

1918. № 468.

III — 2
48.
Exempl. alt.

КАТАЛОГЪ

ИНДІЙСКИХЪ РУКОПИСЕЙ

РОССІЙСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БІБЛІОТЕКИ.

СОБРАНІЕ И. П. МИНАЕВА И НѢКОТОРЫЯ ДРУГІЯ.

Составилъ

Н. Д. МИРОНОВЪ.

Выпускъ I.

ІЗДАНІЕ РОССІЙСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.



ПЕТРОГРАДЪ.

Типографія Россійской Академіи Наукъ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1918.

КАТАЛОГЪ
ИНДІЙСКИХЪ РУКОПИСЕЙ
РОССІЙСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БІБЛІОТЕКИ.

СОБРАНИЕ И. П. МИНАЕВА И НѢКОТОРЫЯ ДРУГІЯ.

Составилъ
Н. Д. МИРОНОВЪ

Выпускъ I.

ИЗДАНІЕ РОССІЙСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

ПЕТРОГРАДЪ.
Типографія Россійской Академіи Наукъ.
Бас. Остр., 9 лин., № 12.
1918.

Напечатано по распоряжению Российской Академии Наукъ.

Январь 1918 г.

Непремѣнныи Секретарь академикъ *С. Ольденбургъ*.

Предисловие.

Въ концѣ 1909 г., по инициативѣ Директора Публичной Библиотеки Д. Ф. Кобеко, И. А. Бычковъ поручилъ намъ составленіе каталога индійскихъ рукописей Публичной Библиотеки. Изданіе стало возможно благодаря Академіи Наукъ, привявшей на себя — по предложенію академика С. Ф. Ольденбурга — печатаніе каталога.

Работа по составленію его шла съ перерывами и не закончена и по сей день по обстоятельствамъ почти совершенно отъ насъ не зависившимъ. Въ настоящее время представляется умѣстнымъ выпустить въ свѣтъ давно отпечатанный I выпускъ, обнимающій значительную часть собранія, а именно рукописи брахманскія, джинистскія (джайскія) и нѣкоторыя буддійскія. Не зная, когда станетъ возможнымъ окончаніе печатанія каталога, мы считаемъ желательнымъ пустить въ научный оборотъ описание 304 рукописей. Второй выпускъ будетъ содергать описание остальныхъ сѣверно-буддійскихъ и палійскихъ рукописей. Во второмъ же выпуске будуть даны подробные указатели и исторія собранія. Къ нему же будутъ приложены нѣкоторыя таблицы снимковъ съ рукописей.

Здѣсь мы отмѣтимъ только, что громадное большинство рукописей относится къ собранію И. П. Минаева, вывезенному имъ изъ Индіи, Цейлона и Индо-Китая и пожертвованному Публичной Библиотекѣ его племянницами В. П. и А. П. Шнейдеръ, въ

соответствіи съ волей покойнаго; эти рукописи обозначены «Мин.» Немногочисленныя рукописи старого собранія, описаныя еще Дорномъ, обозначены «Dorn», — остальныя, пожертвованныя разными лицами въ разное время, сгруппированы въ «Новую Коллекцію» («Нов. колл.»).

Мы позволяемъ себѣ надѣяться, что предлагаемый читателю I выпускъ — даже въ своемъ отрывочномъ, незаконченномъ видѣ — можетъ принести нѣкоторую пользу.

Н. Мироновъ.

Петроградъ.
Ноябрь 1917 г.

I. Brahmanica.

1.

(Dorn DCCCLXXIV) 36×3. 15 ff. (пальмовые листья; не достает ff. 2, 3 и 6)
3 ll. Шрифтъ Telugu. Заключена между 2 досками.

Rāmāyaṇa.

Отрывокъ: начало. Послѣ вступленія въ 21 vv. начинается поэма, идущая до I, 1, 80; здесь рукопись обрывается безъ всякаго колофона.

2.

(Нов. колл. 1) 10×6. 120 ff. 6 ll. Devanāgarī. 20 рисунковъ.

Bhagavadgītā.

Рукопись принадлежала индійцу, учившему и умершему въ домѣ А. Н. Оленина; подарена дочерью послѣдняго Коссовичу, который передалъ ее Имп. Публ. Библ. (см. замѣтку Коссовича, С.-Петербургскія Вѣдомости 1856, № 8).

Рисунки: Kṛṣṇa-Viṣṇu съ обычными атрибутами предъ колѣнопреклоненнымъ Arjuna — ff. 1, 5^b, 13^a, 24^b, 31^b, 38^a, 43, 50^b, 55^b, 60^a, 65^b, 82^b, 86^a, 91^b, 96^a, 100^a, 120^a; Kṛṣṇa-Viṣṇu спиной къ Arjuna — f. 108^b; Kṛṣṇa-Viṣṇu съ тѣломъ льва и 4 головами предъ Arjuna — f. 72^a, Kṛṣṇa-Viṣṇu въ видѣ Nṛsiṁha — f. 104^a.

3.

(Dorn DCCCLXXXIII) 3×300. Свертокъ очень тонкой бумаги. Devanāgarī; минъятурный почеркъ. На строчекѣ умѣщается 29 akṣara; не особенно правильно 10 рисунковъ, изображающихъ аватара Viṣṇu.

Bhagavadgītā.

Подобная рукопись того же произведения — Cat. Br. M. № 84A.

4.

(Мин. 1) 18×9 . 15 ff. (4, 5, 8, 12 — 18, 20, 21, 23 — 25) 6 ll. Devanāgarī. Saṃv.
1866 (1810).

Viṣṇusahasranāman.

Неполно. За самымъ Viṣṇu² слѣдуетъ послѣ словіе. Колофонъ:
çrīsaṃvat 1886 bhādraçuklaturdaçyāṁ likhitam idam pusta-
kam || çrīViṣṇave namah ||

5.

(Мин. 2) 15×10 . 175 ff. 7 ll. Devanāgarī. Очень неправильно. Переплетъ изъ
бумажной матеріи.

1) **Viṣṇusahasranāman.**

Занимаетъ ff. 1—22.

- 2) Rudrādhyaāya.
- 3) Çivapūjāvidhi.
- 4) Mahimnaḥpārastotra.
- 5) Baṭukabhairavastotra.
- 6) Kedāramāhātmya.

Сборникъ озаглавленъ (на переплете) Çivamantrasya pustaka,
хотя первый текстъ вишнуитскій.

6.

(Мин. 3) $31\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{2}$. 58 + 2 ff. 14 ll. Devanāgarī. Не особенно правильно.

Mahābhāratamañjari

соч. Kṣemendra.

Harivamṣa. Текстъ вполнѣ сходится съ изд. Kāvyamālā;
то же расположение материала и число стиховъ.

Начало: om̄ tat sat çrīGaṇeçāya nāmaḥ
om̄ çrī Nārāyaṇaṁ namaskṛtya naraṁ caiva narottamaṁ и т. д.
muniḥ punātu vo Vyāsa sadā saṃnihitā mukhe
trimārgagā madhumati yasya çuddhā Sarasvatī.

Колофонъ (послѣ послѣсловія): idam Mahâbhâratamamjaryâm samâptâh çivâyâstu.

MSS.—Bühler, Detail. Rep. X; Stein, Kashmir, p. 197.

Изд.: Kavyamâlâ № 65, Bombay 1898 (Çivadatta и K.P. Parab).

7.

(Мин. 4) 28×15. 108 ff. (1—109, не достасть f. 19) 12 ll. Devanâgari. Неправильно

Pretakhaṇḍa (°kalpa)

изъ **Garuḍapurâṇa**.

Начало: Om çriGanâdhipataye vighnahartrai(!) namo namaḥ om namo bhagavate Vâsudevâya namaḥ.

om dṛḍhâdharmabaddhamûlo vedaskando purâṇaçâkâdhyaḥ krtakusamo (!) mokṣaphalo Madhusûdanapâda pûjayati.

Garuḍa vâca(!) и т. д.

I adhy. кончается f. 3^b, II — f. 9^b, III — f. 13^a, IV — f. 17^b, V — f. 20^b, VI — f. 22^a, VII — f. 25^b, VIII — f. 28^b, IX — f. 30^a, X — f. 37^b, XI — f. 41^a, XII — f. 47^a, XIII — f. 53^b, XIV — f. 56^a, XV — f. 59^b, XVI — f. 63^a, XVII — 68^b, XVIII — f. 71^b, XIX — f. 83^b, XX — f. 86^a, XXI — f. 87^b, XXII — f. 88^b, XXIII — f. 91^a, XXIV — f. 92^b, XXV — f. 95^b, XXVI — f. 96^a, XXVII — f. 98^b, XXVIII — f. 101^a, XXIX — f. 102^b.

Колофонъ: iti çrîGaruḍapurâṇe Pretakhaṇḍe vaitaranânâm nâma trimço dhyâyah 30. samâptaç câyam Garuḍapurâṇe Pretakhaṇḍah om çubham.

8.

(Мин. 5) 28×10. 4 ff. 8 ll. Devanâgari (вѣроятно,ベンガльскій); неправильно.

Gaṇeṣacaturthîvratakathâ

изъ **Naradiyapurâṇa**.

О почитаніи Gaṇeṣa въ 4-й день темной половины мѣсяца Bhâdrapada (jayâkṛṣṇacaturthi). Послѣ краткаго вступленія Vyâsa разсказываетъ Yudhiṣṭhira исторію царя Mandrasena, вернувшаго себѣ утерянный престолъ благодаря этому vrata.

Начало: *çrīGaneçāya namaḥ prathamam samkalpam kuryyāt athāvāhanam . . . atha kathārambhah.*

āraṇye varttamānam te Pāṇḍuputro Yudhiṣṭirāḥ savāndhavasukhāśinam ājagau Vyācam ādarāt.

Конецъ:

*mṛtavairī tadā rājyam Ganeçasya prasādataḥ
prāptavān rājyam atulam Mandraseno mahipatiḥ
tadā tvam api rājyendra (!) kuruṣva bhrātrbhiḥ saha 39*

Колофоны: *iti çrīNāradīpurāne Ganeçasya caturthīvratakathā samāptā çubham bhūiyāt (!).*

Текстъ, повидимому, не имъетъ ничего общаго съ сочиненіемъ того же названія изъ Skandapurāna (ср. Аз. М. № 84, Weber, Verzeichniss I, р. 353, № 1276).

9.

(Мин. 6) 82 X 14. 48 ff. 13 ll. Devanāgari.

1) Nilamatapurāṇa.

Занимаетъ ff. 1^b—42^a.

Purāṇa преданій Кашмира; главное дѣйствующее лицо — Nīla, царь Nāga, сподвижникъ ḍṣi Каçуара. Одинъ изъ источниковъ Rājatarāṅgiṇī.

Начало: *om̄ çrīPuruṣottamāya namah ||*
om̄ çrīnivāsam̄ Haridevam̄ varadaṁ parameçvaram̄
trailokyānātham̄ Goviṁdam̄ praṇamyākṣaram̄ avyayam̄
Parikṣidvam̄çavṛcchimātrapatir Janamejayah
papraccha çiṣyam̄ Vyāsasya Vaiçampāyanam̄ aṁtikāt ||
Janamejayah | Mahābhāratasaṁgrāme nānādeceā narādhipāḥ
mahācūrāś samāyātāḥ pitṛṇām̄ me mahātmanām̄
katham̄ Kāçmīrako rājā nāyātas tatra kīrtaya
Pāṇḍavair Dhārtarāṣṭrair vā na vṛtāḥ sa katham̄ nṛpāḥ
Kāçmīramaṇḍalam̄ caiva pradhānam̄ jagati sthitam̄ ||
Vaiçampāyana объясняетъ это малолѣтствомъ Кашмирскаго царя Gonanda (или Govinda). Дальнѣйшее повѣствованіе о началѣ Кашмира излагается Bṛhadaçva по просьбѣ этого Gonanda. —

Нѣкоторые подзаголовки: (послѣ разсказа о Каcуара вмѣстѣ съ Nila избавившемъ Кашмиръ отъ свирѣпаго daitya Jalodbhava) Vitastajanma (f. 10^b), Nilastotra (f. 11^b), devasthapanā (f. 14^a), paurṇamāsyā (f. 14^b), mahimānavarṇana (f. 16^b), rājñīsnāpana (f. 17^a), Agastyadarçana (f. 23^b) (ff. 14—24 главнымъ образомъ о значеніи различныхъ дней), samvatsarābhiseka (f. 25^b), ācāra-māhātmya (f. 27^a), nāgāyatana-kīrtana (имена важнѣйшихъ nāga f. 29^b), mahāpadmapraveṣṭi (f. 30^b), devāyatana-kīrtana (f. 32^a), ācramasvāmimāhātmya (f. 37^a).

Конецъ (f. 42^a).

ity evam uktam Janamejayasya Vyāsasya çiṣyena mahāvratena
kṣiptam nayadgramthagurutvabhityā samagraçāstraiḥ khalu Bhā-
rate vai
sarvatra naitad viṣayopayogyam tadā na cakre bhagavān
mahātmā
ativahṛdyo bahuvistare pi janapriye Bhāratapūrṇacāmṛdre.

Колофоны: iti ḡrīNilamate Vitastāmāhātmyam || samāptaç
cāyam Nilamatapurāṇam.

Cp. Aufrecht, Cat. Bodl., 348^b; Bühler, Det. Rep.,
pp. 37—41.

2) Kaçmīratīrthasamṛgraha.

Занимаетъ ff. 42^a—48.

Обзоръ религіозной географіи Кашмира. Проза перемѣшанная со стихами.

Начало: om ḡrīKṛṣṇāya namaḥ || atha Kaçmīradecāmṛtare
samkṣepatas tīrthavarṇanam ||

dhaumyāçramāt samārabhya yāvad gambhīrasamṛgamah
tat kṣetram Vijayam nāma Vārāṇasyām yavādhikam
cakram cakradharah Çivo Dinakaraḥ ḡrīBālakhilyeçvaro
Durgā ḡrīVijayeça piṅgalaçivānamtaç ca Someçvaraḥ ||
Viṣṇukaiṭabhadrid Vimuktapathago Rudraḥ Svayambhūr iti
prakhyātam tu caturdaçāyatana tat kṣetram mahad Vaijayam
atra puraprākārarakṣakah Pravartako nāma gaṇaḥ и т. д.

Конецъ:

Brahmâdyā Gauryâdyā Lalitâdyā mātaro nye pi ca kṣetra-pālā anekaças sam̄ti vistarabhayān na likhitāni eteṣāṁ samasta-tīrthānāṁ cṛāddhādividhis svasvamāhātmyato vagam̄tavya iti gam̄tavya iti ḡubhāyāstu tarāṁ.

Колофонъ: samāpto yaṁ Kaçmiratīrthasamgrahah || cṛī-Kṛṣṇāya namaḥ.

10.

(Мин. 7) 19 X 9. 9 ff. 9 ll. Devanāgari.

Ādityahr̄dayastotra

изъ Bhavisyottarapurāṇa.

ff. 1—7^b.

Гимнъ въ честь Солнца, произносимый Кṛṣṇa по просьбѣ Arjuna; 83 vv. (кромѣ 12 vv. введенія), тогда какъ въ рукописи Аз. М. лишь 62 vv.

Начало: om cṛīGaṇeçāya namaḥ Arjuna uvāca:

jñānam ca sarvaçāstrānāṁ guhyād guhyataram tathā
mayā Kṛṣṇa parijñātam vāñmayām sacarācaram 1
Sūryyastutimayām nyāsaṁ vaktum arhasi Mādhava...

Конецъ: udayagirim upetaṁ bhāskaram padmahastam
sakalabhuwananetram raktaraktopameyam
timiragirimṛgemḍram bodhakam padminināṁ
suravaramunivāṁde (?) sumḍaram viçvavamše (?).

Колофонъ: iti cṛīBhavisyottare Kṛṣṇārjunasamvāde Āditya-hṛdayastotram sampūrṇam

amtyapatrasya truṭir iyam cṛīRāmāya namaḥ Rāmāya
namaḥ.

2 ff. писанные, повидимому, тѣмъ же почеркомъ (нумерованы 8 и 11) содержать какую то молитву къ Солнцу.

Cр. Аз. М., № 61, 2; Weber, Verzeichniss I, p. 351,
№ 1262 — 63.

11.

(Мин. 8) 28 X 13. 1 f. 11 ll. Devanāgari. Четко, но не особенно правильно.

Bhāgavatapurāṇa, X Skandha**съ комментариемъ.**

Текстъ расположень по срединѣ.

Отрывокъ: начало.

çrīrājoberāca ||

kathito vamçavistāro bhavatā Somasūryayoh

rājñām cobhayavaṇçyānām caritām paramādbhutām 1.

Комментарий: çrīRāmāya namah |

viçvasargavisargādi navalakṣaṇalakṣitām

çrīKṛṣṇākhyaparam dhāma jagaddhārma namāma tat.

12.

(Нов. колл. 2) 18 $\frac{1}{2}$ X 11 $\frac{1}{2}$, 140 ff. (сложены по-европейски) 7 ll. Devanāgari. Не особенно правильно. Samv. 1822 (? 1766).**Devīmāhātmya****изъ Mārkaṇḍeyapurāṇa.**

Передъ началомъ самаго māhātmya обычные мелкие тексты (Navārṇavamantra, Argalāstuti, Devikavaca и пр.).

Колофоны: iti çrīRudrajāmale ghaṭataṁtre çrīDevīmāhātme saptasatikāyām devīsūktivarṇanām nāma trayodaṣām yāmalām || çubham bhavatu lekhakapāṭhakayoh || sam 18... (22 зачеркнуто) jethabadi (!) 52 (!) jetha.

Изд. В. I., 1862, Mārkaṇḍeya Purāṇa, ed. Banerjea, adhy. 81—91 и много разъ отдельно въ Индіи.

13.

(Мин. 9) 23 X 11. 9 ff. (35 — 43). 7 — 8 ll. Devanāgari. Çaka 1677 (1755).

Mūrtirahasya.

Подъ этимъ общимъ названіемъ соединяется нѣсколько небольшихъ текстовъ посвященныхъ Kālī, повидимому, связанныхъ съ Devīmāhātmya. Въ нашъ сборникъ входитъ 3 текста:

a) Mūrtirahasyaprādhānika (30 vv.).

Введеніе, въ которомъ ṛṣi объясняетъ царю формы Kālī.

Начало: ćrīḥ rājovāca:

bhagavann avatārā me Caṃḍikāyāś tvayoditā
eteśāṁ prakṛtiṁ brahmaṇaṁ vaktum arhasi.

Конецъ f. 37^b: nirākārā ca sākārā saiva nānāvidhā hy abhūt
nāmāṁtarair nirāpyeṣā nāmnānyena na kasyacit 30
iti ćrīMūrtirahasye prādhānikam nāma.

b) Vaikṛtikarahasya (39 vv.).

Начало: ṛṣir uvāca |

triguṇā tāmasī devī sātvikī yā tridhoditā
sā Čarvā Caṃḍikā Durgā Bhadrā Bhagavatīti ca 1

Конецъ f. 41^a: tasmāt pūjaya bhūpāla sarvvalokamaheçvarīṁ
yathoktena vidhānenā Caṃḍikāṁ sukham āpsyasi 39.
iti ćrīVaikṛtikam rahasyam.

c) Mūrtirahasya (23 vv.).

Начало: ṛṣir uvāca

Namdā Bhagavatī nāma yā bhaviṣyati namdajā
sutā sā pūjītā bhaktyā vaçikuryāj jagattrayam 1

Конецъ:

vyākhyānam divyamūrttinām adhiṣṭhānam hitam vayam
etasyās tam prasādena sarvamānyo bhaviṣyasi 22
sarvvarūpamayā devī sarvvam̄ devīmayam jagat
ato ha viçvarūpām tām namāmi parameçvarīṁ 23

Колофоны: iti ćrīSvāyambhuvāgame Mūrtirahasyam nāma
ćrīBhavānyāç caraṇakamalebhyo namaḥ ćrīr astu lekhakapāṭha-
kayoḥ çubham astu.

Çāke 1677 mārgaçīrṣakṛṣṇa pratipadāryā budhavāsare
likhitam.

Аз. М. № 74, 1, 2.

14.

(Мин. 10) $17 \times 10\frac{1}{2}$. 15 ff. 6 ll. Devanāgarī.

Сборникъ въ честь Kālī.

Какъ и въ № 13, всѣ тексты связаны съ Devimāhātmya.

a) Devikavaca (58 vv.).

Начало: om̄ cṛīGāṇeṣāya namaḥ:

om̄ asya cṛīCaṇḍīkāvacasya Vrahmā ṛśir anuṣṭup chāmdah

и т. д.

Mārkkaṇḍeya uvāca

yad guhyam̄ paramam̄ loke sarvarakṣākaram̄ nṛṇām̄ |

yan na kasya cid ākhyātām̄ tan me vrūhī pitāmaha | 1

и т. д. Копчается f. 10^b.b) Argalāstotra (24 vv.), конч. f. 13^a.

c) Kīlakastotra (14 vv.).

Конецъ:

eṣvāryyam̄ tot (!) prasādena saubhāgyārogasampada |

çatruhāniparo mokṣas tu ya te sānu kiṁ jenē || 14 ||

Колофоны: iti cṛībhagavatyām̄ Kīlakam|sampūrṇam|samāptam|

Аз. М., № 70.

15.

(Мин. 11) $15\frac{1}{2} \times 11$. 72 ff. (20 — 90; сложены по-европейски) 8 — 10 ll. Devanāgarī. Разные почерки и даты. Почти всѣ тексты на Hindi.

1) Muktācaritra.

2) Gōdecolīdīvidhi.

3 и 4) тексты Hindi безъ заглавія.

5) Gāyatrīmantra.

6) Devikavaca.

f. 65^b. Отрывокъ: начало.

7) Текстъ безъ заглавія.

8) Cāradāṣṭaka.

9) Текстъ безъ заглавія.

10) Mahīne.

11) Текстъ безъ заглавія.

16 (cp. 5).

6) Kedāramāhātmya

изъ Vāyupurāṇa.

Занимаетъ 69 ff. (106—175).

Начало: om̄ ḡṛīGaneçāya namaḥ ||

yat tīrthodakapānamātrajanitam̄ svalpam̄ ca līlāyuṣam̄
 kleçaṁ naiva punar bhavātmakam nā yāmtiti citrām̄ tanum̄ |
 citram̄ tan mṛtadāhanād api samudbhūtena bhūmena ye
 muktā bhūtaçatāni yāmti sahajam̄ Kedāradevam̄ sadā ||

I adhy. кончается f. 119^a, II—f. 122^a, III—f. 126^a,
 IV—f. 131^a, V—f. 134^b, VI—f. 143^b, VII—f. 154^a, VIII—
 f. 162^b, IX—f. 165^a, X—f. 174^a.

Колофонъ: iti ḡṛīVāyupurāṇe Kedāramāhātmye ekādaço
 dhyāyah || çubham bhūyāt Çāke 1791 Samvat 1926 māghasudī 10
 guroçasipte likhitam̄ Madhusūdanatr̄pāthīnā hīradāçayogīçvaram̄ ||
 ḡṛīKedāro vijayate ||

17.

(Мин. 12) 22×10. 17 ff. 8 ll. Devanāgarī. Неправильно. Samv. 1755 (1699).

Rājagr̄hamāhātmya

изъ Vāyupurāṇa.

Извѣстное māhātmya, описывающее святость Rājagṝha.
 2 adhyāya; I кончается f. 6^b.

Колофонъ: iti ḡṛīVāyupurāṇe Rājagr̄hamahātmye UmāMa-
 heçvarasamvade dvitiyādhyāyī sūbhām astu Samvat 1755 çāsa (?).

Текстъ очень близко подходитъ къ MSS. Аз. М., № 80 и
 I. O. VI, p. 1307, №№ 3602—03.

18.

(Dorn DCCCLXXVI) 43×2½, 11 ff. (пальм. лл.) 4 ll. Шрифтъ Telugu.

Brahmottarakhaṇḍa

изъ Skandapurāṇa.

XII adhyāya. Колофонъ: iti ḡṛīSkandapurāṇe Brahmottara-
 khaṇḍe dvādaço 'dhyāyah.

На наружной сторонѣ отмѣтка: Ex Museo Petri Dubrowsky.

19.

(Нов. колл. 3) 30×16 . 12 ll. Devanāgarī. Очень неправильно.**Pañcabhīṣmamāhātmya.**

Санскритъ весьма испорченъ: для соблюденія размѣра приходится читать pañcabhīṣama и т. п.

Brahman въ бесѣдѣ съ Nārada выясняетъ ему значеніе почитанія Viṣṇu въ теченіе мѣсяца Kārttika, а также возданія почестей брахманамъ. 166 vv.

Начало: om namaḥ om svasti ḥṛīGaṇesāya namaḥ om svasti ḥṛīRāmāya namaḥ ḥṛīNārdovāca (!):

pitāmaha mahāprājña sarvasāstravisārada |

Pañcabhīṣmamāhātmyaṁ vaktum arhasi pitāmahaḥ | 1 |
ḥṛīBrahmovāca |

puṣkarādi ca tīrthāni Prayāge ca Sarasvatī |

tat phalaṁ samo tat puṇṇyam̄ kratvā bhīṣamapañcamam̄ | 2 |

Конецъ: samvāda jāni viprasya pretānam̄ ca ḡraṇoti yaḥ |

sa narah yāya nirmuktā prayāte paramām̄ gati | 166 |

Колофоны: iti ḥṛīBrahmaNāradasamvāde Pañcabhīṣmamāhātama saṃpurṇam̄ | samāpatam | ḥṛīKṛṣṇāye namaḥ |

Далѣе не сколько стиховъ, восхваляющихъ самое māhātmya.

20.

(Мин. 19) $20\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$. 15 ff. 7 ll. Devanāgarī.**Kārtavīryārjunakavaca**

изъ Uddāmaratantra.

Извѣстный гимнъ Arjuna Kārtavīrya, произносимый Čiva по желанію Pārvatī.

Начало вступленія: ḥṛīGaṇeṣāya namaḥ |
ḥṛīDevy uvāca

devādhideva sarvajña sarvvalokahite rata

kena rakṣā bhaven uṛṇām̄ bhitānam̄ vividhāpadi |

Послѣ вступленія (21 vv.): om̄ asya çriKārttavīryârjuna-kavacamantrasya Dattâtreya ı̄şir и т. д. Всего 166 vv. (со вступлениемъ). —

Колофоны: iti çriUddamaratañtre UmâMaheçvarasamvâde çriKārttavīryârjunakavacam̄ sampûrñam||çriKārttavīryâya namah|| likhitam Jayanamdanapañditena || dvayos çubham ||

Ср. Аз. Муз., № 112.

21.

(Мин. 14) 19½ X 10. 13 ff. 9 ll. Devanâgari.

Kārttavīryârjunakavaca.

Текстъ начинается сразу съ: om̄ asya çriKārttavīryârjuna° и т. д.

22 (ср. 15).

5) Gâyatrîmantra.

Занимаетъ ff. 64^b—65^a этого сборника почти сплошь занятаго текстами на Hindi.

Начало: om̄ | çri | atha Gâyatrîmamtra lisyate ||
çisâbamdhanañ |

Vrahmamamtraprabhâvena Çivasamdhyañsnâna |

Viñusmaranamâtreñā çisâbamdhana karomy aham ||

tato tilakam̄ |

tilakam̄ ca kurute nityam̄ pavitram̄ pâpanâcanam̄ |

Затѣмъ: ācamana, āvâhana, самое mantra (tat Savitûr vareñyam и т. д.), arghya и namaskâra.

Колофонъ: iti Gâyatrî sampûrñam̄.

23.

(Мин. 15) 26 X 10½, 75 ff. 12 ll. Devanâgari. Правильно. Samv. 1748 (1692).

Jñânârgava.

Руководство къ мистическому служенію Durgâ, излагаемое (въ стихахъ) Çiva въ бесѣдѣ съ Durgâ. 23 главы (pañala). Совершенно не замѣтно цитать изъ другихъ tantra.

Начало: svasti çrīGaneçāya namah ||

Ganeça Namđicamđreça suremdra paricārita |
jagadvamđya gañâdhîca kiñ tvayā japyate sadā || 1 ||

İçvara uvāca |

kathayāmi varārohe yan mayā japyate sadā |
akārâdikşakārāmṭā mātrikā varṇarūpiṇī |
caturddasvaropetā viñđutrayavibhūṣitā |
anusvāreṇa deveci viñđunaikena mañḍitā |

I paṭala кончается f. 2^b, II vālānyāsavidhi—f. 5^b, III dhyānakāṇḍa—f. 7^a, IV Tripurākramavidhi—f. 10^b, V Tripureçvarīyajanav.—f. 13^a, VI pūrvasiṁhāsanav.—f. 14^b, VII dvitīyasiṁhāsane bhairavividhi — f. 15^b, VIII pañcasiṁhāsanav.—f. 16^a, IX pañcasiṁhāsanav.—f. 19^a, X Mahātripurasumđaryā dvādaçabhedavivarāṇam—f. 25^a, XI vidyāprakāça—f. 27^b, XII vidyānyāsamudrāvivaraṇa — f. 37^b, XIII vidyājaghanavidhi — f. 47^b, XIV prayogav.—f. 52^b, XV svarṇaratnapūjāv.—f. 53^b, XVI bijasādhanav.—f. 55^b, XVII Tripurājapahomav.—f. 62^b, XVIII jñānahomav.—f. 64^a, XIX dūtīyajana —f. 67^a, XX janadūtikāyajana—f. 69^a, XXI dīksāvidhi—f. 73^a, XXII damanāropana—f. 74^a.

