

Г. БЮЛЕР

РУКОВОДСТВО
К ЭЛЕМЕНТАРНОМУ КУРСУ
САНСКРИТСКОГО
ЯЗЫКА

ПЕРЕВОД ПОД РЕДАКЦИЕЙ
ПРОФЕССОРА

Ф. И. ЩЕРБАТСКОГО

СТОКГОЛЬМ 1923.

ПРЕДИСЛОВИЕ.



Стокгольм 1923 г.
Типо-литографія Акц. Общ. Хассе В. Тульберг
A.-B. NÄSSE W. TULLBERGS BOKTRYCKERI, STOCKHOLM.

Ото всех имеющихся учебников санскритского языка настоящий отличается тем, что он теснее примыкает к индийской традиции и ближе подходит к тому способу преподавания, который и до ныне практикуется в Индии. Такой поворот от современных научных взглядов на санскритский язык к традиции об'ясняется особым характером той искусственной и сложной образованности, для которой язык этот служит внешним выражением. Сам профессор Бюльер, талантливейший из учеников профессора Бенфея, в школе которого он получил законченное образование, как в области сравнительного языкознания, так и в области санскритского языка, приехав в Индию должен был убедиться в том, что ему приходится переучиваться санскриту у туземных ученых, индийских пандитов. Одним из результатов 17-ти летнего его пребывания в Индии и общения с туземными учеными явилось настоящее «Руководство к элементарному курсу санскритского языка». Особенности принятого тут метода заключаются в следующем: 1) особая связь изучения санскритского языка с изучением сравнительного языкознания, связь которого характеризовала первоначальный период изучения санскрита в Европе, вовсе не принимается во внимание, так как теперь она являлась бы ровно ни на чем не основанной; языкознание связано с санскритом не более и не менее чем со всеми другими индо-европейскими языками; поэтому весь сравнительный материал из других языков уда-

лен; 2) грамматика изложена в главных чертах согласно системе установленной в Индии грамматиком Панини, следовательно, отступает от того, что составляет научную грамматику санскритского языка в обработке современной европейской науки. Несколько ни отрицая всего значения такой научной грамматики, нужно признать, что она составляет особую отрасль знания, которая скорее сбивает с толку и мешает, чем помогает тому, кто желает возможно скорее достигнуть чтения не только повествовательной, легкой литературы, но также трудных текстов индийской искусственной поэзии и индийской научной литературы, т. наз. шастр (*śāstra*).

Центр тяжести в настоящем руководстве лежит в ряде упражнений, в переводе ссанскритского языка на русский и с русского на санскритский. Для дальнейшего усовершенствования необходимо пройти систематически грамматику по учебнику проф. Кильхорна, где она изложена с индийской точки зрения с большей полнотой, а также грамматику проф. Вакернагеля, где она изложена с историко-сравнительной точки зрения. Пройдя затем курс санскритской стилистики по учебнику Апте, молодой ученый может считать себя имеющим подготовку, позволяющую ему читать труднейшие тексты и, явившись в Индию, вступить в общение с туземными ученейшими пандитами без необходимости переучиваться у них вновь.

Учебник этот был введен в преподавание санскритского языка на Восточном факультете Петроградского Университета и переведен учеником моим П. В. Эрнштедтом совместно с прив.-доцентом бар. А. А. Сталь-Гольщтейном.

Стокгольм 24 Мая 1923.

АЛФАВИТ.

Гласные: **ଅ** a, **ଆ** ā, **ଇ** i, **ଈ** ī, **ଉ** u, **ଓ** ū, **ରୁ** r, **ବୁ** ī, **ଲୁ** l.

Двугласные: **ए e**, **ऐ ai**, **ओ o**, **औ au**.

Согласные.

	глухие	гл. придых.	звонкие	зв. придых.	носовые	полу- гласн.	шипящие
Гортан- ные	к ka	χ kha	г ga	ঁ gha	ঁ ŋa		
Небные	চ ca	ছ cha	জ ja	ঁ jha	ঁ ŋa	য ya	শ ša
Языч- ные	ট ṭa	ঁ ṭha	ঁ ḍa	ঁ dha	ঁ ḱa	র ra	ষ ša
Зубные	ত ta	থ tha	দ da	ধ dha	ন na	ল la	স sa
Губные	প pa	ফ pha	ব ba	ভ bha	ম ma	ব va	

Анусвара अः am, анунасика अः am, висарга अः ah, джихвамулия अः akh, упадхмания अः arh, ведический знак अः la (= язычный l).

Гласные в соединении с согласными: क ka, का kā, कि ki, की kī, कु ku, कू kū, कृ kr, क़ k̄, के ke, कै kai, को ko, कौ kau; र ru, रु rū, र्ह rr, शु или श् šu, हु hu, ह्र hr; отсутствие гласного при согласном указывается знаком вирама, напр. त̄ t̄; знак аваграха ८ означает исчезновение гласного अ, напр. ते८पि = ते अपि.

