронов, 509.

Vṅdāvanamāhātmya. Из «Падмапураны». Санскрит.
VI,3 (Ind. 18); 29 × 15; 53 лл.; деванагари; Миронов, 31.

Vṅdāvanaçataka. Автор — Прабодхананда Сарасвати. 126 стихов.
Санскрит.

V,44 (Haeb. 37); 30,5 × 11,5; 7 лл. (отсутствует л. 2-й); бенгальское письмо; Миронов, 163.

513

Vṛṣotsargavidhi. Автор — Мадхусудана. Ритуальное сочинение. Санскрит.

IX,11 (St.v.H. 154); 13,5 × 18; 17 лл.; деванагари; самв. 1894 (1838); Миронов, 352.

514

Veṅṛṣaṃhāra. Автор — Бхатта Нараяна. Бенгальская рецензия драмы. Санскрит.

V,47 (Haeb. 15); 30 × 11,5; 79 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 178.

515

То же. Список с двух лондонских, трех оксфордских и одной парижской рукописей. Санскрит.

VIII,3 (Ind. 141); 19 × 22; 126 лл. (тетрадь); латинское письмо; переписчик — Р.Ленц; Миронов, 179.

516

То же с комментарием Джагаддхары. Санскрит.

VIII,4 (Ind. 142); 19 × 22; 82 лл. (без пагинации); латинское письмо; переписчик — Р.Ленц; копия рукописи из собр. Вильсона; Миронов, 180.

Здесь же № 617.

517

Vetālapañcaviṃṣati. Невари.

II,147 (Ind. 130); 26,5 × 8; 63 лл.; письмо невари; неп.-самв. 869 (1749); переписчик — Махиндра Синха; Миронов, 510.

518

Vedasāraṇvastotra. 11 стихов. Санскрит.

II,48 (Haeb. 31); 28 × 10; лл. 106–116; бенгальское письмо; Миронов, 167/5.

Здесь же № 290 и др.

Vedastuti см. 367.

Vedāntakalpataru (неполно). Автор — Амалананда. Комментарий к «Бхамати» (см. № 374). Санскрит.

V,78 (St.v.H. 100); 32 × 14,4; 20 лл.; деванагари; Миронов, 262.

Vedāntaparibhāṣā см. 521.

Vedāntaprakaraṇa. Философия вед. Санскрит.

VII,63 (1917, № 470); 45 × 3; 4 лл.; письмо грантха; пальмовый лист.

Здесь же № 71 и др.

Vedāntaṭīkā. Автор — Рамакришна Адхварин. Комментарий к «Ведантапарибхаша». Санскрит.

V,81 (St.v.H. 110); 32,5 × 14,5; 46 лл.; деванагари; Миронов, 271.

Vedāntasāra. Автор — Садананда. С комментарием «Субодhini» Нарасинха Сарасвати (шака 1510 = 1588). Санскрит.

II,85 (Ind. 95); 27,5 × 12,5; 42 лл.; деванагари; Миронов, 273.

То же (без комментария).

VII,17 (Haeb. 46); 38 × 7; 7 лл. (отсутствуют лл. 1–2); бенгальское письмо; Миронов, 272.

Vedāntasiddhāntamuktāvalī. Автор Пракашананда. Философский трактат в стихах с комментарием Нанадикшиты. Санскрит.

V,80 (St.v.H. 108); 32,5 × 14; 85 лл. (отсутствуют лл. 1–6); деванагари; Миронов, 270.

Vedāntasiddhāntaleṣasamgraha [Ṣāstrasiddhāntaleṣasamgraha]. Главы 1–2. Автор — Аппайядикшита. Философский трактат. Санскрит.

V,87 (St.v.H. 111); 32 × 14; 46 лл.; деванагари; Миронов, 282.

Коммент. см. № 134.

Исп. в изд.: Vizianagram Sanskr. Ser. Vol. I. Benares, 1890.

526

Vaikṭikarahasya. Дополнение к «Девимахатмье». Прославление Дурги. Санскрит.

V,31 (Ind. 29); 36 × 15; л. 21а; деванагари; неп.-самв. 914 (1794); Миронов, 74/1.

Сб. см. № 240/1.

526a

Vaiṭṭiyam. Автор — Дармандриаре (Дханвамтари). Медицинский трактат. Тамильский язык.

ПА/2 (1913, № 2669); 26 × 2,5; 20 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 209a.

526б

Vaiṭṭiyam. Медицинский трактат. Тамильский язык.

ПА/3 (1913, № 2669); 26 × 2,5; 42 лл. (+ 5 лл. 20 × 2,5); тамильское письмо; пальмовый лист.

526в

Vaiṭṭiyam. Медицинский трактат. Тамильский язык.

ПА/4 (1913, № 2669); 18 × 2,5; 39 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Здесь же № 322a.

527

Vaiṭṭiyam. Сочинение на медицинские темы. Тамильский язык.

ПА/17 (1913, № 2669); 38 × 3,5; 154 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист (в досках).

527a

Vaidyājīvana. Глава 1-я (Jvarādhikāra). Автор — Лолимбараджа. Сочинение по патологии. Санскрит.

II,106 (Ind. 107); 24,5 × 11; 8 лл.; деванагари; Миронов, 330.

Vaidyanāthamāhātmya. Из «Падмапураны». Санскрит.
V,18 (Ind. 21); 24,5 × 13; 68 лл.; देवनागरी; самв. 1872 (1816); Ми-
ронов, 32.

То же.
V,19 (Ind. 22); 32 × 12; 36 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 33.

Vaiyākaraṇaṭkā. Автор — Кришнамитра. Комментарий к «Вайякара-
насиддхантабхушана» (или «Вайкаранабхушанасара») (см. № 531). Санскрит.
VIII,8 (St.v.H. 74); 25 × 16,5; лл. 16–15а; देवनागरी; самв. 1916 (1860);
переписчик — Ишвара Каул, пандит; Миронов, 216/1.
Здесь же № 557.

Vaiyākaraṇa[siddhānta]bhūṣaṇasāra. Глава 1-я — начало 14-й. Ав-
тор — Кондабхатта. Грамматика в стихах с комментарием. Санскрит.
III,16 (St.v.H. 73); 16,5 × 25,5; 40 лл.; देवनागरी; Миронов, 215.
Коммент. см. № 530.

Vairāgyacataka. Автор — Бхартрихари. С комментарием. Санскрит.
III,12 (St.v.H. 55); 29,5 × 17,5; 23 лл. (отсутствует л. 2-й); देवनागरी;
самв. 1916 (1860); Миронов, 161.

То же (извлечения вместе с другими стихами). Санскрит.
II,52 (St.v.H. 58); 25,5 × 11; 1 л.; देवनागरी; Миронов, 173.

Vaiçakhakṣṇaikādaṭkathā см. 76/21.

Vaiçakhakṣṇaikādaṭmāhātmya см. 75/7.

Vaiçakhamāhātmya. Из «Падмапураны». Санскрит.

V,21 (St.v.H. 11); 33 × 14; 61 лл.; деванагари; Миронов, 35.

Vaiçakhaçuklaikādaçīkathā см. 76/22.

Vaiçakhaçuklaikādaçī[mahātmya] см. 75/8.

535

Vyākaraṇa. Grammatica Sanscrita. Две главы. Автор — А.Шлегель. Санскритская грамматика с указателем грамматических терминов. Латинский язык и санскрит.

VIII,16 (Ind. 158a); 15 × 23,5; 39 лл.; латинское письмо и деванагари.

536

Vrajavihāra. Автор — Шридхара Свамин. 20 стихов. Санскрит.

II,48 (Наев. 31); 28 × 10; лл. 146–166; бенгальское письмо; Миронов, 167/7.

Здесь же № 290 и др.

537

Çakuntalā. Действия I–V. Автор — Калидаса. Санскрит.

VIII,1 (Ind. 160); 32 лл.; латинское письмо; переписчик — Фабрициус Мюллер; 1845 г.; копия с копенгагенской рукописи; Миронов, 174.

538

Çakrasūtra. Сингальский язык и пали.

VII,69; 44,5 × 5,5; 29 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист.

539

Çabd. Сикхская молитва. Хинди.

III,50 (Хаса Джас, 24); 23 × 16; 1 л.; гурмуки; Зограф, 65.

540

Çabdakalpadruma. Извлечения из Калькуттского издания (шака 1749) (1827). Санскрит.

IX,15 (Ind. 150); 12 × 18; 107 лл.; латинское письмо; переписчик — Р.Ленц; Миронов, 525.

Ṣabdanirūpa (?). Санскрит.

V,121; 38 × 6; 127 лл.; бенгальское письмо.

Ṣabdānuṣāsana (с *Laghuvṛtti*) (фрагмент). Автор — Хемачандра. Санскрит.

II,72 (St.v.H. 77); 26,5 × 11,5; 4 лл.; деванагари; Миронов, 232.

Ṣāntiṭāṭaka. Автор — Шилхана. Поэма. Санскрит.

V,43 (Haeb. 29); 32,5 × 12; 9 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 162.

Ṣaravidhi. 20 стихов. Санскрит.

VII,22 (Haeb. 76); 41,5 × 9; 1 л.; бенгальское письмо; Миронов, 403/2.

Здесь же № 162; 404.

Ṣaradāstotra. 13 стихов (шака 1527 г.?) (1605). Санскрит.

II,129 (Ind. 66); 25 × 11; 2 лл.; деванагари; Миронов, 396.

Ṣārtrakamīmāṃsābhāṣya (начало). Автор — Шанкарачарья. Комментарий к «Брахмасутре» (см. № 352). Санскрит.

V,76 (St.v.H. 98); 31,5 × 14,5; 30 лл.; деванагари; Миронов, 260.

Коммент. см. № 374.

Ṣārṅgadharapaddhati. Главы 1–152. Автор — Шарнгадхара. Известная санскритская антология.

III,13 (Ind. 78); 24 × 12,5; 234 лл.; деванагари; самв. 1869 (1813); Миронов, 170.

То же. Главы 1–76.

II,51 (Ind. 79); 27,5 × 10,5; 73 лл.; деванагари; Миронов, 171.

Çastrasiddhāntaleṣasamgraha см. 525.

549

Çivakavaca. Из «Скандапураны». Санскрит.

II,16 (Ind. 37); 24,5 × 12,5; 3 лл.; деванагари; Миронов, 86.

550

То же.

II,17 (Ind. 38); 23,5 × 12,5; 4 лл.; деванагари; Миронов, 87.

551

То же.

II,18 (Ind. 39); 24,5 × 12,5; 4 лл.; деванагари; Миронов, 88.

552

То же (нет конца).

V.102 (St.v.H. 170); 31 × 14; 1 л.; деванагари; Миронов, 377.

553

Çivagīta. Из «Падмапураны». Санскрит.

I,4 (Ind. 16); 13 × 8; 191 лл. + 1 л. миниатюра + 5 пустых; деванагари; самв. 1869 (1813); Миронов, 27.

554

То же. 778 стихов.

VI,2 (Ind. 17); 36 × 15; 13 лл.; деванагари; самв. 1867 (1811); Миронов; 28.

555

Çivanāmasahasra. Стотра. Санскрит.

II,123 (Ind. 69); 24,5 × 12,5; 9 лл.; деванагари; самв. 1828 (1772); Миронов, 378.

556

Çivanāmavalīstotra. Приписывается Шанкарачарье. Гимн Шиве. Санскрит.

II,124 (Ind. 58); 25 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 379.

557

То же.

VIII,8 (St.v.H. 74); 25 × 16,5; л. 1а; деванагари; Миронов, 380/2.
Здесь же № 530.

558

Śivarañcavadanastotra. Приписывается Шанкарачарье. Санскрит.

II,120 (Ind. 59); 24 × 11; 1 л.; деванагари; самв. 1849 (1793); Миронов, 381.

Здесь же № 108.

559

То же (нет конца).

II,2 (Ind. 70); 24,5 × 11; л. 3; деванагари; Миронов, 382/2.
Здесь же № 233.

560

[**Śivapaddhati ?**] (нет конца). Трактат о культе Шивы и Дурги. Санскрит.

II,126 (St.v.H. 161); 24,5 × 11,5; 56 лл. (отсутствуют лл. 4–5, 16–17, 58–64); деванагари; Миронов, 385.

561

Śivasahasranāmastotra. Из «Падмапураны». Санскрит.

V,26 (Ind. 25); 24 × 12; 12 лл.; деванагари; самв. 1832 (1776); Миронов, 42.

562

То же.

I,5 (Ind. 24); 10 × 5,5; 58 лл. (перед текстом рисунок); деванагари; самв. 1870 (1814); переписчик — Ганешадаса, пандит; Миронов, 43.

563

[**Śivastotra ?**] (фрагмент). Восхваление Шивы. Санскрит.

II,4 (Ind. 72); 23 × 12; л. 26; деванагари; Миронов, 384/9.
Здесь же № 577 и др.

564

Çivārcanapaddhati (фрагмент). Восхваление Шивы. Санскрит.
I,19 (St.v.H. 171); 18,5 × 11,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 386.

565

Çighrabodha. Главы 3–4. Автор — Кашинатха. Астрологический трактат. Санскрит.

II,97 (St.v.H. 130); 27 × 11,5; 11 лл.; деванагари; самв. 1777 (1721); Миронов, 303.

566

Çukasaptati. Санскрит.

II,39 (Ind. 74); 22 × 11,5; 51 лл. (отсутствуют лл. 1–12, 47–57); деванагари; самв. 1842 (1786); переписчик — Йогиндра; Миронов, 142.

Исп. в изд.: 1) *Schmidt R. Vier Erzählungen aus der Çukasaptati*. Halle, 1890; 2) *Die Çukasaptati: Textus simplicior.* — AKM. Bd. X. Lpz., 1897.

Çuklapakh-kartab см. 132; 133.

Çubhāçubhaprakaraṇa см. 324/1.

567

Çṅgārasaṣṭaka. Автор — Калидаса. 8 стихов. Санскрит.

II,48 (Haeb. 31); 28 × 10; лл. 96–106; бенгальское письмо; Миронов, 167/4.

Здесь же № 290 и др.

568

Çrāddhatattva (фрагмент). Автор — Рагхунандана. О ритуалах. Санскрит.

VII,20 (Haeb. 74); 45,5 × 10; 17 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 353.

569

Çrāddhavigekaviṛṭti. Автор — Кришна. Комментарий к «Шраддхавивека» Шулапани. Санскрит.

VII,21 (Наев. 75); 56 × 14; 54 л.; бенгальское письмо; Миронов, 354.

Ṣrāvaṇakṣṇaikādaṣī см. 76/3.