Конецъ:

Kumāripūjanam kuryyāt tataḥ svavāsinīgaṇam
yogino yoginaç caiva brāhmaṇā vividhā gañāḥ |
pūjyā hi parameçāni yadicchet siddhim ātmanah |

Колофоны: iti çrīJñānārṇave nityātamṭre pavitrāropanam
nāma trayovimçatimala paṭalah samāptam || 23 || samāpto yan
Jñānārṇavapustakam || çrīTripurāyai namah || Samvat 1748
kārttikaçuklāṣṭamyām some Lābhapurē¹⁾ Gauripatinālekhī ||
çubham bhūyāt || çrīTripurasumđaryyai namah || çubham ||

Cp. I. O. IV, p. 864, №№ 2552—53.

1) = Lavapura, т. е. Lahore?

24.

(Мин. 16) 21×10. 21 ff. 8 ll. Devanāgari. Çaka 1744 (1822). Повреждена съ праваго края.

1) Tārāpūjāpaddhati.

Руководство къ служенію грозной (*ugra^o*) Tārā.

Начало: oṃ çrīGaṇeṣāya namaḥ | atha Tārāpūjāpaddhatih ||
nityavijñānam ānaṁdarūpo devah Sadācivah |
ānaṁdarūpā tasyaiśā çaktir nāgaṁtukī cīvā ||

Конецъ (f. 18^b):

mama sarvaçāṁtiṁ kuru kuru paravidyām ākṛṣyākṛṣya
trutiṣtrutiṣchim nichicinīṁ svāhā ||
iti Pūjāpaddhatih.

2) Tārāṣṭottaranāmaçata.

Прибавленіе къ paddhati: начало:

aṣṭamyaṁ ca caturdaçyāṁ pakṣapīrubhayārapi |
pūjāmte bhaktibhāvena Tārāmṛtāradhipānanām ||
udayādastaparyamtaṁ astāccodayāvadhiḥ
japtavyo mūlamamtreṇa devatāvaralabdhye ||

Конецъ: sarvavāgrūpiṇi svadhāyai namaḥ ||

Колофопъ: iti çrīTārāaṣṭoraṁ(!) samāptam || çrīÇake 1744 ||
āçvinādhikaçukladvādaçī | çukre sampūrṇam | çubham | çrī ||
çrīDevyai namaḥ ||

25.

(Мин. 17) 29×14. 16 ff. 14 ll. Devanāgari. Не особенно правильно. Samv. 1894
(1838).

Dattātreyaṭantra.

Руководство къ колдовству, сообщаемое Çiva Dattātreya.
22 главы (paṭala).

Начало: çrīGaṇeṣāya namaḥ || çrīDattātreya uvāca ||

Kailāçaçikharāśinām devadevamaheçvaram
Dattātreya paripṛccham Çamkaram lokapāvanam 1
kṛtāñjalipuṭo bhūtvā prcchate bhaktivatsalah

bhaktānām ca hitārthāya kalpatamtraç ca kathyate 2
 kalau siddhimahākalpam tamtravidyāvidhānakam
 kathayanti Mahādeva devadevam Maheçvaram 3
 santi nānāvidhā loke yamtramañtrābhicārikāḥ
 āgamoktāḥ purāṇoktā vedoktā Dāmare tathā 4
 Uḍīçemāditamtre ca Kālicanḍīçvare mate
 Rādhātamtre caṇḍacchiṣte Rādhātamtre Mrteçvare 5
 te sarvakilanam kṛtvā kalau vīryavivarjjitāḥ
 vrāhmaṇo kāmakrodhī ca tasya kāraṇahetave 6

I paṭala samjñākathana кончается f. 2^a, II māraṇa — f. 2^b, III mohana — f. 3^a, IV stambhana — f. 5^a, V vidveśa — f. 5^b, VI uccāṭana — f. 6^a, VII vaçyakara f. 6^b. — Следующая глава вводится словами: atha strīvaçikaraṇam; въ 23 vv. излагается способъ подчинять женшинъ, однако глава заканчивается: iti Dattātreyatamtre° rājavaçyāṇ nāma navamah paṭalah (f. 7^a). Въроятно, отъ IX гл. осталось лишь название. X ākarṣaṇa — f. 7^b, XI indrajālakautukadarçana — f. 10^b, XII yakṣinīśādhana — f. 11^b, XIII rasāyana — f. 12^a, XIV kālanirṇaya — f. 12^b, XV anāhāra — f. 12^b, XVI āhārakaraṇa — f. 13^a, XVII nidhidarçana — f. 13^b, XVIII vandhyāgarbhadhāraṇa — f. 13^b, XIX janmavandhyādinām putrakaraṇam — f. 14^b, XX jayavāda — f. 14^b, XXI rājakaraṇa — f. 16^a, XXII simhavyāghrādiniṇvāraṇa — f. 16^b.

Колофонъ: samāpto yam Dattātreyatamtrah || çubham bhūyāt |
 çriRāmānujāya namah |

nidhyāmkanāgabhuvarṣe [1894] māse mārge dale çubhe
 daçamyām caṇḍravāre ca Seruçarmâlikhad idam | 1 | çrih |
 Cp. R. L. M. Not. V, p. 163, № 1850; Aз. M., № 122.

26.

(Мин. 18) 26 X 11. 114 ff. 9 ll. Jaina-Devanāgarī.

1) Dakṣiṇāmūrtisamhitā.

ff. 1 — 85^b. Неполно: vv. 1 — 9 пропущены. Большое руководство (въ 43 главахъ — по отмѣткѣ на 1-омъ f. 2000 çloka) къ

почитанію Durgā въ различныхъ ея формахъ; излагается Čiva въ бесѣдѣ съ супругой. Къ сожалѣнію, вслѣдствіе неполноты Ms., нельзя определить отношеніе мудреца Dakṣināmūrti къ tantra, носящему его имя.

Начало: çrīGaṇeśāya namaḥ || çrīgurubhyo namaḥ || çrīparāmagurubhyo namaḥ || çrīparāparagurubhyo namaḥ | çrīparameṣṭigurubhyo namaḥ || . . . (1½ стран. не заполпены) | 9 |

dvitīyena caturthena ṣaṣṭenārkeṇa suṃḍari |

Im̄drenā caṃdrakalayā vidyāṁ sambheda ca svaraiḥ | 10 |
śad amgaṇī nyasen mamtrī hṛc chiraç ca cīkhā.tathā
kavacam netram astram ca namaḥ svāhā krameṇa ca | 11 |

I paṭala ekākṣaralakṣmīpūjāvidhi кончается f. 3^a, II mahālakṣmīpūjāvidhi—f. 4^a, III triçaktimahālakṣmīyajanavidhi—f. 5^a, IV sāmrājyadāyinīyajanavidhi—f. 5^b, V ātmāṣṭākṣaraparamjyotirvidyārādhana — f. 6^a, VI praṇavavidyāparaniḥkaladevatāsamārādhana—f. 7^a, VII ajayā—f. 8^b, VIII mātrkāpūjāsādhanavidhi—f. 10^b, IX Tripureṣvarīsamārādhana—f. 14^b, X pūrvasimhāsana-vivarāṇa — f. 15^a, XI kāmeçvarīpūjāvidhi — f. 16^a¹⁾, XII dakṣināśimhāsana-vividhi — f. 16^b, XIV samjīvinīpūjāvidhi — f. 17^b, XV samjīvinīyajanavidhi—f. 18^b, XVI vajraprasāraṇīpūjāvidhi — f. 19^a, XVII Tribhuvaneṣvarībhairavīvidyāvidhi—f. 19^b, XVIII paṭcimasimhāsanavidyāvidhānavidhi — f. 20^a, XIX uttarasimhāsaneṣvarīdāmarabhairavīvidhi—f. 20^a, XX Bhairavīvivarāṇa—f. 21^b, XXI pañcasundarīvivarāṇa—f. 22^a, XXII kalpalatā—f. 24^b, XXIII çrīmadatrapūrṇapūjāsādhanavidhi — f. 25^b, XXIV mātaṅgīṣvarīrakṣavidyāpūjāsādhanavidhi — f. 28^b, XXV Bhuvaneṣvarītriguṇitasādhana — f. 30^b, XXVI Bhuṣadguṇitayantrasādhanavidhi — f. 32^a, XXVII Bhu°dvādaçaguṇitoddhāra — f. 33^b, XXVIII ghaṭāgalayantrasādhana — f. 36^b, XXIX pañcamikramārcanavidhi — f. 38^b, XXX pañcamikuṭayantroddhāraprayogasādhana — f. 41^a, XXXI āyatanaṁnāyavivarāṇa — f. 41^b, XXXII nityāvivarāṇa —

1) f. 15^b lalitapūjāvidhi также названо XI paṭ.

f. 51^a, XXXIII karaçuddhyādividhi — f. 55^a, XXXIV çrīvidyā-mantravivaraṇa — f. 59^a, XXXV yajananyāsamudrāvivaraṇa — f. 63^a, XXXVI dhyānādiyajajanavidhi — f. 66^b, XXXVII çrīvidyāyajajanavivaraṇa — f. 71^a, XXXVIII balyajajanavidhi — f. 72^b, XXXIX japahomalakṣaṇa — f. 77^a, XL çrīvidyābījaprayoga — f. 80^b, XLI dīkṣādūtiyajajanavivaraṇa — f. 82^b, XLII pavitrāropa-navidhi — f. 84^a, XLIII — f. 85^b.

Конецъ: evam yaḥ kurute vidvān damanāropānakriyām
tasya sāṃvaraṇyārī pūjā çrīvidyādhīṣṭitā bhavet | 27 |

Колофоны: iti çrīDakṣiṇāmūrttisamṛhitāyām damanakāropāna-naimittikavidhānam nāma tīcītvārimçapaṭalah || 43 ||

çubham bhavatu | çrī | iti çrīDakṣiṇāmūrttisamṛhitā sampūrnā ||
lekhakapāṭhakayoh çubham bhūyāt ||

I. O. IV, p. 887, № 2583 (40 patala).

2) **Uddhārakoça**

приписывается **Dakṣiṇāmūrti**.

ff. 85^b—114.

Тантрическое руководство (въ 6 или 7 главахъ — kalpa), со множествомъ цитать изъ различныхъ tantra, сообщенное Tripurasundarī святому Dakṣiṇāmūrti (это мы узнаемъ изъ введенія, где Pārvatī просить Çiva повѣдать ей Uddhārakoça!). — Вѣроятно, стоитъ въ какой нибудь связи съ Dakṣiṇāmūrtisamṛhitā.

Начало: çrīGaṇeśāya namaḥ | om̄ namas Tripurasumḍaryai |
om̄ namas Tripurasumḍaryai | om̄ namaḥ Sarasvatyai |
om̄ ekadā sphāṭikovibhṛtmānau vanasamākule
samsthitaḥ PārvatīÇāmbhū lokarakṣaṇatataḥparau | 1 |
Pārvatī Parameśānam̄ provāca paramam̄ hitam̄ |
devadeva suraçreṣṭa dayatraiguṇyamānasa | 2 |
devī bhagavatī deva guhyam̄ Tripurasumḍarī |
asmim̄ç carācare vyakte krūre kena prakāṣitā || 3 ||

I kalpa — daçavidyāmantroddhārakoçaguṇākhyāna кончается
f. 91^a, II bhedamūtvaka — f. 95^a, III saptavidyāsaptakumāra —

f. 100^b, IV navavagraha(navagraha?) mantroddhārakākhyāna —
f. 103^a, V sarvavarṇakoçākhyāna — f. 106^a, VI не обозначенъ.

Конецъ: çrīDevy uvāca |

krītāsmi bhavatānena gramthenāham sureçvaram (!)

ity uktvā samahākubjām Kailāsādred ca jagmatuh 49

ubhau tāv Ambikā Devī devaç [ca] Cañdraçekharah 50

Колофонъ: iti çrīDakṣiṇāmūrttimuniviracite Uddhārakoçe
sakalāgamasāre śoḍaçadevīsaptañumāranavagrahasaptadevicatasr-
devikoçadhyānanirṇayo nāma saptamah kalpah || sampūrṇam ||
çubham bhavatu ||

(Другимъ почеркомъ) Vaidyanāthasūnu-Subrahmanyadaiva-
jñasya.

R. L. M. Not. VII, p. 114, № 2343.

27.

(Мин. 19) 19½ X 8. 17 ff. 6 ll. Непальское Devanāgarī. Неправильно.

Samkaṭāsaḥasrañāman изъ Mahākāla samhitā.

Гимнъ въ честь Samkaṭā-Kālī, произносимый Çiva по просьбѣ
самой Kālī (155 vv.).

Начало: çrī3Gaṇeçāya namah | çrī3Samkaṭādevyai namah ||....

om asya çrīMahākāla ṛṣir aṇuṣṭup chanda çrīSamkaṭā Mahā-
kālī devatā и т. д.

Hakārādimahaheçāni Hakārākṣararūpiṇī |

hamse sī hamṣajananī hamṣarūpā hiranmayi || 4 ||

Конецъ: raktagandharaktapuṣparaktākṣasasamanvitam |

pūjaya pāṭhayadvāyi naro mucyate samkaṭāt | 155 |

Колофонъ: iti çrīMāhākāla samhitāyām caturthākalpapatale(!)
Samkaṭāsaḥasrañāmaśtotram samāpta ||

gate sunya madhyarasau cādiramte yutair varṣamāse çubhe

brahmavāre

kṛtam Samkaṭānāmasāḥasra pūrṇa dine māghamāse || çubha ||

28 (cp. 5).

5) **Baṭukabhairavastotra**изъ **Rudrayāmalatantra**.14 ff. (92^b—105^a).

Гимнъ въ честь юнаго Čiva (перечисление 108 именъ Bhairava); самъ богъ сообщаетъ его Pārvatī.

Начало: om cṛīGānečāya namah

Meruprṣṭe susāḥsinam̄ devadevam̄ trilocanam̄

Samkaram̄ paripapracha Pārvatī Parameçvaram̄ ||
cṛīPārvaty uvāca:

Bhagavan sarvadharmamajña sarvaçāstrāgamādhiṣū(!)

āpadudhāraṇam̄ maṇṭram̄ sarvasiddhipradam̄ nṛṇām . . .

Послѣ довольно длинного вступленія о значеніи mantra, текстъ начинается f. 98^a (atha dhyānam):

dhyāye nilāṁḍrakāṁttam̄ çasisakaladharam̄ |

muṇḍamālam̄ mahesam̄ || digavasram̄ pīmgakesam̄ ||

Конецъ: yevam̄ çrutvāstato devi nāmāṣṭam̄ satam uttamaṁ |
saṁtoṣam̄ paramam̄ prāpya Bhairavaç ca mahātmanā || 30 ||
jo jāparamo bhaktvā tyādā sarve çūreçvarī || 31 ||

Колофонтъ: iti cṛīviçvāsodhāraye Rudrayāmale UmāMaheçvara-saṁvāde āvadudhāraṇavaṭukaBhairavastotra çidhaye(!) || Bhairavāye namah ||

29.

(Мин. 20) 19½ X 10. 11 ff. (10—13). 6 ll. Devanāgarī. Неправильно.

Baṭukabhairavastotra.

Тотъ же текстъ. Неполно: недостаетъ ни начала, ни конца.

30.

(Мин. 21) 21 X 8. 104 ff. 5—8 ll. Devanāgarī. Очень тонкая бумага.

Tripurasundarīpañcāṅgaизъ **Rudrayāmalatantra**.

Обширное руководство къ мистическому культу Durgā; изъ 5 частей въ этой рукописи на лицо лишь 4, а именно: paṭala,

pūjāpaddhati, kavaca и sahasranāman; 5-го — stotra (stava) — нѣть (см. № 31).

Начало: om çrīGaneçā (!) namah || om namaḥ Tripurasum-dagyyai ||

çrīDevy uvāca ||
 om bhagavan sarvavettā tvam jagatām upakārakah |
 deveço devadeveças trailokyābhayadāyakah ||
 prāk surāsurasamgrāme mahyam datto varas tvayā ||
 tam adya kṛpayā Çambho sampradātum kṣamo bhava ||

I часть paṭala кончается f. 5^a, II pūjāpaddhati — f. 85^a, III kavaca — f. 87^b, IV sahasranāman — f. 104.

Конецъ: idam rahasyam paramam tava bhaktyā prakāçitam |
 guhyātiguhyam goptavyam gopanīyam svayonivat || 53 ||

Колофоны: iti çrīRudrayāmale tamtre Tripurasundarītatva-vidyāmamtragarbhasaḥsaḥsaḥnaṁmaḥ sampūrṇam |

31.

(Миц. 22) 21 X 8. 5 ff. 5 II. Devanāgarī.

Tripurasundarīstava

изъ Rudrayāmalatantra.

По почерку и бумагѣ — рукопись совершенно одинакова съ № 30. Вѣроятно, часть предыдущаго, хотя имѣеть отдельную фоліацію.

Начало: çrīBhairava uvāca |
 adya te pañcamam devyā aga[aṅgam] stotrāmidham
 [°bhidham] param
 bravīmi mañtragarbham ca sarvasvam na prakāçayet ||
 asya çrīpañcamāṅgabhūtasya || Tripurasundarītatvavidyāsto-
 trasya || çrīDakṣināmūrttiḥ ṛṣih || pañkti chāmdah || и т. д.

Конецъ: gopyam guhyatamam devi guptam caraṇasamkāte |
 gopyam guhyam sadā gopyam ity ājñā parameçvarī | 16 |
 Колофонъ: iti çrīRudrayāmale tamtre Tripurasundarītatva-
 vidyāstavarājaḥ sampūrṇam | çubham ||

32.

(Нов. колл. 4) 34×21. 1+1 ff. 18 ll. Devanāgarī. Не особенно правильно.

Gāyatrīkavacaпэ́ь **Vasiṣṭhasaṁhitā**.

Начало: om̄ namah̄ siddha muktā viddham eti dhyānam
 om̄ asya ḡrīGāyatrīkavacastotramam̄trasya BrahmāViṣṇu-Maheçvara ṛṣiyah̄(!) и т. д.

Самое kavaca начинается:

Sayūvyāhṛtapaḥ pātu caturyābimduṣam̄yutā
 caturyāt drasam̄yuktām̄ sa balāmāṁsadaivatām̄ ||

Gā [ya] trī pūrbataḥ pātu Sāvitri pātu dakṣine и т. д.

Колофоны: iti ḡrīVasiṣṭhasaṁhitāyām̄ brahmavidyāyā Basiṣṭa-Parāçarasam̄vāde Gāyatrīkavacam̄ sam̄pūrṇam̄ Rāma Rāmā Rāma.

Cp. Stein, Kashmir, p. 229.

33.

(Мин. 23) 32×21. 53 ff. (исписаны съ одной стороны; наклеены на европейскую бумагу). 26 ll. Devanāgarī.

Nepālamāṇḍalakā vam̄çāvalī

на Parbatiyā.

История Непала въ брахманской редакціи.

(Первые 8 ff. по ошибкѣ переплетены вмѣстѣ со слѣдующей рукописью).

Начало: ḡrīGaṇeçāya namah̄ |

aviralamadajalanivahaṁ bhramarakulānekasevitakapolam̄ |
 abhimataphaladātāraṁ Kāmeçam̄ mahāpatim̄ vam̄de ||

Nepālamāṇḍalakā vam̄çāvaliko bhāṣā liṣyate | ādau Nepāla-sakalaçāstraprasiddhaādiyugāt ḡrīPaçupatinātha virājamānabhaya-kacchan и т. д.

Миøический періодъ занимаетъ первые 8 ff. и A I—XII—конецъ: iti devatāharurujuale rājyagatyako.

Исторический періодъ начинается f. A XIII: ava [atha] nara-rājamālā ||

Разсказъ идетъ безъ перерыва (съ датами царей Abhīra и Kirāta) до Harisiṁha; исторія Malla отъ Jayasthitī до Lakṣmīnarasiṁha (Kathmandu) по ошибкѣ включена въ слѣдующую рукопись (ff. С 1—11); разсказъ о царяхъ Kaṭhmandu отъ Lakṣmīnarasiṁha до Bhāskara пропущенъ. Исторія послѣднихъ Malla и Gurkha—ff. С I—XX. Разсказъ заканчивается на царствованіи Rājendravikrama. Послѣдняя дата, повторяющаяся нѣсколько разъ — (Vikrama) Saṁvat 1891 (1835), вѣроятно, относится ко времени окончанія сочиненія, а S. 1893 (1837)—къ настоящему списку. Въ большинствѣ случаевъ продолжительность царствованій совпадаетъ съ данными брахманской Vamçāvalī S. Lévi (см. Le Népal, Ann. Mus. Guimet, XVII, v. I, p. 193), — являющейся спискомъ съ написанной Saṁv. 1891 Siddhinārāyaṇa (этого имени мы въ текстѣ не нашли).

34.

(Мин. 24) 42 ff. (см. № 33). 29 ll. Devanāgarī.

Nepālamaṇḍalakā vamçāvalī

на Parbatiyā.

Начало: svasti ḡṛīGaṇeṣāya nama |

avirala°

atha naipālike devān prādūramibharājāmogamālā yathākramēṇa vartamānavidhau makaduhkhāntarajanānāṁ narebhyaḥ bhr̥note (!) sati pāpānām haraṇām hetukārapāt и т. д.

Какъ видно изъ этой выдержки, текстъ еще ближе подходитъ къ Vamçāvalī Lévi. Языкъ менѣе уснащенъ санскритскими словами, нежели въ № 33. Миѳический периодъ—ff. a 1—12; исторический: отъ начала до Varadeva—a 13—b I—XII. Послѣдующее (Malla) относится къ № 33 (см. выше).

См. Минаевъ, Очерки Цейлона и Индіи, СПБ., 1878, I, стр. 237 и *его же*, Непаль и его исторія (ЖМНП, 1878, № 1, стр. 72) (авторъ полагаетъ, что изъ этихъ двухъ рукописей — одна даетъ брахманскую, другая — буддійскую рецензію).

Cp. Cambridge, p. 31, Add. 1160.

35.

(Мин. 25) 43 X 20. 4 ff. 14 ll. Devanāgarī; курсивъ, но довольно правильно.

Devagrāmakathā.

Преданіе обѣ изображеніи солнца (Sūryapratimā) Varuṇārka изъ Itihāsasamuccaya. Послѣднее не имѣтъ ничего общаго съ извѣстнымъ сокращеніемъ Mahābhārata. Разсказъ интересенъ своимъ отношеніемъ къ культу Солнца и брахманамъ Maga.

Начало: ćrīGaṇeçāya namaḥ | athetihāsasamuccaye Devagrāme Sūryamaṭha Devagrāmayo nirmaṇakathā Sūryapratimāsthiti kathā yathā lili(khi?)tā tathā likhyate |

Колофоны: iti ćrīItihāsasamuccaye Devagrāmakathā samāptā.

Текстъ съ русскимъ изложеніемъ содержанія и пр. изданъ Н. Мироновымъ ЗВОИРАО, т. XX, стр. 211—230.

36.

(Мин. 26) 23 X 12. 29 ff. 10 ll. Devanāgarī. Не всегда правильно. Çaka 1616 (1694).

Vetālapañcavim̄catikā.

Извѣстное собраніе сказокъ въ редакціи Kṣemendra, т. е. пересказъ въ прозѣ этой части Br̄hatkathā. Текстъ почти сплошь тожественъ съ рецензіей «f» Uhle («Die V.», АКМ VIII, Lpz 1881, pp. 69—92); однако конецъ, называемый 25-й сказкой, очень близокъ къ рецензіи Çivadāsa (Uhle, p. 61). Принимая во вниманіе то, что наша рукопись f (написанной Saṁv. 1802 = A. D. 1745) и лучше сохранилась, мы приведемъ начало и конецъ, не имѣющіеся въ f.

Начало: ćrīGaṇeçāya namaḥ ||

Chemem̄dra(!)kṛta-Vṛhatkathāyām Mṛgāṁkavatīlambikā Vetālapañcavim̄catikākathā prâ[rabhya]te || . . . kātāprāpikarīm dak-
śiṇām diçām gacchan Mṛgāṁkadattāḥ sacivaiḥ saha vanām vive-
ça || tato . . . ye vikṛtaveṣeṇa nareṇohyamānam puruṣām dadar-
çāmtarikṣe tadanām taram dṛṣṭvā sa Mṛgāṁkadattāḥ saci[vah?] . . .
Vikramakesarī kenāpi hr̄iyate || asya mocane yatnaḥ kṛyatām (!)
yāvat sa evām vadati tāvat sa Vikramakesarī svayam am̄tarik-

ṣyād(!) avatīryya Mṛgāṅkadattam vavamde || tataḥ sa Vikramakesarī sacivā . . . vāhananaram provāca || bho mahāsatva tvam gaccha | smṛtena punar āgamtavyam || tato Mṛgāṅkadatto Vikramakesariṇam papraccha || ayam tava sacivah ko bhavatiti || и т. д.

Введеніе кончается f. 2^b, I kathā — f. 5^a, II — f. 5^b, III — f. 7^b, IV — f. 9^a, V — f. 10^a, VI — f. 10^b, VII — f. 11^b, VIII — f. 13^a, IX — f. 13^b, X — f. 14^b, XI — f. 15^a, XII — f. 17^a, XIII — f. 17^b, XIV — f. 18^b, XV — f. 19^b, XVI — f. 21^b, XVII — f. 22^b, XVIII — f. 23^b, XIX — f. 25^a, XX — f. 25^b, XXI — f. 26^b, XXII — f. 27^a, XXIII — f. 27^b, XXIV — f. 28^a.

Конецъ XXIV kathā:

tatas tvayaivam vācyam | aham rājā namaskāram karttum na jānāmi | katham namaskārah kāryya iti kathyatām | iti yadā namaskāram karoti tadā khadgena tvayā cirah harttavyah¹⁾ | tadā siddhir bhaviṣyati | anyathā sa tvam hatvā siddhim prāpnoti | iti sarvam mayā kathitam | svasti te stu | aham gacchāmity uktvā vetālo nirgataḥ | rājā pretam ādāya yogi(!)samāram yayau | vetāloktaṁ kṛtvā kṛtārtho bhūt || iti caturvimcatikathā ||

Несмотря на ясность этого заключения, оно приводится еще и въ распространенной формѣ по рецензіи Čivadāsa.

Конецъ: nijam praviçya nagaram pubho(?) jātā aṣṭau mahā-siddhayogam ||

Колофонъ: iti pāmcavimcatikathā samāptā ||

(другимъ почеркомъ) çāke ṛtvim̄dubhūpe smin jeṣṭaçuklācaturdāçi |
ātmanoç(!) ca vinodāya lisac Camdrāmani sudhī ||

37.

(Мин. 27) 23 × 10½. 22 ff. 8 ll. Devanāgarī. Не всегда правильно. Çaka 1686 (1764).

Mādhavānalakathā.

Извѣстная повѣсть о любви Madhavānala къ Kāmasenā.

1) Uhle: sa hantavyah hatvā siddhim prāpsyasi.

Текстъ близокъ къ рукописи В изданія Pavolini (Trans. IX Int. Congr. Or., I, p. 430) но содержитъ гораздо больше стиховъ какъ санскритскихъ, такъ и пракритскихъ.

Начало: çrīGaṇeṣāya namaḥ

praṇamya parayaḥ bhaktyā haṁsayānāṁ Sarasvatim(!) |
yasyāḥ prasādām āśādyā karisyāmi kathām imāṁ | 1 | . . .

bhūmaṇḍalasāratilakabhūtā Puṣpāvati nāma nagarī || и т. д.

Конецъ: . . . yaḥ çṛṇoti tasya rucirāṁ snehaṁ kāmabhogaç
ca bhaviṣyati ||

Колофоны: iti Mādhavānalakathā samāptā |

6 8 6 1
çāke ṣadvasuṣṭacāmre daçamyāṁ guruyāsare
pradattāṁ premanidhaye Çamkarena çubhārthinā
çubham ||

38.

(Мин. 28) 25×12. 2 ff. 12 ll. Devanāgari.

Kumārasambhava

соч. Kālidāsa.

Отрывокъ: I, 19—47.

39.

(Мин. 29) 18×8. 19 ff. (сложены гармоникой) 5 ll. Непальский шрифтъ.

Gitagovinda

соч. Jayadeva.

Лишь стихи характера гимна Kṛṣṇa.

40.

(Мин. 30) 19×14. 21 ff. Devanāgari.

Gitagovinda.

3 ff.

Отрывокъ: гимнъ Viṣṇu въ его аватарахъ. Санскрить плохъ.
Остальная часть сборника занята гимнами на Hindī къ различнымъ божествамъ: Gaṇeṣa, Rāma, Kāli(?) и Çiva.

41.