Знаки чисел: 9 3 3 8 4 6 9 5 0 0.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Сложение согласных.

କ୍ରୁ kka, **କ୍ତ** kta, **କ୍ତ୍ୟ** ktya, **କ୍ତ୍ର** ktra, **କ୍ତ୍ବ** ktva, **କ୍ନ** kna, **କ୍ମ** kma, **କ୍ୟ** kya,
କ୍ର kra, **କ୍ଵ** kva, **କ୍ଷ** ksa, **କ୍ଷ୍ଣ** ksna, **କ୍ଷ୍ମ** ksma, **କ୍ଷ୍ୟ** ksy, **କ୍ଷ୍ୱ** ksya.

ख्या khya.

ਗਦ gda, ਗਧ gdha, ਗਨ੍ਹ gna, ਗਭ੍ਰ gbha, ਗਮ੍ਮ gma, ਗਯ੍ਯ gya, ਗਰ੍ਹ gra, ਗਰ੍ਹ੍ਯ grya,
ਗਲ੍ਹ gla.

ଘ ghna, ଘ ghya, ଘ ghra.

ଙ୍କ īka, **ଙ୍କତ** īkta, **ଙ୍କଶ** īkṣa, **ଙ୍କଷ୍ଵ** īkṣva, **ଙ୍କହ** īkha, **ଙ୍କଖ୍ୟ** īkhyā, **ଙ୍କା** īga,
ଙ୍କ୍ୟ īgya, **ଙ୍କରା** īgra, **ଙ୍କଗା** īgha, **ଙ୍କିମା** īma.

ଚ୍ଛ cca, ଚ୍ଛୁ ccha, ଚ୍ଛ୍ରୁ cchra, ଚ୍ଛ୍ଵୁ cchva, ଚ୍ମ୍ରା cma, ଚ୍ୟୁ cya.

ঝ jja, ঝ় jjha, ঝ় jña, ঝ্য jya, ঝ্ৰ jra, ঝ্ৰ jva.

ñ ñca, **ñ** ñcha, **ñ** ñja.

କୁ t̪ka, କୁ t̪ta, ଘ୍ୟ t̪ya.

द्यु thya.

ॐ द्या.

द्यु ध्या,

एं n̥ta, एँ n̥tha, एँ n̥da, सं n̥na, एं n̥ya, एवं n̥va.

त्क tka, त्त tta, त्य ttya, त्त्र ttra, त्थ ttha, त्न tna, त्प tpa, त्म tma
त्य tmya, त्य tya, त्र tra, त्य trya, त्व tva, त्स tsa, त्स tsna, त्य tsya.

था thya.

ଙ୍ଗ dga, **ଙ୍ଗା** dgra, **ହୁ** dda, **ହ୍ୟୁ** ddya, **ହ୍ରୁ** ddra, **ହ୍ଵୁ** ddva, **ହ୍ବୁ** ddha, **ହ୍ବ୍ୟୁ** ddhya, **ହ୍ବ୍ରୁ** ddhva, **ଙ୍ମ** dna, **ଙ୍ମା** dbha, **ଙ୍ମା** dbhya, **ମୁ** dma, **ଯୁ** dya, **ରୁ** dra, **ଦୁ** dva.

ਧ dhna, ਧਮ dhma, ਧਯ dhya, ਧਰਾ dhra, ਧਵਾ dhva.

न्त nta, **न्त्य** ntya, **न्त्र** ntra, **न्थ** nthra, **न्द** nda, **न्द्र** ndra, **न्ध** ndha, **न्ध्य** ndhya, **न्ध्र** ndhra, **न्न** nna, **न्मा** nma, **न्या** nya, **न्वा** nva, **न्सा** nsa, **न्रा** nra.

प्ता pta, प्त्या ptya, प्ना pna, प्मा pma, प्या pya, प्रा pra, प्ला pla, प्सा psa

प्य phya.

ବ୍ଦୁ bda, ବ୍ନୀ bna, ବ୍ରୀ bra, ବ୍ୟୀ bya.

भ्य bhya, भ्रा bhra.

मा mna, अ ppa, अ mba, अ mbha, अ mya, अ mra, अ mla

ଅ yya, ଅ yva.

कृ rka, कैं rke, कौं rko, किं rki, कीं rkī, कं rkam.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
1. Предисловие	III—IV
2. Алфавит	V—VII
3. Грамматика и упражнения, уроки I—XLVIII	1—111
4. Глоссарий Санскритско-Русский	113—135
5. Глоссарий Русско-Санскритский	137—154
6. Приложение — таблица изменения звуков в соче- таниях	155—157