Ṣrāvaṇakṣṇaikādaṣīmāhātmya см. 75/13.

Ṣrāvaṇaṣuklaikādaṣīkathā см. 76/4.

Ṣrāvaṇaṣuklaikādaṣīvratakathā см. 75/14; 77/2.

ṢṚī Gītā jī kā aṭhāravadhīāu см. 361.

570

ṢṚī Nāsakretu kī kathā. Легенда о Насикете из «Брахмандапураны». Анонимный прозаический перевод на хинди.

I,54 (Хаса Джас, 24); 15 × 15,5; 38 л. (конец отсутствует); гурмуки; Зограф, 16.

571

То же (неполно).

I,31 (Хаса Джас, 9–10); 13,5 × 15; 4 л. (без пагинации); гурмуки; Зограф, 17.

Здесь же № 203.

572

ṢṚīmaddattopaniṣad. 12 стихов. Санскрит.

V,9b (Ind. 6); 23 × 12,5; л. 3; деванагари; Миронов, 14/2.

Здесь же № 237.

573

То же.

V,9c (Ind. 43); 24 × 12; лл. 26–3а; деванагари; самв. 1834 (1778); Миронов, 15/2.

Здесь же № 236; 452.

574

Ṣrutabodha. Приписывается Калидасе. Краткий трактат по метрике. Санскрит.

II,53 (St.v.H. 61); 27 × 12; 5 л.; деванагари; Миронов, 187.

Ṣaṭkarakapratichandaḥ. Автор — Ратнапани. Грамматика. Санскрит.
II,66 (Ind. 91); 23,5 × 12,5; 7 лл.; деванагари; самв. 1831 (1775); Миронов, 219.

Ṣaṭṭriṃcattattvadarpaṇa. Автор — Манджунатха. Санскрит.
IV,18; 21 × 34; 10 лл.; деванагари; список с малайяльской рукописи.

Ṣoḍaṣopacārapūjā. Молитва к Вишну. Санскрит.
II,4 (Ind. 72); 23 × 12; лл. 1–3а; деванагари; Миронов, 92/1.
Здесь же № 66; 310; 365; 366; 442; 503; 563; 589.

Ṣoḍaṣopacāraavidhi. Молитва к Вишну из «Агастьясамхиты». Санскрит.
II,21 (Ind. 49); 24,5 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 91.

Saṃskāraprakaraṇa см. 324/5.

Sakalavedopaniṣatsāropadeṣasahasrī. Автор — Шанкарачарья. С комментарием «Падайоджаника» Раматиртхи. Философское сочинение. Санскрит.

V,79 (St.v.H. 102); 32 × 14; 68 лл.; деванагари; Миронов, 263.

Saṃkaṭāstotra. Из «Кашикханды». Санскрит.
II,22 (Ind. 51); 23 × 12; 1 л.; деванагари; Миронов, 93.

Saṃkrāntiprakaraṇa см. 324/3.

Saṃkṣepabhāgavatāmṛta. Автор — Рупагосвамин. С комментарием «Расикарангада» Вриндаваначандры Таркаланкары. Трактат о бхакти в стихах. Санскрит.

VI,22 (Ind. 167b); 38 × 18; 42 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 288.

Samgītaratnākara. Автор — Шарнгадева. Руководство по музыке. Санскрит.

V,58 (Наев. 41); 33,5 × 11,5; 34 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 199.

То же. Ч. IV. Санскрит.

VIII,7 (Ind. 144); 18 × 23; 88 лл.; латинское письмо; переписчик — Р.Ленц; список с рукописи Б-ки Индия Офис; Миронов, 200.

То же (выписки).

IX,16 (Ind. 145); 13 × 20; 87 лл. (без пагинации); латинское письмо; переписчик — Р.Ленц; Миронов, 525.

Sattapar см. 629/10.

Sati guru ji ki parīcā. Приписывается гуру Нанаку. Гадательная книга. Панджаби.

I,51 (Хаса Джас, 24); 9 × 8; 42 лл.; гурमुखи; Зограф, 80.

Satipaṭṭhānasutta. Буддийская сутра с грамматическим анализом. Пали. V,104 (Воробьев, 14); 34 × 6; 107 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 433/2.

Здесь же № 587.

То же. Перевод на сингальский язык.

V,104 (Воробьев, 14); 34 × 6; 133 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 433/1.

Здесь же № 586.

Sati(sapta)-śloki-gīta. Семь стихов «Бхагавадгиты» (№ 356–361). Перевод на хинди.

1,67 (Хаса Джас, 24); 15,5 × 13,5; 2 лл.; гурмуки; Зограф, 24.

589

Sadācivakavaca. Из «Бхайравитантры». Санскрит.

II,4 (Ind. 72); 23 × 12; лл. 136–15а; деванагари; Миронов, 125/7.
Здесь же № 577 и др.

590

Sadācivastotra. 12 стихов. Приписывается Раване. Санскрит.

II,125 (Ind. 54); 25,5 × 11; 2 лл.; деванагари; Миронов, 383.

591

Sadāciv-astotru. Автор — Шанкарачарья. Анонимный перевод на хинди.

I,53 (Хаса Джас, 24); 18 × 14,5; лл. 16а–17б; гурмуки; Зограф, 38/II.
Здесь же № 130; 280.

592

Saddharmalaṅkāvatāra. Санскрит.

V,103 (Ind. 166); 33,5 × 7,5; 167 лл.; непальское письмо; неп.-самв. 972 (1852); переписчик — Ваджачарья; Миронов, 418.

Sanatkumārasamhita см. 449.

593

Saṃniscar-astotaru. Гимн Сатурну. Хинди (брадж).

I,52 (Хаса Джас, 24); 17 × 13; лл. 8а–13а; гурмуки; Зограф, 37/III.
Здесь же № 640 и др.

594

Saṃnyāsapaddhati. Руководство для вишнуитских отшельников. Санскрит.

II,108 (Ind. 100); 24,5 × 12,5; 6 лл.; деванагари; самв. 1828 (1772); Миронов, 339.

595

Saptamaṭhāmnāyadaśanāmābhidhāna. Приписывается Шанкарачарье. Характеристика уставов семи монастырей. Санскрит.

II,109 (Ind. 103); 22,5 × 12; 1 л.; деванагари; Миронов, 340.

596

Samantapāsādikā. Автор — Буддхагхоша. Комментарий к «Чуллавагге» из «Винаяпитаки». Пали.

VII,25 (Воробьев, 3); 55 × 5; 145 лл. (6 связок); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 432.

597

Samāsavadārtha (фрагмент). Грамматика (только конец). Санскрит.

V,63 (St.v.H. 90); 32 × 14; 1,5 лл.; деванагари; Миронов, 220.

598

Samāsavinūyaśa. Автор — Видьявагиша Бхаттачарья. Грамматика. Санскрит.

V,66 (Наев. 54); 35,5 × 9; 24 лл.; бенгальское письмо; шака 1599 (1677); Миронов, 237.

599

Samuk Vijayisaṃkaraṇa. Т. 1–5. Тайский (сиамский) язык.

V,133a-e (Ind. 131a); 35 × 11,5; 54+54+54+54+50 лл.; сиамское письмо.

Sarasvatīśūtra см. 625.

600

Sarasvatīstotra. Гимн в честь богини Сарасвати. Санскрит.

II,130 (Ind. 65); 25 × 12,5; 1 л.; деванагари; самв. 1849 (1793); Миронов, 398.

601

То же.

I,30/2 (Ind. 175); 22 × 11,5; 2 лл.; деванагари; самв. 1884 (1828); Миронов, 490.

Здесь же № 465 и др.

602

То же. Перечисление эпитетов Сарасвати. Санскритизованный хинди.

I,41 (Хаса Джас, 1); 18 × 14; лл. 36–46; деванагари; самв. 1859/шака 1725 (1803); переписчик — Гуру Даш (Дас) Гауд; Зограф, 33/II.

Здесь же № 155 и др.

603

Sarvatobhadrasakra. Часть 3-й главы из «Нарапатиджаячарьи (Свародан)» с комментарием «Джаялакшми» Нарapati. Санскрит.

VI,24 (St.v.H. 131); 33,5 × 14,5; 10 лл.; деванагари; самв. 1919 (1863); Миронов, 311.

604

Sarvātmaçraddha. Руководство к выполнению обрядов. Санскрит.

III,26 (St.v.H. 157); 27,5 × 15,5; 9 лл.; деванагари; Миронов, 357.

605

Savaiyā (фрагмент). Хинди.

I,30/13 (Ind. 175); 6,5 × 14; 1 л.; гурмуки; Миронов, 490; Зограф, 83/5.

Здесь же № 465 и др.

606

Sāmagrīvādārtha. Автор — Рагхудева Бхаттачарья. Трактат по логике. Санскрит.

V,75 (St.v.H. 91); 31 × 14; 12 лл.; деванагари; Миронов, 254.

Sāmānyarūjāpaddhati см. 217; 218.

607

Sār-gītā (ср. **Gītā-sār**, № 171). Философия Гиты. Хинди.

I,29 (Хаса Джас, 7); 10 × 8; лл. 1–46; гурмуки; Миронов, 485; Зограф, 21.

Здесь же № 160.

608

То же.

III,46 (Хаса Джас, 24); 26,5 × 20,5; лл. 176–22а; гурмуки; переписчик — Гиду; Зограф, 23/III.

Здесь же № 169; 361.

Sārasaṅgaha. Приписывается Анандачарье. Энциклопедия буддизма. Пали.

VII,45 (Воробьев, 7); 53 × 5,5; 337 лл. (14 связок); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 454.

610

То же.

VII,46 (Воробьев, 9); 54,5 × 5,5; 400 лл. (17 связок); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 455.

611

Sārasvatīprakriyā. Автор — Анубхутисварупачарья. Грамматика. С заметками В.Джонса на английском языке. Санскрит.

IV,5 (Ind. 87); 21 × 27; 75 лл.; деванагари; переписчик — Лаламахатавара; Миронов, 226.

612

То же. Ч. 1-я.

II,67 (Ind. 88); 24,5 × 12,5; 31 лл. (в конце приложен 1 л. 22 × 11); деванагари; Миронов, 227.

613

То же.

II,68 (Ind. 89); 24,5 × 12,5; 27 лл.; деванагари; самв. 1828 (1772); Миронов, 228.

614

То же. Ч. 1–2-я.

II,70 (St.v.H. 76); 25 × 10,5; 48 лл. (отсутствуют лл. 1–4, 17); деванагари; самв. 1871 (1815); Миронов, 230.

615

То же. Ч. 2–3-я.

II,69 (Ind. 90); 24,5 × 12,5; 29 лл.; деванагари; самв. 1831 (1775); Миронов, 229.

Sāruktāvallī. Глава 1-я — начало главы 3-й. Автор — Хари Диал (1823). Философия веданты. Хинди.
I,58 (Хаса Джас, 24); 15,5 × 13,5; 10 лл.; (л. 1a — орнамент); гурмуххи; Зограф, 31.

Sāvartaparugāṇa см. 79/1.

Sāhityadarpaṇa. С комментарием Рамачарана. Выписки. Санскрит.
VIII,4 (Ind. 142); 19 × 22; 49 лл. (без пагинации); латинское письмо; переписчик — Р.Ленц; Миронов, 180.
Здесь же № 516.

То же (комментарий). Автор — Рамачарана. Выписки, начиная с главы 4-й. Санскрит.
VIII,6 (Ind. 143); 18 × 23; 52 лл.; латинское письмо; тетрадь; переписчик — Р.Ленц; Миронов, 196.
Здесь же № 235; 399.

Sīngh-gaṅ-kathā. Автор — Девы Дас. Религиозно-философская поэма. Хинди (брадж).
III,36 (Хаса Джас, 6); 24 × 20; лл. 32–81; гурмуххи; самв. 1927 (1871); Миронов, 487; Зограф, 30.
Здесь же № 325.

Sitaramāñjaneyasamvada (нет конца). Автор — Лингамурти. Телугу.
V,122; 34 × 3,5; 82 лл.; письмо телугу; пальмовый лист.

Siddhāntakaumudī. Первая половина текста. Автор — Бхаттоджи (Дикшита). Грамматическое сочинение. Санскрит.
II,57 (St.v.H. 64); 21,5 × 10,5; 100 лл. (отсутствуют лл. 58, 62, 67); देवनागरी; Миронов, 205.
Сокращенную редакцию см. № 392.

То же.
II,155 (1917, № 464); 25,5 × 11; 62 лл.; деванагари.

То же.
VI,15 (St.v.H. 63); 31,5 × 16; 79 лл.; деванагари; Миронов, 204.

То же (фрагмент).
II,58 (St.v.H. 65); 27,5 × 11,5; 15 лл.; деванагари; Миронов, 206.

Siddhāntacandrikā. Автор — Рамашрама. Комментарий к «Сарасвати-сутре». Санскрит.

II,71 (Ind. 92); 26 × 13; 96 лл.; деванагари; самв. 1837 (1781); Миронов, 231.

Siddhāntarahasya см. 185.

Siddhāntarahasyodāharaṇa (без начала). Автор — Вишванатха (1612). Комментарий к «Грахалагхава» (см. № 185). Санскрит.

V,93 (Наб. 65); 31,5 × 12; 51 лл. (отсутствуют лл. 24 и 50); деванагари; Миронов, 297.

[**Siddhāntaleṣasamgraha** ?] (фрагмент). Философское сочинение. Санскрит.

V,88 (St.v.H. 112); 31 × 14; 1 л.; деванагари; Миронов, 283.

Siddhāntāciromaṇi см. 478; 479.

Sīpariccheda (?). Религиозная поэма. Сингальский язык и пали.

VII,53 (Воробьев, 15); 51 × 6; 123 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист; Миронов, 512.

Sukhmanī см. 58.

Sutta. Извлечения из сутр. Пали.

Состав (названия двух сутр не определены, и они здесь не приводятся)

- 1) Gilisutta (1 л.);
- 2) Dhammacakkavattanasutta (2 л.);
- 3) Mahāsammāyāsutta (15 л.);
- 4) Bojjhaṅga (6 л.);
- 5) Suriyapar (1 л.);
- 6) Pandupar (3 л.);
- 7) Mettars (3 л.);
- 8) Dasaddhammasutta (2 л.);
- 9) Dasasikhāpada (5 л.);
- 10) Sattapar (3 л.);
- 11) Mahāvihārapar (3 л.);
- 12) Aṅgulimālapar (3 л.);
- 13) Dhajjhaggarpar (5 л.);
- 14) Moraparitta (4 л.);
- 15) Āṭṭānātiya (1 л.);
- 16) Ratanas (11 л.).