(Мин. 31) $17 \times 28\frac{1}{2}$. 58 ff. (сложены по-европейски) 14—19 ll. Devanāgarī. Samav.
1928 (1872 или S. 1925—1869).

Gitagovinda

съ комментариемъ.

И текстъ и комментарій на Hindi. Впрочемъ, здѣсь лишь отрывки поэмы, перемѣшанные со всякаго рода замѣтками. Рукопись производить впечатлѣніе тетради школьнника: нѣкоторыя фразы (*svasti ḡṛīsarvopamājogyatyādi sakalaguṇagariṣṭā rāja bhārāsā*) повторяются десятки разъ; тутъ же образцы бенгальского и гуджератского шрифтовъ.

42.

(Dorn DCCCLXXV) 44×3 . 13+5 ff. (пальмов. лл.) 6 ll. Шрифтъ Telugu.

Amaruçataka.

Vv. 11, 25, 30, 46, 48, 49, 51, 54, 55, 58—60, 63, 78, 86, 89, 91, 94, 98—100 расходятся съ печатнымъ изданіемъ.

42A.

(Нов. колл. 5) 38×5 . 47+3 ff. (пальм. лл., фолірованы ka-gau) 7 ll. Сингальскій шрифтъ.

Sūryaçataka

соч. Mayūga

съ санскритскимъ комментариемъ и
сингальской парофразой.

Возможно, что комментарій написанъ Rāhula Toṭagamuva, знаменитымъ поэтомъ временъ Parākramabāhu VI (1410—62) (Cp. D'Alwis, Descr. Cat., p. 196).

Текстъ содержитъ 101 vv., заканчиваясь стихомъ «*çlokā lokasya bhūtyai*», который однако не комментированъ, а лишь парофразированъ по-сингальски.

Начало комментарія: *nama (!) ḡṛīghanāya |*
natvārkkabandhum Ādityasatakan nijabhāṣayā
vivṝnomi Mayūrokta pāthasodhanapūrvakam ||

Колофоныъ: ṣaṭbhāṣāparamesvara tripiṭakavāgīsvaraçrīrājaguruga la(u?)turumūlamahāsvāmipādayange pradhānasiçyavu ḡrīPārākramabāhu vilgammuļa mahatera sāminvisin paļamu Mayūrānammahākavibhuvisin kaļa Sūryastotrasatakayaṭa amutuvenkal arthavyākhyāpayayi || mama dalovunurākhuduvemavā || siddhir astu || subham astu || ārogyam astu || kalyāṇam astu || iṣṭārtha-siddhir astu ||

Mayūraçataka съ сингальской парофразой издано De Silva Devarakkita, Colombo 1883.

43.

(Мин. 32) 46 X 10. 11 ff. 10 ll. Бенгальский шрифтъ.

Комментарий къ Hāsyāgṛava.

Неполно: недостаетъ конца.

Очень дѣльный комментарій къ извѣстному prahasana.

Начало: om namo Gaṇeçāya | namaḥ Kālikāyai |

sūtradhāraḥ paṭhen nāndīm madhyamam svaram āçrita
iti nāṭake niyamāt | nāndī tu

gurudevadvijātīnām stutir yatra na vidyate | .

āçīrvacanasamyuktā sā nāndity abhidhīyate ||

И дѣйствіе кончается f. 8^b.

Рукопись обрывается на словахъ Kalahañkura къ Kulānala:
«vaassa, bhaddam...» (средина II дѣйствія).

44.

(Мин. 33) 27 X 11¹/₂. 32 ff. 9—11 ll. Непальское Devanāgarī. Правильно. Послѣдній f. другой бумаги, вѣроятно, болѣе поздняго происхожденія.

Chando'mṛta latā

соч. Amṛtānanda.

Руководство къ метрикѣ, писанное, какъ извѣстно, буддистомъ и потому полное примѣровъ въ буддійскомъ духѣ, въ 6 главахъ (mañjarī).

Начало: om¹ namo ratnatrayāya | paramagurubhyo namaḥ ||
 devam² praṇamya Čākyendram Jayalakṣmītanūdbhavah |
 cṛīRāmānamdatanayo 'mṛtānamdo 'tanod imām | 1 |
 bahūni viduṣām saṃti chāmdaḥcāstrāṇi yady api |
 sāram ākṛṣya sarvebhyaç chedanārtho smadudyamah | 2 |
 čākyen māhātmyakusumā padyagadyālisamākulā |
 iyaṁ Chāmdo'mṛtalatā vidvatkaṇṭhe lagiṣyatu | 3 |

I mañjari mukhavandhā кончается f. 4^a, II samavṛtta—f. 29^a,

III ardhasama—f. 30^a, IV viṣama—f. 30^b, V mātrāvṛtta—f. 31^b.

Конецъ: vyavahāroditam prāyo mayā chāmdo 'tra kīrtitam |
 prastārādi punar noktam kevalam kautukam hi tat ||

Колофоны: iti Chāmdomṛtalatāyā gadyaprabhedā ṣaṣṭhī mān-
 jari samāptam || çubham ||

Cambridge, p. 76, Add. 1369.

45.

(Мин. 34) 24½ X 10. 30 ff. 12 ll. Devanāgarī. Saṇv (?) 1731 (1675).

Alamkāraçekhara

соч. Keçava Miçra.

Руководство къ поэтике — собственно комментарий къ Alam-
 kārasūtra, соч. Čaudhdodani, написанный по желанию Māṇikya-
 candra¹), царя Tirabhukta.

8 главъ (ratna), распадающихся въ свою очередь на па-
 графы (marīci); ratna I и II не отдѣлены,—мы приводимъ раздѣ-
 леніе, основываясь на стихахъ изъ конца сочиненія.

Начало: cṛīGaṇapataye namaḥ |

prāṇān kr̥codarīṇām Rādhānayanām̄tasarvasvam̄ |
 tejastamālanilam̄ çāraṇāgatavajgrām̄jaram̄ vāṇde | 1 |

I ratna—upakrama кончается f. 5^b, II doṣa—f. 8^a, III guna—
 f. 10^a, IV alamkāra — f. 13^b, V varṇaka — f. 19^a, VI sampra-
 dāya — f. 22^a, VII kavisāmarthyā—f. 24^a, VIII viçrāma—f. 30.

1) Вѣроятно Māṇikcand, раджа Камаонскій 1584 (Duff, Chronology of India, p. 281).

Конецъ: crutim evânyathâkâram akṣarâṇi kiyamty api |
 kâvyâlamkâravidyâyam *Sauddhodanir* asûtrayat |
 upakramo doṣaguṇâv alamkâro tha varṇakah |
 sampradâyah kaves tasya sâmarthyam atha viçramah |
 aṣṭau ratnâni dîptâni samty Alamkâraçekhare || 1 ||
 catvârah syur alamkâre sampradâye maricayah
 sâmarthyâ dvau parasmims tu pañcakê syus trayas
 trayah |
 çrîmat *Keçavamiçram* adbhetuguṇâvâsam niyujya svayam |
 cakre çakrasamah prapamcacaturo *Mânikyacamdro*
 nṛprah || 1 ||

Колофонъ: iti çriKeçavamiçraviracite lamkâraçekhare viçrâ-
 maratnam | samâpto yam gramthaḥ |
 ekatrisaptailka 1731 mite vatsare pause site prathama-
 tithau |

Alamkâraçekharo yam alekhi manohara *Krsnaçarmanâ* |
 manoharopanâmaçrîmahâdevapûjane |
 Kṛṣṇâkhyadvijasyedam jagaj jânâtu pustakam |

На оборотѣ послѣдняго листа отмѣтка (владѣльца рукописи?):
 Harṣadevasya 71.

Cp. I. O. III, p. 346, № 1197; Bühler, Det. Rep., p. CXXVIII.

46.

(Мин. 35) 26 ff. (2—27) 9—10 ll. Devanâgarî. Çaka 1764 (1842).

Anâṅgaraṅga

соч. *Kalyâṇamalla*.

Неполно: не достаетъ начала. Трактать по эротикѣ въ сти-
 хахъ, написанный для развлеченія Lâḍa Khâna¹), въ 10 главахъ
 (sthala).

I sthala — iti çriLâḍakhânavinodâya mahâkaviKalyâṇamalla-
 viracite 'nam[ga]raṅgagramthe padminyâ jâtivarṇanam nâma

1) По Bendall, Cat. Br. M., Ahmâdkhan Lodi (XVI в.).

prathamasthalah — f. 3^a, II candrakālānirūpaṇa — f. 5^a, III jāti-
viçeṣapūrvasuratabhedanir.—f. 7^a, IV yoṣitsāmānyadharmanir.—
f. 10^a, V deçodbhavastrīṇāṁ saṁbhoganir.—f. 11^a, VI drāvaṇā-
diniṛ.—f. 16^b, VII vasi[çi]karaṇādinir.—f. 20^a, VIII vivāhā-
dyuddecanir.—23^a, IX vāhyasāmṛbhoganir.—f. 26^b.

Конецъ:

yady aṁganā kum̄citapādayugmam
svanābhideče parikalya bharttā
ratin̄ prakuryā di karkaṭākhyam (Размъръ!)
tadā kavīṇdrail̄ karaṇapradīṣtam | 17 |
· athopaviṣṭabamdhāḥ
prekhyāṁ vilāsam̄ prasabham̄ vahamtyā
viparyaya jaghayugasthanāryyā
padmāsanasthād atha caikaghā[pi]
viparyayarūpapadaṇ̄ praviṣṭam | 18 |

(Последний стихъ явно испорченъ: 2 половина приписана на поляхъ).

Колофонъ: iti çrīKalyāṇamallaviracite Anamgaramge su-
ratha(!)bhedanirūpaṇam̄ nāma daçamah sthalah | 10 | samāptā |
çubham | Çake 1764 | kārttikavadi dīpāvalyāṁ budhe likhitam
idam̄ pustakam̄ çubham |

Aufrecht, Cat. Bodl., p. 218; Weber, Verzeichniss I,
p. 172; I. O. III, p. 360, № 1235; Cat. Br. M., № 523.

47.

(Мин. 36) 26 X 11. 17 ff. (1, 3—18). 15 ll. Jaina-Devanāgarī. Правильно. ♦ Samv.
1657 (1601).

Ratirahasya

соч. Kokkoka.

Очень известное, популярное до сегодня въ Индіи руководство по эротикѣ; 10 главъ (pariccheda).

Начало: arhaṇ || çrīKāmadevāya namaṇ |

yenākāri prasabham acirād arddhanārisvaratvam̄

dagdhenâpi tripurajayino jyotiṣā cākṣuṣeṇa
 iṁdor mitraṇ sa jayatu mudāṁ dhāmavāmapracāro
 devah̄ crīmān bhavarasabhujām daivataṁ citrajanmā | 1 | ...
 Kākkokanāmnā kavinā kṛto ham̄ crī *Vainyadattasya*
 kutūhalena |
 vilokyatām kāmakalāsudhīrāḥ pradīpakaṇpo vacasām
 vigumphaḥ | 3 |

II pariccheda candrakalādhikāra, кончается f. 3^a, III mata-
 bhedajāti — f. 4^a, IV sāmānyadharma — f. 5^a, V surata — f. 6^b,
 VI — id. — f. 8^b, VII kanyāviçrambhaṇa — f. 9^b, VIII bhāryā —
 f. 10^a, IX pāradārika — f. 12^b.

Конецъ: udbhūtaḥ pāribhadrā daçarataphaṇipreyasiṣṭakīrttiḥ
 naptā te Kokanāmnah̄ sadasi bahumataḥ paṇḍitānām
 kavinām |
 etac chāg adya Vidyādharakavitanayah̄ kāmakelirahasyayah̄
 Kokkokah̄ kāmukānām kim api ratiraham̄ vyākarot
 kautukena | 9 |

Колофонъ: iti sihlāpaṭīyapamṛitaKakkokikṛtau Ratirahasye
 yogādhyāyo nāma daçamaḥ paricchedaḥ | 10 | Ratirahasyagram-
 thah̄ samāpto yam̄ | gramthāgraçloka 1500 |

yāvac cañdradivākaraū ca gagane yāvac ca Meru
 kṣitau
 yāvan nāgapatir vibhartti dhāraṇīm yāvac ca megho
 'mbudah̄ |
 tāvad vai kuçalasya namdatu muner eṣā lipih̄ sumḍdarā
 rākāsomavad ujvalā Ratirahasyād udbhavā harṣadā | 1
 iti praçastih̄ | nāgarikakutūhalārtham̄ cālekhī tathā paro-
 pakārāya || samvat 1657 varṣe |
 mārggaçīrṣaçite māse | pratipadbudhavāsare |
Lālādhareṇa likhitam̄ Vasog्रāmasya madhyata | 1 crī
 bhūyāt | crīh̄ |

Burnell, Tanjore I, 58^b (авторъ называется siddhapatāliya);
 I. O. III, p. 362, №№ 1238—40.

48.

(Мин. 37) 32 X 14. 12 ff. (не нумерованы) 24 ll. Devanāgarī. XVII в.?

**Сочиненіе по эротикѣ
съ комментаріемъ.**

Отрывокъ безъ начала и конца. Указаній на заглавіе или имя автора нѣтъ. Отдѣль о женскихъ типахъ. Немного определеній, иллюстрируемыхъ стихотворными примѣрами (vv. 28 — 68).

Начало текста:

nidrālukēkimithunāni kapotapota-
vyādhūtanūtanamahīruhapallavāni
tatrápi tanvi na vanāni kiyam̄ti sam̄ti
khidyasva na priyatamasya gr̄ham̄ prayāhi || 37 ||

Комментарій: çrimahāmāngalamūrttaye namah || dvitīyām udāharam̄ti | nidrālukēkīti | kācit priyavasatiñ nīyamānām̄ tatra cauryaratasam̄ketaniketanābhāvaçam̄kāvyakulām nāyikām̄ samāçvāsayati | he tanvi kṛcāmgi tanvipadam cim̄tātiçayam vyam̄jayati | и т. д.

Далѣе: muditā yathā — f. 2^b, kanyakā — f. 3^a, определеніе sāmānyā — (f. 3^b): vittamātropādhikasakalapura[ru]śabbhilāśinī sāmānyavanitā | na tv Agnimitre kṣitipatāv anuraktāyām Airāvatyām avyāptih | tatra vittamātropādhor[er] abhāvād iti cet maivam̄ sāpi kācmīrahārādidātari mahārāje 'nuraktā na tu maharṣau | tenāvagamyate tatrāpi vittam evopādhir iti sāmānyavanitātvāt samjñāyās tadupādhikatvāt iti ||

Комментарій на ряду съ Agnimitra и Airāvatī приводить и любовь Vasantasenā къ Cārudatta (Mṛcchakaṭikā). — Характеристика svīyā, parakīyā и sāmānyā: etā anyasam̄bhogaduḥkhitā vakroktigarvitā mānavatyāc ceti (f. 4^b); затѣмъ примѣры для этихъ чертъ по состояніямъ (avasthā), именно (f. 6^b): proṣita-bhارتkā, khaṇḍitā, kalahāntaritā, vīpralabdhā, uktā, vāsakasajjā, svān[dh]inapatikā, abhisārikā.

49.

(Мин. 38) 31 X 13. 2 ff. (безъ нумерации). 17 ll. Jaina-Devanāgarī. Samv. 1491 (1435).
f. 1-й сильно поврежденъ.

Prākṛtalakṣaṇa

соч. Cāṇḍa.

Неполно: недостаетъ начала (больше половины), конецъ II и III главы. Извѣстная древняя грамматика Пракрита. Текстъ, повидимому, близко подходитъ къ группѣ рукописей А и В (особенно послѣдней) изданія Hoernle; число sūtra тоже, что въ В.

Рукопись начинается:

te ādeçā bhavañti | gatyā eva | gai | nai | mai | nai | tam ce
ya | saccia || 17 apy asyor alopañ | api [sa вычеркнуто] asi
anayor alopo bhavati | sūro vi kañam pi | tam si iha || 18.

II глава оканчивается: iti Camdakrte Prākṛtalakṣaṇe svā-
vidhānam dvitī . . .

Конецъ: Māgadhikāyām raçayor lasau | Māgadhikāyām
rephasakārayor lasau bhavatañ | camdakalati kalasavati çese
hamse pasutte || 40 || ch ||

Колофонъ: iti Camdakrte Prākṛtalakṣaṇe vyamjanavidhānam
tr̄tyam samāptam | samāptā cañā Prākṛtasāroddhāravṛttiḥ liṣṭā |
çri || samvat 1491 varṣe çri Nāgapuramadhye Matisāgareṇa likhā-
pitam Devakalaçalekhakena likhitam ||

Колофонъ противополагаетъ тексту sūtra Cāṇḍa Prākṛtalak-
ṣaṇa — комментарій — Prākṛtasāroddhāravṛtti; не значитъ ли
это, что послѣдній не дѣло руки Cāṇḍa?

Часть f. 2^a и 2^b занята какими-то стихами и т. п., не имѣю-
щими никакого отношенія къ Prākṛtalakṣaṇa.

ed. Hoernle (B. I) 1880; cp. Pischel, Grammatik d. Prakrit-
Sprachen, p. 36 (Strassburg, 1900, Gr I-A Ph A).

50.

(Мин. 39) 26 X 12. 98 ff. 9 ll. Непальское Devanāgarī.

Amarakoça.

Kāṇḍa I и II. Заголовки на Nevarī.

51.

(Мин. 40) 28X11. 101 ff. 11—13 ll. Devanāgarī. ff. 1—28 писаны четко (рукой джиниста?), остальные — небрежно. Saṃv. 1655 (1599).

Kālanirṇayadīpikāсоч. **Rāmacandra**съ комментариемъ **Nṛsiṁha**.

Обширный трактатъ о религіозныхъ обязанностяхъ, распределенныхъ по времени исполненія. На поляхъ: dīpi^o vi^o.

Начало комментарія: arhaṁ om̄ namo ḥrīGaṇeṣāya | om̄ namo ḥrimaddivyaLakṣmī-Nṛsiṁhāya || ḥrimadViṭṭalāya namah | atha ḥrīKālanirṇayadīpikābhāṣyam likhyate ||

ḥrīViṭṭalam̄ ḥrutigirā prathitaprabhāvam̄ |
bhāvārdramānasasarovararājahaṁsam̄ |
ḥrīRāmacam̄dragurum ekam anekaçāstra-
pāriṇakovidadhuriṇam aham̄ namāmi | 1

Начало текста:

kālacakraprayoktāram natvā ḥrīViṭṭalam̄ gurūn
dharmajñānārtham ātanmaḥ Kālanirṇayadīpikām |
māsartvādīviçeṣānām kāryaviçeṣopayoginām nīrūpaṇām кон-
чается f. 7^b, malamāsasvarūpanirṇaya — f. 10^b, malamāse
kāryākāryan.—f. 15^b, sāmānyataḥ sarvatithin.—f. 24^a, brahma-
viçeṣatithiviçesan.—f. 25^b, ekabhaktan.—f. 26^a, naktakālan.—
f. 27^a, upavāsan.—f. 29^a, nakṣatropavāsan.—f. 29^b, janmā-
śṭamīn.—f. 31^a, ekādaçīn.—f. 37^a, ḥravaṇadvādaçīn.—38^b,
Çivarātrīn.—f. 39^b, parvan.—f. 43^b, grahaṇakālan.—f. 47^a, upa-
karmakāla — f. 49^a, utsarjanakāla — f. 50^a, bhādrapadāpara-
çrāddhak.—f. 51^a, ḥrāddhakālanirṇaya — f. 67^a, pratipatprabhr-
tipuṇyatithayaḥ — f. 72^b. — Начиная съ f. 72^b, концы главъ
не обозначаются. — nakṣatrayuktatithinirṇaya — f. 72^b, yugā-
dayaḥ — ib., yugāntāḥ — f. 73^b, yugabhedavarjyāni — f. 74^b,
kalivarjyāni — f. 75^a, vyatipāta — f. 76^b, prakīrṇakāla — f. 77^a,
tithiviçeṣavarjyāni — 78^b, parvānuṣṭheya — f. 79^a, parvavar-
jyāni — f. 79^b, kālaviçeṣavarjyāni — f. 80^a, kṣauraniṣiddhakāla —

f. 81^a, çmaçruniśiddhakāla — f. 81^b, çayanavihitaniśiddhakālāḥ — f. 82^a, dantadhāvanavidhi — f. 82^b, sandhyāvarjyāni — f. 83^a, catuspathasevā — f. 83^b, nadīrajaḥkāla — ib., sāgarāçvatthaspar-çakāla — f. 84^a, snānakāla — f. 84^b, abhyaṅgakāla — f. 85^b, maithunakāla — ib., pumśavana — f. 86^a, anavalobhana — ib., jātakarma — f. 86^b, niṣkramaṇa — f. 87^a, annaprāçana — ib., karnavedha — f. 87^a, cūḍākāla — f. 87^b, upanayanak. — f. 88^a, godānika — f. 88^b, brahmaçaryavidhi — f. 89^b, ācramak. — ib., pariṇeyakanyāk. — f. 91^a, aguihotrahomak. — f. 92^b, grhādyā-rambhak. — ib., sāmānyapratiṣṭhāk. — f. 93^b, devyāḥ pratiṣṭhā — f. 97^a, Viṣṇuçayanak. — f. 100^b, nāmasamkīrtanak. — f. 102^a.

Колофонъ: iti ḡrimatsarvaçāstrajñiasakalamahārāmācāryapa-ramahaṁsaparivrājakaçrī *Gopālagurupūjjyapādaçisyaçrī Rāmacam-drācāryasutaçrī Nṛsiṁhācāryakṛtam* Kālanirṇayadipikāvivarāṇam samāptam samāptam iti | çubham bhavatu | ḡriḥ | kalyāṇam bhūyat lekhakapāṭhakayoh | ḡriḥ | svasti samvat 1655 varṣe açvana (!)-vadi 1 pratipattithau guruvāsare adyeha ḡriStambhatirthavāstavyam Brahmaçuryām sāhaçrī *Jayadāsanirmittāyām* Brahmaçuyyām (!) ḡriçriçriçriçrī *Gaudajātiya-bhaṭṭa-çriś Crikam̄thātmajena Viṣṇujīkena likhitam paropakṛtyai* || . . . ḡrimaLakṣmiNṛsiṁho jayati | yādr̄çam pustakam iti nyāyena pustakāmtareṇa çodhanīyam ||

tailād rakṣej jalād rakṣed rakṣec chraghalabamdhānāt |
parahastāgatād rakṣed evam vadati pustikā |
çrimad Rāghavo jayatu punaḥ punaḥ punaḥ |

I. O. III, 529; R. L. M. Not. VII, p. 53, № 2282.

52.

(Мин. 41) 16^{1/2} × 25. 35 + 6 ff. 20 ll. Devanāgarī.

Vibhāgasāra

соч. Madhusūdana.

Трактать о наследствѣ, написанный Samv. 1913 (1857); авторъ былъ домашнимъ жрецомъ Ranjit Singh'a (Aufr., Cat. Cat.).

Начало: om çrīMātre namah | om namo Vighnahartre |
 çrīKṛṣṇam Rādhayā yuktam çrīRāmam Sītayā yutam
 çrīvidyāṁ çrīHanūmaṇtam vānde haṁ gaṇapati giraṁ 1
 çrīViṣṇusvāmināṁ cūddhe sampradāye 'bhavat purā
Premākaras tasya čiṣyāḥ çrīmān *Nārāyaṇo* vibhuḥ 2
 tato *Bhupatirāyo* 'to jātaḥ *Kalyāṇarāyakah*
 tataḥ *Kiçorīramaṇas* tato *Govardhanas* tataḥ 3
 çrīVrajabhūṣaṇāmā tasmān *Navanītarāya* utpannah
Gopikāṁtas tasmād asmāl *Lakṣmīnivāsa* satputrah 4
 tataḥ çrīBrājarājākhyāḥ sarvavidyāvičāradah
 tatpādapadmānucaras tatputro *Madhusūdanah* 5
Devadattaprasādākhyā eka eva mamaurasah
 putro 'sti ko 'py ato 'nyas tu suto naiva mamaurasah 6
 çrīBrājarājam pitaram *Vilāsadevīm* ca mātarām natvā
 rītir dāyavibhāge yā ca mayā *Dāyadīdhītau* pūrvam 7
 avalokyārryagramthān proktā tatsārasaṁgrahaḥ
 kriyate sukbabodhāya budhānām adhunā Madhusū-
 danenaiva 8

Конецъ:

jyaiśṭhačukladvitiyāyāṁ rāmaikāṁkaikahāyane (на поляхъ 1913)
 Vibhāgasāro racito Madhusūdanaçarmmaṇā 1

Колофоны: iti çrī [Lavapuravāsi на поляхъ] Sārasvatavipra-
 vamçāvataṁsasakalaçāstrarahaṣyābhijñā—[çrīmad Viṣṇusvāmisam-
 pradāyi на поляхъ] çrīmadgostvāmiVrajarājātmajena tatpādapad-
 mānucareṇa gosvāmiMadhusūdanaçarmmaṇā samgrhīte Vibhāga-
 sāre pūrvajārjitavibhāgaḥ samāptaḥ | samāptas cāyaṁ Vibhāga-
 sārābhidho nibaḍhaḥ | çubham astu kalyāṇam || etadgramtha-
 patrasaṁkhyā 35 || çlokasaṁkhyā 300 || çubham ||

На первомъ изъ пустыхъ листовъ передъ началомъ текста
 отмѣтка:

upādikṛtam Lavapuram | 1880 | 23 apraila pamūḍita-Jvālā-
 dattaprasādena.

Вѣроятно, тожественно съ Jīvatpitṛkavibhāgavyavasthāsāra,
 Lahore, 14.

53.

(Мин. 42) 22^{1/2} X 10. 33 ff. 11 ll. Devanāgarī. XVII в.?**Nṛsiṁhārcanapaddhati.**

Руководство къ культу Viṣṇu въ .Формъ человѣка-льва (nṛsiṁha). Довольно замѣтны сектантскій отпечатокъ и вліяніе Yoga. Часто поминаются Čiva и Kālī.

Начало: cṛīGanečāya namaḥ || oṃ namo bhagavate sāmarāja(!)
cṛīNṛsiṁhāya namaḥ | cṛīBhairavāyā° ||

namaskṛtya Nṛsiṁham ca mahāgaṇapatim ravim |
Mahecaṁ bhuvanečāṁ AṁbaBhairavasadgurum |
oṃ namah cṛīNṛsiṁhāya
brāhmae muhūrtte cotthāya ciṁtayen nr̥harim Harim
gurūsvarūpiṇam čāntam sūryakotisamaprabham |

Описываются aṣṭaka, snāna, prāṇayāma, saṁdhyā f. 6^b — iti snānasamdhyaśāvidhi.

Далѣе: sam̥kalpa f. 7^b, bhūtaçuddhi — f. 9^b, prāṇapratiṣṭhā, antar- и bahirmāṭrīkā — f. 11^b, nyāsa, mudrā — f. 27^b, homa-prakāra — f. 29^b.

Конецъ: hṛdaye nītvā paṁcapuṣpām° datvā | dhyānam satya-jāneti | viparitaprāṇayāmam kṛtvā visarjananyāsaḥ | oṃ bhadrām karṇebhiḥ | svasti na Indrah čāṁtipāṭhah || 3 || cṛīLakṣmī-Nṛsiṁhārpaṇam astu ||

Колофоны: iti cṛīNṛsiṁhārcanapaddhatih samāptā || cṛīNṛsiṁhopāsakānām çubham bhavatu ||

54.

(Мин. 43) 23 X 11. 3 ff. 12 ll. Devanāgarī. На обложкѣ рисунокъ, изображающій Rāma и др.

Rāmapūjā.

Повидимому, неполно: недостаетъ конца.

Начало: cṛīGanečāya namaḥ |
atha saṁkṣiptaprakāreṇa cṛīRāmapūjā likhyate

prātar utthāya prathamam svaçirasi gurum dhyātvā tataḥ
sveṣṭadevatām smṛtva cīRāmaṁ hṛdi dhyātvā snānam kṛtvā āsane
upaviṣyācamya cuklāmvaradharām ityādinā Gaṇeçam sampūjya
namaskṛtya и т. д.

55.

(Dorn DCCCLXXVIII) 17 X 3. 8 ff. (пальм. лл.) 5 ll. Шрифтъ Telugu.

- 1) Tripurasundaryāṣṭaka
- 2) Rāmastoṭra.

Краткій гимнъ въ честь Rāma.

- 3) Viṣṇustotra
- 4) Pañcākṣarīmantra.

56.

(Мин. 44) 21 $\frac{1}{2}$ X 10 $\frac{1}{2}$. 17 ff. 7 ll. Devanāgarī.

Vāsudevapūjā.

Наполно: недостаетъ конца.

Начало: cīGopālo jayati | atha Vāsudevapūjāpaddhatir li-khyate | tatra prātaḥ kṛtyam sādhako brāhme muhūrte utthāya prthivīm vanḍyāt

samudravalaye devi parvatastanamanḍale

Viṣṇupatni nāmas tubhyam pādasya cāmkṣimasvame

f. 12^a: iti cīVāsudevapūjāpaddhatih samāptām | затѣмъ послѣ cīGaṇ. n.—mūlamam̄treṇa prāṇayāmatrayam kṛtvā cīrasi Prajā-pataye ṛṣaye namaḥ mukhe gāyatrīchandase namaḥ.

