

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ ЭТНОГРАФИИ  
им. Н. Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ

Б. И. ВАЙНБЕРГ

МОНЕТЫ  
ДРЕВНЕГО  
ХОРЕЗМА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
МОСКВА 1977

902.9  
B14

О Т В Е Т С Т В Е Н Н Ы Е Р Е Д А К Т О Р Ы:  
С. А. ТРУДНОВСКАЯ, Г. А. ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ

Книга содержит первую полную публикацию монет древнего Хорезма домусульманского периода. На основании анализа монет с привлечением данных письменных источников и археологии предлагается решение ряда вопросов истории Приаралья и Средней Азии. В книге дан каталог всех известных в настоящее время монет хорезмийского чекана в собраниях музеев и научных учреждений.

Б 10602—059 109-76  
013(02)—77

БЭЛЛА ИЛЬИНИЧНА ВАЙНБЕРГ  
МОНЕТЫ ДРЕВНЕГО ХОРЕЗМА

Утверждено к печати  
Институтом этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая  
Академии наук СССР

Редактор Н. А. Кукушкина. Младший редактор Р. Г. Конторович  
Художник Е. В. Бекетов. Художественный редактор Э. Л. Эрман  
Технический редактор М. В. Погоскина. Корректор Р. Ш. Чемерис

Сдано в набор 3/III 1976 г. Подп. к печати 23/II 1977 г. А-11628  
Формат 84×108<sup>1/16</sup>. Бум. № 1. Печ. л. 14,25. Усл. п. л. 23,94. Уч.-изд. л. 20,89  
Тираж 5000 экз. Изд. № 3391. Зак. № 234. Цена 2 р. 35 к.

Главная редакция восточной литературы издательства «Наука».  
Москва, К-45, ул. Жданова, 12/1

1-я типография Профиздата, Москва, Крутицкий вал, 18.

© Главная редакция восточной литературы  
издательства «Наука», 1977.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b>	<b>5</b>
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ</b>	
<b>МОНЕТЫ ДРЕВНЕГО ХОРЕЗМА</b>	
Глава I. Историография . . . . .	9
Глава II. Основные элементы монетного типа . . . . .	12
1. Происхождение хорезмийского чекана и надписи . . . . .	12
2. Царский портрет и короны . . . . .	17
3. Тамги . . . . .	34
4. Хорезмийский всадник . . . . .	42
Глава III. Типы монет древнего Хорезма и вопросы их хронологии . . . . .	48
Глава IV. Техника чекана и метрология . . . . .	65
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ</b>	
<b>НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ ХОРЕЗМА В СВЯЗИ С ДАННЫМИ НУМИЗМАТИКИ</b>	
Глава I. Династия хорезмшахов . . . . .	73
1. О происхождении династии . . . . .	73
2. Хорезмийская эра . . . . .	77
3. О списке царей Хорезма у ал-Бируни . . . . .	80
4. Титулы правителей домусульманского Хорезма . . . . .	82
Глава II. Взаимоотношения Хорезма с южными соседями . . . . .	85
1. К вопросу о хорезмийско-парфянских связях . . . . .	85
2. Хорезм и кушаны . . . . .	87
3. Хорезм и сасанидский Иран . . . . .	89
4. Эфталиты и Хорезм . . . . .	91
<b>Заключение</b> . . . . .	<b>94</b>
<b>КАТАЛОГ</b>	<b>103</b>
Приложение. Монеты нехорезмийского чекана, найденные в Хорезме	176
Указатель распределения типов монет по археологическим памятникам	186
Список сокращений . . . . .	188
Список литературы . . . . .	189
Список таблиц . . . . .	194
<b>ТАБЛИЦЫ</b> . . . . .	<b>195</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В основу настоящей монографии положено исследование монет древнекорезмийского государства, чеканившихся от начала монетного дела в Хорезме (с рубежа II—I вв. до н. э.) до конца VII—начала IX в. н. э. Позднее в Хорезме чеканились мусульманские монеты. В книге приводятся данные о всех известных до 1972 г. корезмийских монетах в собраниях музеев Советского Союза, коллекции Хорезмской экспедиции Института этнографии АН СССР, собирающейся с 1937 г. по инициативе ее создателя и научного руководителя, члена-корреспондента АН СССР, профессора С. П. Толстова, собрании сектора археологии Каракалпакского филиала АН УзССР, об опубликованных монетах из собрания Британского музея, а также уникальных экземплярах из раскопок некоторых советских археологических экспедиций и частных коллекций. Таким образом, прилагаемый к работе Каталог монет, по существу, является почти полным корпусом корезмийской домусульманской нумизматики. В него включены лишь четко определимые монеты. В указателе учтены, кроме того, корезмийские монеты, определенные лишь в общих чертах и часто в пределах нескольких типов, а также находки монет нехорезмийского чекана, что имеет значение для выяснения относительной хронологии археологических памятников Хорезма.

Многолетние работы Хорезмской экспедиции АН СССР посвящены изучению истории Хорезма и Приаралья и получили широкое отражение в печати. Многие проблемы, затрагиваемые в связи с анализом монет, были поставлены и разрабатывались в ряде работ С. П. Толстова, и особенно в его фундаментальном труде «Древний Хорезм» (1948). Однако значительный новый нумизматический материал, полученный в последние десятилетия, далеко не всегда укладывавшийся в первоначальную классификацию С. П. Толстова, побуждает предложить иную типологию монет древнего Хорезма.

Исследование монет древнего Хорезма всегда было затруднено почти полным отсутствием письменных источников, которые помогли бы выяснить хотя бы основные моменты политической и сложной этнической истории этой очень своеобразной области — самого северного форпоста земледельческой культуры Средней Азии, расположенного в окружении полупустынь и пустынь, занятых полукочевыми и кочевыми скотоводческими племенами разного происхождения. В связи с этим «информация», заключенная в монетной символике, представляет огромный интерес, так как она подчас позволяет воссоздать те или иные политические события. Там, где это было возможно, данные нумизматического анализа проверялись археологическими материалами, но в любом случае при отсутствии письменных свидетельств реконструируемые события должны рассматриваться с большой осторожностью, так как это всего лишь гипотезы. Дальнейшее накопление нумизматических и

археологических материалов не только из Хорезма, но и со всей территории Средней Азии (особенно ее северных районов) и Казахстана, можно надеяться, даст возможность проверить эти гипотезы. Наиболее дискуссионные из них — это вопросы истолкования короны в виде лежащего верблюда, и в связи с этим происхождение царя Вазамара. Для решения их большое значение будут иметь дальнейшая разработка кангюйской проблемы и новые археологические исследования в Казахстане.

Считаю своим долгом отметить, что настоящая работа была предпринята автором по инициативе С. П. Толстова, под руководством и при консультации которого была создана предлагаемая типология монет, а также выражая большую благодарность сотрудникам Государственного Эрмитажа, Государственного Исторического музея, Музея истории УзССР в г. Ташкенте, Республиканского музея культуры и искусства народов Узбекистана в г. Самарканде и ряда других музеев нашей страны, к которым мне пришлось неоднократно обращаться за многие годы собирания и обработки материала, своим коллегам по Хорезмской экспедиции АН СССР, а также А. М. Беленицкому, А. А. Быкову, Е. В. Зеймалю, В. А. Лившицу, В. Г. Луконину, Б. И. Маршаку, В. М. Массону, Б. Я. Ставискому, С. А. Яниной за неоднократные консультации и содействие в работе.