VII,27 (Воробьев, 11); 61,5 × 12,5; 71 лл. + 5 пустых; 12 илл. (гармоника); кхмерское письмо; Миронов, 436.

630

Sudhādhārāstava. 28 стихов из «Махакаласамхиты». Восхваление Дурги. Санскрит.

II,32 (Ind. 50); 20,5 × 12,5; 5 лл.; деванагари; Миронов, 126.

631

Suṅdar-saṅgāṭi. Автор — Сундар Дас (Дадупантхи). Религиозно-философские гимны. Хинди.

IV,20 (из неразобр. мат-ов); 31 × 26; лл. 135а–142б; гурмуки; Зограф 32/II.

Здесь же № 401 и др.

632

Subarthatattvāloka. Автор — Вишванатха. Трактат по грамматике. Санскрит.

I,13 (St.v.H. 75); 9 × 15; 93 лл.; деванагари; самв. 1819 (1763); Миронов, 221.

Subodhā. Главы 1–2. Автор — Бхаратасена. Комментарий к «Кумара-самбхаве» (см. № 123). Санскрит.

VII,8 (Наев. 27); 48 × 8,5; 39 лл.; бенгальское письмо; Мионов, 150.

То же. Главы 3–5.

VII,9 (Наев. 26); 47,5 × 8,5; 33 лл.; бенгальское письмо; Мионов, 151.

Subodhā. Главы 1–7. Автор — Дургадаса Видьявагиша. Комментарий к «Мугдабодхе» (см. № 417). Санскрит.

VII,15 (Ind. 86a); 50,5 × 7; 251 лл.; бенгальское письмо; 1846 г.; копия рукописи Копенгагенского ун-та; калька; Мионов, 234.

Исп. *Бетлингком О.* в изд.: Voradeva's Mugdhabodha. СПб., 1847.

Subodhinī см. 522.

Subhāsitārṇava. Стихотворная антология. Санскрит.

IV,4 (Ind. 163); 19 × 27; лл. 1–324 + 2 пустых; бенгальское письмо; Мионов, 172/1.

Здесь же № 161.

Suriyapar см. 629/5.

Suryastotra. Гимн Сурье. Санскрит.

I,24 (Ind. 176); 16,5 × 10; лл. 226–246; деванагари; Баку, 1860–1861 гг.; Мионов, 460; Зограф, 40.

Здесь же № 154 и др.

Suvaṇṇasāmajātaka. Из «Маханипаты». Пали.

VII,30 (Воробьев, 8); 54,5 × 5; 35 лл.; кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Мионов, 439/2.

Сб. см. № 206.

То же с «Ниссая». Гунарансаланкары (Буддийские дидактические истории). Пали и бирманский язык.

VII,31 (Хвольсон); 50 × 6; 47 лл. (ka-gha); бирманское письмо; саккарадждж 1190 (1829); пальмовый лист; Миронов, 440.

Sūradju-astotaru. Гимн солнцу. Хинди (брадж).

I,52 (Хаса Джас, 24); 17 × 13; лл. 1–5а; гурмулки; Зограф, 37/I.

Здесь же № 147; 268; 279; 593.

То же.

III,39 (Хаса Джас, 3 и 24); 23 × 16; лл. 42а–46а; гурмулки; Зограф, 67/III.

Здесь же № 52 и др.

То же (незакончен).

I,28 (Ind. 174); 13 × 8; лл. 4а–7б + 2 пустых; гурмулки; Миронов, 484; Зограф, 34/II.

Здесь же № 146; 171.

Sūryakavasa. Из «Бхавишйоттарапураны». Санскрит.

I,6 (Ind. 31); 15,5 × 10; лл. 1–2б; деванагари; Миронов, 61/1.

Здесь же № 59.

Skandapurāṇa см. 71; 75/3, 12; 76/2, 17; 151; 174; 332; 549–552; 646.

Skandānubhūti см. 86а.

Smārtavyavasthārṇava. Глава 1-я — начало 4-й. Автор — Рагхунатха Сарвабхаума. Компиляция из различных юридических кодексов (1621 г.). Санскрит.

VII,19 (Наев. 73); 43 × 11,5; 55 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 443.

Syādvādadīpikā. Санскрит.

IV,8 (1912, № 2733); 21 × 34; 2 лл.; деванагари; копия 1911 г. с рукописи Деккан. колледжа; Миронов, 424/5.

Здесь же № 220 и др.

Svapnādhyāya. Причисляется к «Скандапуране» и приписывается Брихаспати. Толкование снов. Санскрит.

II,19 (Ind. 33); 25 × 11; 2 лл.; деванагари; Миронов, 89.

То же (другая версия).

II,20 (Ind. 34); 25 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 90.

Svārājyasiddhi. Автор — Гангадхара Сарасвати. Стихотворное изложение принципов Веданты с комментарием «Кавальякалпадрума» (1692 г.). Санскрит.

V,82 (St.v.H. 114); 32 × 14; 107 лл.; деванагари; самв. 1826 (1770); Миронов, 274.

Hatthasāra (без начала и конца). Трактат по догматике буддизма. Пали.

VII,47; 55 × 5,5; ок. 200 лл. (листы склеились); кхмерское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 456.

Hanumatprātaḥstotra. 5 стихов. Санскрит.

II,119 (Ind. 67); 24,5 × 9,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 371.

Hanumatstotra. 7 стихов. Санскрит.

II,115 (Ind. 60); 23 × 10; 1 л.; деванагари; шака 1707 (1785); Миронов, 372.

Здесь же № 1; 254.

Haṇṭmān-nāṭak. Перевел с санскрита Хридай (Хираде) Рам; самв. 1680 (1624). Хинди (брадж).

IV,11 (St.v.H. 180); 33 × 25; 141 лл. (без пагинации) + 2 лл. миниатюры + 7 пустых; гурмуки; самв. 1895 (1839); переписчик — Пхате Чанд; Миронов, 488/5; Зограф, 14.

Здесь же № 176; 183.

То же.

III,37 (Хаса Джас, 8); 22,5 × 16,5; 276 лл.; гурмуки; самв. 1927 (1871); переписчик — Дас Тхакур Рам; Миронов, 489; Зограф, 15.

Haritālikāvratā. Ритуальное сочинение. Санскрит.

II,136 (St.v.H. 47); 23 × 13; 2 лл.; деванагари; Миронов, 408.

Haritālikāvratākathā. Из «Лингапураны». Санскрит.

II,8 (St.v.H. 20); 21 × 10,5; лл. 1–86; деванагари; Миронов, 77.

Здесь же № 656.

Haritālikodyāpana. Из «Бхавишйоттарапураны». Ритуал. Санскрит.

II,8 (St.v.H. 20); 21 × 10,5; лл. 86–106; деванагари; Миронов, 62.

Здесь же № 655.

Hastāmalakavedānta. Автор — Шанкарачарья. Комментарий к «Хастамалаке». Санскрит.

II,83 (Ind. 93); 23 × 12; 7 лл.; деванагари; Миронов, 267.

Hitopadeṣa. Санскрит.

V,39 (Ind. 73); 38 × 11,5; 47 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 140.

Исп. в изд.: *Lassen Ch., Schlegel A. Hitopadesas id est institutio salutaris. Pars I. Bonnae, 1829.*

659

[**Hiṛ-Rāñjha**]. Стихи 16–28. Автор — Мукбил (?). Хинди (брадж). I,55 (Хаса Джас, 24); 16,5 × 13,5; 6 лл.; гурмукхи; Зограф, 6.

СОЧИНЕНИЯ И ФРАГМЕНТЫ, НЕ ИМЕЮЩИЕ НАЗВАНИЯ

Поэзия

660

Поэма о Кришне и Радхе (фрагмент). Санскрит.
II,44 (Ind. 178); 27 × 10; 13 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 157.

661

Фрагмент (л. 27) санскритского текста в стихах в переводе на сингальский язык. Толкование трех слов из стихов 31, 32 и 33. Язык сингальский и санскрит.

II,168; 29 × 4,5; 1 л.; сингальское письмо; пальмовый лист.

662

Стихи, посвященные Раме (начало). Автор — Муниндра Кави. Хинди.
На обратной стороне — астрологическое сочинение на санскрите.

VI,28 (St.v.H. 165); 16,5 × 34,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 465; Зограф, 39.

663

Рассказ в стихах о Викрамадितье. Бенгали.

V,61 (Ind. 173); 30 × 10; 1 л.; бенгальское письмо; Миронов, 203.
Здесь же № 739.

История

664

Палийский текст исторического характера (фрагмент). Пали.
VII,73; 62,5 × 6,5; 3 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист.

Грамматика

665

Грамматическое сочинение (фрагмент). Санскрит.
II,74a (St.v.H. 80); 25,5 × 13,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 239.

666

Комментарий на сутру Панини VII.3.86 (фрагмент, л. 12). Санскрит.
II,74b (St.v.H. 79); 30 × 14; 1 л.; деванагари; Миронов, 240.

667

Фрагмент санскритского грамматического текста. Санскрит.
VII,71; 58,5 × 5,5; 1 л.; сингальское письмо; пальмовый лист.

668

Грамматическое сочинение (фрагменты). Бенгали.
V,123 (Наеб. 55); 39 × 8,5; 46 лл.; бенгальское письмо.

Философия и религия

669

Арти в честь Девы. Санскритизованный хинди.
I,41 (Хаса Джас, 1); 18 × 24; 1 л. (позднейшие дополнения без пагинации); деванагари; Зограф, 33.
Здесь же № 155 и др.

670

Гимн Шиве. 8 стихов. Санскритизованный хинди.
I,41 (Хаса Джас, 1); 18 × 24; 1 л + 2 лл. рис. (позднейшие дополнения без пагинации); деванагари; Зограф, 33/л.
Здесь же № 155 и др.

671

Ритуальное сочинение (фрагмент). Санскрит.

IX,71 (St.v.H. 146); 13 × 18; лл. 146–156; деванагари; Миронов, 343/2.
Здесь же № 179.

672

Ритуальное сочинение (фрагмент). Культ Вишну и Сомы. Санскрит.
IX,13 (St.v.H. 172); 20 × 12,5; 5 лл. + 4 пустых; деванагари; Миронов,
411.

673

Сочинение по логике (фрагмент). Санскрит.
II,78 (St.v.H. 92); 23,5 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 255.

674

Сочинение по логике. Санскрит.
II,79 (St.v.H. 96); 23,5 × 12,5; 2 лл.; деванагари; Миронов, 256.

675

Сочинение по логике. Санскрит.
II,80 (St.v.H. 93); 26 × 13,5; 15 лл.; деванагари; Миронов, 257.

676

Небольшая сутра. Беседа Будды с бодхисаттвой Авикалпаправешей о
нирване. Санскрит.

VII,23 (эксп. Ольденбурга); 56 × 8,5; 3 лл.; письмо невари; Миронов,
420.

Здесь же № 348; 376; 677.

677

Сутра (фрагмент). Беседа о качествах монаха и монахини. Санскрит.
VII,23 (эксп. Ольденбурга); 56 × 8,5; 12 лл.; письмо невари; Миронов,
421.

Здесь же № 676 и др.

678

Список сутр из раздела агама с указанием деления на главы. Санскрит.
I,45; 17,5 × 198; 1 л. (свиток); деванагари.

Список сутр из раздела агама с указанием деления на главы. Санскрит.
I,46; 18 × 273; 1 л. (свиток); деванагари; самв. 1879 (1823).

Стотра (фрагмент). Восхваление Вишну и Дурги. Санскрит.
II,73 (1909, № 788, из колл. Бётлингга); 24,5 × 5; 4 лл. (без пагинации);
бенгальское письмо; Миронов, 412.
Здесь же № 29; 417.

Тантра (фрагмент). Санскрит.
III,9 (St.v.H. 48); 28,5 × 16,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 135.

Тантра с комментарием (фрагмент). Санскрит.
II,36 (St.v.H. 49); 25,5 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 136.

Тантрическое сочинение (фрагмент). Санскрит.
II,37 (St.v.H. 50); 24,5 × 11,5; 26 лл.; деванагари; Миронов, 137.

Тантрическое сочинение (фрагмент). Санскрит.
II,38 (Ind. 167k); 29 × 9; 5 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 138.
Здесь же № 708; 709.

Философская беседа Мадхавы с возлюбленной. Санскрит.
V,83 (Ind. 167g); 33,5 × 11,5; лл. 2–5; бенгальское письмо; Миронов,
276/2.
Здесь же № 40.

Философское сочинение. Санскрит.

V,90 (Ind. 167h); 33 × 8; 10 лл. (лл. 21, 23–26, 29, 30 + 3 лл. без пагинации); бенгальское письмо; Миронов, 289.

687

Трактат о различных пуджа. Последняя страница написана другим почерком и содержит «Наваграхабалиданамантру». Санскрит.

III,31 (St.v.H. 162); 25 × 15,5; 5 лл.; деванагари; Миронов, 410.

688

Каталог части палийского канона (фрагмент). Пали.

V,128 (из колл. Бретшнейдара); 31,5 × 5,5; 1 л.; сингальское письмо; пальмовый лист.

689

Каталог палийских рукописей. Пали.

V,127; 31,5 × 5; 4 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист.

690

Толкование четырех благородных истин (фрагмент). Пали и сингальский язык.

VII,75 (из колл. Бретшнейдара); 44,5 × 6; 1 л.; сингальское письмо; пальмовый лист.

691

Буддийское сочинение. Тайский язык.

VII,57 (Воробьев, 19); 64,5 × 12,5; 18 лл. (гармоника); кхмерское письмо; Миронов, 518.

692

Буддийское сочинение. Тайский язык.

VII,58 (Воробьев, 20); 64 × 12,5; 34 л. (4 илл.; гармоника, начальный и конечный листы отсутствуют); кхмерское письмо; Миронов, 519.

693

Буддийское сочинение (нет начала). Тайский язык.

VII,59 (Воробьев, 21); 64 × 12,5; 13 лл. (2 илл.; гармоника); кхмерское письмо; Миронов, 520.

694

Буддийское сочинение. Тайский язык.

VII,60 (Воробьев, 22); 63 × 12,5; 38 лл. (4 илл.; гармоника); кхмерское письмо; Миронов, 521.

695

Буддийское сочинение. Тайский язык.

VII,61 (Воробьев, 23); 63,5 × 11; 72 лл. (6 илл.; гармоника); кхмерское письмо; Миронов, 522.

696

Библия (фрагмент). Телугу.

II,160; 24,5 × 3; 1 л.; письмо телугу; пальмовый лист (в стекле).

697

«Отче наш» в переводе на мультани. С посвящением имп. Анне Иоанновне.