Повидимому, своего рода Vāsudevakavaca.

fol. 17^b: atha stotram

prasida bhagavan mahyam ajñānāt kūṇthitātmane
tvatpādapam̄ka.

57 (cp. 55).

3) Viṣṇustotra.

Небольшой гимнъ въ честь Viṣṇu.

58.

(Нов. колл. 6) 27×13. 1 f. 11 ll. Devanāgarī. Вычурный почеркъ.

Bhāgavatastotra (?).

Гимнъ въ 15 vv. (нумерованы лишь первые 9) въ честь Bhāgavatapurāṇa.

Начало: oṁ svasti ḡṛī Gaṇeṣāya namaḥ | oṁ namaḥ paramātmane ḡṛī Purāṇapuruṣottamāya |

Nārāyaṇam̄ namaskṛtya и т. д.

jayati Parāsarāsūnuḥ Satyavatihṛdayanandano Vyāsaḥ |
yasyāsyakamalagalitam̄ vāñmayam amṛtam̄ jagati
pivitam̄ || 2 || . . .

yair na ḡrutam̄ ḡṛīmadBhāgavatapurāṇam̄
na rādhītā yai puruṣapurāṇam̄ |
hutam̄ muṣenaiva dharāmarāṇam̄
teṣām̄ vṝthā janma gatā narāṇam̄ || 7 ||

Колофона нѣть; рукопись заканчивается:

oṁ tat sat Brahmārpaṇam astu || ḡṛī ḡṛī ||

59 (ср. 55).

4) Pañcākṣarīmantra.

Формула namaḥ Čivāya (नमः शिवाय) для ограждения отъ демоновъ.

60 (ср. 5).

2) Rudrādhyāya.

Занимаетъ 43 ff. (24^a — 66^a).

Прославленіе Rudra (Čiva), примыкающее къ Taittirīya-Yajus. Начинается съ Çatarudrī (= Taitt. Saṃh. IV, 5, 1—11) (64 vv.) (Ind. St. II, 16) oṁ ḡṛī Gaṇeṣāya namaḥ ||

gaṇānāntvā gaṇapatim̄ havāmahe priyānāntvā priyapatim̄.

Конецъ (f. 54^b): iti Çatarudri(!) samāpta || 100 Čivāya ||

Даље: om ḡriGaṇeçāya namah |
 o ḡvājaçcame || çrasaghaçcame || prayatiçcame || prasitiçcame ||
 Конецъ: Brahmâdhipati brahmañādhipati brahma çivom || iti
 şadāñganyāsaḥ ||

Колофонъ: ÇatarudriyanvamakasahitaRudraçâdhyāya samāptā||
 Sivo ||

Cp. Weber, Verzeichniss I, p. 38, № 143.

61 (cp. 5).

4) Mahimnaḥpārastotra

припис. Puṣpadanta.

Занимаетъ 14 ff. (79^b—92^b); 44 стиха.

Колофонъ: iti ḡriPuṣpadamṭācāryaviracitam Mahimnahsto-
 traṁ sampūrṇam || çubham ||

Даље стихъ на испорченомъ санскрите.

62.

(Dorn DCCCLXXX) 17^{1/2} X 8. 10 ff. 6 ll. Devanāgarī. 1-й f. поврежденъ; на немъ
 изображеніе лотоса.

Mahimnaḥpārastotra.

Неполно: рукопись доходитъ до начала 33-го v.

На оборотѣ 1-го f.: Ex Museo Petri Dubrowsky.

63.

(Dorn DCCCLXXVII) 40 X 3. 7 ff. (пальм. лл.) 4 — 5 ll. Шрифтъ Telugu.

Mṛtyumjayamānasapūjā

приписывается Çāṅkara.

Извѣстное стихотвореніе объ умственному почитаніи Çiva.

Колофонъ: ḡriMadGovindabhagavatpādaçriÇāṅkarācāryavira-
 citam ḡriMṛtyumjayamānasapūjam (!).

Затѣмъ начало гимна въ честь Durgā.

Cp. R. L. M. Not. X, p. 258, № 4149; Madras List, 71.

64.

(Dorn DCCCLXXIX) 98 X 3. 94 ff. (пальм. листья) 4 ll. 15 ff. — шрифтъ Telugu, остальные Tamul.

Çivakavaca.

65 (cp. 5).

3) Çivapūjāpaddhati.

Занимаетъ 14 ff. (66^a—79^b).

Начало: atha Çivapūjāpaddhati likhyate.

dīpaṁ prajvālyā ācamyah || om Viṣṇuh 3 || om namah paramātmane cṛīPurāṇapuruṣaya || adyehetyādi deśakāloṣṇatvā | amukagotro amukarāci amukaçarmmāham amukakāmanimittakam sāṁva-Çivah pritaye tilatailaprajvalita и т. д.

Конецъ:

vihitam aśijam vā || sarvam etat kṣamasava |
jaya jaya karuṇānido || cṛīmahādeva Saṁbho |

Колофонъ: iti smātaḥ || cubham ||

66.

(Мин. 45) 11 X 10. 11 ff. (2—12). Devanāgarī. Samv. 1787 (1731).

Çivapūjāpaddhati.

Неполно: недостаетъ начала, почему трудно определить тождественность этого текста съ однимъ изъ безчисленныхъ сочинений этого названія.

Конецъ: . . . tenodakena svātmānaṁ prokṣya mūlena nirmālya puṣpaṁ cīrasi dhṛtvā caraṇodakaṁ svīkṛtya naivedyaṁ cīvabhaktēbhyo vibhajya datvā svayam api bhuktvā cṛīÇivarūpaḥ sukhaṁ vihared.

Колофонъ: iti Pūjāpaddhatiḥ samāptā | Samvat 1787 jyaiṣṭha 6.

67 (cp. 55).

1) Tripurasundaryaṣṭaka.

Гимнъ въ честь Durgā въ 8 cloka.

68.

(Мин. 46) 15 X 6. 14 ff. 4 ll. Непальское Devanāgarī. Naip.-Saṇv. 957 (1837).

Сборникъ въ честь Sarasvatī.

1) **Vāgvādinīstotra.**

9 vv. Колофонъ: iti ḡṛī Vāg(a)vādinīstotram̄ samāptam | Samvat
957 miti pausaçudi 9 roja 1 çubhm.

2 — 6) Cāradāstotra на Nevarī. (см. ниже).

69 (ср. 15).

8) **Cāradāṣṭaka.**

Занимаетъ ff. 68^b—69^b.

Гимнъ въ честь Sarasvatī, состоящій иезъ перечисленія ея эпитетовъ. 10 vv.

Начало: ḡṛī Gaṇeçāya namaḥ | ḡṛī Devyai namaḥ |
prathamam̄ Bhāratī nāma dvitiyam̄ ca Sarasvatī |
tṛtiyam̄ Sāradā devī caturthaṁ Hamsagāminī.

Конецъ: Sarasvati mahābhāge varade kāmarūpanī(!) |
viçvarūpi visālāsi devi dyā parameçvarī(?) | 10 |

Колофонъ: iti Sāradāṣṭakam̄ sampūrṇam̄ | ḡrināthajī ||

70.

(Мин. 47) 24 X 11. 1 f. (отмѣченъ: «4») 15 ll. Devanāgarī. XVI в.?

Гимнъ Sarasvatī

съ комментаріемъ.

Рѣчь идетъ о значеніи буквъ въ какой-то формулѣ (?).

Начало: idānīm̄ tṛtiyākṣarasya prabhāvam̄ āha |
yat sadyo vacasām̄ pravṛttikaraṇe dṛṣṭaprabhāvam̄ budhaihs
tārtiyam̄ ad taham̄ namāmi manasā tvadbijam̄ imḍuprabhām̄ |
astvaurvyo 'pi Sarasvatīmānugato jādyam̄buvichittaye |
gauçabdo giri varttate sa niyatam̄ yogam̄ vinā siddhidah̄ ||

Комментарий: ahaṁ stutikarttā tāttiyim(!) tṛtīyapadabhavam
hmoḥ iti bṛjam iduprabham(!) caṇḍradhavalam tanmanasā namāmi
dhyāyāmi kiṁbhūtam ahaṁ | avidyamānau hohakārau yatra tad
ahaṁ hakārarahitam sau iti padam yat kiṁ yat sadyo vacasām
pravṛtikarane sphūrttividhāne vidvadbhir dṛṣṭaprabhāvam tad
uktam | и т. д.

71.

(Мин. 48) 24^{1/2} X 10. 1 f. 17—19 ll. Devanāgarī. Неправильно. Разные почерки.
XVI в.?

Nāgakavaca.

8 vv. Начало:

siro me Vāsugih pātu | caśyusi Takṣakas tathā ||
grīvā hanū ubhe nāce | pātu Karkoṭakoragaḥ || 1 ||

Эта небольшая молитва единственная санскритская вещь на всемъ листѣ: остальное занято какими-то мелкими текстами на Hindī; одинъ изъ нихъ гимнъ Devī. Нѣть ни одного заголовка. Въ лѣвомъ углу обратной стороны—таблица съ именами богинь, вѣроятно, магическая.

72.

(Мин. 49) 20^{1/2} X 11. 4 ff. 7 ll. Devanāgarī. Небрежный почеркъ. Неправильно.

Akotiṣṭhaçrāddhavidhi.

Начало: cṛiGaṇesāye nmah(!) Akotiṣṭhaçrāddhavidhi leṣyate ||
āthārambheti || apavitrapavitra vā maṇṭram | atisarvasamagrisam-
prokṣa || adya 'mukamāse 'mukapakṣe mukatithau mukagotrasya
pitu mukaçarmmaṇa saptnikasya(!) vasusvarupasya sāvansārikai
'akotiṣṭhaçrāddham ahaṁ kariset(!) ||

Конецъ: nyunam sampūrṇam tam yātu sadyo vamde tamum ca
tam̄m ||

hastau pādau praksalya ācamanam Viṣṇu smaret ||

Колофонтъ: iti ekotiṣṭhaçrāddhavidhi laṣyate(!) ||

73.

(Мин. 50) 18 X 10. 10 ff. 9 ll. Devanāgarī. Çaka 1719 (1797).

Samkalpaçrāddha.

Руководство къ совершению особаго рода çrāddha (поминального обряда).

Начало: om çṛī Ganeçāya namaḥ atha samkalpaçrāddhavidhir likhyate | snātva vāsasi paridhāya tilakam̄ kuryyāt āsane upaviṣya ācamya

yam̄ Brahma vedāntavido vadānti
param̄ pradhānam̄ puruṣam̄ tathānye
viçvadgateḥ kāraṇam̄ īçvaraṁ vā
tasmai namo vighnavināchanāya

Конецъ: utiṣṭha (uttiṣṭha) Brahmaṇaspate āsanānyutthāya āma vājasyeti pradakṣiṇikṛtya apa° dīpam̄ çamaitvā savye ācamya yasya smṛtyeti paṭhitvā.

Колофоны: iti Samkalpaçrāddhah̄ samāptah̄ likhitam̄ *Madhusūdanatrīpāthīnā* çrī *Kṛṣṇaupādhyārthe* çubham || Çāke 1719 āspuna çudi 4 caturthyām̄ ravau çubham bhavatu leṣakapāṭhakayoh ||

74.

(Мин. 51) 28 X 12. 1 f. 10 ll. Devanāgarī. Разные почерки.

1) **Rasonapindā.**

4 ll. 6 vv. медицинского содержания.

Начало: çrī Rāma ||

palaçatam̄ raso nasyati lasyakuḍavam̄ tathā
himgutṛkaṭukakṣārau dvau pañca lavañāni ca
çatapuṣpā tathā kuṣṭam̄ pippalimūlacitrakai
ajamodā javānī ca dhānikam̄ caiva buddhimān || и т. д.

Колофонъ: iti Rasonapimḍa ||

2) **Vijayāriguṭikā.**

75.

(Мин. 52) 27 X 11. 1 f. 4+5 ll. Jaina-Devanāgarī.

**Медицинское сочинение
съ комментариемъ на Hindī.**

Frg.: повидимому, конецъ; всего 3 vv.

abhūmijam nirākāram̄ pathyam̄ ṣaṭrasavarjjitam̄
 Carakena samākhyātam̄ vaḍavaidya kim auṣadham̄ 1
 na pītaṁ na ca bhuktam̄ ca ghrāṇam̄ caiva na mādr̄cyet
 Carakena samākhyātam̄ lamghanam̄ paramauṣadham̄ 2
 lamghanavamanavirecana rudhiračrutitaptatoyapāniya
 svadanakarmmasametam̄ ṣaṭ vidhimelam̄ ghanam̄
gaditam̄ 3

Около трети той же страницы и вся обратная сторона листа заняты перечислениемъ на Hindī различныхъ понятій джинистской религіи — тутъ и kriyā и kāla и роды jñāna и т. д.

76.

(Мин. 53) 15 X 10. 229 + 100(?) ff. 7 ll. Devanāgarī. Самв. 1915 (1859). Переплетъ изъ красной шелковой матеріи.

Tantramahār̄ṣava.

Руководство къ магії, сообщаемое Dattātreya своему ученику Gorakṣa. 29 главъ (paṭala).

Начало: ḡṛīGaṇeṣāya namah | Gorakṣanātha uvāca |
 guro nātha mahāyogin sarvaçāstraviçārada
 namas tubhyam̄ sadā deva kṛpām̄ kuru mama prabho | 1 |
 bhaktānām̄ ca hitār̄thāya sadyo jñānam̄ kathasva me |
 kṣaṇamātre bhavet siddhiḥ kā na vidyā kalau yuge | 2 |
 ḡṛīDattātreya uvāca | . . .
 kṛtayuge ca tretāyām̄ maṇtravidyā ca siddhyati |
 dvāpare yaṇṭravidyā ca kalau tantraç ca siddhyati | 4 |

I samjñāpaṭala перечисляетъ названіе всѣхъ слѣдующихъ, кончается f. 3^b, II naranārīvaçikaraṇa — f. 20^a, III vidveṣaka-
 raṇa — f. 22^b, IV māraṇa — f. 26^a, V mohana — 28^b, VI uccā-

ṭana — 32^a, VII stambhana — f. 43^b, VIII ākarṣaṇa — f. 45^b, IX grahapīḍāpaçusasyanāçana — f. 49^a, X indrajāladarçana — f. 81^b, XI rasāyana — f. 90^a, XII guṭikākaraṇa — f. 91^b, XIII mṛtasamjīvanīvidyākaraṇa — f. 94^a, XIV kālajñāna — f. 99^a, XV loṣāñjanapāḍukāsādhananidhibhūmijñāna — f. 104^a, XVI vājīkaraṇa — f. 112^a, XVII anāhāramāhāram — f. 115^a, XVIII bhūtadarçana — f. 119^b, XIX vandhyājñāna — f. 123^a, XX roganāçana — f. 125^a, XXI pātālajñāna — f. 127^a, XXII simhavyāghrasarpavṛcikānām bhayanivāraṇam — f. 129^a, XXIII svārodhayamahājñāna — f. 145^b, XXIV tantravidhāna — f. 149^a, XXV mānasipūjāvidhi — f. 151^a, XXVI yogāsanasādhana — f. 162^a, XXVII yantroddhāra — f. 169^b, XXVIII Kailāsāgama — f. 192^b, XXIX brahmajñāna.

Конецъ: yaṁ Rudrāditya-Indra-Agni-Va[rū]ṇā Pr̄thvījalayogino
vedaiḥ sāmgapadakramopaniṣadai gāyamti yaṁ sāmagāḥ |
dhyānāvasthitajāyate ca manasā va(?)rve pi devā munih
yasyāṁtam na vidur Hariharavidhā devāya tasmai
namah || 196 ||

Колофонъ: iti ḡṛī Tamtramahārṇave Dattātreya-Gorakṣasam-
vāde brahmajñānam nāma navavimçatitamaḥ paṭalaḥ 29 samāptam
Sam 1915 dvī° jye° tī 4 | jīvaṇarāmāṁ lakhitvā.

Далъе около 100 ff. (многие склеились), по большей части
пустыхъ, на некоторыхъ небольшие тексты на Hindī.

77.

(Мин. 54) 26 X 11. 10 ff. 16 ll. Devanāgarī. Неправильно. Начало XVIII в.

Jātakaçekhara

соч. Sahajapāla.

Краткое руководство къ астрологиц.

Начало: om ḡṛī Gaṇeçāya namah |

samsārajatriviṣatāpadapāla ralo —

thajvālāvaliprasamadakṣataramgamālām |

camcatsudhākarakaraprasarāvalakṣām

tiṣṭhāturaḥ ḡrayatu nāma Sarasvatī tām || 1 ||

aimdrī diçam samadhigamyā karoti raktām
 çauklīm dyutim vitanute ca nabhasthalasya |
 sarvatra sauṣṭavapaṭuh paripūritāsā
 yā sā stutārkanirūpā bhavatām vibhūtyai || 2
 yasyāḥ kaṭākṣaviçilāvalileçamātra-
 pātratvam apy anadhigamyā purā Purāriḥ |
 manye ca bhakṣanidhanāya sakālakūṭam
 tām kṣīrasāgarasutām praṇamāmi Padmām | 3
 yady apy apūrvaracanā na mayātra dṛṣṭā
 karmakramo pi vahuço gaditah purāṇaiḥ |
 sārasvato gaṇagajāṁdaharas tathāpi
 maṇḍas tv asūci nanu Jātakaçeṣarākhyāḥ || 4 ||

- I глава bhāvaphalanirūpaṇa (17 vv.) кончается на f. 2^a.
 II » saptapadārthanirūp. (11 vv.) » » 2^b.
 III » dṛṣṭisādhana (5 vv.) » » 2^b.
 IV » mitrātimitrānirūp. (16 vv.) » » 3^b.
 V » valāvalanirūpaṇa кончается:
 cṛīÇridharācārya-Pavanejya-Vasiṣṭa-Garga —
 satyoktataṁtram avalokya kṛtaḥ prayatnah |
 asmābhīr atra sadasatphalabodhanāya
 tasmān naçvaranalam satataṁ vicimtyam | 39 | f. 5^a.

VI глава daçamāntardaçaṇirūp. кончается на f. 6^b.

Конецъ:

cṛībhogayukih(!) pūrvaja Nāgapālapadāmbujārādhana-
 labdhavidyah |
 cakāra bālye vayasi svaçisyaprabodhakarttā Sahaja
 sutamtram || 10 ||
 jvālāmukhīpādasarojajāptakimjalkapūjāsuratottamāṅgah |
 Bhopālasūnu Sahajaç cakāra tatra sudhī Jātakaçeṣhārā-
 khyam || 11 ||
 Vāçadeviçaraṇāmbukomaladalaprasyamidine çachaṭā —
 samsiktapratilabdhadhvavibhavapradhvastagohānvayah ||
 etaj Jātakaçeṣaram gunigaṇai baddham suvarṇāmkitam
 traigartto vimalaṁ cakāra Sahajo daivajñacūḍamaṇih | 12 |

iti ḡrīdaivajñacūḍāmaṇīcṛi *Sahajapālaviracite Jātakačeṣare mahātaṭtre* ḡiṣarānukramaṇīyam nāma prabhāvapumja samāptam idam |

Далъе — 5 vv. послѣ словія.

Колофонъ: iti daivajñacūḍāmaṇīcṛi *Sahajapālaviracite Jātakačeṣaraḥ samāpto yam gramthah* ||

Въ Çaktiratnâkara (Cat. Bodl., 101^b) упоминается «a tantric teacher Sahaja».

78.

(Нов. колл. 7) 34 X 20. 16 ff. (ненумерованы) 18 ll. Devanāgarī.

Jātakapaddhati

съ комментаріемъ.

Руководство къ астрологіи. Повидимому, неполно.

Начало текста:

jñātvā janmakhagodayān pratisamāṭ janmārkatulyo ravir
yatram hy abdamukham bhaved gatasamā ḡailābhradig-
ghrāhṛtāḥ [1007]
khābhrebhaiḥ 800 janivāsarādisahitās taṣṭā nagais tad dine
[']bdādi sāvayavah sphuṭo tra janito māsaḥ kvacid
bhūnayuk 1

Начало комментарія: om namaḥ ḡrīGaneçāya—namah | atha
jātakasamgrahasyodāhāraṇam |

praudhaphratāpamārttamḍakaranirastasamastomasya lo-
kalocana — — ṣa somasyā khaṇḍabrahmāṇḍalāvaraṇāvāsasya
asamasamarasāhasaikamallasya ḡaraṇāgatavajrapamjarasya niru-
pādhikaruṇāvarulapasya *Sāhabadīna-Mahama-Sāhabakirānasānī-*
*Gāha-Jahām-pātaçāher*¹⁾ jjanmasamayam adhikṛtya varsaprave-
çodāharapakramo likhyate . . . prathvīpapate janmaḥçake janma-
çako piteyacheṣam gatābdo bhaved iti vacanāt yathā janmaçakah
1513 varttamānaçakah 1574 и т. д.

Изъ этого явствуетъ, что самыій текстъ написанъ Çaka 1574=AD 1652.

1) Великій Моголь Абū-и-Музаффаръ Шихāb-eđ-dīnъ Мухаммедъ Сāхибъ Кирān-i-sānī Шахъ-Джекаиъ, царств. 1628—58 (Elliot, Sir H. M. The History of India etc., VII, p. 6).

79.

(Мин. 55) 24×10. 12 ff. (5—10, 14—19). 10 ll. Jaina-Devanāgarī. Sampv. 1785 (1729).

- 1) Doṣāvalī
- 2) Астрологическое сочинение (Hindi)
- 3) Астрологическое сочинение.

ff. 14^a—18^a. Неполно: недостает начала. Писано довольно плохо санскритомъ въ стихахъ. Относится, повидимому, къ роду jātaka; перечисляются 12 phala (изъ нихъ сохранились въ нашей рукописи лишь IV—XII).

Начало:

āśādhasamvatsaro nāma | so pi rājā bhavīyatī |
 bhūmālāvanameghāc ca kathyate mīcāPārvatī | 2 |
 varṣate madhyamā meghāt | uttare caiva pūrvāyā |
 mahargham̄ sarvadhyānyāni kārttike phālgune tathā | 13
 paçcime Siṁdhudeçe ca vācye cottare tathā |
 durbhikṣam̄ rauravam̄ ghoram̄ | ete sarve vinasyati

IV karkarāçiphala кончается f. 14^b, V siṁhar°—ib., VI kanyā-phala — f. 15^a, VII tulaph. — f. 15^b, VIII vr̄ccikaph. — f. 16^a, IX dhanaph. — f. 16^b, X makaraph. — f. 17^a, XI kumbhaph. — f. 17^b, XII (колофонъ): iti çrīmīnarāçi — Vṛhaspati-phalam̄ sam-pūrṇam [mu | Rāmavijayena liliṣat — вычеркнуто].

4) Mahamāyīvākyā.

80.

(Мин. 56) 34×17. 302 ff. 16 ll. Devanāgarī.

Muhūrtacintāmaṇi

соч. Rāma

съ комментариемъ Piyüṣadhārā соч. Govinda.

Очень известное руководство къ астрологии въ 13 главахъ (prakaraṇa):

I çubhāçubha (54 vv.) кончается f. 37^b, II tithinakṣatra (62 vv.) — f. 86^b, III samkrānti (20 vv.) — f. 100^b, IV gocara

(17 vv.) — f. 113^b, V saṃskāra (58 vv.) — f. 159^b, VI vivāha (94 vv.—нумерованы 85)—f. 221^b, VII vadhu-praveṣa (3 vv.) — f. 223^a, VIII dvirāgama — f. 226^a, IX agnyādhāna — f. 227^a, X rājābhiseka — f. 229^b, XI yātrā (109 vv.) — f. 276^b, XII gr̄hā-rambha (29 vv.) — f. 291^b, XIII gr̄hapraveṣa (7 vv.) — f. 298^a.

Заключительные стихи:

āśin Mātapure ṣadāṅganigamādhyetṛdvijair māṇḍite

И Т. Д.

Колофоны: iti ḡṛidaivajñā[ā]namtaśutadaivajñāRāmaviracite
Muhūrtacimtāmaṇau gr̄hapraveṣapratikaraṇam Muhūrtacimtāmaṇiç
ca samāptaḥ |

Предпоследний подзаголовок: Jyotirvidvara Nīlakanṭha-iti ḡṛi-
vidvaddaivajñānamukuṭa (!) laṅkāraçrīman Nīlakanṭha jyotirvidputra-
Govindaviracitāyām Muhūrtacimtāmaṇiṭkāyām Piyüṣadhārāyām
gr̄hapraveṣapratikaraṇam samāptim agamat ||

Ср. Аз. М., № 308; Weber, Verzeichniss I, p. 262; Cat. Bodl., p. 335. I. O. III, p. 529, № 1660—63.

81.

(Мин. 57) 20×8. 24 ff. 5 ll. Непальское Devanāgarī. Naip.-Saṃv. 963 (1843).

Yogāvalī.

Сочинение о толковании значения различныхъ положеній (yoga) небесныхъ тѣлъ.

Начало: oṃ namaḥ ḡṛiBhavānīÇamkarābhyaṁ namaḥ ||
atha Yogāvaligrāmtho likhyate | tatra prathamam
bhūkampādih ||
çubhe caṇḍre yadi syāt tu dharanīkampaṇam tadaḥ |
saubhāgyārājasanmānam bhojanam jāyate janam | 1 |
nāḍinakṣatrayogena yadi syād bhūmikampaṇam |
tadaḥ syāt kalaho rogo rājabhūtis tathaiva ca | 2 |

Нѣкоторые подзаголовки: bhūtadarçana — f. 2^a, açeṣavi-
stambha — f. 9^a, çubhayoga — f. 10^a, iti rajayoga ete pokkā(?) —
f. 13^a, simhāsa[na]y. — f. 14^a, catuçcakray. — f. 14^b, kanaka-

damday.—ib., dhvajay.—f. 15^a, rajahamsay.—f. 15^b, hraday.—f. 16^a, kākay.—f. 16^b, vyāghratuṇḍay.—f. 16^b, hutāçanay. —f. 17^a, kemadrumay.—ib., lalātiy.—f. 17^b, pāpay.—f. 18^a, mahāpātakay.—f. 18^b, mithyāparīvāday.(!)—ib., cauray.—f. 19^a, dāridray.—f. 19^b, ekapādakaraccheday.—f. 20^b, nāsā-echeday.—f. 21^b, jalemṛtyuy.—f. 22^a, sarpakṣatay.—f. 22^b, vyāghrahatay.—f. 23^a, jalajatnuhananay.—ib., castrahatay.—ib., caurahatay.—23^b, jātyantaray., iti çubhāçubhayogakathanam—ib.

Конецъ:

sukhinam trikonago 'rkkiduṣṭadhanakulavaram çuram |
janayati puruṣam trikonagānām phalam etad uddiṣṭam
munigaṇaiḥ |

Колофонъ: iti Yogāvalī samāptah || . . . samvat 963 miti
kārttikavadi 4 roja 4 çca şunuyadinasadhu nakājuloh |

Hariçamkramānipramitikramādau catusaptevadai svalā vahni
śardgaisvayam netrakaryavedabhūte svale stu sulam vā svalam
sujaṣaṁgrātanicakram | svasti çri tarū yā Bhavānīpativajrācāryye
liṣitam sampūrṇah | çubhmat |

Въ началѣ на чистой страницѣ 1-го f.: oṁ namo ratnatrayāya.

82.

(Мин. 58) 30 X 38. 1 f. Devanāgarī.

Космологическая таблица.

Своего рода «родословное древо» міровъ и состояній и частей тѣла человѣка: I кружокъ, изъ котораго расходятся 3 цѣпи кружковъ (вверхъ, вправо и влѣво), обозначенъ vālakhavaṣṭha и prabhūti. Вверхъ идутъ: 2 — vinduvijā-garbhā, 3 — bhullokā-nābhi, 4 — bhuvaloka-kucchi, 5 — svargaloka-hṛdi, 6 — mahā-loka-kaṇṭha, 7 — tapaloka-vak[t]ra, 8 — satyaloka-murddhā(!). Наконецъ — большой кружокъ «о», называемый mahāçringa. На лѣво идетъ рядъ dharmamārga, направо — pāparamārga. Нѣсколько строкъ (красными и черными чернилами) даютъ на безграмотномъ санскрите объясненіе рисунку, превознося «о».

Толкование это называется *Vedāntarahasya* и *Karmavipāca*. На другой страницѣ 4 концентрическихъ круга, обозначенныхъ (начиная съ внутренняго) *kaçokha*, *māyā*, *moha*, *mamatā*. Вокругъ также расположенные стихи философского содержанія.

83.

(Dorn DCCCLXXXV) 46 X 55. 1 f. Devanāgarī и гуджератскій шрифтъ.

Космологическая таблица.

Листъ раздѣленъ на 81 клѣтку, изображаетъ 84 міра, счѣть идетъ снизу вверхъ (въ каждомъ изъ 9 рядовъ по 9 клѣтокъ). Названія каждого міра писаны Devanāgarī¹⁾ и гуджератскимъ шрифтомъ.

84.

(Мин. 59) 26 X 11. 9 ff. (8—16). 12 ll. Jaina-Devanāgarī. Неправильно, Sañv. 1742 (1686).

Sāmudrīka.

Извѣстное руководство къ опредѣленію характера и судьбы по различнымъ физическимъ признакамъ. Обыкновенно (такъ Leipz.) раздѣляется на 2 части: *puruṣalakṣaṇa* и *strīlakṣ̄*; въ нашей рукописи присоединяется еще 3-я часть, написанная на пракритѣ — *puruṣastrīlakṣaṇāni*. Неполно: не достаетъ начала.

Подзаголовки: *tālulakṣaṇa* — f. 8^a, *svaral.* — ib., *nāśikāl.* — ib., *caksū[sur]l.* — ib., *karṇal.* — ib., *mastakal.* — ib., *tamuhiromal.* — f. 8^b, *lalāṭal.* — ib., *sāmānyal.* — f. 9^a, *pūruṣalakṣaṇa* — кончается f. 9^a. — *Strīlaksana* — *aṅgulīl.* — f. 9^b, *pārṣṇil.* [рук. *pāhnī*] — ib., *yutīl.* — ib., *jaṅghal.* — ib., *bhagal.* — f. 10^a, *gandhal.* — ib., *stanal.* — f. 10^b, *udaral.* — ib., *kotīl.* — ib., *nābhil.* — ib., *tālul.* — ib., *damsal.* — f. 11^a, *uṣṭal.* — ib., *nāśikāl.* — ib., *āśīl.* (!) — ib., *gālal.* — ib., *uhil.* — ib., *mukhahastal.* —

1) Въ каталогѣ Дорна почему-то говорится: бенгальскій и гуджератскій шрифтъ.

ib., lalāṭal.—ib., keṭal.—f. 11^b, svaral.—ib., karṇal.—ib., bhāmal.—ib., romal.—ib., lāmbanal.—ib., gatil.—f. 12^a, dehabaṇal.—ib., lalāṭal.—ib., ṣoḍaṣa lakṣaṇāni—ib., madhya-malakṣaṇādhyāya—f. 13^a, jātil.—f. 13^b.

Конецъ II части (f. 13^b):

padminyah prema vāṁchaṁti dravya vāṁchaṁti hastini |
citrinyo mānam ichamte kalaham icchec ca ḡaṁkhinī || 123
jñātavyam vivudhaiḥ strīṇām lakṣaṇam vāpy alakṣaṇam |
kulavṛddhi yaçau(!)vṛddhir lakṣmā(!)vṛddhir bhaved
yataḥ | 124 |

iti Sāmudrike strīṇām jātilakṣaṇādhyāyah |

Начало III части: atha puruṣastrīlakṣaṇāni kathyate(!) |
pañamiya jiṇam avi ya jiṇamgayarāya | ciromaṇīm

Mahāvīram |
vuttum purisatthīṇam | karalakṣaṇam iha samāsenā | 1 |
pāvai lāhāhālam | suhadukkhajīviya ca maraṇa ca rehāhi
jīvaloe puriso | vijayam jayam ca tahā | 2 |

aṅgulyantaraphala—f. 14^a, parvaṇām ph.—ib., maṇibandha-viyogā ghāpañcaka — ib., vidyārekhā — ib., kularekhāviṣaya gāghādvaya—f. 14^b, ghanarekhā—ib., ūrdhvareśāviṣaye gāghā—ib., āyurekhāphala—ib., dvāragāghā—ib., āyurdhanayo rekha—ib., putraputrikābiṣaye (!)—f. 15^a, aṅgudvayasambandhirekha-phalam viṣaye gā—ib., kāngulīadhastanarekhāph.—ib., kaṇiaṅ-gulimūlareṣaph.—ib., vrataresādiph.—f. 15^b, aṅguṣṭāgrabhamārā (?)—ib., nakhāph.—ib., matsādiph.—ib., jaghanyaphalam viṣaye gathādvamyam—f. 16^a, dhanādirekhādhanaviṣaye—ib., dhanaviṣaye—ib., pūti āṇa (?)—ib., starekhāph.—ib.

Конецъ:

sohavai vā ya ḡārī kāṇīṭhiyā hitṭhamāgaya jassa |
usāu aṇāsiyāe jitṭhā hitṭhayato sūrī || 58 ||

Vācanācāryapadasūri |

iyakaralakenā meam | samāsadamsi amjai |
jaṇassa pucchāiriehi naram parikkhiuṇam vayam
dijjā || 59 ||

Колофонъ: iti ḡṛīŚāmudrikagram̄thayogaçāstra sampūrṇam
samāptaḥ || Saṁvat 1742 barṣe miti ḡrāvaṇamāce suklapakṣe
triyodaçyām sa tithau ravivāçare sampūrṇam samāptaḥ || siddhi
çṛīsvāṁmīmjī ḡṛīçṛīçṛīçṛī Jagajīvanadāsaṁjīnirāmjanī tataḥ çīsyā-
svāṁmīmjī ḡṛīçṛīçṛī Kevaladāsaṁjī | tataḥ çīsyavāṁmīmjī ḡṛīçṛīçṛī-
Giradharadāsaṁjī | tata çīsa Paramānamadāsaṁjī || liṣatam cađi-
davānām madhye | leśakapāṭhayo çubham bhūyāt || ḡṛīr astu |
çṛīRāma |

Cp. Tanjore I, 80^b; Leipz, №№ 1170 — 75.

85.

(Мин. 60) 20×11. 19 ff. (сложены по-европейски) 10 ll. Devanāgarī. Нечетко и
неправильно. На ff. 5, 6, 9 — таблицы.

Sārasamgraha.

Элементарное руководство къ астрологіи въ 169 cloka.

Начало: ḡṛīGaṇeçāya namaḥ

bhavānām Gaṇanāthāya natvā Brahmādidevatām
bālānām açubodhāya çīsyārthe Sārasamgrahah |
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
mu li a vo ve ku ke hu di ma mo de pu
 14 15 16 17 18 19 20 21
pe rū ti na no je bhū bhe и т. д.

hothāyantra — f. 2^b, vargāḥ — f. 3^a, varṇa — f. 3^b, vaiçyā-
vaiçya — f. 3^b, tārā — f. 3^b, yoni — f. 4^a, grahamaitrī — f. 4^b,
gaṇa — f. 5^a, bhakūṭ — f. 5^a, vivāhanakṣatrāṇī — f. 5^b, yantra-
ghāta — f. 6^a, nirvedha — f. 6^a, lagnavedha — f. 6^b, rekhāvedha —
f. 7^a, durāgamana — f. 7^b, dvādaçayāntrāṅga (?) tasya phalam —
f. 9^a, yojinām cakram — f. 9^b, bhadrācakra — f. 10^a, atha diça-
çūbhā(!) — f. 10^b, a. yātrā — f. 11^b, dhanyādiropana(!) — f. 15^b,
vāstucakra — f. 16^a, mūlavikṣyavicāra — f. 19^a.

На имя автора указаній нѣть, потому трудно опредѣлить
тожественность этого Sārasamgraha съ однимъ изъ многихъ
сочиненій того же названія.

86.

(Мин. 61) 23 X 12. 1 f. (отм. «3») 10 ll. Devanāgarī.

Сочинение о гадании.

Frg. Речь идет о приметахъ, по которымъ можно судить о близкой смерти.

87.

(Мин. 62) ? X 13. 1 f. 23 ll. Devanāgarī. XVII в.?

Сочинение о mantra.

Frg.: лишь кусокъ листа; vv. 5 — 38. На оборотѣ въ верхнемъ углу небольшая таблица.

88.

(Мин. 63) 22 $\frac{1}{2}$ X 10 $\frac{1}{2}$. 2 ff. 9 ll. Devanāgarī.

Магическое сочинение.

Отрывокъ: начало. 1-й f. занять mṛtasamjīvanīvidya (!), 2-й — kālajñāna (ср., напр., pāṭala XIII и XIV Tantrāmahārṇava).

Начало: cṛīr astu ||

mṛtasamjīvanīm̄ vidyām̄ pravakṣyāmi samāsataḥ
liṅgam̄ am̄kolabdakṣmādhah̄ sthāpayitvā prapūjayet ||

Такъ какъ здѣсь идетъ речь объ оживленіи мертвѣца, то это, очевидно, не имѣеть ничего общаго съ медицинскимъ сочиненіемъ того же названія R. L. M. Not. VIII, № 2885.

89.

(Мин. 64) 22 $\frac{1}{2}$ X 14. 6 ff. (5 — 8, 11 — 12) 10 ll. Devanāgarī. Неправильно. Saṃv.
1828 (1772).

Mahākautukīya

соч. Nāgārjuna.

Отрывокъ, м. б., того же сочиненія, къ которому принадлежитъ № 90; vv. 27 — 43, далѣе проза. На поляхъ na° gjju°.

Заголовки: kautukâdhikâra конч. f. 6^b (въ концѣ онъ называется kautûhalâdhik.), agnistambha — f. 7^b, jalastambha — f. 8^b, piçâcikaraña — начинается ib., kuṣṭhîkar. — нач. f. 11^a, gopâpakar. — ib., strîprasavanirodha — f. 11^b, dhvâte dîpaniçcalîkar. — ib., vîçcakaviṣayâharâna — ib., adrçikar. — f. 12^a.

Конецъ: āçcaryyayogamâli *Nâgârjunaracitânubhavasiddhâ*
sakalajanahṛdayadayitâ samarthatâ sûtrato jayati |

Колофонъ: iti çrîNâgârjunapranîte(!) Mahâkautukiyam gram-thâ samâptah Samvat 1928 tatrâcvinaçukla 6 şâstamyâm gurû-vâsare lipikarttîka-Deçarâjavananâ lokârthavâçiyârtham |

90.

(Мин. 65) 22½ X 11½, 4 ff. 8 ll. Devanâgarî.

Магическое сочинение.

Siddha Nâgârjuna.

Содержитъ VI paṭala — ākarşaṇa, т. е. формулы и вообще способы привлечения къ себѣ.

Начало: çrîGaṇeço jayatitarâm | athâkarşaṇam |
akâram mamtrayet pâçam kraumkâre câmkuçam tathâ 1
triphalâvâgamam pâçam dakşine jvalitâmkuçam
samdhîyâyet svakare mamtri tato mamtram imam jaret |
hriñ Raktacâmumâde — ru amukâm ākarşaya | 2

Конецъ: anâmikâyâ rûdhireñâ likhet | tâm prati krtim kha-dirâmgâreñâ sthâpayet tatah pûrvamantram jaret yâvat sasikam lagati tâvad ākarşaṇam bhavati.

Колофонъ: iti çrîSiddhaNâgârjunaviracite ākarşaṇam nâma şâstah paṭalah samâptah çubhah lipitam idam Deçarâjaçarmâñâ.

91.

(Мин. 66) 17 X 9. 16 ff. (сложены гармоникой) 7 ll. Непальский шрифтъ.

Сборникъ.

Въ началѣ таблицы съ буквами, повидимому, гадательныя; затѣмъ какое-то сочиненіе подобнаго характера (на Nevarî),

опять таблицы и нѣсколько kathā (на Nevarī), наконецъ гимнъ къ Mahālakṣmī на плохомъ санскрите:

om̄ namo Māhālakṣmī dya(!)vi namo
nama stu te Mahālakṣmyā namas te stu Maheçvarī и т. д.

92.

(Нов. колл. 8) 34 X 21. 1 f. (помѣченъ «65») 10 ll. Devanāgarī.

Философское сочиненіе.

Отрывокъ трактата въ духѣ Sāṃkhya (или Yoga) въ стихахъ съ комментариемъ на поляхъ и между строкъ.

Начинается:

. . . . iva sthitam̄ ca punaḥ tat bhṛtabhṛte jñeya-
grasiṣṇuḥ ca punaḥ prabhaviṣṇuḥ ||
jyotiṣām̄ api taj jyotis tamasaḥ param ucyate ||
jñānaṁ jñeyam̄ jñānagamyam̄ hṛdi sarvasya dhiṣṭitam̄ ||
tat jyotiṣā api jyotiḥ tamasaḥ param ucyate
jñānaṁ ca jñeyam̄ sarvasya hṛdi dhiṣṭitam̄ katham̄
bhūtam̄ jñānagamam̄ || (Размѣръ!).

93.

(Мин. 67) 30 X 13. 38 ff. 11 ll. Devanāgarī. Saṇv. 1818 (1762)? (см. ниже).

Gorakṣayogaçāstra съ комментариемъ (Hindi) Samādhikalpalatā соch. Daivajña Keçari paṇḍita.

Извѣстное руководство къ yoga въ 200 çloka, распадающееся на 2 çataka. Иначе оно называется еще Muktisopāna и Gorakṣayogaçataka. Mūla въ началѣ писано красными чернилами, далѣе только покрыто красной краской.

Начало:

çrīgurum̄ paramātmānaṁ vam̄de svānam̄davigraham |
yasya sānidhyamātreṇa cidānaṁdāyate tanuḥ | 1 |

Содержание сочинения такъ резюмировано в. 7:

āsanam prāṇasamrodhapratyāhāraç ca dhāranā |
dhyānam samādhīr etāni yogāmgāni vadamti sat

Концептъ:

iti Gorakṣaçatakam yogaçāstram janah paṭhet |
sarvapāpavinirmukto yogasiddhi labhed dhruvam | 99 |
yogaçāstra paṭhen nityam kim anyaih çāstravistaraih
yat svayam cādināthasya nirgatam vadānāmbujāt | 100 |
snātam tena samastatirthaçalile dattā dvijebhyo dharā
yajñānām ca hutam sahasram ayutam devāc ca sampū-
jītāḥ |
samyak tena sutarpitāc ca pitaraḥ svargam ca nītā
punah |
yasya brahmavicāraṇe kṣanam api prāpnoti dhairyayam
manah | 101 |

Колофонъ: iti ḡrīGorakṣayogaçāstre muktisopānasamjñake
uttaraçatakam paripūrnam |

Комментарий кончается: iti çrīGorakṣā° Daivajñā-Keçaripam-ditaviracitāyāṁ bhāśākhyāyāṁ Samādhikalpalatākhyāyāṁ uttaracatakam paripūrṇam cūbhām | bhūyāt |

dvipādvinidhibhūmihāyanayute puṣpākarartau tathā
māso mādhavaçuklapakṣapratipaddinādhipe vāsare
kyu(!)kälāgirimurddhnim̄ ramyaçikhare çrīMukteçva-
rasyâgrato

cri Gorakşaçatam lilekha *Harinā* sampūrnā bhūyāc
chatām || 1 ||

Вѣроятно, хронограмму надо читать: bhūmi=1, nidhi[=sa-mudra]=4, dvi требуетъ помноженія 4 на 2 (8), dvipa=18 (или 13); дата тогда Samv. (?)—1818=AD 1762.

Затѣмъ два извѣстныхъ стиха:

bhagnaprsthikatigrivā° и т. д. и yādrçam pustakam drṣtvā° ||
çubham astu lasakapātha.

94

(Мин. 68) 34 X 14. 97 ff. 12 ll. Devanāgarī. Не особенно правильно.

Hathayogapradīpikā

соч. **Svâtmârâma**

съ комментариемъ *Jyotsnā* соч. *Brahmânanda*.

Руководство къ Нāṭhayoga, основанной на регулированиі дыханія (prāṇayama). — Текстъ H°dīpikā расположень по срединѣ страницы, комментарій по бокамъ. На поляхъ: ha° jyo° tr°.

Начало текста:

Начало комментария: om criGaneçāya namah

om̄ gurum̄ natvā Čivam̄ sākṣād Brahmanamdena tanyate
 Haṭhapradīpikājyotsnā yogamārgaprakācikā 1
 idānīm̄tanānām̄ svabodhārtham asyāḥ
 suvijñāya Gorakṣasiddhāṁtahārdam
 mayā Meruṣāstripramukhyābhīyogāt
 svabodhārtham asyāḥ
 2

I глава (*upadeśa*) кончается f. 18^b, II — f. 38^a, III (*mudrakathana*) — f. 64^a.

Концепт коментарія.

guhyam me ca vidusām hitam yato
bhāṣanām mama yad apy asam̄skṛtam
rakṣa gacchati yato nalāhitam
hy amva ity abhihitam çīcōr yathā 1
sadarthyadotanakarī tamastomavinācīnī¹
Brahmānamdena Jyotsnāvām Civāghri(!)vugalo rsitām 2

Колофонъ: iti çrī Hāthapradīpikākhyāyām Brahmanam-dakṛtāyām Jyotsnābhidhāyām samādhinirūpanām nā[ma] catur-thopadeçah || om cubham astu lekhakapāthakayoh || Rāma || Rāma ||

R. L. M. Not. IV, p. 105, N° 1513.

95.

(Мин. 69) 16 X 21. 151 ff. (сложены по-европейски; нумерованы не листы, а страницы) 18 ll. Devanāgarī. Европейская бумага. Новый списокъ.

Bauddhadhikkāradidhiti

соч. Raghunātha ciromāṇi.

Извѣстный комментарій къ полемическому сочиненію Udayana — Bauddhadhikkāra¹⁾ или Ātmataṭṭvaviveka, доказывающему бытіе Божіе противъ буддистовъ.

Начало: oṃ namo Gaṇeṣāya |

oṃ namaḥ sarvabhūtāni viṣṭabhyā paritiṣṭhate
akhaṇḍānandyavodhāya pūrṇāya paramātmane |
nirṇīya sāram cāstrāṇām tārkikāṇām ciromāṇih |
Ātmataṭṭvavivekasya bhāvam udbhāvayaty ayam |

Въ рукописи въ скобкахъ во многихъ мѣстахъ варианты; вѣроятно, это заказанный списокъ.

Текстъ Bauddhadhikkāra съ комментаріями Raghunātha и др. изданъ Vindhyeśvaraprasādadvivedin (B. I., 1907).

96.

(Мин. 70) 37 X 15. 109 ff. 11 ll. Devanāgarī. Saṃv. 1932 (1876).

Bauddhadhikkāradidhiti.

Другой списокъ того-же сочиненія. Также надъ строками текста и на поляхъ варианты.

На поляхъ: ciromāṇī^o или ciro^o.

Колофоны: iti ḡrimahāmahopādhyāya-Tārkikačiromāṇi-Bhāṭṭācārya-kṛtātmataṭṭvavivekaṭīkā samāptim agāt || ḡriSaṃvat 1932 caitraçukla 5 çanivāra dastakhat Lālāhīrālālakāyastha Vanāga-senapurā.

1) Часто (даже въ изданіи B. I.) называется неправильнно: Bauddhādhikāra.

97.

(Мин. 71) 16 X 21. 47 ff. (сложены по-европейски; нумерованы не листы, а страницы). 28 ll. Devanāgarī.

Bauddhadhikkāradidhitiśippaṇiсоч. **Gadādhara.**

Комментарий къ предыдущему сочиненію. Повидимому, не-
полно:

Начало: oṃ namo Gaṇeṣāya |

çrīKaṣṇa(!)caraṇadvandvam ārādhyā çrīGadādharaḥ
Bauddhadhikkāravivṛttiṁ vyākaroti Çiromaneḥ |

Обрывается на словахъ: na ca çarīṅga eva ghaṭe ghaṭatvam
anyatra ghaṭakyavāṭṭaç(?) ca (stu) ekajātiyā samsthānavattvād
gauṇa eveti vācyam vinigamakā mabhāvāt samsthānavrttar(!) iti.

Какъ и въ № 96 въ скобкахъ — варианты.

R. L. M. Not. III, p. 29, № 1054.

98.

(Мин. 72) 26 X 11. 91 ff. (2—92). 15 ll. Devanāgarī. Начало XVIII в.

Anyathākhyātikāṇṭakoddhāraсоч. **Madhusūdana.**

Комментарий на отдель Pratyakṣa Tattvacintāmaṇyāloka Jayadeva, въ свою очередь комментарий на Tattvacintāmaṇi; написанъ по порученію Rāma, царя Kārqāta. Неполно: недостаетъ начала. На поляхъ: pratyā° kāṇṭa°.

Подзаголовки: maṅgalavādakaṇṭakoddhāra — f. 20^b, prāmā-
ṇyajñaptik. — f. 55^b, utpatti-prāmāṇyak. — f. 71^a.

Конецъ:

sādhūktasanmātravīṣayā 'nyathākhyātir iti *Madhu-*
sūdanena yatnān mīmāṃsā
nyāyapāragena kṛtaḥ suciraṇ sukhayatu sujanān āloke
Kāṇṭakoddhārah

ālokamuktaiḥ sumanonibaddhaiḥ čuddhaiḥ suvarṇair
anuramjītāyā |
sā Rāmabhūpasya budhottamānām ākalpam ākalpatu
kīrttir eṣā || 1 ||

Колофонъ: iti ḡrīmahārājādhīrāja-Kārnāṭa-cakravartti-bhuja-
valasamastadigvijayā jitākhilasampatsam̄tositanikhilabhūmam̄dala-
ṣṭīRāmarājakārito mahāmahopādhyāyasaddhure ḡrīMadhusūda-
nakṛto 'nyathākhyātikam̄takoddhāraḥ samāptim agamat 5000
çrikalyā[na]m astu.

На оборотѣ нѣсколько строкъ изъ Bhāktūṭīkā.

99.

(Мин. 73) 26 $\frac{1}{2}$ X 11. 111 ff. 9 ll. Devanāgarī.

Nakṣatratrādāvalī

(Vādanakṣatramālikā)

соч. Appayyadīksita.

Трактатъ полемического характера по философии Mīmāṃsā¹⁾
въ 27 главахъ; въ нашей рукописи лишь 15.

Начало: ḡrīmanMahāgaṇādhipataye namah ḡrīMahāśarasava-
tyai namah ḡrīmahāgurubhyo namah

çuklāṃbarādharam Visṇum caçivarnam caturbhujam
prasannavadanam dhyāyet sarvavighnopacāṁtaye |
tamtrāṁtareṣv anupapāditam arthajātām
yat siddhavyavahṛtam dhvanitam ca bhāṣye |
tasya prasādhanam iha kriyate nayoktyā
bālapriyena mṛduvādakathāpathena |

bhavad api bhāṣye sumahati satre suhotram iva svātāmtryeṇa
prakaraṇam artha pratipādane samar�ham idam kumḍapāyinā-
mayanākhye satre ḡrūyate upasadbhiç caritvā māsam agnihotram
juhotiti māsāgnihotram naiyyamikāgnihotrāt bhidiate na ceti
jaranmīmāṃsākamatānusāriṇah pūrvapakṣinah ḡrīkam̄thācāryama-
tānusāriṇah siddhām̄tinaç ca vīpratipatyā samçaye sati siddhām-

1) По мнѣнію Burnell'я—заключаетъ точку зренію Vedānta противъ Mīmāṃsā.

tânuśāriṇo vādinaḥ prathamā kakṣyā māsāgnihotram naiyyami-kâgnihotrâd bhidiate vidhivâkyâcrutâgnihotranâmakatvât |

I māsâgnihotravâda кончается f. 17^a, II himsâdhâtvartâ — f. 38^b, III guṇaguṇyekaçakti — f. 47^a, IV guṇaguṇyanekaçakti — f. 53^b, V ekaçaktipakṣaçreyastva — f. 62^b, VI guṇalakṣaṇâpakṣa-nirâsa — f. 65^b, VII aruṇaikahâyanisâmânâdhikaranya — f. 74^a, VIII krayârunyânvaya — f. 80^b, IX yogalakṣaṇâcaṅkâñirâsârtha-jîvântaryâmiçakti — f. 84^b, X çramamûlatvaçaṅkâ° — f. 87^a, XI ahamâdipadaviṣayântaryâmiparyantatvâbhâvaçaṅkâ° — f. 93^b, XII aham°paryantaçaktyabhâvaprayuktâcaṅkâ° — f. 96^b, XII brâhmañâdiçabdâdrâstântaprasaktagaurâdiçabdavâcyatvaçaṅkâ° — f. 103^b, XIV sarvam samañjasam ityântaryâmiviṣayaprâthivyâdiçabdavâcyasamarthana — f. 109^a, XV antaryâmiviṣayaśakala-çabdavâcyatvasamarthana.

Въ текстѣ заглавіе (какъ и имя автора) не встрѣчаются; на оборотѣ 1-й f. стоитъ: Nakṣatravâdâvalî mîmâmsâ, сбоку приведены названія первыхъ 8 vâda съ указаніемъ листа, гдѣ каждый оканчивается.

Ср. I. O. IV, p. 763, № 2387; Tanjore II, 91^b.

100.

(Мин. 74) 26 X 9. 70 ff. (56-го неѣтъ, зато есть лишній 59-й изъ другой рукописи)
12 ll. Devanâgarî. Дата стерта; XVII в.?

Pañcapâdikâ

соч. Padmapâda.

Комментарій къ Çârirakabhâṣya Çâṅkara, доходящій лишь до I, 1, 4. Распадается на 9 главъ (varṇaka); на поляхъ ram°pâ° съ указаніемъ varṇaka буквами или цифрами.

Начало: çrîGaṇapataye namah ||

anâdyanamtaküṭasthajñânamnâmaṭtasadâtmane
abhütadvaitajâlâyâ sâkṣiṇe Brahmane namah ||

I varṇaka кончается f. 33^b, II — f. 40^b, III — f. 50^b, IV — ? (м. б., на пропавшемъ f. 56-мъ), V — f. 59^b, VI — f. 60^a, VII — f. 60^a, VIII — f. 62^b, IX — f. 70^b.

Послѣдній f. сильно поврежденъ.

Колофоны: iti çṛīPāñcapādikā samāptā || çṛīḥ || gramthasam-khyā 21—5 ||

çṛīÇāke pu . . . çām tithau

çukre çṛīmati Rudracamdranṛpatau¹⁾ kṣau....talam çāsati
vi — vā caturāṇām bujaiyam milanmaulih prasannāçayaḥ
svasyaiva pravilokanārtham alikhāt çṛīVāsudevah kṛtī ||

Weber, Verzeichniss, I, p. 178; Tanjore I, p. 87^b.

Издание: Vizianagram Sanskrit Series, № 3, vol. II, Part I
(ed. Rāmaçāstri Bhāgavatācārya).

101.

(Мин. 75,1) 21 X 11. 23 ff. 6+8 ll. Devanāgarī. Европейская бумага. Новый списокъ.

Çārīrakabhāṣya

соч. Çāṅkara

съ Ratnaprabhā Govindānanda.

Bhāṣya расположена по срединѣ, Ratnaprabhā вверху и внизу. На оборотѣ 23-го f. отрывокъ этотъ названъ bauddha-matasthali; въ дѣйствительности обнимаетъ кромѣ критики буддийской философіи и разборъ мнѣній джинистовъ (ārhata) и rāci-pata, а имѣнно: bauddha-sūtra II, 2, 18—32 (по изданію В. I. Rāmanārāyaṇa Vidyāratna, 1863, vol. I, pp. 546—581)—ff. 1—17^b; ārhata-sūtra 33—36 (ib. pp. 581—591)—ff. 17^b—22^b; pācūpata-sūtra 37 (до словъ Ratnaprabhā: seçvarāḥ sāṁ-khyāḥ sāṁkhyāçabdārthāḥ — В. I. p. 592).

102.

(Мин. 75,2) 22 X 13. 20 ff. 6+13 ll. Devanāgarī. Новый списокъ.

Çārīrakabhāṣya

соч. Çāṅkara

съ Ānandagirikā.

Вѣроятно, подъ послѣднимъ названиемъ слѣдуетъ понимать Çārīrakabhāṣyanyāyanirṇaya Ānandagiri (°tirtha), т. е. Madhva.

1) Вѣроятно Rudra Chand Кумаонскій, ок. 1569 (C. Mabel Duff, Chronology, p. 281).

Bhāṣya по срединѣ, Ānandagirikā вверху и внизу. Тотъ же отдѣль (безъ pācūpata): bauddha—ff. 1—15^b, ārhata—ff. 16^a—20^b.

Cp. Hall, Contributions, p. 89; Bikaner, p. 562, № 1207.

103.

(Мин. 75,3) 20×11. 35 ff. 9 ll. Devanāgarī. Европейская бумага. Новый списокъ.

Brahmavidyābharaṇa

соч. Advaitānanda Sarasvatī.

Комментарій на Čārīrakabhāṣya, изъ котораго приводятся только pratīka.

Тотъ же отдѣль: bauddha—ff. 1—30^a, ārhata—ff. 30^a—35^a.

Издано въ Advaitamañjari, ed. Harihara Čāstri и др., Kumbakonam, 1894, pp. XVII, 819.

104.

(Мин. 75,4) 21×11. 45 ff. 9+7 ll. Devanāgarī. Европейская бумага. Новый списокъ.

Bhāmatī

соч. Vācaspati Miṣra

съ Vedāntakalpataru Amalānanda.

Комментарій на Čārīrakabhāṣya, изъ котораго приводятся только pratīka.