VII,81 (Ind. 159); 53 × 68; 1 л.; письмо русское, греческое, латинское, ланджа и деванагари; бумага на холсте.

Астрология

698

Астрологическое сочинение на санскрите с комментарием на панджаби.

I,39 (из неразобр. мат-ов); 11 × 9,5; лл. 1а–32б; деванагари; самв. 1880 (1824); переписчик — Рамаллуму; Зограф, 75/I.

Здесь же № 144; 436; 700; 767; 771.

699

Астрологическое сочинение о движении планет. Санскрит с комментарием на хинди.

II,132 (Ind. 116); 23 × 12; лл. 1–2а; деванагари; Миронов, 466.
Здесь же № 150.

700

Астрологическое сочинение на панджаби и санскрите.
I,39 (из неразобр. мат-ов); 11 × 9,5; лл. 336–366; деванагари; самв. 1880
(1824); переписчик — Рамаллуму; Зограф, 75/III.
Здесь же № 698 и др.

701

Астрологическое сочинение (фрагмент). Санскрит.
II,103 (St.v.H. 178); 25,5 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 327.

702

Астрологическое сочинение (фрагмент). Санскрит.
II,104 (Ind. 117); 24,5 × 12,5; 4 лл.; деванагари; Миронов, 328.

703

Астрологическое сочинение (фрагмент). Об избавлении от несчастий,
приносимых знаками зодиака. Хинди.
I,69 (Хаса Джас, 24); 16 × 14; лл. 14–15; гурмукхи; Зограф, 77/III.
Здесь же № 89 и др.

704

Перечисление знаков зодиака. Хинди.
I,69 (Хаса Джас, 24); 16 × 14; л. 20а; гурмукхи; Зограф, 77/IV.
Здесь же № 89 и др.

705

Буддийское сочинение по космографии. Бирманский язык.
VII,56 (Ind. 168); 50,5 × 6,5; 120 лл. (86 илл.); бирманское письмо;
пальмовый лист (в досках); Миронов, 517.

Медицина

(см. также № 765–767)

706

Собрание медицинских текстов. Сингальский язык с цитатами из санскритских медицинских текстов.

II,149 (Воробьев, 18); 29 × 5,5; 100 лл. (пагинация спутана, некоторые листы без пагинации); сингальское письмо; пальмовый лист; Миронов, 516.

706а

Сочинения по медицине аскета Ромариши. Тамильский язык.

ПА/5 (1913, № 2669); 33 × 2,5; 131 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

Музыка

707

Сочинение по музыке (фрагмент). Бенгальский язык.

V,124 (Наев. 58); 33 × 12; 5 лл.; бенгальское письмо.

Неопределенные сочинения

708

Неопределенное сочинение (фрагмент). Санскрит.

II,38 (Ind. 167k); 29 × 9; 7 лл. (пагинация спутана); бенгальское письмо; Миронов, 138.

Здесь же № 684; 709.

709

Неопределенное сочинение (фрагмент). Санскрит.

II,38 (Ind. 167k); 29 × 9; 2 лл. (без пагинации); бенгальское письмо; Миронов, 138.

Здесь же № 684; 708.

710

Неопределенное сочинение (фрагмент). Санскрит.

На другой стороне — отрывок какого-то сочинения на одном из новиндийских языков.

III,29 (St.v.H. 177); 26 × 16; 1 л.; деванагари; Миронов, 405.

711

Неопределенное сочинение (фрагмент). Санскрит.

V,126; 32 × 5,5; 23 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист (в досках).

712

Неопределенное сочинение. Кашмири.

I,40; 13 × 9; 236 лл. + 2 пустых (3 илл.); кашмирское письмо.

713

Неопределенные фрагменты пяти разных сочинений на отдельных листах. Диалекты хинди и панджаби.

I,70 (Хаса Джас, 25); разный формат; 5 лл.; гурмукхи; Зограф, 84.

714

Неопределенное сочинение (фрагмент). Бенгали.

II,169 (1917, № 66); 27,5 × 3; 1 л.; бенгальское письмо; пальмовый лист.

715

Неопределенное сочинение (фрагмент). Бенгали.

VI,29c (Ind. 161c); 49 × 34; 1 л.; бенгальское письмо; Миронов, 474.

716

Неопределенное сочинение (фрагмент). Бенгали.

VI,29e (Ind. 167 l); 34 × 8; 2 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 476.

717

Неопределенное сочинение (фрагмент). Бенгали.

VI,29f (Ind. 167c); 35 × 11; 5 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 477.

Неопределенное сочинение. Тамильский язык.

II,170; 25 × 2,5; 196 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

718a

Неопределенное сочинение (фрагмент). Тамильский язык.

ПА/16 (1913, № 2669); 33,5 × 2,5; 16 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

719

Неопределенное сочинение. Язык сингальский с цитатами на пали.

V,113 (Воробьев, 16); 38 × 5; 18 лл. (разрозненные листы без пагинации); сингальское письмо; пальмовый лист (в досках); Миронов, 515.

Здесь же № 347 и др.

720

Неопределенное сочинение (фрагмент). Эпизоды из жизни Будды.

Сингальский язык с цитатами на пали.

VII,70; 60,5 × 6; 7 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист.

721

Неопределенное сочинение (фрагмент). Сингальский язык.

VII,72; 45,5 × 5,5; 8 лл.; сингальское письмо; пальмовый лист.

722

Неопределенное сочинение (фрагмент). Возможно, извлечения из текста винаи. Пали.

VII,74; 56 × 6; 4 лл. (без пагинации); сингальское письмо; пальмовый лист.

723

Неопределенное сочинение. Кхмерский язык.

VII,77; 68 × 14,5; 100 лл.; кхмерское письмо.

724

Неопределенное сочинение. Кхмерский язык.

VII,78; 68 × 15,5; 92 лл.; кхмерское письмо.

725

Неопределенное сочинение. Батакский язык.
I,43; 16 × 10; 38 лл. (21 илл.; гармоника); батакское письмо; береста.

726

Неопределенное сочинение. Батакский язык.
I,44; 17 × 12,5; 50 лл. (112 илл.; гармоника); батакское письмо.

727

Неопределенное сочинение. Яванский язык.
IX,17 (Ind. 137); 12 × 19; 67 + 13 лл.; яванское письмо.

Альбомы

728

Hindoo Mythology. 2 тома. Альбом миниатюр. Санскрит.
IV,19 (1920, № 249); 24 × 37; 68 лл. (32 миниатюры) + 68 лл. (33 миниатюры); деванагари.

729

Альбом. Подписи на тайском языке.
V,129; 34 × 11; 30 лл. (гармоника); кхмерское письмо.

730

Альбом. Тайский язык.
V,130; 37 × 12,5; 74 лл. (гармоника); кхмерское письмо.

731

Альбом. Языки тайский и французский.
V,131; 35 × 11,5; 30 лл. (гармоника); кхмерское и латинское письмо.

732

Альбом. Языки тайский и французский.
V,132; 35 × 11,5; 30 лл. (гармоника); кхмерское и латинское письмо.

733

Альбом. Языки тайский и французский.

VI,31; 40 × 17,5; 32 лл. (гармоника); кхмерское и латинское письмо.

734

Альбом. Тайский язык.

VI,33; 39 × 20; 10 лл. (гармоника); кхмерское письмо.

735

Альбом. Тайский язык.

VI,35; 39 × 19; 10 лл. (гармоника); кхмерское письмо.

736

Тайский альбом (без подписей).

VI,32; 39 × 20; 10 лл. (гармоника).

737

Тайский альбом (без подписей).

VI,34; 39 × 22; 10 лл. (гармоника).

Разное

738

Документ. О сношении Непала с Тибетом и Китаем. Непальский язык.

II,148 (Ind. 161b); 38 × 48; 1 л.; деванагари; викрамасамв. 1865 (1808);
Миронов, 511.

739

Копия надписи Махипалы из Сарнатха с комментарием на санскрите.

V,61 (Ind. 173); 34 × 9,5; 3 лл. (1 илл.); бенгальское письмо; Миронов,
203.

Здесь же № 663.

740

Архив коммерсанта Кирпал Даса (70–80-е гг. XIX в.). Состав:

1. Письмо гурмулки: а) письмо (12 лл.); б) ритуальные записи (30 лл.); в) разные записки (52 лл.).
 2. Алфавит деванагари (2 лл.).
 3. Письмо ланда (430 лл.).
 4. Арабская графика: долговые расписки на персидском и узбекском языках (17 лл.).
 5. Еврейское письмо + документы на таджикском языке (4 лл.).
 6. Документы на русском языке: список должников, счета за работу, пустые надписанные конверты, обрывки описи имущества, железнодорожных накладных и т.п.
- IV,12 (Хаса Джас, 24–26); разный формат; 572 лл.; Зограф, 92.

741

То же. Счетные записи на панджаби, персидском, русском и других языках.

IV,22 (из неразобр. мат-ов); 22 × 34; 55 лл.; письмо гурмулки и ланда; арабское и русское письмо; Зограф, 93.

742

Записная книжка с записями счетов и рецептов. Тамильский язык.

ПА/11 (1913, № 2669); 23 × 2,5; 82 лл.; тамильское письмо; пальмовый лист.

743

Книга для записей. Панджаби.

I,32 (Хаса Джас, 17); 10 × 17; 92 лл. + 88 пустых; письмо ланда; Мионов, 504; Зограф, 94.

744

Книга для записей. Панджаби.

V,110 (Хаса Джас, 21); 31 × 18; 50 лл.; письмо ланда; Мионов, 497; Зограф, 101.

745

Счетная книга в форме блокнота. Панджаби.

II,139 (Хаса Джас, 13); 25 × 11; 76 лл. + 207 пустых; письмо ланда; Мионов, 499; Зограф, 95.

Счетная книга (на л. 333а — молитва). Панджаби.

II,140 (Хаса Джас, 14); 28 × 9; 335 л.; письмо ланда и гурмулки; Ми-
ронов, 500; Зограф, 96.

Счетная книга. Панджаби.

II,141 (Хаса Джас, 15); 28 × 10; 383 лл.; письмо ланда и гурмулки; Ми-
ронов, 501; Зограф, 97.

Счетная книга. Панджаби.

II,142 (Хаса Джас, 16); 29 × 12; 183 лл. (пагинация гурмулки); письмо
ланда; Миронов, 502; Зограф, 98.

Счетная книга. Панджаби.

II,143 (Хаса Джас, 18); 30 × 11; 63 лл.; письмо ланда; Миронов, 503;
Зограф, 99.

Счетная книга. Панджаби.

II,158 (Хаса Джас, 1912, № 2200, 1); 25 × 10,5; 4 лл. + 406 пустых;
письмо ланда; Зограф, 100.

Счетная книга. Панджаби и персидский язык.

V,111 (Хаса Джас, 23); 30 × 18; 16 лл. + 46 пустых; письмо ланда и
арабское письмо; Миронов, 498; Зограф, 102.

Счетная книга. Панджаби.

VII,49 (Хаса Джас, 12); 50 × 18; 96 лл.; письмо ланда; Миронов, 493;
Зограф, 103.

Счетная книга. Панджаби.

VII,50 (Хаса Джас, 19); 49 × 19; 85 лл.; письмо ланда; Миронов, 494; Зограф, 104.

754

Счетная книга. Панджаби.

VII,51 (Хаса Джас, 20); 51 × 19; 65 лл.; письмо ланда; Миронов, 495; Зограф, 105.

755

Счетная книга. Панджаби.

VII,52 (Хаса Джас, 22); 51 × 14,5; 46 лл. (пагинация гурмулки); письмо ланда; Миронов, 496; Зограф, 106.

756

Счетная книга. Панджаби.

VII,64 (из неразобр. мат-ов); 47 × 19; 124 лл. + 36 пустых (пагинация гурмулки и европейская); письмо ланда; Зограф, 90.

757

Счетная книга. Панджаби.

VII,65 (из неразобр. мат-ов); 57 × 23; 82 лл.; письмо ланда; Зограф, 91.

758

Счетные записи и два чертежа на отдельных листках. Хинди.

VI,29b (Ind. 161a); разный формат; 9 лл.; деванагари; Миронов, 468; Зограф, 89.

759

Письмо Умрао Дасу. О носильщиках для паломничества к Гангу. Хинди (кхари боли).

VI,29a/1 (Ind. 161); 9,5 × 17; 1 л.; деванагари; Миронов, 467; Зограф, 85.

760

Письмо. (Обращено к госаину Чиманпури). Письмо личного характера на хинди.

VI,29a/2 (Ind. 161); 13 × 22; 1 л.; деванагари; Миронов, 467; Зограф, 86.

761

Ответное письмо (без адресата и подписи). Хинди (кхари боли).
VI,29a/3 (Ind. 161); 12 × 31; 1 л.; деванагари; Миронов, 467; Зограф, 87.

762

Письмо. Хинди (пурби).
VI,29a/4 (Ind. 161); 13 × 26; 1 л.; письмо кайтхи; Миронов, 467; Зограф, 88.

763

Письмо Прананатха Шармы (2 экз.). Бенгали.
VI,29d (Ind. 167i); 23 × 33; 2 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 475.

764

Записка на тамильском языке.
VII,76 (из колл. Бретшнейдара); 44 × 2,5; 1 л. + 2 пустых; тамильское письмо; пальмовый лист.

765

Рецепты лекарств от различных болезней. Хинди.
I,30/4 (Ind. 175); 22 × 12; 4 лл. + 4 пустых (на л. 1а мантра и магический квадрат); деванагари; Миронов, 490; Зограф, 73.
Здесь же № 465 и др.

766

Рецепты лекарств. Хинди.
I,30/5 (Ind. 175); 17 × 22; 1 л.; деванагари и гурмуки; Миронов, 490; Зограф, 74.
Здесь же № 465 и др.

767

Рецепты лекарств на панджаби.
I,39 (из неразобр. мат-ов); 11 × 9; лл. 37а–48а; деванагари; самв. 1880 (1824); переписчик — Рамаллуму; Зограф, 75/IV.
Здесь же № 698 и др.

Четыре заклинания на хинди.

I,30/8 (Ind. 175); 15 × 29; 1 л. (на обороте два изображения храма); гурмукхи; Миронов, 490; Зограф, 82.

Здесь же № 465 и др.

Молитва (23 строки) и перечень дней недели. Хинди.

I,48 (Хаса Джас, 5); 15,5 × 50; 1 л.; гурмукхи; Зограф, 66.

Ритуальная запись. Санскрит.

IX,12 (St.v.H. 175); 50 × 18; 1 л.; деванагари; Миронов, 370.

Магические квадраты, таблицы и мелкие записи. Санскрит.

I,39 (из неразобр. мат-ов); 11 × 9,5; 7 лл. (без пагинации); деванагари; самв. 1880 (1824); переписчик — Рамаллуму; Зограф, 75.

Здесь же № 698 и др.

Мелкие произведения без названий, магические квадраты, таблицы. Хинди.

I,41 (Хаса Джас, 1); 18 × 24; 9 лл. (позднейшие дополнения без пагинации); деванагари; Зограф, 33/3.

Здесь же № 155 и др.

Таблицы для гадания. Санскрит.

II,101 (Ind. 113); 24,5 × 10,5; 19 лл. (отсутствует л. 1-й); деванагари; Миронов, 324.

Таблицы для гадания. Санскрит.

III,10 (St.v.H. 51); 26 × 17; 4 лл.; деванагари; Миронов, 139.

775

Таблица астрологическая. Санскрит.
II,102 (Ind. 114); 25,5 × 25; 1 л.; деванагари; Миронов, 325.

776

Таблица астрологическая. Санскрит.
V,101 (Ind. 115); 29,5 × 12,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 326.

777

Календарь, шака 1718 (1796). Бенгали.
V,98 (Ind. 110); 25 × 33; 13 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 316.

778

То же.
V,99 (Ind. 111); 25 × 32,5; 6 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 317.

779

То же.
V,100 (Ind. 112); 24,5 × 32; 6 лл.; бенгальское письмо; Миронов, 318.

780

То же.
X,1 (Ind. 108); 27 × 3; 13 лл.; бенгальское письмо; пальмовый лист;
Миронов, 314.

781

Календарь. Бенгали.
X,2 (Ind. 109); 27 × 4; 13 лл.; бенгальское письмо; пальмовый лист;
Миронов, 315.

782

Календарь, самв. 1888 (1832). Санскрит.
III,20 (St.v.H. 133); 22 × 29; 10 лл.; деванагари; Миронов, 319.

783

Календарь, самв. 1898 (1842). Санскрит.

III,21 (St.v.H. 135); 20 × 25; 13 лл.; деванагари; Миронов, 320.

784

Календарь, самв. 1901 (1845). Санскрит.
I,16 (Наб. 69); 19 × 11; 16 лл.; деванагари; Миронов, 321.

785

Календарь, самв. 1911 (1855). Санскрит.
III,22 (St.v.H. 134); 20,5 × 24,5; 13 лл.; деванагари; Миронов, 322.

786

Календарь, самв. 1914 (1858). Автор — Читгарама. Перед таблицами
вводная часть. Санскрит.

III,23 (St.v.H. 132); 19,5 × 24,5; 13 лл.; деванагари; Миронов, 323.

787

Алфавит деванагари.

I,30/14 (Ind. 175); 5,5 × 27,5; 1 л.; деванагари; Миронов, 490; Зограф,
83/6.

Здесь же № 465 и др.

788

Фраза на панджаби и образцы армянского письма.

I,30/9 (Ind. 175); 11 × 21; 1 л. (на обороте изображение храма с огня-
ми); гурмукхи; Миронов, 490; Зограф, 83/1.

Здесь же № 465 и др.

УКАЗАТЕЛИ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН АВТОРОВ, ПЕРЕПИСЧИКОВ И ПЕРЕВОДЧИКОВ*

Агастья 473а
Агра Дас 267
Адхварин, Рамакришна см. Рамакришна
Адхварин
Амалананда 519
Амар Дас 50а
Амарасинха 26–29
Ананда Кави, переводчик 141
Анандатиртха см. Мадхва
Анандачарья 609, 610
Анатх Дас см. Анатх Пури
Анатх Пури (Анатх Дас) 483, 484
Анубхутисварупачарья 611–615
Ападева 415
Аппайядикшита 124, 125, 525
Арджун, гуру 58
Арунагирийога 30
Арунагиринатха 86а
Аруначалакави 444
Асанандани, Джетхумал см. Джетхумал
Асанандани
Ахмад Йар 119
Ачарья Вичасаваджра 277
Ачарья Дхармоттара 261, 299
Ачйутакришнананда Тиртха 134

Бабу Рама, издатель 167
Бала, бхай 203
Бардаи, Чанд см. Чанд Бардаи
Бахадур, Тег см. Тег Бахадур
Брахмананда Сарасвати 454
Брихаспати 646
Буддхагхоша 509, 596
Бхавабхути 173
Бханудатта 168
Бхаратасена 72, 100, 253, 633, 634

Бхартрихари 532
Бхаскара 478, 479
Бхатта Нараяна 514, 515
Бхаттачарья, Видьявагиша см. Видьява-
гиша Бхаттачарья
Бхаттачарья, Кришна Ньяявагиша см.
Кришна Ньяявагиша Бхаттачарья
Бхаттачарья, Рагхудева см. Рагхудева
Бхаттачарья
Бхаттачарья Чудамани, Джанакинатха см.
Джанакинатха Бхаттачарья Чудамани
Бхаттоджи (Дикшита) 621–624
Бходжа 429

Вагича, Кришнананда см. Кришнананда
Вагича
Ваджачарья, переписчик 592
Вайдьянатха 34
Валабхадра, пандит, переписчик 456
Вали Рам 210
Вальмики 401
Вамадева, Шрирама см. Шрирама Вама-
дева
Ванамалидаса 165
Ванаратана 317
Варадараджа 392–394, 455–459
Вараручи 290, 312
Варахарья 386
Вачаспатимишра 301, 374
Ведавьяса 466, 498
Венкатарама Шарма, переписчик 93
Веталабхатта 289
Виджаянанда см. Видьянанда
Видьявагиша Бхаттачарья 598
Видьявагиша, Дургадаса см. Дургадаса
Видьявагиша

* Цифры указывают на номера описаний.

Видьянанда (Виджаянанда) 143
Вильсон Х., переводчик 328/3
Вичасаваджра, Ачарья см. Ачарья Ви-
часаваджра
Вишвамित्रа 446, 447
Вишванатха 304, 338, 377, 626, 632
Вишвешвара 39
Вишвешвара Сарасвати 424
Вишну Дас 451
Вишну Пури, составитель 362
Вопадева 417
Враджабушана Мишра 419
Вриндаваначандра Таркаланкара 581
Вьяса 381, 499

Гангадхара Сарасвати 648
Гангеша 211
Ганеша 185
Ганешадаса, пандит, переписчик 562
Гарга-муни (Гарга-риши) 136, 137
Гарга-риши см. Гарга-муни
Гауд Дас см. Гуру Даш Гауд
Гауд Даш см. Гуру Даш Гауд
Гиду, переписчик 169, 361, 608
Говинда 324
Говиндашарман 225
Гопалдева, Шрирама см. Шрирама Го-
палдева
Гопинатх 142, 228
Гулаб Сингх, переводчик 13
Гунарансаланкара 639
Гуру Даш (Дас) Гауд, переписчик 155,
500, 501, 602
Гхатакарпара 292

Дадупантхи см. Сундар Дас
Далбхья 283
Дамодара 425
Дармандриаре (Дханвамтари) 209а, 526а
Дас, Агра см. Агра Дас
Дас, Амар см. Амар Дас
Дас, Анатх см. Анатх Пури
Дас, Вишну см. Вишну Дас
Дас Гауд см. Гуру Даш (Дас) Гауд
Дас, Деви см. Деви Дас
Дас, Джаганнатх см. Джаганнатх Дас
Дас, Дживан см. Дживан Дас
Дас, Кирпал см. Кирпал Дас
Дас, Кишор см. Кишор Дас
Дас, Мадхо см. Мадхо Дас
Дас, Мухх см. Мухх Дас
Дас, Сагар см. Сагар Дас
Дас, Сундар см. Сундар Дас
Дас Тхакур Рам, переписчик 653

Дас, Умрао см. Умрао Дас
Дас, Чатурбхудж см. Чатурбхудж Дас
Даш Гауд см. Гуру Даш Гауд
Деви Дас 619
Девидайал, переписчик 43
Джагадхвара 516
Джаганнатх Дас, переводчик 372
Джан, Садху см. Садху Джан
Джанакинатха Бхаттачарья Чудамани 302
Джаядева 164–166, 336, 433
Джаярама 99
Джаятиртха 212
Джетханандани Нариг, переписчик 46
Джетхумал Асанандани, переписчик 359
Дживан Дас, удаси, переписчик 400
Джйотиришвара 265, 266
Джонс В. 490, 491, 611
Диал 146
Диал, Хари см. Хари Диал
Дигнага 296
Дикшита см. Бхаттоджи
Динакара, Махадева см. Махадева Ди-
накара
Дургадаса Видьявагиша 635
Дургасинха 94
Дхананджая 276
Дханвамтари см. Дармандриаре
Дхармоттара см. Ачарья Дхармоттара
Дхармоттара, Ачарья см. Ачарья Дхар-
моттара

Ишвара Каул, пандит, переписчик 216,
217, 530
Ишвара Прасад, переписчик 41

Йар, Ахмад см. Ахмад Йар
Йар, Кадир см. Кадир Йар
Йатиша 477
Йогиндра, переписчик 566

Кави, Ананда см. Ананда Кави
Кави, Муниндра см. Муниндра Кави
Кавибхатта 316
Кавипандита, Мадхусудана см. Мадху-
судана Кавипандита
Кадир Йар 325, 326
Калидаса 123, 430, 431, 481, 537, 567, 574
Камалашила 213, 376
Каул, Ишвара см. Ишвара Каул
Кахари Сингх, переписчик 381
Кашинатха 565
Кесар Сингх, переписчик 483
Кешава 493, 494
Кирпал Дас, коммерсант 740, 741

Кишор Дас, переводчик 359
Кокадева (Коккока) 141
Коккока см. Кокадева
Кондабхатта 531
Кришна 113, 569
Кришна Ньяявагиша Бхаттачарья 375
Кришнадаса 196, 197
Кришнамитра 530
Кришнананда Вагича 215–218
Кришнасарвабхаума см. Кришнашарман
Кришнашарман (Кришнасарвабхаума)
314
Кулашекхара 416
Курмананда 127а
Кусумадева 242
Кхем Чанд, переписчик 118
Кшемакарна 437

Лакшминатха 323
Лаламахатавара, переписчик 611
Лалачанд, пандит, переписчик 10
Ленц Р.Х., переписчик 325, 327, 328,
337, 338, 399, 463, 482, 515, 516, 540,
583, 584, 617, 618
Лингамурти 620
Лолимбараджа 527а

Мадхва (Анандатиртха) 212
Мадхо Дас 129, 130
Мадхусудана 396, 418, 513
Мадхусудана Кавипандита 62
Мадхусудана Сарасвати 42, 454
Маллавадин 261
Маммата 115, 116
Манджунатха 576
Манивашагар 222а
Матхуранатха 18
Махадева 435
Махадева Динакара 304
Махидхара 428
Махиндра Синха, переписчик 219, 259,
517
Мишра, Вачаспати см. Вачаспатимиш-
ра
Мишра, Враджабхушана см. Враджабху-
шана Мишра
Мукбил 659
Мухх Дас, переводчик 160
Мунджадитья 344
Муиндра Кави 662
Мюллер, Фабрициус, переписчик 537

Нагабхатта 226
Нагоджибхатта 187

Нанадикшита 524
Нанак, гуру 56, 275, 329, 585
Нарапати 603
Нарасинха Сарасвати 522
Нараяна, переписчик и автор 394, 420
Нараяна, Бхатта см. Бхатта Нараяна
Нарендрасена 333
Нариг, Джетханандани см. Джетханан-
дани Нариг
Наявджая 194
Нилакантха 92, 93, 480
Нитьянандашрама 413
Нрисинхашрама 5, 383
Ньяявагиша 114

Панини 38, 666
Парамананд, переписчик 391
Парашара 128, 198
Паршвадевагини 298
Патанджали 429
Пингала 323, 337, 338
Потараджа 355
Прадобхананда Сарасвати 195, 512
Пракашнананда 524
Прананатх Шарма 763
Прасад, Ишвара см. Ишвара Прасад
Пури, Анатх см. Анатх Дас
Пури, Вишну см. Вишну Пури
Пурна Сарасвати 16
Пурушоттама 334
Пушпаданта 403, 404
Пхате Чанд, переписчик 176, 652

Равана 590
Равикара 337
Рагхудева Бхаттачарья 606
Рагхунандана 568
Рагхунатха Сарвабхаума 644
Рам, Вали см. Вали Рам
Рам, Дас Тхакур см. Дас Тхакур Рам
Рам, Хридай см. Хридай (Хираде) Рам
Рама 163
Рама, Бабу см. Бабу Рама
Рама Чандра, переводчик 154
Рамадатта 496, 497
Рамадева 425а
Рамакришна Адхварин 521
Рамаллума, переписчик 436, 698, 700,
767, 771
Раматиртха 410, 422, 579
Рамачарана 617, 618
Рамашрама 625
Ратнакара 205
Ратналани 575

- Ромариши 706а
Рупагосвамин 462, 485–487, 581
- Сагар Дас 500
Садананда 522, 523
Садху Джан 400
Сайнапати, переводчик 192, 193
Сарасвати, Брахмананда см. Брахмананда Сарасвати
Сарасвати, Вишвешвара см. Вишвешвара Сарасвати
Сарасвати, Гангадхара см. Гангадхара Сарасвати
Сарасвати, Мадхусудана см. Мадхусудана Сарасвати
Сарасвати, Нарасинха см. Нарасинха Сарасвати
Сарасвати, Прабодхананда см. Прабодхананда Сарасвати
Сарасвати, Пурна см. Пурна Сарасвати
Сарасвати, Сваямпракашананда см. Сваямпракашананда Сарасвати
Сарвабхаума, Рагхунатха см. Рагхунатха Сарвабхаума
Сарвору Триведин 490
Сардул Сингх 175
Саттамокти, Шридхар см. Шридхар Саттамокти
Саяна 17, 82, 351
Свамин, Шридхара см. Шридхара Свамин
Сваямпракашананда Сарасвати 4
Сингх, Гулаб см. Гулаб Сингх
Сингх, Кахари см. Кахари Сингх
Сингх, Кесар см. Кесар Сингх
Сингх, Сардул см. Сардул Сингх
Сингх, Сукха см. Сукха Сингх
Синха, Махиндра см. Махиндра Синха
Соманатха 450
Сукха Сингх 176
Сундар Дас 2, 631
Сурешвара см. Сурешварачарья
Сурешварачарья 311, 410
- Таркаланкара, Вриндаваначандра см. Вриндаваначандра Таркаланкара
Тахан, переводчик 36, 37
Тег Бахадур, гуру 57
Тиртха, Ачйутакришнананда см. Ачйутакришнананда Тиртха
- Тирумолар 4256
Триведин, Сарвору см. Сарвору Триведин
Тривикрама 227, 228
Тривикрамабхатта 191
Трилочанадаса 97
- Умрао Дас, корреспондент 759
- Халайудха 260
Хари Диал 616
Харибхадра 297
Хемачандра 542
Хемачарья 291
Хридай (Хираде) Рам 652
- Чанд Бардаи 327
Чанд, Кхем см. Кхем Чанд
Чанд, Пхате см. Пхате Чанд
Чандра, Рама см. Рама Чандра
Чатурбхудж Дас 391
Чиманпури, госаин 760
Читгарама 786
- Шанкара см. Шанкарачарья
Шанкарачарья 1, 42, 43, 60, 61, 108, 112, 131, 152, 156, 230, 231, 254, 255, 374, 410, 426, 434, 546, 556–559, 579, 591, 595, 657
- Шантаракшита 213
Шарваварман 94–96
Шарма, Венкатарама см. Венкатарама Шарма
Шарма, Прананатх см. Прананатх Шарма
Шарнгадева 582, 583
Шарнгадхара 547, 548
Шатананда 378, 379
Шилхана 543
Шлегель 535
Шридхар Саттамокти, переписчик 363
Шридхара Свамин 536
Шрипти 435
Шрирама Вамадева, переписчик 266
Шрирама Гопалдева, переписчик 462
Шука 335
Шулапани 569