Bhāmatī расположена по срединѣ, V°taru — вверху и внизу. Тотъ же отдѣль: bauddha — ff. 1—39^a, ārhata — ff. 39^b—44^b, pācūpata — ff. 44^a—45^a. Соответствуетъ pp. 413—463 Bhāmatī въ изданиі В. I (ed. Bālaçāstrī, Benares, 1880) и pp. 272—302 V°taru въ изданиі Vizianagram Sanskrit Series (ed. Rāmaçāstrī Tailāṅga, № 13, v. XI, part II).

105.

(Мин. 75,5) 20×11. 2 ff. 9 ll. Devanāgarī. Европейская бумага. Новый списокъ.

Mādhvabhbhasya

соч. Ānandatīrtha (Madhva).

Комментарій на Brahmasūtra. Тотъ же отдель. Толкованіе
весьма краткое, sūtra приводятся полностью.

106.

(Мин. 75,6) 21×11. 18 ff. 9 — 13 ll. Devanāgarī. Европейская бумага. Новый
списокъ.

Çribhbhasya

соч. Rāmānuja.

Комментарій на Brahmasūtra. Тотъ же отдель: bauddha —
ff. 1—11^b, ārhata — ff. 11^b — 13^b, pācūpata — f. 13^b.

Много разъ издано въ Индіи; англійскій переводъ Thibaut
SBE, v. XXXV (нашему отрывку соотвѣтствуютъ pp. 500—520).

107.

(Мин. 76) 23×12. 38 ff. 18 — 14 ll. Devanāgarī. Небрежный почеркъ. Samv.
1779 (1723). На поляхъ гlosсы.

Çivasūtravimarçinī

соч. Kṣemarāja.

Комментарій къ Çivasūtra Vasugupta (VIII в.), основному
сочиненію по ученію шивантской школы Vedānta.

Начало комментарія: || arham || om svasti om namah Çivāya
sānucarāya

om rudrakṣetrajñavargah samudayati yato yatra viçrāntim ṛcched
yat tattvam yasya viçvam sphuritam idam iyad yanmayam

viçvam etat |
svācchañdyānamdavṛṇḍotthaladamṛtamayānuttaraspam̄datattvam

caitanyam sākaram taj jayati yad akhiladvaitabhāsādvayayātma | 1 |
āsamamjasyam ālocya vṛttinām iha tattvataḥ

Çivasūtram vyākaromi gurvāmnāyāvīgānataḥ | 2 |

iha kaçcic chaktipātavaçonmişan Maheçvarabhaktyatiçayād anamgikrtādharadarçanasthanāgabauddhādisiddhadeçanah Çivārā-dhanaparah pārameçvaranānāyoginlsiddhasatsampradāyapavitri-tahrdayah çrīMahādevagirau Mahāmaheçvaraḥ crīmān *Vasuguptanāmā* gurur abhavat | kadācic cāsau dvaitadarçanādhivāsita-prāye jīvaloke rahasyasampradāyo mā vicchedityāçayato nujighr-kṣapareṇa Paramaçivena svapne nugṛhyonmişitapratibhah kṛtaḥ yathātra mahībhṛti mahati cilātale rahasyam asti tad adhigamyā-nugrahayogyeṣu prakāçayeti prabuddhaç cāsāv anviṣaṁs tām mahatīm cilām karasparçanamātraparivarttanataḥ samvādikṛtasvap-nām pratyakṣikṛte yāni Çivopaniṣatsamgraharūpāṇi Çivasūtrāṇi tataḥ samāsasāda etāni ca samyag adhigamya bhaṭṭaçrī *Kallatā*-dyeṣu sacchiṣyeṣu prakāçitavān Spāñdakārakābhiç ca samgrhī-tavān tatpāramparyapraptāni Spāñdasūtrāṇy asmābhiḥ Spāñda-nirṇaye samyañ nirṇītāni Çivasūtrāṇi tu nirṇīyamte.

Начало текста: 1) caitanyam ātmā (f. 2^a), 2) jñānam bandhah (f. 3^b), yo nivargah kalācarīram (f. 4^a).

I глава (unmeṣa) çāmbhavopāyaprakāçana кончается f. 13^b, II çāktopāyaprak. — f. 21^b, III āṇavopāyaprak. — f. 38^a.

Цитируются:

авторы: Mṛtyumjīt — ff. 1^a, 9^b, 31^b, 36^b (Mṛtyumjaya — 24^a, 26^a, 28^a); Utpaladeva — 19^a; Bhaṭṭanārāyaṇa — 11^a; 28^a, 34^b, 35^a; Vijñānabhaṭṭāraka — 11^a, 28^a, 34^b, 35^a; Crī-kañtha — 27^a; (Bhaṭṭa) Crīka[l]laṭa — 37^a, Crīnātha — 25^b.

Сочинения:

Ānandabhairava — f. 28^b; Ucchaśmabhairava — 3^a; Kālikākrama — 29^b, 31^b, 33^a, 35^b, 37^b; Kulapañcaçikā — 30^a; Kulasāra — 36^b; Candrajñāna — 11^b; Jñānagarbhastotra — 28^a; Tantrasadbhāva — 14^a, 14^b, 17^a, 22^a; Timirodvatṭa(?) — 20^a; Trikasāra — 30^a; Trikahṛdaya — 2^a; Pātañjala — 16^b; çrīPūrvā — 21^a; Pratyabhijñā — 4^a, 5^b, 32^b; Bhargaçiva — 6^b; Mālinīvijayā (Sarvācārokta) — 2^b, 3^b, 5^b, 6^b, 13^a, 17^b, 27^a, 29^a; Lakṣmīkulārṇava — 10^b, 11^b, 23^b; Vājasaneyā — 37^a; Vijñānabhairava — 2^a, 10^a, 10^b, 11^a, 20^a, 20^b, 23^a, 24^b, 30^a, 37^b;

Vīrāvalī—6^b; Ćirobhairava—17^b; Ćrīkaṇṭhīyasamhitā—14^a; Sarvajñānottara—14^a; Sarvamaṅgalā—25^a; Siddhā-gama—19^b; Spanda—2^a, 10^b, 12^a, 17^b, 20^a, 21^a; Svacchanda—4^b, 6^a, 10^b, 23^a, 24^b, 25^a, 25^b, 26^b, 27^a, 28^a, 29^a, 29^b, 30^a, 38^a.

Конецъ текста: bhūyah syāt pratimilanam¹⁾ ||

Конецъ комментария:

seyam āgamasamvādaspamdasamgatisumdarī |
vr̥ttiḥ ḡaivarahasyārthe Ćivasūtrapradarçitā |
Ćivarahasyanidarçanasam̥sravabhabanavāmṛtasārasol-
bañām |
sukṛtino rasayamtu bhavacchide sphuṭam imām Ćivasū-
travimarçinīm |
iyam arocakinām rucivardhīnī pariṇatīm tanute
paramām mateḥ
rasanamātrata eva sudhau ghavanmṛtijarājananādi-
bhayāpahṛt |
dehaprāṇasukhādibhiḥ parimitā hamtāspadaiḥ sanvṛtaḥ
caitanyam cinute nijam na sumahan māheçvaraṁ svam
janah |
madhye bodhasudhābdhiviçvam abhitas tatphenapimdo-
pamam
yah paçyed upadeçata stutāḥ kathitaḥ sāksat sa ekaḥ
Ćivah ||
tarata tarasā samsārābdhim vidhatta pare pade
padam avicalam nityālokapramodasunirbhare ||
vimṛçata Ćivaproktam sūtram rahasyasamujjvalam
prasabhavilasatsadyuktyāmtaḥ samutplavadāyi tat |

Колофоны: iti Kṣemarājākṛtā Ćivasūtravimarçinī saṃpūrṇā ||
Saṃvati(!) 1779 bhādrapadaçudi 12 dvādaçyām bhaumavāsare li^o
puṣtakam ||

Cp. Hall, Contrib., pp. 196, 197; Benares, p. 398; Hara-prasād, Not. II S., II, № 216.

1) Комментарий: pratimilanam.

108.

(Мин. 77) 26 X 11. 11 ff. 19 ll. Jaina-Devanāgarī. ♦ XVI в.?

Padakhaṇḍanaсоч. **Abhayā.**

Грамматико-философский трактат написанный, повидимому, противъ школы Rāṇī; авторъ, вѣроятно, джиниистъ: f. 9^b мы читаемъ:

padavākyavicārajñō dhīmān Abhayabhūpati |
vidvaccittacamatkāri karoti Padakhaṇḍanam ||

Начало: *arham* || ом ɳamah ||

atha gramthāraṇbhāsaṁbhāvinodyogayuktānāṁ gramthakārāṇāṁ и пр.

Далѣе длинное разсужденіе о значеніи taṅgala. Слѣдующе подзаголовки: trividhāni viçeṣaṇāni — f. 1^b, padavacanavicāra — f. 2^b, sāmānyakārakhaṇḍana — f. 4^a, kartṛlakṣaṇabhaṇga — f. 5^a, karmakhaṇḍana — ib., karaṇakh. — f. 5^b, sampradānakh. — f. 6^a, apādānakh. — ib., ity adhikaraṇam samāptam — f. 6^b, kārakabhedakh. — f. 7^a, sāmānyakriyākh. — ib., astikriyākh. — f. 7^b, kālakh. — f. 8^a, sambandhakh. — f. 8^b, nañkh. — f. 9^a, sādr̄cyanañvicārakh. — f. 9^b, bhrāntikh. — f. 9^b.

Конецъ: kartṛvyāpāragocaraḥ karaṇam tac ca kriyāśādhatatamam pradhānakriyāvivakṣita avyavahitavyāpāravatvam ca sādhakatamatvam | evam aparāṇy apy ūhyāni |

Колофонъ: iti Padakhaṇḍanam samarthitam |

109.

(Нов. колл. 9) 32 X 16. 63 ff. 11—12 ll. Devanāgarī.

Açvamedhavarṇana.

Повидимому, неполно: недостаетъ конца. Описаніе açvamedha въ стихахъ на Hindi; приписывается къ Bhārthaparvan (Mahā-bhārata?). Рассказъ въ формѣ бесѣды Yudhiṣṭhira съ Jaimana(!) ведется отъ лица Vyāsa. 7 adhyāya.

Начало: om || svasta çrīGaṇeçāya namaḥ || çrīKraṣṇāya
namaḥ || çrīgurūbhyo namaḥ || atha asvamedhaṭahakanakrati lisatēḥ || bhāṣā ||

I adhy. кончается f. 11^b, II — f. 17^a, III — f. 22^a, IV — f. 32^b, V — f. 44^a, VI — f. 52^a, VII — f. 60^a.

110.

(Нов. колл. 10) 30×16. 74 ff. 11 ll. Devanāgarī.

Kārttikamāhātmya

изъ Padmapurāṇa.

Hindī. Неполно: обрывается въ началѣ XXX adhyāya.

Начало: om çrīGaṇesāya namaḥ || om || svasti çrīKārttikamāhātmaḥāṣā liṣyate || chapā ||

Послѣдній колофонъ (f. 74^b): iti çrīPadmapurāṇe Kārttikamāhātmane || çrīKrṣṇa-Satyabhāmāsaṁvādi unatisamo dhyāya || 29 ||

111.

(Нов. колл. 11) 32×14. 35 ff. 9 ll. Devanāgarī. Saṁv. 1821 (1765).

Nāsaketakathā.

Hindī. Въ всѣхъ 18 колофонахъ главъ (adhyāya) называется Nāsa[i]ketapurāṇa. На поляхъ: Nāsaketa.

Начало: om svasti çrīGaṇeçāya namaḥ atha kathā Nāsaketaki
bhāṣā Sāgaradāsakriti likṣate |

Главы особыхъ названий, указывающихъ на содержаніе, не имѣются.

Adhy. I кончается f. 4^a, II — f. 6^a, III — f. 7^a, IV — f. 10^a, V — f. 12^b, VI — f. 15^b, VII — f. 18^b, VIII — f. 19^a, IX — f. 21^b, X — f. 23^b, XI — f. 25^a, XII — f. 26^a, XIII — f. 26^b, XIV — f. 27^b, XV — f. 29^a, XVI — f. 30^b, XVII — f. 32^b, XVIII — f. 35^a.

Колофонъ: iti çrīNāsaketapurāṇe dasaaṣṭamo dhyāyah || 18 ||
iti çrīNāsaketakathā saṁpūrṇam̄ samāptam̄ || miti caitravadi
13 caṁdravāsare Saṁvata 1821 laṣataṁ brāhmaṇa-Haragovimda-
paṭhanārthe brāhmaṇa-Caṁdrabhbhāṇe rūpuçago gaṇekā [далѣ
на поляхъ] vāsi çrīNāthajīṣahā ||

112 (cp. 15).

1) *Muktācaritra.*

ff. 23^a — 50^a. 449 vv. 1-я страница писана другимъ почеркомъ. Hindī.

Начало: çrīGaṇeṣāya namaḥ || atha Muktācalitra lisyate |

Колофонъ: iti çrīMuktācaritra sampūrṇa samāptam || ch || Samvat 1773 varṣe jesṭamāse kraṣṇapakṣe 13 ravivāsare Śudā-bādamadhye arodājātīya çrī 5 hotapaṭanārthe likhitam miçra-Muhanadāsenā || çubham astu lekhakapāṭakayoh ||

yathā pratilipikṛtam mama doṣo nāsti |

bhāṣāgramthasya ūnādhikam aksaram na vicāraṇiyam

iti || ch ||

Дата, вѣроятно, относится къ оригиналу этой рукописи.

M°tra предшествуютъ 3 ff. занятые текстомъ безъ заглавія.

113 (cp. 15).

2) *Godēcolīśīvidhi.*

ff. 51^b — 58^a. 70 vv. Hindī.

Начало: çrīGaṇeṣāya namaḥ || atha Godēcolīśīvidhi liṣī ||

Колофона нѣть. —

ff. 58^b — 60^b заняты 2 какими-то текстами на Hindī безъ заглавія (обозначаются нами 3 и 4).

114 (cp. 15).

10) *Mahīne.*

ff. 74^b — 81^b. Текстъ на Hindī; м. б., рѣчь идетъ о Rāma (хотя это слово въ современныхъ индійскихъ нарѣчіяхъ значитъ «богъ»).

Начало:

çrīGaṇeṣāya namaḥ Mahīne kevalarāmade liṣaṇam ||

Колофонъ: iti Mahīne samāptā lipohuvadī 10 saṁbhutu 1787 varṣe Parasarāmaśurāgopathanārtha subham kalyāṇam astu. —

ff. 71^b—73^a заняты неизвестнымъ текстомъ на Hindī (9); ff. 73^b—74^a не исписаны, какъ и ff. 82 и 83^a; ff. 83^b—85^a — текстъ на Hindī безъ заглавія (11); ff. 85^b—88^b текстъ писанный алфавитомъ Mahājanī (?12).

115.

(Мин. 78) 19×14. 7+1 ff. 9 ll. Devanāgarī (прямое, близкое къ непальскому шр.).

Ahalyānekahyakāgīta (?).

На Nevārī.

Начало: çrīNaipālamadhyā. catusaṣṭhiliṃgeçvara. nāmāma-dhyā. dumjā. dolālayame. çrīKuçeçvara çrīMahādekāpāçamo Ahalyā. savalanāmāvyādhā. mṛgamṛṇvā. uddhārahogayākāgīta. liṣyate.

atha Ahalyānekahyākā gīta.

Конецъ: mahārājā jam̄ gavahādurahī || triçabdaturyyā || 8 || çubhma ||

116.

(Мин. 79) 13×9. 124 ff. 6 ll. Devanāgarī. Переплетъ изъ бумажной матеріи.

Kokasāra.

Переводъ на Hindī этого известного трактата по эротикѣ. 40 рисунковъ на отдельныхъ ненумерованныхъ листахъ; изъ нихъ 36 иллюстрируютъ различные bandha.

Колофоны: iti çrīKokasāravicarataṁ kratakavadharmasiṁca-nāma cataraṁço dhyāyah samāḥ.

117.

(Мин. 80) 15×23. 208 ff. (1—211, недостаетъ ff. 7—9; сложены по-европейски) 23 ll. Devanāgarī типа близкаго къ джинистскому. XVIII в. Переплетъ изъ бумажной матеріи.

Guradevadādūprasādātigrantha (?).

Обширный религиозный трактатъ на Hindī въ стихахъ, распадающійся на главы (āṅga). Рукопись неполна — недостаетъ конца; всего 125 āṅga. О содержаніи трудно составить

представлениe безъ знанiя языка; часто упоминаются Kabīr и Rāma,—послѣднее, вѣроятно, въ смыслѣ «богъ». Упоминаниe же Kabīr'a порождаетъ предположенiе, что мы имѣемъ дѣло съ трактатомъ послѣдователей этого учителя (Kabīrpanthi).

Начало: Rāmajī satya || ḥṛīgurubhyo namah || Guradevadā-
ḍūprasādātigraṇthasarbamgī || astūtikau amga ||

dahū namo namo niramjanam namaskāraguradevataha ||
bamdanam sarbasādhavā pranām tamprāram gataha || 1 ||
gura aśiram dharasādhakabi || и т. д.

118.

(Мин. 81) 16 X 25. 206 ff. (4 — 105, фолированы въ правомъ верхнемъ углу лицевыхъ страницъ, слѣдующиe совсѣмъ не фолированы; сложены по-европейски) 21 ll. Devanāgarī, близкое къ джинисткому типу. Картонный переплетъ, оклеенный внутри клѣтчатой матеріей, а снаружи красной узорчатой бумагой.

Bhagatibinhhāvalī (?).

Неполно. Такое же сочиненiе на Hindi, распадающееся на aṅga (всего 119). Текстъ очень часто совершенно тожественъ съ Gur° grantha (№ 117).

Начало(?): Rāmajīsatya || atha Bha° liṣatam || 2 || rāgadhavā || ḥṛī ||
prabhūdāsana vohāsa || bhagatādīnaharī ||
sahārahai jana || yāsa bhagatā dhīna Murāri || ṭeka ||

Послѣ f. 119 счетъ aṅga прерывается; можетъ быть, 2-я часть рукописи занята другими родственными текстами (почеркъ въ концѣ рукописи, повидимому, не тотъ, что въ началѣ).

119 (ср. 68).

2) Čāradastotra

на Nevāri.

15 vv.

3) Čāradāstotra.

14 vv. на плохомъ санскрите.

Начало: om nama ḥṛīSāradādevī namah |

Sarasvatī namas tubhyam̄ sarvadevī namo namah || 1 ||

4) **Çāradāstotra**

на Nevārī.

5 vv.

5) **Çāradāstotra**

изъ Padmapurāṇa

на Nevārī.

6) **Çāradāstotra**

на Nevārī.

5 vv.

На оборотѣ: Bhavānipativajrācāryyayāguthvacaṣaphu; вѣроятно,
имя владѣльца рукописи.

120.

(Мин. 82) 15 X 19. 1 f. 17 ll. Devanāgarī.

[Kṛṣṇa] **Sāragītā.**

Frg.: начало. На Hindi.

Начало: om ḡrī Gaṇeṣāya nmaḥ || atha Sāragītā liṣyate || ḡrī-
Kṛṣṇasāragītākā prasamga....

121.

(Dorn DCCCLXXXVI) 17 X 22. 2 ff. 18 ll. Devanāgarī.

Сочиненіе ритуального содержанія.

Относится къ культу Čiva. На Hindi; нѣсколько рисунковъ и
таблицъ.

Колофонтъ: iti agaparacche sampuraṇam.

122.

(Мин. 83) 14 X 33. 24 ff. 30 ll. Devanāgarī.

Ариѳметическое сочиненіе.

На Hindi съ таблицами умноженія и сложенія, которыя и
занимаютъ большую часть рукописи.

Въ началѣ колофона, вѣроятно, другого сочиненія: svasti ḡrī-Samvat 962¹⁾ miti phālgunaṇavadi 2 roja 2 idam kitāp Bhvāni-pativajracāryyasya bhavati.

123.

(Мин. 84) Размѣръ? 1 f. (сильно поврежденъ, сохранилось не больше половины)
11 ll. Devanāgari.

Геометрическое сочиненіе.

Отрывокъ. На Hindi. Чертежи треугольниковъ.

124 (ср. 79).

1) Dosāvali.

ff. 5^a — 10^a. Сочиненіе о гаданіи на Hindi.

Начало: || arham ||

jeha sameṭje lagna hoim̄ teha samem te lagnapāṭalā
uparimāḍdiim |

Колофонъ: iti ḡrīDosāvali sampūrṇam tūrṇam ||

125 (ср. 79).

2) Астрологическое сочиненіе.

На Hindi. Отрывокъ: начало — f. 10^a—10^b. Обрывается на 21-мъ v.

Начало: || arham ||

samariyasāmaṇisāradā | vīrakalaçagururāya |
varasaphalāphalavāmcisyum | savijananaiṁ
suṣathāya | 1

126 (ср. 79).

4) Mahamāyīvākyā.

ff. 18^a — 19^b. Небольшое (20 vv.) астрологическое сочиненіе на Hindi; въ колофонѣ называется Maimā°.

1) Вѣроятно, Naip.-Saṇṇv. = AD 1842.

Начало: *atha Mahamāyīvākyam liṣyate || Saṃvat 17 ekāśīm | ehavisāśadharāmṭa | koi kahīm dujāgamyaiḥ | Dillī-rājakaramṭa | 1 |*

Колофонъ: *iti Maimāyīvākyā sampūrṇṇām | liṣitā Pattane pure [следующее красными чернилами] dharmārthena liṣyāpitam | Saṃvat 1785 varṣe dvitīyavaičāṣa vadi 10(?) dine sūryavāsare | sakalapamṛditaçiromaṇipamṛditaçrī 5 çrī Īdayavijayagaṇī — tacchisyatnamarasamānān pañç çrī Ramgavijayagaṇitatsiṣyacaraṇasevī — çrī Rāmavijaya¹⁾ lilisat || Kalyāṇagiri-vācanārthāya || kalyāṇam astu ||* Ниже svastika, концы которого тоже имѣютъ эту же форму.

127.

(Мин. 85) 23 X 11. 1 f. Devanāgarī.

Астрологическая таблица.

Первая страница раздѣлена на 15 частей горизонтально и на 30 вертикально; въ каждой клѣточкѣ буква или слогъ. На оборотѣ 14 полосъ съ цифрами и нѣсколько фразъ на Hindī.

128 (ср. 74).

2) Vijayāriguṭikā.

7 ll. Hindī. Содержание астрологическое.

Начало: *bhāgipala 4 geṣa rūpala 2 cātavarī 10 punarnāṭa 5*
и т. д.

Колофонъ: *iti Vijayāriguṭikā || ch ||*

129.

(Нов. колл. 12) 20 X 18. 1 f. (обозначенъ «4») 11 ll. Devanāgarī.

Отрывокъ.

Hindī; содержание неизвѣстно. Повидимому, стихи.

1) R° upādhyāya упоминается въ Pañtāvalivācanā № 67 подъ Saṃv. 1804 (Weber, Verzeichniss II, 3, p. 1054).

130.

(Нов. колл. 13) 14×24. 1 f. 13 ll. Devanāgarī близкое къ гуджератскому шрифту.

Отрывокъ.

Въ каждой строкѣ по одному слову. М. б., cuddhipattra къ какой-нибудь рукописи. Возможно, что листъ оборванъ.

131.(Нов. колл. 14¹⁾ 32×21. 38 двойныхъ ff. Devanāgarī.**Альбомъ рисунковъ**

религіознаго, бытового и исторического характера, расположенныхъ безъ всякой видимой системы. Рисунки весьма плохи; надписи на Hindī. Обращаютъ на себя вниманіе изображенія 3 apsaras (Urvaçī, Maṇikā—т. е. Menakā, и Rambhā) съ крыльями за плечами (f. 34) и «портреты» Великаго Могола Аурангзеба (Norāṅgajevah pātasyāhah) и Jayasimha (savaī Jayasiṁghah — f. 28) и Govindasimha [°mghah] и Nānaka (f. 26).

1) Отчетъ ИПБ. 1888, стр. 139, № 36.

II. Jinica.

132.

(Мин. 86) $31\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$, 50 ff. 9 ll. Devanāgarī. Европейская бумага.

Ācārāṅgasūtra.

Çrutaskandha I—II, 1 adhyayana (Piñdeçana-Jacobi, p. 70). Правописание плохо выдержано; попадаются пропуски. I çrut. кончается f. 33^b.

Колофоны: prathamāṅge dvitīyaçrutaskandhaprathamadhyayanam samāptam | iti Ācārāṅgasūtram ||

Издание: Jacobi, London, 1882 (Pali Text Soc.) и Schubring, Lpz, 1910 (Abh. Kunde d. Morg. — I çrutaskandha).

133.

(Мин. 87) 26×11 . 266 ff. 15 ll. Devanāgarī. ♦ Saṃv. 1656 (1600).

Ācāraṭīkā

соч. Çilāṅka. •

Комментарий къ Ācārāṅgasūtra и пракритской Niryukti къ нему.

I çrutaskandha кончается f. 214^a.

Колофоны: ācāryaçrīÇilāṅgaviracitāyām Ācāraṭīkāyām dvitīyah çrutaskandhaḥ parisamāptaḥ | samāptam cācārāṅgam iti || gramthāgra 12000 ||

Ācāraṭīkākaraṇe yad āpta punyam mayā mokṣagamai-
kahetu }
tenāpanīyā çubharāçimuccair ācāramārggapravaṇo
stu lokah || 1 ||

Samvat 1656 varse kārttikaçuddhatrayodaçyā mārttam-
davāsare |
çrīViramapuramadhye | rāulaçrīPratāparājye¹⁾ livikṛtam ||

Другимъ почеркомъ: çrimatKharataragacche çrimajJinamā-
nikyasūrīnām²⁾ çisyapam° — Vinayasamudragaṇiçiyavarāṇa (?)
Gunaratnaganānīnā pratir iyañ lekhitā | pa° Ratnavicālasapari-
vāravācanārtham | çrīr astu |

Издано: (съ Dīpikā Jinahamsa) Calcutta, 1879 (Āgamasam-
graha).

134.

(Ми. 88) 27 X 11. 66 ff. (1—11, 15—17, 19—21, 30, 33—35, 39, 41, 53, 56, 60—64,
66, 68—69, 73—74, 76—77, 82, 94—95, 99, 101—105, 107, 110, 112, 115, 120, 124,
133—136, 138—139, 143—144, 166—169, 191) 15—16 ll. ◇ Devanāgarī. XVI—
XVII в.

Ācārāṅga[pra]dīpikā

соч. Jinahamsa sūri.

Неполно: недостаетъ множества ff. Каждый f. раздѣленъ на
3 столбца: средній (наибольшій) содержитъ текстъ Ācārāṅga
(на самой серединѣ) и толкованіе его, на боковыхъ столбцахъ
Niryukti и комментарій къ ней.

Начало: arham ||

çāsanādhīçvarañ natvā Vardhamānajineçvarañ |
bhavañti sukhino bhavyā yadiyavacanāmr̥taiḥ || 1
Çilāñkācāryaracitā vṛttir asti savistarā |
çrīĀcārāṅgasūtrasya durvigāhā param tataḥ || 2
anugrahārtham sabhyānām vyākhyātīpām sukhāvahā |
çrīJinahamsasūrīmdraiḥ kriyate sma Pradīpikā || 3

Рукопись содержитъ комментарій на обѣ части; I çruta-
skandha кончается f. 105°.

Колофоны: samāpta vimuktādhyayanañ tatsamāptau ca sa-
māptā caturthacūḍā tatsamāptau ca samāpto dvitīyah çruta-

1) Вѣроятно, Pratāpa I Меварскій (см. Duff, Chronology, p. 288, № 47).

2) 60-й глава секты Kharatara (Samv. 1549—1612).

skam̄dha tatsamāptau ca parisamāptam̄ prathamam̄ çrīĀcārāmgam̄
iti çrīVṝha(t)kharataragacche çrīJinasamudrasūri¹⁾)pattālam̄kāra-
çrīJinahamsasūriviracitāyām̄¹⁾ çrīĀcārāmgapradipikāyām̄ dvitīya-
çrutaskam̄dhaḥ samāpta || gram̄thāgram̄ || gram̄° 12000 ||

Издано въ Calcutta, 1879 (см. выше).

135.

(Мин. 89) 26 X 11. 31 ff. 11 ll. Devanāgarī. ◇ Saṃv. 1606 (1550).

Sūtrakṛtāṅgasūtra

съ Bālāvabodha.

Поля (иногда и квадратный бланкъ) сплошь покрыты комментарiemъ на Gujerātī²⁾, писаннымъ другой рукой. I çrutas-
skandha.

Колофонъ: şodaçamam̄ gāhānāmādhyanam̄ sammatta | 16 |
pañhamo suyakham̄dho samatto | çubham̄ bhūyāt |

(На поляхъ:) Saṃvat 1606 varṣe posasudi 2 vastāphate purī
nañdīksā dinayañdī 2 ca ḍatī bijaprakārīthe jiñi ā çravanathā | 10 |

Издано съ комментариями Çilāṅka, Harṣakula и Bālāvabodha
Sādhuratna Pāśacandra, Bombay, 1880.

136.

(Мин. 90) 55 ff. (2—56) 18 ll. Devanāgarī. Saṃv. 1785 (1679).