- английский 327, 328
 батакский 725, 726
 бенгальский 196, 197, 315, 371, 487, 663,
 668, 707, 714–717, 763, 777–781
 бирманский 639, 705
 кашмирский 712
 кхмерский 723, 724
 латинский 535
 малаялам 117
 мультаи 697
 невари 219, 259, 470, 510, 517
 непальский 738
 немецкий 327, 328
 ория 372
 пали 20–25, 84–87, 188, 206–209, 229,
 256, 257, 288, 313, 317, 320, 321, 345,
 347, 382, 385, 395, 397, 405, 414, 432,
 488, 489, 509, 538, 586, 596, 609, 610,
 628, 629, 638, 639, 649, 664, 688–690,
 711, 719, 720, 722
 панджаби 45–48, 119, 132, 133, 175, 183,
 203, 325, 326, 329, 330, 343, 387, 423,
 585, 698, 700, 713, 741, 743–757, 767,
 788
 персидский 740/4, 741, 751
 пракрит 336, 337, 364
 русский 740/6, 741
 санскрит 1, 3–12, 14, 15, 17–19, 26–29,
 31–35, 38–44, 59–66, 68–83, 88, 90–
 111, 113–116, 120–125, 128, 131, 134,
 135, 138, 142–145, 148–153, 155–159,
 161–168, 173, 174, 177–180, 184–187,
 189–191, 194, 195, 198–202, 204, 205,
 211–218, 220–228, 230–251, 253–255,
 260–263, 265, 266, 270–274, 276–278,
 281–287, 289–312, 314, 316, 318, 319,
 322–324, 331–334, 336–342, 344, 346,
 348–353, 356–358, 362–370, 373–380,
 383, 384, 386, 388–390, 392–394, 396,
 398, 399, 402–404, 406, 407, 409–413,
 415–422, 424–431, 433, 435–437,
 439–443, 445–450, 452–469, 471–482,
 485, 486, 490–498, 502–508, 511–516,
 518–526, 527а–537, 540–569, 572–
 584, 589, 590, 592, 594, 595, 597, 598,
 600, 601, 603, 604, 606, 611–615, 617,
 618, 621–627, 630, 632–637, 643–648,
 650, 651, 654–658, 660–662, 665–667,
 671–687, 698–702, 706, 708–710, 728,
 739, 770, 771, 773–776, 782–786
 сингальский 126, 127, 229, 258, 264, 347,
 538, 587, 628, 661, 690, 706, 719–721
 таджикский 740/5
 тайский 438, 599, 691–695, 729–735
 тамильский 16, 30, 86а, 127а, 137а, 142а,
 209а, 222а, 269а, 269б, 275а, 322а,
 394а, 425а, 425б, 444, 450а, 473а,
 526а–в, 527, 706а, 718, 718а, 742, 764
 телугу 354, 355, 434, 620, 696
 тибетский 402
 узбекский 740/4
 французский 731–733
 хинди (брадж) 2, 13, 36, 37, 45–58, 67,
 89, 112, 118, 129, 130, 136, 137, 139–
 141, 146, 147, 154, 155, 160, 169–172,
 176, 181, 182, 192, 193, 210, 252,
 267–269, 275, 279, 280, 291, 327, 328,
 335, 359–361, 381, 387, 391, 400, 401,
 408, 423, 451, 483, 484, 499–501, 539,
 570, 571, 588, 591, 593, 602, 605, 607,
 608, 616, 619, 631, 640–642, 652, 653,
 659, 662, 669, 670, 699, 703, 704,
 708–710, 713, 758–762, 765, 766, 768,
 769, 772
 яванский 727

УКАЗАТЕЛЬ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КОЛЛЕКЦИЙ*

- Андреев М.С. (1913 г.) 30, 86а, 127а,
 137а, 142а, 209а, 222а, 269а-б, 275а,
 322а, 394а, 425а-б, 450а, 473а, 526а-в,
 527, 706а, 718, 718а, 742
- Бётлингк О.Н. (1865 и 1909 гг.) 29, 49,
 56, 129, 132, 133, 146, 154, 171, 252,
 308, 387, 417, 453, 464, 465, 483, 507,
 601, 605, 635, 637, 642, 663, 680, 739,
 765, 766, 768, 787, 788
- Бретшнейдар Э.В. 688, 690, 764
- Воробьев Н.И. (1907 г.) 20, 21, 23–25,
 86, 127, 188, 206, 207, 229, 257, 258,
 264, 288, 313, 320, 347, 382, 385, 395,
 397, 405, 438, 488, 586, 587, 596, 609,
 610, 628, 629, 638, 691–695, 706, 719
- Габерлин Дж. (1855 г.) 6, 8, 9, 17, 42, 60,
 62, 69, 70, 72, 82, 90, 91, 94–97, 100,
 113, 116, 123, 128, 142, 162, 163, 168,
 173, 184, 185, 195–198, 202, 225, 226,
 242, 253, 260, 265, 266, 272, 289, 290,
 292, 314–316, 323, 334, 336, 351, 352,
 370, 371, 379, 389, 396, 404, 413, 416,
 418, 426, 427, 437, 450, 462, 467, 469,
 472, 473, 478, 479, 485–487, 506, 512,
 514, 518, 523, 536, 543, 544, 567–569,
 582, 598, 626, 633, 634, 644, 668, 707,
 784
- Дас Кирпал (1912 г.) 2, 16, 36, 37, 45–48,
 50а, 51–55, 57, 58, 67, 88, 89, 118,
 119, 130, 136, 137, 139–141, 144, 147,
 155, 160, 169, 172, 175, 181, 182, 192,
 193, 203, 210, 268, 269, 275, 279, 280,
 325, 326, 329, 330, 335, 343, 360, 361,
 400, 401, 408, 423, 436, 484, 499–501,
 539, 570, 571, 585, 588, 591, 593, 602,
 607, 608, 616, 619, 631, 640, 641, 653,
 659, 669, 670, 698, 700, 703, 704, 713,
 715–717, 740, 741, 743–757, 767, 769,
 771, 772
- Джонс В. 490, 491, 611
- Ленц Р.Х. (1837 г.) 235, 327, 328, 337,
 399, 463, 482, 515, 516, 540, 583, 584,
 617, 618
- Лихачев Н.П. 50
- Мерварт А.М. 200
- Миллер В. 481
- Музей антропологии и этнографии АН
 СССР (1917 г.) 38, 71, 81, 117, 199,
 263, 278, 354, 367, 520, 622, 714
- Мюллер Фабрициус (1845 г.) 537
- Ольденбург С.Ф. (1891 и 1912 гг.) 220,
 293, 297, 303, 348, 350, 376, 645, 676,
 677
- Райт Д. (1871–1873 гг.) 219, 259, 470,
 510, 517, 592
- Роер Е. (1867 г.) 161, 636
- Смирнов Ю.И. (1972 г.) 372
- Сталь фон Гольштейн А.А. (1906–1908 гг.)
 4, 5, 10–15, 18, 28, 33, 41, 43, 63, 68,
 73–80, 98, 99, 102–105, 111, 122, 125,
 134, 135, 151, 153, 159, 166, 176,
 178–180, 183, 187, 189–191, 194, 205,
 211, 214–218, 221, 222, 224, 227, 228,
 232, 234, 238, 244, 247, 248, 262, 274,
 281–283, 300, 302, 304, 306, 324, 331,
 339, 340, 342, 344, 349, 363, 368, 369,
 373–375, 377, 378, 383, 384, 386,
 392–394, 403, 406, 407, 411, 412, 415,
 419, 420, 422, 425, 429–431, 435, 441,
 445, 448, 451, 454–459, 468, 471, 474–
 477, 480, 492–497, 508, 513, 519, 521,
 524, 525, 530–534, 542, 546, 552, 557,
 560, 564, 565, 574, 579, 597, 603, 604,
 606, 614, 621, 623, 624, 627, 632, 648,
 652, 654–656, 662, 665, 666, 671–675,
 681–683, 687, 701, 710, 770, 774, 782,
 783, 785, 786
- Стоарт (1835 г.) 1, 3, 7, 19, 26, 31, 32,
 34, 39, 59, 61, 64–66, 101, 107–110,
 112, 115, 120, 121, 124, 131, 138, 148,
 149, 150, 152, 156–158, 164, 165, 174,
 177, 230, 231, 233, 236, 237, 239–241,
 243, 245, 246, 249–251, 254, 255, 270,
 271, 273, 284–286, 307, 309–311, 318,
 322, 332, 353, 356–358, 362, 365, 366,

* Фамилии владельцев коллекции даны в указателе в алфавитном порядке. Если известна дата поступления коллекции, то она приводится в скобках справа от имени.

380, 390, 409, 421, 439, 440, 442, 443,
449, 452, 460, 461, 466, 498, 502–505,
511, 522, 526, 527а, 529, 545, 547–
551, 553–556, 558, 559, 561–563, 566,
572, 573, 575, 577, 589, 590, 594, 600,
612, 613, 615, 625, 630, 643, 646, 647,
650, 651, 657, 699

Тубянский М.И. 346

Хвольсон Д.А. (1909 г.) 639

Шарма Векантарама 364, 576

Шиллинг фон Канштадт П.Л. (1835 г.)

27, 391, 658, 777–781

Шлегель А. 535

Щербатской Ф.И. 186

Материалы, источник поступления ко-
торых неизвестен 22, 35, 40, 83–85,
87, 92, 93, 106, 114, 126, 143, 145,
167, 170, 201, 204, 208, 209, 212, 213,
223, 256, 261, 267, 276, 277, 287, 291,
294–296, 298, 299, 301, 305, 312, 317,
319, 321, 333, 338, 341, 345, 355, 359,
381, 388, 398, 402, 410, 414, 424, 428,
432–434, 444, 446, 447, 489, 509, 528,
538, 541, 578, 580, 581, 595, 599, 620,
649, 660, 661, 664, 667, 678, 679,
684–686, 689, 696–697, 702, 705, 708,
709, 711, 712, 720–738, 758–763, 773,
775, 776

КОНКОРДАНС ШИФРОВ И НОМЕРОВ ОПИСАНИЙ

Шифры	№ каталога		
Ms. Ind.	I,1	— 19, 149, 307, 358, 380, 502	I,36 — 53
	I,2	— 356	I,37 — 50a
	I,3	— 357	I,38 — 381
	I,4	— 553	I,39 — 144, 436, 698, 700, 767, 771
	I,5	— 562	I,40 — 712
	I,6	— 59, 643	I,41 — 118, 155, 499— 501, 602, 669, 670, 772
	I,7	— 362	I,42 — 267
	I,8	— 31, 64, 120, 245, 249, 273, 460	I,43 — 725
	I,9	— 32, 65, 121, 243, 246, 461	I,44 — 726
	I,10	— 448	I,45 — 678
	I,11	— 98, 281, 445	I,46 — 679
	I,12	— 164	I,47 — 141, 192
	I,13	— 632	I,48 — 769
	I,14	— 410	I,49 — 136
	I,15	— 493	I,50 — 137
	I,16	— 784	I,51 — 585
	I,17	— 238	I,52 — 147, 268, 279, 593, 640
	I,18	— 63	I,53 — 130, 280, 591
	I,19	— 564	I,54 — 570
	I,20	— 177	I,55 — 659
	I,21	— 153	I,56 — 2, 408
	I,22	— 384	I,57 — 57
	I,23	— 112	I,58 — 616
	I,24	— 154, 308, 453, 464, 507, 637	I,59 — 139
	I,25	— 483	I,60 — 88
	I,26	— 49	I,61 — 140
	I,27	— 170, 359	I,62 — 175
	I,28	— 146, 171, 642	I,63 — 326
	I,29	— 160, 607	I,64 — 275
	I,30	— 56, 129, 132, 133, 252, 387, 465, 601, 605, 765, 766, 768, 787, 788	I,65 — 329
	I,31	— 203, 571	I,66 — 423
	I,32	— 743	I,67 — 588
	I,33	— 50	I,68 — 193
	I,34	— 55	I,69 — 67, 89, 703, 704
	I,35	— 58	I,70 — 713
		Ms. Ind.	II,1 — 443
			II,2 — 233, 559
			II,3 — 109, 504
			II,4 — 66, 310, 365, 366, 442, 503, 563, 577, 589
			II,5 — 14

II,6	-	189	II,54	-	115
II,7	-	73	II,55	-	124
II,8	-	655, 656	II,56	-	34
II,9	-	369	II,57	-	621
II,10	-	363	II,58	-	624
II,11	-	33, 122, 244, 274	II,59	-	394
II,12	-	239, 241	II,60	-	455
II,13	-	439	II,61	-	457
II,14	-	332	II,62	-	459
II,15	-	174	II,63	-	458
II,16	-	549	II,64	-	456
II,17	-	550	II,65	-	41
II,18	-	551	II,66	-	575
II,19	-	646	II,67	-	612
II,20	-	647	II,68	-	613
II,21	-	578	II,69	-	615
II,22	-	580	II,70	-	614
II,23	-	449	II,71	-	625
II,24	-	101	II,72	-	542
II,25	-	214	II,73	-	29, 417, 680
II,26	-	217	II,74a	-	665
II,27	-	218	II,74b	-	666
II,28	-	221	II,75	-	26
II,29	-	222	II,76	-	28
II,30	-	224	II,77	-	375
II,31	-	232	II,78	-	673
II,32	-	630	II,79	-	674
II,33	-	411	II,80	-	675
II,34	-	148	II,81	-	255
II,35	-	318	II,82	-	42
II,36	-	682	II,83	-	657
II,37	-	683	II,84	-	311
II,38	-	684, 708, 709	II,85	-	522
II,39	-	566	II,86	-	39
II,40	-	409	II,87	-	4
II,41	-	191	II,88	-	428
II,42	-	431	II,89	-	212
II,43	-	262	II,90	-	478
II,44	-	660	II,91	-	479
II,45	-	69	II,92	-	227
II,46	-	70	II,93	-	228
II,47	-	62, 163, 198, 202, 242, 450, 469	II,94	-	378
II,48	-	173, 260, 289, 290, 292, 316, 416, 518, 536, 567	II,95	-	420
II,49	-	270, 309	II,96	-	419
II,50	-	271	II,97	-	565
II,51	-	548	II,98	-	159
II,52	-	533	II,99	-	425
II,53	-	574	II,100	-	201
			II,101	-	773
			II,102	-	775
			II,103	-	701
			II,104	-	702
			II,105	-	319
			II,106	-	527a

II,107	-	424
II,108	-	594
II,109	-	595
II,110	-	388
II,111	-	474
II,112	-	180
II,113	-	496
II,114	-	407
II,115	-	1, 254, 651
II,116	-	131
II,117	-	446
II,118	-	447
II,119	-	650
II,120	-	108, 558
II,121	-	403
II,122	-	498
II,123	-	555
II,124	-	556
II,125	-	590
II,126	-	560
II,127	-	230
II,128	-	231
II,129	-	545
II,130	-	600
II,131	-	152, 466
II,132	-	150, 699
II,133	-	156
II,134	-	190
II,135	-	15
II,136	-	654
II,137	-	194
II,138	-	451
II,139	-	745
II,140	-	746
II,141	-	747
II,142	-	748
II,143	-	749
II,144	-	219
II,145	-	259
II,146	-	470
II,147	-	517
II,148	-	738
II,149	-	706
II,150	-	92
II,151	-	298
II,152	-	295, 305
II,153	-	44
II,154	-	277
II,155	-	622
II,156	-	81
II,157	-	367
II,158	-	750
II,159	-	186
II,160	-	696

Ms.Ind.

II,161	-	299
II,162	-	204
II,163	-	143
II,164	-	145
II,165	-	291
II,166	-	276
II,167	-	287
II,168	-	661
II,169	-	714
II,170	-	718
III,1	-	68
III,2	-	74
III,3	-	508
III,4	-	247
III,5	-	248
III,6	-	135
III,7	-	216
III,8	-	111
III,9	-	681
III,10	-	774
III,11	-	166
III,12	-	532
III,13	-	547
III,14	-	337
III,15	-	125
III,16	-	531
III,17	-	43
III,18	-	300
III,19	-	306
III,20	-	782
III,21	-	783
III,22	-	785
III,23	-	786
III,24	-	475
III,25	-	412
III,26	-	604
III,27	-	234, 282
III,28	-	283
III,29	-	710
III,30	-	373
III,31	-	687
III,32	-	48
III,33	-	36
III,34	-	400
III,35	-	13
III,36	-	325, 619
III,37	-	653
III,38	-	51
III,39	-	52, 172, 269, 360, 641
III,40	-	47
III,41	-	46
III,42	-	37
III,43	-	484

	III,44	-	330	V,18	-	528
	III,45	-	181	V,19	-	529
	III,46	-	169, 361, 608	V,20	-	440
	III,47	-	294	V,21	-	534
	III,48	-	182	V,22	-	102
	III,49	-	54	V,23	-	103
	III,50	-	539	V,24	-	104
Ms.Ind.	IV,1	-	223	V,25	-	406
	IV,2	-	350	V,26	-	561
	IV,3	-	168	V,27	-	467
	IV,4	-	161, 636	V,28	-	8
	IV,5	-	611	V,29	-	12
	IV,6	-	490	V,30	-	370
	IV,7	-	491	V,31	-	240, 250, 251, 353, 421, 526
	IV,8	-	220, 293, 296, 297, 303, 645	V,32	-	390
	IV,9	-	328	V,33	-	75
	IV,10	-	45	V,34	-	76
	IV,11	-	176, 183, 652	V,35	-	79
	IV,12	-	740	V,36	-	349
	IV,13	-	167	V,37	-	215
	IV,14	-	333	V,38	-	225, 226
	IV,15	-	93	V,39	-	658
	IV,16	-	200	V,40	-	430
	IV,17	-	364	V,41	-	123
	IV,18	-	576	V,42	-	314
	IV,19	-	728	V,43	-	543
	IV,20	-	210, 335, 343, 401, 631	V,44	-	512
	IV,21	-	489	V,45	-	396
	IV,22	-	741	V,46	-	336
Ms.Ind.	V,1	-	471	V,47	-	514
	V,2	-	472	V,48	-	485
	V,3	-	473	V,49	-	486
	V,4	-	82	V,50	-	462
	V,5	-	351	V,51	-	265
	V,6	-	413	V,52	-	266, 272
	V,7a	-	110	V,53	-	142
	V,7b	-	138	V,54	-	323
	V,7c	-	158	V,55	-	116
	V,7d	-	284	V,56	-	114
	V,8	-	285	V,57	-	433
	V,9a	-	286	V,58	-	582
	V,9b	-	237, 572	V,59	-	437
	V,9c	-	236, 452, 573	V,60	-	312
	V,9d	-	61	V,61	-	663, 739
	V,10	-	17	V,62	-	99
	V,11	-	422	V,63	-	597
	V,12	-	505	V,64	-	418
	V,13	-	506	V,65	-	334
	V,14	-	339	V,66	-	598
	V,15	-	340	V,67	-	72, 100, 253
	V,16	-	106	V,68	-	27
	V,17	-	107	V,69	-	429
				V,70	-	211

V,71	-	18
V,72	-	302
V,73	-	386
V,74	-	377
V,75	-	606
V,76	-	546
V,77	-	374
V,78	-	519
V,79	-	579
V,80	-	524
V,81	-	521
V,82	-	648
V,83	-	40, 685
V,84	-	5
V,85	-	383
V,86	-	454
V,87	-	525
V,88	-	627
V,89	-	341
V,90	-	686
V,91	-	379
V,92	-	185
V,93	-	626
V,94	-	494
V,95	-	480
V,96	-	441, 495
V,97	-	324
V,98	-	777
V,99	-	778
V,100	-	779
V,101	-	776
V,102	-	552
V,103	-	592
V,104	-	586, 587
V,105	-	196
V,106	-	197
V,107	-	315
V,108	-	371
V,109	-	487
V,110	-	744
V,111	-	751
V,112	-	510
V,113	-	127, 258, 264, 347, 719
V,114	-	438
V,115	-	16
V,116	-	263
V,117	-	199
V,118	-	117
V,119	-	354
V,120	-	301
V,121	-	541
V,122	-	620
V,123	-	668

V,124	-	707
V,125	-	345
V,126	-	711
V,127	-	689
V,128	-	688
V,129	-	729
V,130	-	730
V,131	-	731
V,132	-	732
V,133a-e	-	599
V,134	-	444
V,135	-	372
Ms.Ind.	VI,1	- 3
	VI,2	- 554
	VI,3	- 511
	VI,4	- 105
	VI,5	- 7
	VI,6	- 11
	VI,7	- 10
	VI,8	- 368
	VI,9	- 157
	VI,10	- 151
	VI,10 bis	- 77
	VI,11	- 78
	VI,12	- 80
	VI,13	- 165
	VI,14	- 195
	VI,15	- 623
	VI,16	- 392
	VI,17	- 393
	VI,18	- 304
	VI,19	- 415
	VI,20	- 352
	VI,21	- 134
	VI,22	- 581
	VI,23	- 435
	VI,24	- 603
	VI,25	- 477
	VI,26	- 205
	VI,27	- 322
	VI,28	- 662
	VI,29a/1	- 759
	VI,29a/2	- 760
	VI,29a/3	- 761
	VI,29a/4	- 762
	VI,29b	- 758
	VI,29c	- 715
	VI,29d	- 763
	VI,29e	- 716
	VI,29f	- 717
	VI,30	- 481
	VI,31	- 733
	VI,32	- 736
	VI,33	- 734

	VI,34	-	737		VII,49	-	752
	VI,35	-	735		VII,50	-	753
Ms.Ind.	VII,1	-	6		VII,51	-	754
	VII,2	-	9		VII,52	-	755
	VII,3	-	389		VII,53	-	628
	VII,4	-	90		VII,54	-	126
	VII,5	-	91		VII,55	-	229
	VII,6	-	113		VII,56	-	705
	VII,7	-	184		VII,57	-	691
	VII,8	-	633		VII,58	-	692
	VII,9	-	634		VII,59	-	693
	VII,10	-	60		VII,60	-	694
	VII,11	-	94		VII,61	-	695
	VII,12	-	95		VII,62	-	434
	VII,13	-	96		VII,63	-	38, 71, 278,
	VII,14	-	97				520
	VII,15	-	635		VII,64	-	756
	VII,16	-	426, 427		VII,65	-	757
	VII,17	-	523		VII,66	-	35
	VII,18	-	128		VII,67	-	83
	VII,19	-	644		VII,68	-	432
	VII,20	-	568		VII,69	-	538
	VII,21	-	569		VII,70	-	720
	VII,22	-	162, 404, 544		VII,71	-	667
	VII,23	-	348, 376, 676,		VII,72	-	721
			677		VII,73	-	664
	VII,23 bis	-	402		VII,74	-	722
	VII,24	-	288, 320		VII,75	-	690
	VII,25	-	596		VII,76	-	764
	VII,26	-	86, 257, 385		VII,77	-	723
	VII,27	-	629		VII,78	-	724
	VII,28	-	208		VII,79	-	256
	VII,29	-	209		VII,80	-	509
	VII,30	-	188, 206, 382,		VII,81	-	697
			395, 638		VII,82	-	398
	VII,31	-	639		VII,83	-	355
	VII,32	-	207, 397, 405,	Ms.Ind.	VIII,1	-	537
			488		VIII,2	-	482
	VII,33	-	20		VIII,3	-	515
	VII,34	-	21		VIII,4	-	516, 517
	VII,35	-	22		VIII,5	-	338
	VII,36	-	23		VIII,6	-	235, 399, 618
	VII,37	-	24		VIII,7	-	583
	VII,38	-	25		VIII,8	-	530, 557
	VII,39	-	321		VIII,9	-	463
	VII,40	-	84		VIII,10	-	213
	VII,41	-	85		VIII,11	-	261
	VII,42	-	87		VIII,12	-	327
	VII,43	-	313		VIII,13	-	119
	VII,44	-	414		VIII,14	-	в фонде нет
	VII,45	-	609		VIII,15	-	в фонде нет
	VII,46	-	610		VIII,16	-	535
	VII,47	-	649		VIII,17	-	в фонде нет
	VII,48	-	317		VIII,18	-	346

Ms.Ind.	IX,1	-	187	ΠΑ/1	-	127a, 425a,
	IX,2	-	342			425b, 473a
	IX,3	-	331	ΠΑ/2	-	209a, 526a
	IX,4	-	344	ΠΑ/3	-	526b
	IX,5	-	468	ΠΑ/4	-	322a, 526b
	IX,6	-	178	ΠΑ/5	-	706a
	IX,7	-	179, 671	ΠΑ/6	-	269a, 450a
	IX,8	-	476	ΠΑ/7	-	86a
	IX,9	-	497	ΠΑ/8	-	269b
	IX,10	-	492	ΠΑ/9	-	394a
	IX,11	-	513	ΠΑ/10	-	137a
	IX,12	-	770	ΠΑ/11	-	742
	IX,13	-	672	ΠΑ/12	-	142a
	IX,14	-	391	ΠΑ/13	-	275a
	IX,15	-	540	ΠΑ/14	-	30
	IX,16	-	584	ΠΑ/15	-	222a
	IX,17	-	727	ΠΑ/16	-	718a
Ms.Ind.	X,1	-	780	ΠΑ/17	-	527
	X,2	-	781			

КОНКОРДАНС СТАРЫХ И НОВЫХ ШИФРОВ

Старый шифр	Новый шифр	Ind.45 и 46	II,35
Ind.1	V,7d	Ind.47	II,24
Ind.2	V,8	Ind.48	II,23
Ind.3	V,7a	Ind.49	II,21
Ind.4	V,9d	Ind.50	II,32
Ind.5	V,7c	Ind.51	II,22
Ind.6	V,9b	Ind.52	II,117
Ind.7	V,9a	Ind.53	II,118
Ind.8	V,7b	Ind.54	II,125
Ind.9	VI,1	Ind.55	II,122
Ind.10	VI,5	Ind.56	I,23
Ind.11	II,1	Ind.57	II,116
Ind.12	I,2	Ind.58	II,124
Ind.13	I,3	Ind.59	II,120
Ind.14	I,1	Ind.60	II,115
Ind.15	V,12	Ind.61	II,128
Ind.16	I,4	Ind.62	II,127
Ind.17	VI,2	Ind.63	II,131
Ind.18	VI,3	Ind.64	II,133
Ind.19	V,17	Ind.65	II,130
Ind.20	V,16	Ind.66	II,129
Ind.21	V,18	Ind.67	II,119
Ind.22	V,19	Ind.68	VI,27
Ind.23	V,20	Ind.69	II,123
Ind.24	I,5	Ind.70	II,2
Ind.25	V,26	Ind.71	I,20
Ind.26	I,7	Ind.72	II,4
Ind.27	I,8	Ind.73	V,39
Ind.28	I,9	Ind.74	II,39
Ind.29	V,31	Ind.74a	IV,2
Ind.30	II,12	Ind.75	II,40
Ind.31	I,6	Ind.76	I,12
Ind.32	V,32	Ind.77	VI,13
Ind.33	II,19	Ind.78	III,13
Ind.34	II,20	Ind.79	II,51
Ind.35	II,14	Ind.80	II,55
Ind.36	II,15	Ind.81	II,56
Ind.37	II,16	Ind.82	II,54
Ind.38	II,17	Ind.83	II,50
Ind.39	II,18	Ind.84	II,49
Ind.40	VI,9	Ind.85	II,75
Ind.41	II,13	Ind.86	V,68
Ind.42	II,3	Ind.86a	VII,15
Ind.43	V,9c	Ind.87	IV,5
Ind.44	II,34	Ind.88	II,67
		Ind.89	II,68