Sūtrakṛtāṅga

съ Bālāvabodha.

Неполно: недостаетъ начала. Комментарій на Gujerātī, пови-
димому, тотъ же.

Колофонъ: iti çrīsolamum̄ adhyayana sampūrṇam̄ || 16 || çrī-
Sūgañāgasya prathamasuakham̄dho sammatto | gram̄thāgram̄
428 || mahopādhyāya çrīGuṇavijayagaṇiçiyapam̄° çrīUdayavi-

1) Jinasamudra — 58-й, Jinahamsa — 59-й глава секты Kharatara, Saṃv.
1524—1582.

2) Sādhuratna Pāśacandra?

jayaga° çiṣyapam° *Vinītavijayagaṇindlesi svavācanakṛte* cṛīNim-baja-nagare¹⁾ bhādrapade kṛṣṇapakṣadvitīyā budhavāsare | iti maṅgalam | cṛīĀdīsvaraprasādāt | Saṃvat 1735 varṣe | cṛī-Amarā[natha?]²) jī rājye.

137.

(Мин. 91) 27 X 11. 87 ff. 15 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. ◇ XVI в.

Jñātādharmakathāpradeṣṭikā

соч. **Abhayadeva sūri.**

Комментарий написанный въ Aṇahilapattana Saṃv. 1120 (1064). Въ действительности — толкование лишь на I Čittaskandha: комментарий па II — нѣсколько словъ. Въ этой рукописи изъ текста приводятся лишь начала стиховъ.

Колофонъ: samāpto dvitīyaçrutaskandhaḥ samāptā seyam Jñātādharmakathāpradeṣṭiketi |

Praçasti нѣсколько разнится отъ текста, приводимаго Weber'омъ, приближаясь къ его рукописи B.

nama cṛīVardhamānāya cṛīPārçavaprabhave namah |
namaḥ cṛīmaṭ Sarasvatyai sahāyebhyo namo namaḥ |
iha hi gamanikārthaṁ yan mayābhuyūhayoktaṁ
kim api samayahinām tad viçodhyam sudhibhiḥ |
[i]dam viçesād vṛddhānām atulavacanajñānamahasām
nirāmnāyādhibhiḥ punar abhitarāmādṛçajane (!)
tataḥ cāstrārtha me vavavanaghām (!) durlabham iha |
tathāpi māstu me pāpaṁ samghamatyupajīvanāt |
ekādaṣasu çateṣv atha vimṝçatyadhikeṣu vikramasa-

mānām |

Aṇahilapurapattane gramthā saṃsiddheyam |

gramthāgram 4200 || ch || cṛī çubhaṁ bhavatu | ch ||

Стиха pratyakṣaram°, насчитывающаго 3800 (3700) cloka, въ нашей рукописи нѣтъ.

1) = Nimār (Centr. Provinces)?

2) Надъ строкой.

Изданія: Calcutta, 1876—7 (Samv. 1933) съ текстомъ а́нга и Balâvabodha (Hindî); P. Steinthal, Specimen der Nâyâdham-makahâ, Lpz, 1881 (анализъ и критическое издање текста I adhyayana и пр.).

Cp. Weber, Verzeichniss II, 2, p. 465, №№ 1792 sqq.

138.

(Мин. 92) 24×10. 50 ff. 6 + 6 ll. Devanâgarî. Довольно правильно. Samv. 1711 (1655).

Upâsakadaçâsûtra съ переводомъ Gujerâti.

Переводъ расположень построчно надъ пракритскимъ текстомъ. Онъ начинается санскритскимъ стихомъ:

praṇamya çrîMahâvîram jagadânamdadâyakam |
Upâsakadaçâmgasya vakṣye vyâkhyâ subodhinî (!) ||

Колофонъ: iti çrîUpâsagadaçâsûtram samâptam | gramthâ-gramtha sûtra 873 || pramâṇam [надъ строкой: tabau gramthâ-gramtha 1200 pramâṇam milyâm sahaçra 2000 ekasaü upari] çubham bhavatu || leşakapâthakayoh || çrî || Samvat 1711 varse | mârggaçîrsavadi [надъ строкой: laśitam Dadhigrâmamadhye].

Издано: 1) Calcutta, 1876 съ санкр. комм. и глоссой на Bhâśâ; 2) Hoernle, B. I., 1885.

Cp. Weber, Verzeichniss, II, 2, p. 489.

139.

(Мин. 93) 25×11. 60 ff. 13 ll. Devanâgarî. Довольно правильно. Samv. 1664 (1608).

Râjapraçnîyasûtra.

II upâṅga (Râyapaseṇaiya).

Колофонъ: Râyapaseṇaiyyam sammattam gramthâgram 2179¹⁾ evamçamşyâḥ çrîSamvat 1664 varse mârggaçaruçudi 14 danece-panyân ratnalakşatam çrî.

1) Weber — 2079.

Издано Calcutta, 1880 съ комментариемъ Malayagiri и глас-
сой на Gujerati Megharāja. Cp. Weber, Verzeichniss II, 2, p. 544,
№№ 1829 sqq.

140.

(Мин. 94) 25 $\frac{1}{2}$ X 11. 138 ff. (4, 6 — 141) 5 + 10 ll. Devanāgarī.

Rājapraçnīyasūtra

съ ṭabā.

Неполно. ṭabā расположена надъ строками текста, писана
болѣе мелкимъ шрифтомъ.

На оборотѣ послѣдняго листа орнаментъ въ краскахъ.

Колофонъ: iti ḡṛīRāyapaseṇaiyam suttam sammattam | ch |
gramthāgraçloka 2220 |

ṭabārthagramthamānam çloka 3268 || ḡṛīr astu kalyānam
astu |

141.

(Мин. 95) 26 X 12. 99 ff. 15 ll. Devanāgarī. Samv. 1898 (1842).

Rājapraçnīyavṛtti

соch. Malayagiri.

Изъ текста приводятся лишь pratīka.

Начало: arham

praṇamya ta vīrajineçvaracaraṇayugam paramapāṭa-
lachāyām

adharikṛtanavavāsavamukuṭasthitataratnarucicakṣum 1

Rajapraçnīyam aham vivṛṇomi yathāgamaṇi guruniyogāt
tatrā ca çaktinna(?)çaçiguruvā jānamti kācitā 2

Колофонъ: iti Malayāgiriviracitā Rājapraçnīyopāṁgavṛttikā
samarthitā samāptam iti | ch | pratyakṣaragaṇanāyā gramthāgram
pratyakṣaragaṇanātō gramthamānam viniçcitam
saptatrimçat çatāny atra çlokānām sarvasamkhyayā |
gramthāgram 3700 çlokāḥ | Samvat 1898 varṣe bhādrapa-
daçukla 5 mañḍavāsare | liṣitam vrāhmaṇa-Rāmalāla | ḡṛī (10 разъ).
6*

142.

(Мин. 96) 26 X 11. 106 ff. 18 ll. Devanāgarī. Начало XVI в. Переплетено съ №№ 224 и 225. На всѣхъ ff. ♦; на 1-мъ и 106-мъ съ краснымъ кругомъ посрѣдинѣ (и на поляхъ).

Jambūdvīpaprajñapti.

На поляхъ Jambūpanna.

Пракритскій текстъ, повидимому, не особенно правиленъ. Раздѣленіе на vakṣaskāra не проведено; согласно дѣленію комментарія, они кончались бы: I — f. 7^b, II — f. 21^b, III — f. 47^a, IV — f. 74^b, V — f. 85^a, VI — f. 87^a, VII — f. 106.

Колофонъ: Jambuddīvapaṇṇatti samattā || gramthāgram || 4454 ||

Cp. Weber, Verzeichniss II, 2, p. 579, №№ 1844 sqq.

143.

(Мин. 97) 25 X 11^{1/2}. 387 ff. 10 + 7 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. ♦ Samv. 1671 (1615).

Jambūdvīpaprajñapti
съ комментариемъ **Prameyaratnamāṇjuśā**
соч. Çānticandra gaṇi.

Наша рукопись — спісокъ съ архетипа, сдѣланнаго по порученію ученика автора *Ratnacandra gaṇi* Samv. 1664 (1608), также какъ и берлинская. Повидимому, расположение материала, форматъ и пр. архетипа въ точности воспроизведены: всѣ vakṣaskāra кончаются на тѣхъ же листахъ, что и въ берлинской рукописи (т. е. 67^a, 130^a, 204^a, 274^b, 305^a, 310^a, 385^a); ff. 1, 2 и 387 раздѣлены пополамъ, причемъ одна половина оставлена незаполненной. Отмѣтка на f. 130^a: samvta 1664 varṣe paṁ — çrī — Ratna — caṇḍraga — ḥi — li — khāpitam.

Колофонъ: arhaṁ || Samvat 1671 varṣe çrīmaṭTapāgacche mahopādhyāyaçrī 5 çrīNayavijayagaṇiçiyeyam pratih Gamānavijayena(?)mocitā | çrīAkabbārapurabhāmgāgare.

Cp. Weber, Verzeichniss, II, 2, p. 587, № 1847.

144.

(Мин. 98) 31 X 10. 114 ff. (1—76, 78—115) 6 ll. Devanāgarī. Въ текстѣ рисунки (ff. 1, 2, 4, 7, 18, 34, 35, 42, 43, 50, 55, 63, 68, 114). Каждый листъ раздѣленъ пополамъ двумя красными линіями, такія же линіи по краямъ. Посрединѣ и по краямъ — красные кружки. Saṃv. 1498 (1442).

Kalpasūtra.

VIII часть, т. наз. Daçā. Jinacaritra кончается f. 82^b безъ всякаго обозначенія; therāvalī — f. 95^a, sāmācārī — f. 114^b.

На поляхъ кое-гдѣсанскритскія гlosсы.

Текстъ заканчивается:

aṭṭhamajjhayaṇam | sammattam | ch | graṇtha 1250 | cūbhām |

Этими словами заняты 2 строки f. 114^a, на другой страницѣ рисунокъ, а продолженіе колофона на f. 115^a:

nakṣatrākṣatapūritam (?) maraktasthālam viçālam
nabhaḥ — (! размѣръ).

piyūṣadyutinā likerakalitam cañdraprabhācañdanam
yāvan Merukarer nabhastikaṭake dhatte dharitrīvadhū
tāvan namdatu dharmakarmmanirataḥ cṛīSaṃgha-
bhaṭṭārakah | 1

Saṃvat 1498 varṣe vaiā somāse kṛṣṇapakṣe 13 dine somavā-
sare likhitā | ch | cṛī | ch | 84. (Другой рукой).

cṛīRājasāgarasudhīvineya Ravisāgareṇa vibudhenā |
dvīpasubamdirakoce muktā cṛīKalpasūtrapratih || 1

Издано: H. Jacobi, Leipzig, 1879.

Cp. Weber, Verzeichniss II, 2, p. 648, №№ 1882 sqq.

145.

(Мин. 99) 25^{1/2} X 11. 160 ff. 1) 15 ll. Devanāgarī. Не особенно правильно. Saṃv.
1781 (1725).

Kalpasūtra
съ Kalpalatā соч. Samayasundara.

Комментарій написанъ этимъ извѣстнымъ писателемъ при Jinarāja, 63-мъ главѣ Kharataragaccha (Saṃv. 1674—1699).

1) 160-й неправильно помѣченъ «161».

Начало: *arham* || aiṁ namaḥ

graṇamya paramaṁ jyoti[ḥ] pañcāpi parameṣṭina
dīkṣajñānaguruç cāpi mamopakṛtikārakān 1
vakṣe haṁ Kalpasūtrasya vyākhyānāni nava sphuṭam
sugamāni subodhāni nānāgramthānusārata[ḥ] 2
na sūtram nāvacūrṇoñiç ca na vṛttir nānyapatrakam
grāhyaṁ vyākhyānavelāyām pustake smin karasthite 3

Въ началѣ — введеніе о значеніи *Kalpasūtra*, редакціи *Bhadrabāhu*, публичномъ чтеніи ея при царѣ *Dhruvasena* (*Vīra Saṁv.* 980=A.D. 453). Въ связи съ вопросомъ о значеніи *Kalpasūtra* разсказывается нѣсколько анекдотовъ (напр. о *Nāgaketu*, откавшемся въ *Paryuṣaṇāparvan* отъ груди матери, умершемъ съ голода и чудесно воскрешенномъ). Указывается соотвѣтствіе *Paryuṣaṇāparvan* брахманскому празднику *rṣiprāṇam*. Религіи *Jina* отводится мѣсто, будто бы, въ Ведахъ, *Purāṇa*, *Smṛti*! Въ доказательство приводятся цитаты изъ *Brahmāṇḍapurāṇa*, *Āraṇyakapurāṇa*, *Prabhāsapurāṇa* (?); въ *Bhavāvatārarahasya Skandapurāṇa* описана жизнь *R̥śabha*!

Послѣ каждой пракритской фразы (или ряда фразъ) дается дословный переводъ, грамматическое толкованіе и т. д.

Jinacaritra кончается f. 121^b; въ *Sthavirāvalī* послѣ пракритскихъ стиховъ и комментарія даются краткія свѣдѣнія о святыхъ мужахъ. Подлинный текстъ и комментарій кончаются f. 134^b; далѣе до 137^a даются краткія свѣдѣнія о *sthavira*, не упоминаемыхъ въ каноническихъ текстахъ, начиная съ *Āryarakṣita* и кончая *Abhayadeva* († *Saṁv.* 1135) и *Devasūri* (*Tapāgaccha*, † *Saṁv.* 1226). Въ качествѣ прибавленія — свѣдѣнія о *Kālikācārya*; по мнѣнію автора учителей этого имени было три: 1-й — наз. *Çyāmācārya-Vīra Saṁv.* 376 (или 320), 2-ой — V. S. 453; 3-й — V. S. 993 (*Vikr.* S. 523) — перенесъ *paryuṣaṇāparvan* съ 5-го на 4-й день свѣтлой половины *Bhādrapada*. — *Sāmācārt* кончается f. 159^b: çrīDaçaçrutaskandhādisiddhāṁtasya adhyayanam aṣṭamam samāptah samarthitah iti vyā°.

Praçasti:

vyākhyānam Kalpasūtrasya navamam sugamam sphuṭam
 čiṣyārtham pāṭhakāç cakruḥ Samayādimasumḍarāḥ 1
 cṛiçāsanādhīsvara-Varddhamāno guṇair anamtair
 ativarddhamānah
 yadīyatīrthaṁ khaṁ khaṁ khābjanetraṁ 21000 var-
 śāṇi yāvadvijayi prasiddham | и т. д.

Духовное родословие довольно кратко:

teṣām cṛiJinacāmḍrāṇām čiṣyah prathamato bhavat
 gaṇih Sakalacāmḍrākhyo Rīhaḍānva[ya]bhūṣaṇam 10
 tacchiṣya-Samayasumḍaraḥ sāduḍhyāyair vinirmi-
 tādhyāyaiḥ

Kalpalatā nāmāyam gramthaç cakre prayatnena 11

Prakriyā Haimabhāṣyādi pāṭhakaiç ca di çodhitā

Harśinamdanavādīmḍraiç ciṁtāmaṇiviçāradai[h] 12

Авторъ признаетъ недостатки своего труда, указываетъ на свое стремление облегчить слогъ для удобства читателей.

Lūḍakarnasaro grāme prārabdhā karttum ādarāt
 varṣamadhye kṛtā pūrṇā mayā caiṣāriṇipure 17
 rājye cṛiJinarājasūrisuguror budhyā jinasvarguror и т. д.
 yuvarāje Jinasāgarasūrivare¹⁾ vijayini prakṛtisaumye
 yatsaubhāgyayaçobhir ddhavalikṛta bhūtalām bhāti 20
 tadgurūṇām prasādena mayā Kalpalatā kṛtā
 Kalpasūtram idam yāvat tāvan naṁdatu sāpi hi 21

Колофонъ: iti cṛiSamayasumḍaropādhyāyaviracitā Kalpa-
 latānāmī Kalpasūtraṭīkā samāptam | Saṁvat 1781 varṣe
 miti māghamāsa kṛṣṇapakṣadaça myām Kamavāṭyām cāmḍravāsare
 bhaṭṭarakā Jinasadra[candra?] sūriçākhāyām mahopādhyāya cṛi-
 Purṇyakalaça jīgaṇi tacchiṣyopādhyāya cṛi Jayaramga jīgaṇi tacchi-
 syavācanācārya cṛi Tilakacāmḍra jīgaṇi tacchiṣyavācanācārya cṛi Mā-

1) М. б., тожественъ съ основателемъ Laghvācāryiya-kharataraçākhā (Saṁv. 1686); преемникомъ Jinarāja былъ Jinaratna.

nasimghajīganīciṣya pam° Jīvanādāsa-liṣataṁ čiṣyapam dīpacam-dādivācanāya ḡṛī bhadram bhūyāt | ḡṛīr astu.

Ср. R. L. B., Notices XI, p. 1, № 2890 (повидимому, часть сочинения; въ рукописи Публ. Библ. о Kālikācārya говорится гораздо меньше).

Ср. также Kalpāntarvācyā, вѣроятно, послужившее источникомъ Kalpalatā.

146.

(Мин. 100) 5 ff. 17 ll. Devanāgarī. XVII в.?

Kalpadrumakalikā

соч. Lakṣmīvallabha.

Комментарій къ Kalpasūtra, написанный во второй половинѣ XVII в. (см. ниже); особаго значенія не имѣеть¹⁾. — Frg.: I vācanā; даетъ лишь обычныя вступленія, gāthā изъ cūrṇī и первыя слова текста.

Начало : *arham ḡṛīGaneçāya namaḥ |*
ṛīVarddhamānasya Jineçvarasya jayaṁtu sadvākyasu-
dhāpravāhāḥ |
yeśāṁ ḡrutiſparçanajaprasatter bhavyāḥ bhaveyur
vimalātmabhāsah 1 . . .
kalpadruKalpasūtrasya sadarthaphalalhetave
ṛitūrājeva sadyogyā kalikeyam prakācyate 3 . . .
tatrādau ḡṛīKalpasiddhāṁtasya adhikāratrayavācīkeyam gāthā
purimā carimāṇa kappo māmgalam Vaddhamāṇatiththāmī |
topari kahiyā jiṇa gaṇaharā' therāvalicarittam |
asyārthaḥ и т. д.

Конецъ: evam ṣaṭ kalyāṇakāni ḡṛīMahāvīrasya samkṣepena
nirūpitāni | atha dvitiyavācanāyāṁ vistaratvena vyākhyāsyāmaḥ |
agre tana varttamānayogyaçāsanādhiçvaro Varddhamānasvāmī
gurukrameṇa | Gautamo yāvaj Jinaḍattasūriḥ ḡṛīJinakuçalasūri
Jinacāmbrasūri | Jinasimhasūri | Jinaratnasūris tatpaṭṭālamkāra-

1) См. Kalpasūtra, ed. Jacobi, Introduction.

sahasrakiraṇāvatārayugapradhānaçri *Jinacamdrasūriṇām*¹⁾ ājñā-
yām pravarttamānāyām çrī Samghe sarvvadā çreyah kalyānam ||

çrī Kalpasūtravarānāmamahāgamasya
gūḍhārtha bhava sahitasya guṇākarasya
Lakṣmīnidher vihitavallabhakāmitasya |

vyākhyānam ādyam agamat pari pūrttibhāvam |

Колофонъ: iti çrī Kalpasūtrakalpadrumakalikāyām Lakṣmī-
vallabhaviracitāyām prathamam vyākhyānam samāptam ||

Cp. R. L. M., Not., VII, p. 97, № 2327.

147.

(Мин. 101) 26 X 11. 46 ff. 15 ll. Devanāgarī. ◇ XVII в.?

Kalpāntarvācyā.

Сборникъ санскритскихъ и пракритскихъ легендъ, связанныхъ такъ или иначе съ Kalpasūtra.

Начало: *arham* || çrī Sarvajñāya namaḥ ||
purimacarimāṇa kappo maṇgalam Vaddhamāṇatiththammi |
iha parikahiā jīṇagaṇaḥarāi therāvalīcarittam || 1

Текстъ и расположение материала совершенно одинаковы съ берлинской рукописью А (см. ниже).

I часть (jina) кончается f. 38^a, II (gaṇadhara) — f. 43^a, III (sāmācārī) — f. 45^a: tataḥ çrī Kālikācāryakathā gurvāvalyau, послѣ чего сразу же: *yad reṇur vikalīkaroti*^o.

Рукопись заключается ācīrvāda и перечислениемъ отдельовъ.

Колофонъ: iti Kalpavyākhyāmokṣaṇasthānāni || iti çrī Antar-
vācyām samāptaḥ (!) || ch ||

Далѣ 2 vv. другимъ почеркомъ; на оборотѣ послѣдняго листа: *sthāvirāvalīcaritraṁ nambara 51 cloka 2200*.

Weber, Verzeichniss II, 2, p. 651, № 1886 и p. 655,
№ 1891.

1) 65-й глава Kharataragaccha (Samv. 1711—1763).

148.

(Мин. 102) 26 X 11. 179 ff. 15 ll. Devanāgarī. Saṃv. 1685 (1629).

Nandīvr̥ttiсоч. **Malayagiri.**

Изъ тūla приводятся только pratika. Комментарій доходитъ до традиціоннаго конца: settam [suāñānam settam parokkham ñāñānam].

КолофОНЬ: iti c̄rī Malayagiriviracitā Namdyadhyayanaṭikāyām
Namdivṛtti samāptā | Saṃvat 1685 varṣe pausaṃmāse 'sitapakṣe
dvādaśitithau guruvāsare Rājanagaramadhye likhitam vācaka-
varyyačrī (gramthāgrā 7353 ravara¹⁾) gaṇiçīṣya pañḍāmça...
gaṇiñā ātmapathanakṛte c̄rī GaudīPārçyanāthaprāsādāt lekhaka-
pāthakayor mañgalam bhūyāt |

Издано Calcutta, 1880.

149.

(Мин. 103) 25^{1/2} X 12. 283 ff. 5 + 11 ll. Devanāgarī. Неправильно. Saṃv. 1839 (1783).**Uttarādhayana**съ **Bṛhadvṛttikathā** и **Nicūlikāṭabā.**

Полный текстъ sūtra; ṭabā расположена надъ нимъ. Bṛhadvṛttikathā заимствованы, какъ извѣстно²⁾, изъ пракритскаго комментарія (Bṛhadvṛtti) Cāntisūri († Saṃv. 1096=AD. 1030³)—Padmasāgara и переведены имъ на санскритъ (Saṃv. 1657=AD. 1601⁴). Переводъ (какъ указалъ Jacobi) сдѣланъ довольно плохо: стихи обыкновенно оставляются безъ перевода, болѣе трудныя мѣста пересказываются. Санскритъ весьма неправи-ленъ; трудно сказать, вина ли это автора или переписчика.

1) Вычеркнуто.

2) См. Jacobi, Ausgew. Erzählungen in Māhār., p. VIII (рассказы взяты изъ пракритской ṭikā Devendra, сократившаго Bṛhadvṛtti).

3) См. Klatt, Hist. Records.

4) Jainagrānthāvalī, p. 38.

Начало Br̥hadvṛttikathā:

atha Uttarâdhyayanavṛhadvṛttikṛtā kathā sāṃskṛtā kartum
ārabhyate | āṇāni° atha gāthāyām Kulavālakakathā и т. д.

Начало tabā: cṛīgurubhyo namaḥ |

Varddhamānajinam natvā Pārçvacamḍram ca sadgurum

Ādicamḍram munīmḍram ca tabārtho likhito mayā

[принадлежитъ ли эта tabā Vijayasādhu намъ не удалось установить].

Kathā (или kathānaka) расположены по главамъ (adhyayana).

I adhy. (текстъ) кончается f. 8^a:

1) Kulavālakathā (durvinīta)—f. 2^a, 2) Candrarudrācāryak.
(vinīta)—f. 3^b, 3) rāgadveśak.—f. 4^a, 4) 2 Caurāñāyakak.
(rātribhōjana)—f. 4^b, 5) самообузданіе слова — f. 5^a, 6) плохие
ученики (vinayādhyayānak.) — f. 7^b.

II adhy. кончается ?¹⁾.

25 рассказовъ, иллюстрирующихъ различныя pariṣaha; интересы — 6) acelapariṣaha (Āryarakṣita) — f. 12^b и 22) prajñāpar. (Kālikācārya и Sāgaracandra) — f. 22^a. Многіе рассказы трогательны простотой описанія искреннихъ и глубокихъ чувствъ дѣйствующихъ лицъ, кажущихся намъ гораздо ближе и человѣчнѣе героевъ съверно-буддійскихъ jātaka. —

III adhy. кончается f. 35^a.

Рассказы о 8 ересьяхъ (nihnavā); 8-й является учение Boṭika, т. е. Digambara. Замѣтимъ, что 2 первыя ереси относятся авторомъ ко времени жизни Mahāvīra, а не къ 14-му и 16-му гг. послѣ nirvāṇa, т. е. Āantisūri находится въ полномъ согласіи съ древнѣйшими источниками²⁾.

IV adhy. кончается f. 44^a.

1) Atṭaṇamallak. — f. 35, 2) Caturthak.(!) — f. 36^b, 3) Aga-

1) Послѣдніе ff. склеились.

2) См. Leumann, Die alten Berichte von den Schismen der Jaina, Ind. St., XVII, pp. 91 sqq. Между тѣмъ Klatt (Hist. Records) относитъ эти события къ названнымъ годамъ послѣ піrvāṇa; эти даты приняты и Guérinot, Bibl. J., p. 371.

dadattak. — f. 40^b¹⁾, 4) Maṇḍikacaurak. — f. 42^b²⁾, 5) Brāhmaṇik. — f. 43^b.

V adhy. кончается f. 47^a:

1) Paçupālakak. — f. 45^a, 2) Drumakak. — f. 46^b.

VI adhy. кончается f. 49^a:

vidyāpuruṣodāharaṇa — f. 47^b.

VII adhy. кончается f. 51^b:

1) udāharaṇa (вредъ чувственной жизни) — f. 50^a, 2) kāki-nyāmradr̥ṣṭānta — f. 50^b, 3) āmradr̥ṣṭānta — f. 50^b, 4) vyavahā-ropamā — f. 51^a.

VIII adhy. кончается f. 55^b:

kapilakathā — f. 55^a.

IX adhy. кончается f. 72^a:

catuhpratyekabuddhakathā³⁾ — 1) Karakaṇḍucaritra — f. 58^a, 2) Dvimukhac. — f. 59^a, 3) Namirājac. — f. 62^b, 4) Nagātic. — f. 62^b.

X adhy. кончается f. 78^b:

Gautamavaktavyatā — f. 75^b.

XI adhy. (kathā нѣть) кончается f. 81^a. XII — f. 88^a:

Harikeçikathā — f. 83^a.

XIII adhy. кончается f. 104^a:

Citrasambhūtak.⁴⁾ — f. 100^b.

XIV adhy. кончается f. 111^a:

iṣukāravaktavyatā — f. 104^b.

XV adhy. кончается f. 112^b, XVI — f. 117^b, XVII — f. 119^b (kathā нѣть).

XVIII adhy. кончается f. 150^a:

1) Bharataçakravartik. — f. 123^a, 2) Sagaracakrik.⁵⁾ —

1) Ausg. Erzähl. Xa, p. 66.

2) ib. IX, p. 65.

3) ib. IV, p. 84. Cp. Pavolini, Sulla leggenda dei quattro Pratyekab. (Act. XII Congr. Int. Or., I, p. 128) и Charpentier Stud. z. ind. Erzählungsliteratur. I. Upsala, 1908.

4) Ausg. Erz. I, p. 1 (Bambhadatta). Cp. Leumann, WZKM, V, p. 111.

5) Cp. R. Fick, Eine Jainistische Bearbeitung der Sagara-Sage, Kiel, 1888.

f. 126^a, 3) Maghavak. — f. 126^b, 4) Sanatkumārak. ¹⁾ — f. 131^b, 5) Čāntik.—f. 135^a, 6) Kunthuk. (6-й cakrin и 17-й Jina)—f. 135^b, 7) Aranāthak. — f. 136^a, 8) Mahāpadmak. — f. 139^b, 9) Hari-ṣenak. — f. 140^a, 10) Jayak.—f. 140^a, 11) Daçārṇabhadrak. — f. 141^b, 12) Udāyanarājak. ²⁾ — f. 146^b, 13) Kācīrājāk.—f. 147^a, 14) Vijayarājak. — f. 147^a, 15) Mahābalak.—f. 149^b.

XIX adhy. кончается f. 159^b, XX — f. 165^b, XXI — f. 168^a (kathā нѣть).

XXII adhy. кончается f. 177^a.

Ariṣṭhanemidṛṣṭānta — f. 172^b.

XXIII adhy. кончается f. 189^a:

Pārçvacaritra — f. 187^a.

XXIV adhy. кончается f. 191^b (kathā нѣть), XXV — f. 195^b: Jayaghoṣa-Vijayaghoṣacaritra — f. 192^a.

Этимъ разсказомъ заканчивается сборникъ kathā; заключительныя слова: agrataḥ saṁbamdhah sūtra eva proktō stīti.