Ind.90	II,69	Ind.153	VIII,5
Ind.91	II,66	Ind.154-155	VIII,12
Ind.92	II,71	Ind.156	IV,9
Ind.93	II,83	Ind.158a	VIII,16
Ind.94	II,81	Ind.159	VII,81
Ind.95	II,85	Ind.160	VIII,1
Ind.96	II,89	Ind.161	VI,29-a/1-4
Ind.97	II,88	Ind.161a	VI,29b
Ind.98	II,86	Ind.161b	II,148
Ind.99	II,84	Ind.161c	VI,29c
Ind.100	II,108	Ind.162	IV,1
Ind.101	II,100	Ind.163	IV,4
Ind.102	II,107	Ind.164	VII,40
Ind.103	II,109	Ind.166	V,103
Ind.104	II,110	Ind.167a	V,89
Ind.105	IV,7	Ind.167b	VI,22
Ind.106	IV,6	Ind.167c	VI,29f
Ind.107	II,106	Ind.167d	V,57
Ind.108	X,1	Ind.167e	V,60
Ind.109	X,2	Ind.167f	V,56
Ind.110	V,98	Ind.167g	V,83
Ind.111	V,99	Ind.167h	V,90
Ind.112	V,100	Ind.167i	VI,29d
Ind.113	II,101	Ind.167k	II,38
Ind.114	II,102	Ind.167l	VI,29e
Ind.115	V,101	Ind.168	VII,56
Ind.116	II,132	Ind.169	VII,54
Ind.117	II,104	Ind.172	I,25
Ind.118	II,105	Ind.173	V,61
Ind.125b	VII,23bis	Ind.174	I,28
Ind.129	VII,42	Ind.175	I,30/1-14
Ind.129a	VII,35	Ind.176	I,24
Ind.129c	VII,28	Ind.177	I,14
Ind.129d	VII,48	Ind.178	II,44
Ind.129e	VII,39	Ind.179	I,26
Ind.129f	VII,41	Haeb.1	V,2
Ind.129g	VII,44	Haeb.2	V,3
Ind.130	II,147; V,112;	Haeb.4	V,5
	IX,14	Haeb.5	V,6
Ind.130b	II,146	Haeb.6	V,10
Ind.130c	II,144	Haeb.7	V,13
Ind.130d	II,145	Haeb.8	V,4; V,27
Ind.131a	V,133a-e	Haeb.9	VII,1
Ind.137	IX,17	Haeb.10	V,28
Ind.137a	I,27	Haeb.11	VII,2
Ind.138-140	VIII,2	Haeb.12	V,108
Ind.141	VIII,3	Haeb.13	V,30
Ind.142	VIII,4	Haeb.14	VII,3
Ind.143	VIII,6	Haeb.15	V,47
Ind.144	VIII,7	Haeb.16	V,48
Ind.145	IX,16	Haeb.17	V,49
Ind.146-148	VIII,9	Haeb.18	V,109
Ind.149	IV,13	Haeb.19	V,50
Ind.150	IX,15	Haeb.20	V,46
Ind.152	III,14	Haeb.21	V,45

Haeb.22	V,51	St.v.H.3	V,14
Haeb.22a	V,52	St.v.H.4	V,15
Haeb.23	V,53	St.v.H.5	III,1
Haeb.24	V,105	St.v.H.6	V,22
Haeb.25	V,106	St.v.H.7	V,23
Haeb.26	VII,9	St.v.H.8	V,24
Haeb.27	VII,8	St.v.H.9	VI,4
Haeb.28	V,41	St.v.H.10	V,25
Haeb.29	V,43	St.v.H.11	V,21
Haeb.30	II,47	St.v.H.12	VI,6
Haeb.31	II,48	St.v.H.13	VI,7
Haeb.34	II,45	St.v.H.14	V,29
Haeb.35	II,46	St.v.H.15	II,5
Haeb.36	V,42	St.v.H.16	II,6
Haeb.37	V,44	St.v.H.17	II,7
Haeb.38	VII,10	St.v.H.18	III,2
Haeb.39	II,82	St.v.H.19	III,3
Haeb.40	IV,3	St.v.H.20	II,8
Haeb.41	V,58	St.v.H.21	VI,8
Haeb.42	VI,14	St.v.H.22	II,9
Haeb.43	V,107	St.v.H.23	II,10
Haeb.44	VI,20	St.v.H.24	III,4
Haeb.46	VII,17	St.v.H.25	III,5
Haeb.47	VII,13	St.v.H.26	I,10
Haeb.48	VII,12	St.v.H.27	III,6
Haeb.49	VII,11	St.v.H.28	VI,10
Haeb.50	VII,14	St.v.H.29	V,33
Haeb.51	V,67	St.v.H.30	V,34
Haeb.52	V,64	St.v.H.31	VI,10bis
Haeb.53	V,65	St.v.H.32	VI,11
Haeb.54	V,66	St.v.H.33	V,35
Haeb.55	V,123	St.v.H.34	VI,12
Haeb.56	V,54	St.v.H.35	V,36
Haeb.57	V,59	St.v.H.36	IX,1
Haeb.58	V,124	St.v.H.37	II,25
Haeb.59	V,55	St.v.H.38	V,37
Haeb.60	VII,7	St.v.H.39	II,27
Haeb.61	V,38	St.v.H.40	III,7
Haeb.62	VII,6	St.v.H.41	II,26
Haeb.63	VII,16	St.v.H.42	II,28
Haeb.64	II,91	St.v.H.43	II,29
Haeb.65	V,93	St.v.H.44	II,30
Haeb.66	II,90	St.v.H.45	II,31
Haeb.67	V,92	St.v.H.47	II,136
Haeb.68	V,91	St.v.H.48	III,9
Haeb.69	I,16	St.v.H.49	II,36
Haeb.70	VII,18	St.v.H.50	II,37
Haeb.71	VII,4	St.v.H.51	III,10
Haeb.72	VII,5	St.v.H.52	V,40
Haeb.73	VII,19	St.v.H.53	II,42
Haeb.74	VII,20	St.v.H.54	III,11
Haeb.75	VII,21	St.v.H.55	III,12
Haeb.76	VII,22	St.v.H.56	II,41
Haeb.205	V,91	St.v.H.57	II,43
St.v.H.1	V,1	St.v.H.58	II,52

St.v.H.59	IX,2	St.v.H.114	V,82
St.v.H.60	IX,3	St.v.H.115	II,98
St.v.H.61	II,53	St.v.H.116	V,95
St.v.H.62	III,15	St.v.H.117	V,96
St.v.H.63	VI,15	St.v.H.118	III,19
St.v.H.64	II,57	St.v.H.119	IX,4
St.v.H.65	II,58	St.v.H.120	II,94
St.v.H.66	VI,16	St.v.H.121	V,97
St.v.H.67	II,59	St.v.H.122, a-i	V,97
St.v.H.68	VI,17	St.v.H.123	II,96
St.v.H.69	II,60	St.v.H.124	II,95
St.v.H.70	II,61	St.v.H.125	II,99
St.v.H.71	II,62	St.v.H.126	VI,23
St.v.H.72	II,63	St.v.H.127	IX,5
St.v.H.73	III,16	St.v.H.128	V,94
St.v.H.74	VIII,8	St.v.H.129	I,15
St.v.H.75	I,13	St.v.H.130	II,97
St.v.H.76	II,70	St.v.H.131	VI,24
St.v.H.77	II,72	St.v.H.132	III,23
St.v.H.78	II,76	St.v.H.133	III,20
St.v.H.79	II,74b	St.v.H.134	III,22
St.v.H.80	II,74a	St.v.H.135	III,21
St.v.H.81	V,69	St.v.H.136	VI,26
St.v.H.82	V,70	St.v.H.137	II,93
St.v.H.83	V,71	St.v.H.138	II,92
St.v.H.84	V,72	St.v.H.139	II,135
St.v.H.85	II,77	St.v.H.140	IX,6
St.v.H.86	II,65	St.v.H.141	II,112
St.v.H.87	V,62	St.v.H.142	III,27
St.v.H.88	II,64	St.v.H.143	I,17
St.v.H.89	V,73	St.v.H.144	II,33
St.v.H.90	V,63	St.v.H.145	III,25
St.v.H.91	V,75	St.v.H.146	IX,7
St.v.H.92	II,78	St.v.H.147	II,113
St.v.H.93	II,80	St.v.H.148	IX,9
St.v.H.94	VI,18	St.v.H.149	II,111
St.v.H.95	V,74	St.v.H.150	III,24
St.v.H.96	II,79	St.v.H.151	IX,8
St.v.H.97	VI,19	St.v.H.152	VI,25
St.v.H.98	V,76	St.v.H.153	IX,10
St.v.H.99	V,77	St.v.H.154	IX,11
St.v.H.100	V,78	St.v.H.155	I,18
St.v.H.101	III,17	St.v.H.156	II,114
St.v.H.102	V,79	St.v.H.157	III,26
St.v.H.103	II,87	St.v.H.158	III,28
St.v.H.104	V,84	St.v.H.159	III,30
St.v.H.105	V,86	St.v.H.160	I,22
St.v.H.106	III,18	St.v.H.161	II,126
St.v.H.107	V,85	St.v.H.162	III,31
St.v.H.108	V,80	St.v.H.163	III,8
St.v.H.109	V,11	St.v.H.164	I,21
St.v.H.110	V,81	St.v.H.165	VI,28
St.v.H.111	V,87	St.v.H.166	II,11
St.v.H.112	V,88	St.v.H.167	II,121
St.v.H.113	VI,21	St.v.H.168	I,11

St.v.H.169	II,138	Хаса Джас,11 и 24	VIII,13
St.v.H.170	V,102	Хаса Джас,12	VII,49
St.v.H.171	I,19	Хаса Джас,13	II,139
St.v.H.172	IX,13	Хаса Джас,14	II,140; III,45
St.v.H.174	II,134	Хаса Джас,15	II,141
St.v.H.175	IX,12	Хаса Джас,16	II,142
St.v.H.176	II,137	Хаса Джас,17	I,32
St.v.H.177	III,29	Хаса Джас,18	II,143
St.v.H.178	II,103	Хаса Джас,19	VII,50
St.v.H.179	III,35	Хаса Джас,20	VII,51
St.v.H.180	IV,11	Хаса Джас,21	V,110
Воробьев,1	VII,43	Хаса Джас,22	VII,52
Воробьев,2	VII,32	Хаса Джас,23	V,111
Воробьев,3	VII,25	Хаса Джас,24	I,34–I,37; I,47;
Воробьев,4	VII,36		I,51–1,56; I,58–
Воробьев,5	VII,37		I,60; I,66–I,69;
Воробьев,5а	VII,38		III,38; III,40;
Воробьев,6	VII,24		III,42–III,44;
Воробьев,7	VII,45		III,46; III,48–
Воробьев,8	VII,30		III,50
Воробьев,9	VII,46	Хаса Джас,24–26	IV,12
Воробьев,10	VII,26	Хаса Джас,25	I,57; I,62–I,65;
Воробьев,11	VII,27		I,70
Воробьев,12	VII,34	Хаса Джас,26	I,49, I,50; I,61
Воробьев,13	VII,33	Хаса Джас, 1912,	
Воробьев,14	V,104	№ 2200,1	II, 158
Воробьев,15	VII,53	1897, № 1157	II,29
Воробьев,16	V,113	1909, № 788	II,73
Воробьев,17	VII,55	1911, № 350	VIII,10
Воробьев,18	II,149	1911, № 351	VIII,11
Воробьев,19	VII,57	1912, № 1880	VIII,10
Воробьев,20	VII,58	1912, № 2733	IV,8
Воробьев,21	VII,59	1912, № 2734	IV,14
Воробьев,22	VII,60	1912, № 2735	III,47
Воробьев,23	VII,61	1913, № 2669	ПА/1–ПА/17
Воробьев,24	V,114	1917, № 66	II,169
Хаса Джас,1	I,41	1917, № 463	V,116; V,117
Хаса Джас,2	IV,10	1917, № 464	II,155
Хаса Джас,3	III,32	1917, № 465	II,156
Хаса Джас,3 и 24	III,39	1917, № 466	II,157
Хаса Джас,4	III,33	1917, № 469	V,119
Хаса Джас,5	I,48	1917, № 470	VII,63
Хаса Джас,6	III,36	1920, № 249	IV,19
Хаса Джас,7	I,29	1921, № 548	II,166
Хаса Джас,8	III,37	1968, № 223	II,153
Хаса Джас,9–10	I,31	1968, № 578	VII,66

ЛИТЕРАТУРА

- Миронов Н.* Список санскритских рукописей, пожертвованных бароном А.А. фон Сталь-Гольштейном. — Известия Императорской Академии наук. 1908, № 18, с. 1303–1309.
- Ольденбург С.Ф.* Непальские рукописи в петербургских библиотеках. — Записки Восточного отделения (Имп.) Русского археологического общества. Т. IV (1889). СПб., 1890, с. 383–386.
- Петров Павел.* Прибавление к Каталогу Санскритских рукописей, находящихся в Азиатском музее Императорской Санктпетербургской Академии наук. — Журнал Министерства народного просвещения. 1836, октябрь, ч. XII, с. 194–198.
- Сазыкин А.Г.* Каталог монгольских рукописей и ксилографов Института востоковедения Академии наук СССР. Т. I. М., 1988.
- Aufrecht Th.* Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Library of Trinity College Cambridge. Cambridge–London, 1869.
- Aufrecht Th.* Catalogus Catalogorum. An Alphabetical Register of Sanskrit Works and Authors. Pt. I–III. Lpz., 1891–1903.
- Böhtlingk O.* Verzeichniss der auf Indien bezüglichen Handschriften und Holzdrucke im Asiatischen Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — *Dorn B.* Das Asiatische Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St.-Petersburg. St.-Petersburg, 1846, S. 734–735.
- Lenz R.* Bericht über eine im Asiatischen Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St.-Petersburg deponierte Sammlung Sanskrit-Manuscripte. (Abgedruckt aus der «St.-Petersburgischen Zeitung», 1833, № 219–223). St.-Petersburg, 1833.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
От редактора	4
<i>Воробьев-Десятовский В.С.</i> Собрание индийских рукописей Института востоковедения Академии наук СССР	7
Принятые сокращения.....	21
Алфавитный список сочинений.....	22
Сочинения и фрагменты, не имеющие названия	130
Указатели.....	149
Указатель имен авторов, переписчиков и переводчиков	149
Указатель языков и диалектов	153
Указатель владельцев коллекций.....	154
Конкорданс шифров и номеров описаний	156
Конкорданс старых и новых шифров	163
Литература	168