Колофонъ: iti ḡripaṁcavim̄catimādhyayane kathā samāptā etā-vatā Uttarādhyayanavṛhadvṛttigatāḥ prākṛtakathāḥ sarvvāpi (!) saṁskṛtā kṛtāḥ ḡrimatTapāgacche bhaṭṭārakacakracakravarttiṣtri-Vijayasenasiḥ ³⁾ ācāryaçrī Vijayadevasūri ⁴⁾ - rājye | Samvat 1657 varṣe Pipādagrāme pañḍitaçrī Vimalasāgaraganīciṣyapam-ditaçrī Padmasāgaraganīvarāṇām gaṇivara Premasāgaravākyena |

kathā kṛtā pañḍitaPadmasāgaraiḥ
svaçīṣyavākye praṇayena saṁskṛtā

Pipādapuryām JinaPārçvanāyaka-
prasādataḥ satkuçalāya sa[n]tv imā 1

XXVI ādhy. кончается f. 200^b, XXVII — f. 202^b, XXVIII — f. 206^b, XXIX — f. 223^a, XXX — f. 226^b, XXXI — f. 228^b, XXXII — f. 242^b, XXXIII — f. 245^a, XXXIV — f. 251^a, XXXV — f. 253^a, XXXVI — f. 281^a.

1) Ausg. Erz. II, p. 20.

2) ib. III, p. 28.

3) 59-й Sūri Tapāg.

4) 60-й Sūri Tapāg. (Samv. 1634 – 1713).

Колофонъ: iti ḡrījivāvibhattijjhayaṇam sammattam 36
iti ḡrīUttarādhyayanaṭabārthaṭikā saṃmilya sampūrṇṇam atha
Niryuktikāra etadgramthamāhātmyam āha je kira bhavasid-
dhīyā° 1 tamhā jinapāṇṇatte° 2 jogavihi° 3 jāśāḍhattā ee° 4.

iti ḡrīUttarādhyayananicūlikāṭabārthaṭ sampūrṇṇam gramthā-
gramtha ṭabārtha sahasra 9000 tīkāgramthāgramtha sahaçra
5000 evam ekyamilinya sahasra 14 14000 sampūrṇṇam iti maṇ-
galam astu || Затемъ идетъ перечень adhyayana съ указанiemъ
числа стиховъ: viṇaya 48 parisaha 46 caūrāṅgi 20 и т. д.

Кончается: jiṇagāṇaharamuṇivutte Uttarajjhayaṇe paṇa-
vayāmi 5.

gramthāgra sahaçra 9000 || Samvat 1839 varṣe Çāke 1704
pravarṭtamāne āsojamāse çuklapakṣe pūrṇimāśitithau sam-
dravāsare ḡrimat *Tapāgaccheṭabhaṭṭārakasakalaçiromaṇiçripujya-*
puram̄daraçri 108 ḡrīçri Vijayadharmaṣūriçvaravijayarājye sak-
lapam̄ditapradhānapamçri 105 ḡriṣuspāla Vijayajī bhrāṭṛpamçri-
Jasa[Yaço]vijayagaṇiṣya Rāmarājaya | likhitam asti ḡrī Vāgho-
dāgrāme | ḡrī |

Uttarādhyayana издано съ комментариемъ Lakṣmīvallabha
(cp. № 151) и съ ṭabā (Hindi) Vijayasādhu, Calcutta, 1880.

Переводъ Jacobi, SBE. XLV.

Cp. Weber, Verzeichniss II, 2, p. 716, №№ 1901 sqq. Uttō
bṛhadvṛttikathā R. L. M. Not. VIII, p. 240, № 2779.

150.

(Мин. 104) 22½ X 11. 12 ff. 12 ll. Devanāgarī.

Uttarādhyayana.

Отрывокъ: XXXVI adhy. (Jivājivavibhakti).

Начало: ḡrīJināya namah |

jivājivavibhattim | suneha me nāmaṇaiu |

jam jāṇiuna samaṇe | sammam jayai samjame | 1

Колофонъ: jivājivavibhattam jjhayanaṇam sammattam | 36 | iti
ḡrīUttarajjhayaṇasuyakhamḍho samāpto yaṇ ||

151.

(Мин. 105) 25 $\frac{1}{2}$ X 12. 470 ff. 16 ll. Devanāgarī. Samv. 1909 (1858).**Uttarādhyayana**

съ Dipikā соч. Lakṣmīvallabha.

I Adhyayana кончается f. 13^b, II—f. 39^a, III—f. 55^a, IV—f. 68^b, V—f. 74^a, VI—f. 78^b, VII—f. 83^b, VIII—f. 89^a, IX—f. 114^b, X—f. 125^a, XI—f. 133^b, XII—f. 146^b, XIII—f. 170^b, XIV—f. 183^b, XV¹⁾—?, XVI—f. 189^a, XVII—f. 202^a, XVIII—f. 245^b, XIX—f. 261^b, XX—f. 271^b, XXI—f. 276^a, XXII—f. 289^b, XXIII—f. 306^b, XXIV—f. 215^a, XXV—f. 321^b, XXVI—f. 332^a, XXVII—f. 335^b, XXVIII—f. 345^a, XXIX—f. 371^a, XXX—f. 378^b, XXXI—f. 381^b, XXXII—f. 405^b, XXXIII—f. 412^b(?), XXXIV—f. 424^a, XXXV—f. 428^b, XXXVI—f. 469^b. f. 470 занять praçasti въ 13 vv., не содержащей хронологическихъ данныхъ.

Колофонтъ: gramthāgram 15300 ||

Uttarādhyāyasūtrasya | çrīmadVikramapattane |
 çrī Ratnasimhabhūpasya | prājye rājye sukhāvahē
 1 mitī kāti(!)vadi 5 Sam 1909 | çrīh |

152.

(Мин. 106) 26 X 11. 72 ff. (вѣтъ f. 40) 23 ll. Devanāgarī. Довольно правильно.
XVII в.**Uttarādhyayanāvacūri.**

Ни заглавіе, ни авторъ не названы. Изъ mūla приводятся лишь pratika.

Начало: arham | Gautamāya namaḥ | çrīUttarādhyayanānuyogaḥ prārabhyate | tatra pūrvam abhidhārthaḥ | uttaraçabdo 'namtaralakṣaṇakramavācakah | tataḥ çrīĀcārāṅgapañthanottarakālam eva | и т. д.

II adhy. начинается (f. 4^a): anantarādhyayane vinaya uktaḥ sa ca kiṁ svasthair eva kāryaḥ uta parīṣahārttair api ubhayāva-

1) Листы склеились.

sthair apīti brūmaḥ. Кончается f. 9^a. Adhy. III — f. 10^b, IV — f. 12^a, V — f. 14^a, VI — f. 15^a, VII — f. 16^b, VIII — f. 17^b, IX — f. 19^a, X — f. 21^a, XI — f. 22^b, XII — f. 25^b, XIII — f. 27^b, XIV — f. 30^b, XV — f. 31^b, XVI — f. 33^a, XVII — f. 33^b, XVIII — f. 36^a, XIX — f. 38^b, XX — ? (вероятно, f. 40), XXI — f. 41^b, XXII — f. 42^b, XXIII — f. 45^a, XXIV — f. 46^a, XXV — f. 47^b, XXVI — f. 49^b, XXVII — f. 50^b, XXVIII — f. 52^a, XXIX — f. 57^a, XXX — f. 58^b, XXXI — f. 59^b, XXXII — f. 63^a, XXXIII — f. 64^b, XXXIV — f. 66^b, XXXV — f. 67^b, XXXVI — f. 73^b. Послѣ XXXVI adhy. комментируются 3 vv. Niryukti.

Колофоны: iti grāmthāgram | 7000 iti cṛīmadUttarādhyaya-nāvacūrṇṇih¹⁾ paripūrṇṇā bhūtā | ch | cūbhām bhavatu | ch | cṛīh |

Повидимому, весьма близко стоять къ анонимному комментарію Weber, Verzeichniss, II, 2, р. 718, № 1906.

153.

(Мин. 107) 26 X 11. 97 ff. 15 ll. Devanāgarī. XVI в.

Vīcēśāvaçyakabhbāṣya

соч. Jinabhadra gaṇi.

Весьма известный комментарій къ I adhyayana Āvaçyaka — Sāmāyika.

Начало: *arham* || *om namaḥ cṛīJinabhadragaṇikṣe(!)mācramānebhyaḥ* ||

*kayaparavayaṇappaṇamo vecchām*²⁾ *caraṇaguṇasamgaham*
sayalam

āvassayāṇuugam gurūvāesāṇusāreṇam |

Дѣленія на главы нѣтъ, но встрѣчается много подзаголовковъ, при чемъ послѣ каждого счетъ стиховъ начинается снова. I — 1548 vv. — кончается f. 43^a.

1) Въ подзаголовкахъ adhyayana веzdѣ: avacūri.

2) Weber: vocchām.

II (gaṇadharavāda): 1) 55 vv.—f. 44^b, 2) 39 vv.—f. 45^b, 3) 42 vv.—f. 46^b, 4) 80 vv.—f. 48^b, 5) 31 vv.—f. 49^b, 6) 60 vv.—f. 51^a, 7) 21 vv.—f. 51^b, 8) 20 vv.—f. 52^a, 9) 43 vv.—f. 54^a (сумма vv. приведена f. 53^a—navagaṇadharavāda—400 vv.), gaṇadharavāda 10-й и 11-й: 10) 23 vv.—f. 54^a, 11) 155 vv.—f. 55^a: ubhayat 2026 ity ekādaṣagaṇadharavādaḥ | samāpta gaṇadharavaktavyatā |

III. Nihnavā: 325 vv. (счетъ начинается сразу съ 18—gāthā изъ Niruykti)—f. 63^a, 2) 23 vv.—f. 63^b, 3) 33 vv.—f. 64^b, 4) 35 vv.—f. 65^b, 5) 27 vv.—f. 66^a, 6) 58 vv.—f. 68^a, 7) 41 vv.—f. 69^a, 8) 60 vv.—70^b.

IV.—jahanivvaipuramaggam ityādikāḥ saptadaça gāthāḥ—355 vv.—f. 80^a: «āyariyetyādi 4 Niruyktigāthā—ācāryanamas-kāra»—291 vv.—f. 86^b (счетъ стиховъ идетъ непрерывно отсюда до конца рукописи, причемъ ошибается на 100 больше)—upādhyāyanamask. —(296)—f. 86^b, avasitanamask. 389 vv.—f. 89^a.

Конецъ:

savvaṇuugabhbhāsam̄ sāmāiyassa
soñpa hoi parikam̄ma yamaijuggo se sānuugassa | [6] 99 |

Колофонъ: iti samāptam̄ c̄ri Viçeṣāvacyakasūtram̄ samāptam
iti | c̄riḥ |

(На поляхъ отмѣтки: vi° va° kasūtram̄).

Cp. Weber, Verzeichniss, II, 2, p. 787, № 1915 (полный текстъ съ комментариемъ Hemacandra).

154.

(Мин. 108) 26¹/₂ × 10¹/₂, 229 ff. 16 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. Samv. 1499 (1443). На 1-мъ f. изображеніе Čāntinātha (?). На всѣхъ ff. квадратный бланкъ съ краснымъ кружкомъ; такие же кружки и на поляхъ.

Āvacyakalaghuvṛtti

соч. Tilakācārya.

Комментарій на Āvacyaka и Āv°niryukti Bhadrabāhu, написанный въ 1240 г. (Samv. 1296); текстъ послѣдней приводится полностью.

Начало: *arham* || *namah* *pañcaparamameśibhyah* |
devah *çriNabhisünur* *janayatu* *sa* *çivāny* *añçadece*
yadiye

khelamtı *kumtalalı* *vilaſadalikulaprojvalā* *çalate* *sma* |

Не все adhyayana обозначены. 1-й pīthikā кончается
f. 10^b, 2-й prathamā varacarikā — f. 35^a, 3-й dvitīyā va^o —
f. 51^b.

I sāmācārī кончается f. 140^b (gramthāgramtha — 7410),
II caturvīṁçatistavādhyayana — f. 144^a (gr. 184), III pratikra-
manādhy. — f. 205^b (gr. 2600), IV kāyotsarga — f. 217^a
(gr. 618).

Колофонъ: iti çriçriTilakācāryaviracitāyām Āvaçyakalaghuvṛtau pratyākhyānādhyayanam samāptam | atra gramthāgram 698 | tatsamāptau samāpteyam Āvaçyakalaghuvṛttiḥ | sarvvagram-

thāgram 12325 | çriḥ |

tīrthe Viravibhoh^o

Послѣ 11 v. (samapādatriçatyasyām):

yāvad vijayate tīrtham çrimadVirajineçituh |
tāvad esā marālī ca khelatāt kṛtimānaso[sau] | 12 |

Samvat 1499 varṣe açvinavadi 9 navamyām çukre adyeha
çriPattane çri çubham bhavatu | çriḥ |

Cp. Peterson, I Report, p. 60 и Appendix I, p. 6—9 (№ 12),
гдѣ приведены обширныя выдержки изъ рукописи (Samv. 1445)
изъ Cambay.

155.

(Мин. 109) 26×11½. 54 ff. 5+11 ll. Devanāgarī. Samv. 1723 (1667).

Daçavaikālikasūtra

съ tabā.

Adhy. I — X. Tabā расположена надъ строками текста.

I adhy. кончается f. 2^a, II — f. 3^a, III — f. 4^a, IV (29 vv.) —
f. 15^a, V — f. 28^a, VI — f. 34^a, VII — f. 39^a, VIII (64 vv.) —
f. 45^a, IX — f. 52^b.

Колофонъ: bhikṣunāmajjhayaṇam dasamam̄ samattam | sam-
 vad vahnibhujādribhūvatsare | kārttikāsita 5 pām° *Karamasījī*
 tatsiṣya muni-*Lalacāmāda* liṣatam ||

Издание (вместе съ Niryukti) — E. Leumann, ZDMG 46,
 p. 581.

156.

(Мин. 110) 27 X 11. 148 ff. 15 ll. Devanāgari. Датировано.

Daçavaikālikabṛhadvṛtti

соч. Haribhadra.

Изъ тūla приводятся лишь pratīka, тогда какъ Niryukti дается цѣликомъ.

Начало: *arham* om̄ namaḥ çrutadevatāyai |
 jayati vijitānyatejāḥ surāsurādhīcāsevitāḥ çrīmān
 vimālas trāsavirahitas trilo[ka]ci[n]tāmaṇir Virāḥ | 1 |

I adhy. кончается f. 44^b (v. 154 Niry. считается, но пропущенъ), II — f. 54^b, III — f. 65^b, IV — f. 87^b, V — f. 102^a, VI — f. 110^a, VII — f. 118^a, VIII — f. 125^a, IX — f. 135^b, X — f. 138^a, XI — f. 143^a, XII — f. 148^a.

Конецъ: mahattarāyā jākinyā^o
 Daçavaikālikātikā vidhāya yat puṇyam^o...guṇānurāgī
 bhavatu lokāḥ |

namaḥ Sarasvatyai
 Vyāsatulyo pi yo vaktā | nānācāstraviçāradāḥ |
 muhyaty asāv api likhan kiṁ punaḥ svalpabuddhayaḥ |

Такимъ образомъ здѣсь лишь два стиха, которые перешли и въ Laghuvṛtti.

Колофонъ залить; бѣльмъ веществомъ написано: можно прочесть.

çrīmadvācakaçrī *Kalyāṇavijayaganiçīṣyena* pāmçrī *Nayavijaya-*
ganiñā likhāpitā | Samvat 1655 va...

Cp. Leumann, op. cit., p. 581; Peterson, III Rep., p. 165.

157.

(Мин. 111) 26 X 11. 111 ff. 17 ll. Devanāgari. Правильно писано. XVII вѣкъ (?).

Daçavaikālikabṛhadvṛtti

соч. **Haribhadra.**

Расположение материала такое же, какъ и въ № 156.

I adhy. кончается f. 35^a, II—f. 41^b, III—f. 50^a, IV—f. 66^a, V—f. 76^a, VI—f. 82^a, VII—f. 88^a, VIII—f. 93^a, IX—f. 100^a (безъ обозначенія конца), X—f. 104^a, XI—f. 107^b. Число vv. Niruykti по счету переписчика 440 (Leumann—439); дѣленіе Niruykti на отдѣлы у Leumann'a не совпадаетъ почти постоянно съ дѣленіемъ рукописи.

158.

(Мин. 112) 26 X 11. 15 ff. 21 ll. Devanāgari. Довольно правильно. Samv. 1449 (1448).

Daçavaikālikāvacūri.

Avacūri на vṛtti Haribhadra; изъ mūla приводятся лишь pratika. Очень близко подходитъ къ avacūri Weber'a II, 2, № 1919, но не совпадаетъ съ ней.

Начало: || arhaṁ ||

ihārthataḥ ḡṛīVīrakṛtasya sūtrato gaṇadhara¹⁾ kṛtasya Daça-vaikālikasya vyākhyā || tatra cāstrāṇy ādimadhyāṁtamamgala-bhāmji syuḥ | iha cādimamgalam drumapuṣpikādhyayanādi | dharmapraçāmsāpratipādakatvāt |

I adhy. кончается f. 1^a 10; II начинается:

anāmṭarādhyayane dharmapraçāmsoktā'smin vaksyamāne ḡrā-mānyapūrvikākhye 'dhyayane dhṛtir ucyamte(!) kaham° | tuḥ kṣepe yathā kathaṁ tu sa rājā yo na rakṣati prajāḥ и т. д.

II adhy. кончается f. 1^b, III — f. 2^a, IV — f. 3^b, V — f. 6^b, VI — f. 7^b, VII — f. 8^b, VIII — f. 10^b, IX — f. 12^b, X — f. 13^a, XI — f. 14^a, XII — f. 15^a.

1) Обыкновенно приписывается Čayyambhava (Sijja°), 4-му преемнику Ma-hāvīra.

Конецъ (послѣ краткаго разсказа о Çayyambhava и Yaçobhadra): etad upakārāya mayaiva noktam na vo dosah | mayâl-pâyuṣā manam avetya idam cāstram niryūḍham kim atra yuktam iti nivedite vicāraṇā samghe kālahrāsadoṣādi me ca prabhūtasat-vānām upakārakam atas tiṣṭatv etad iti ity evambhūtā sthāpanā ceti || ch ||

Колофоны: iti çriDaçavaikālikāvacūri samāptā || Sam 1499 varṣe° ||

159.

(Мин. 113) 26 X 11. 9 ff. 21 ll. Devanāgarī. XVII в.?

Pākṣikasūtrāvacūri.

Изъ текста приводятся лишь pratika.

Начало: arham || namaḥ çriJinapravacanāya ||

çriVirajinaṁ natvā | spaṣṭārthāṁ çriguruprasādena |
çrimatPākṣikasūtrāvacūrim etāṁ likhāmi jaḍah || 1 ||

ihā'rhatpravacanānusārisādhavaḥ sarvasāvadyayoganivṛttā api
suviçuddhamanovakkāyavṛttayo 'py anābhogapramādādeḥ | prati-
śiddhakaraṇakṛtyā'karaṇādyutpannasya mūlottaragunagocarasya
bādaretarāticārajātasya viçuddhy'artham sadā divasaniçāvasāneṣu
pratikramam̄to pi pakṣacaturmāsaṁvatsarānteṣu viçisya prati-
krāmam̄ti uttarakaraṇavidhānārtham || . . . tatra ca pratyeka-
kṣāmanād(!) anu gurur gurusamdiṣṭo vā pākṣikam̄ pratikramam̄
karsayati ćeṣa yathācakti kāyotsargādisthitāḥ çṛṇvam̄ti | tac cedam̄
sūtram̄ | tittham̄° | a . . stārah̄ prākṛtatvāt tatas tīrtham̄ vakṣya-
māṇam̄ kurvam̄ty ānukulyena hetutvena tacchīlatayā veti tīrtha-
karās tān vam̄de iti sarvatra yogaḥ | и т. д.

Mahāvratoccāraṇa кончается f. 7^b; çrutotkīrtana начинается:

yathā mahāvratoccāraṇam̄ karmakṣayāya tathā çrutotkīrtanam̄ api karmakṣayāya | atas tad āha | esā° | esā khalur alamkāre
kṛtā mahāvratoccāraṇā sāmpratam icchāmo 'bhilaṣāmah̄ sūtra-
kīrttanām̄ āgamagramthanā[na?]moccāraṇām̄ kartum̄ |

Колофоны: iti çriPākṣikasūtrāvacūri(!) samāptā || ch ||
900 gramtha.

Вѣроятно, *avacūrī* восходитъ къ тому же источнику, что и приводимая *Weber'омъ*, *Verzeichniss II*, 2, р. 821, № 1927.

160.

(Мин. 114) 29 X 14. 11 ff. 10 ll. *Devanāgarī. Samv. 1896 (1840).*

Переплетено вмѣстѣ съ № 222.

Sāmāyīka.

Рядъ молитвенныхъ формулъ пракритскихъ и санскритскихъ секты *Digambara*. Повидимому, не тождѣственно съ *Sāmāyika*, первой частью *Āvaçyaka Çvetâmbara*¹⁾. — На поляхъ: *sā. ba. (?)*.

Начало: *om namaḥ siddhebhyaḥ | atha Sāmāyikapāṭha liṣyate |*
cidānaṇdaikarūpāya | jināya paramātmane |
paramātmaprakāṣāya | nityaṁ siddhātmane namaḥ | 1 |
paḍikkamāmi bhamte | iriyā vahiyāye virāhaṇāc |
aṇā | gute | aigamaṇe | niṇgamaṇe | thāne | gamaṇe |
caṇḍkamaṇe | pāṇu | gāmaṇe | vijugāmaṇe | hariṇugāmaṇe |
uccāraya | ssavaṇa | khelasiṁhāṇa yavi paḍipaitīthā | vāṇiyāe je
jīvae | imḍiyā vā | be imḍiyā vā | и т. д. до duccariyam | vossarāmi |
jaya |
arhaṁ kāryotsargam̄ karomy aham̄ | namokāra 9 |
guṇavā kāyotsargam̄ ucchvāsa | 27 |
iryāpathe | pracaṭatādya mayā pramādād
ekemḍriyapramukhajīvanikāyavādhā
nirvvṛttitā yadi | bhaved ayugāmtarekṣā |
mithyā tad astu duritaṁ gurubhaktito me | 1 |
f. 3^b послѣ словъ: *çrīcaityabhaktikāyotsargam̄ karomy aham̄ | 5 |*
ṇamo arahaṁtāṇam̄ | ḡamo siddhāṇam̄ | и т. д., cattāri mām-
galam̄ | arahaṁtamam̄galam̄ | siddhamam̄galam̄ | sāhumam̄galam̄ |
*и т. д., т. е. подходитъ къ началу *Śadāvaçyaka*²⁾.*

1) См. *Leumann, Ueber d. Āvaç.-Literatur, Act. X Congr. Int. Or. II P., I Sect. p. 125.*

2) *Weber, Verzeichniss II, 2, p. 739, № 1911.*

Конецъ:

guravaḥ pām̄tu no nityam jñānadarçanānāyakāḥ |
cārītrārṇavagambhīrā mokṣamārggopadeçakāḥ | 5 |
trihuṇī navakīdī | ete puna viparimāṇa |
tiriyaṇa suddhāye namaiṁ | te pāmai nirāvāṇa | 6 |

Колофонъ: iti Sāmāyika samāptirṇam | çubham bhavatu |
kalyāṇam astu | Sam. 1896 po. su.

161.

(Мин. 115) 21 X 7. 170 ff. 12 ll. Devanāgarī.

Сборникъ digambara (31 текстъ)

(f. 140^a — оглавление въ формѣ таблицы съ указаніемъ страницъ).

1) Nityaprayogasāmāyika.

ff. 1 — 12^b. Текстъ тождественъ съ предыдущимъ, кроме конца:

tava pādau mama hr̄daye | mama hr̄dayam tava pada-
dvaye līnam |
tiṣṭatu jinendra tāvad yāvan nirvāṇasāmprāptih || 2 ||
akkharapayacchahīnam mattahīnam ca jaṁ mae
bhāniyam |
taṁ śamau ṣāṇadevaya | majjha vidukkhakkhayam-
dimtu || ch ||

Колофонъ: iti Nityaprayogasāmāyika samāptāḥ ||

Cp. Strassb. 305 Nityaprayoga.

- 2) Khandaya (?).
- 3) Vijjucarānuprekṣā.
- 4) Dvādaçānuprekṣā.
- 5) Bāhubalipāṭhadi.
- 6) Pāṭhadi (?).
- 7) Jinasahasranāman.
- 8) Paramānandaçloka.
- 9) Jñānāñkuça.

- 10) Ārādhanapratibodha.
- 11) Tattvasaṃgraha.
- 12) Dhāḍhasigāthā.
- 13) Iṣṭopadeça.
- 14) Mārgaṇāçravatribhaṅgi.
- 15) Upāsakācāra.
- 16) Vratasāraçrāvakaśācāra.
- 17) Ratnamālā.
- 18) Ratnamālā.
- 19) Сочинение о морали.
- 20) Satprābhṛta.
- 21) Anuprekṣā.
- 22) Āditirthastotra.
- 23) Stotra skt.
- 24) Stotra skt и pkt.
- 25) Stotra pkt.
- 26) Jinastotra skt.
- 27) Stotra apabhr.
- 28) R̥ṣabhastotra pkt.
- 29) Сборникъ bhakti.
- 30) Stotra apabhr.
- 31) Jinastotra pkt.

162 (cp. 161).

21) Anuprekṣā.

Стихотворение (13 vv., по счету рукописи 12, но 11-й сосчитанье дважды) на apabhrāmça, повидимому, съ примѣсью Hindī.

Начало:

adhriyai kahe hodhu vamatamānahī jīva |
 savai vināsaru hośinu matajānahī jīva |
 savai vinasaru śiṇumatajānahī |
 jisau ulakāpātu | padatu disai vahudināhi | и т. д.

Колофонъ: iti Anupresyā samāptāḥ || çreyo trah[’stu?] ||
 kalyāṇam bhavatu ||

163.

(Мин. 116) 25 X 11. 269 ff. 17 ll. Devanāgarī.

1) 5 Karmagrantha

соч. Devendra

съ комментариемъ автора.

Извѣстное сочиненіе о karmān, вѣроятно, являющеся сокращенной переработкой другихъ болѣе древнихъ¹⁾); авторъ, 45-й sūri списка Tapāgaccha, ученикъ основателя этой gaccha Jagaccandra, умеръ Samv. 1327. — Отмѣтка на поляхъ: Karmmagramgthavṛ.

I — Karmavipāka начинается:

arham | çrīJināya namah |

Текстъ:

*siriVirajiṇam vamdiya Kammavivāgam samāsao voccham |
kīrai jieṇa heūhi jeṇa to bhannae kāmmatm ||*

Комментарій:

*dineçavaddhyānavarapratāpair anam̄takālapracitam
samam̄tāt |
yo 'çoṣayat karmmavipākaraṇakam̄ devo mude vo stu sa
Varddhamānah ||
jnānādiguṇagurūṇām dharmmagurūṇām praṇamyā
padakalamālā |*

*Karmmavipāke vivṛtiṁ smṛtibijavivṛdhaye vidadhe |
tatradāv evābhīṣṭadevatānutyādipratipādikām imām gāthām
āha | · 1 |*

Въ концѣ Karmavipāka (f. 36^a) — краткая praçasti, повторяющаяся mutatis mutandis и въ остальныхъ 4 частяхъ (послѣ восхваленія Vira, Sudharman и другихъ древнихъ святыхъ мужей): . . .

*tata prāptaTapācāryety'abhikhyā bhiksunāyakāḥ
samam abhūvan kule Cām̄dre çrīJagaccandraśūraya | 4
jagajjanitabodhānām teṣām cūddhacaritrāṇām*

1) Jainagrathāvalī (p. 118) называетъ его navyakarmagrantha.

vineyayā(!) samajāyamta ḡrīmad *Devemdrasūrayah* | 5
 svānyayor upakārāya ḡrīmad *Deveṁdrasūriṇā* |
 tīkā Kārmavipākasya subodheyam
 vinirmmamo[!°me] | 8(!)
 vibudhavara Dharmmakirtti ḡrī *Vidyānamdasūri-*
 mukhyabudhaiḥ |
 svaparasamayaikakuçalais tad eva samçodhitā ceyam | 9
 yad gaditam alpamatinā siddhāntavirüddham iha
 kim api çāstravidvadbhis ta[t]vajñaiḥ prasādam ādhāya
 tac chodhyam | 10
 Karmavipākavivṛtim vitanvato(!)yan mayārjitaṁ
 sukṛtam
 karmavipākamuktaḥ samastu sarvo pi tena janah | 11 |
 graṇthāgra 1782¹⁾ çubham bhavatu.

II. Karmastava. Начинается съ полнаго пракритского текста всѣхъ 34 sūtra: *arham*
 taha çuṇimo Virajñam taha guṇaṭhāṇesu sayalakkammāīṁ
 baṇḍhudaudiraṇayā sattā pattāṇi khaviyāṇi | 1 |

Послѣ чего въ комментаріи sūtra опять приводятся отдельно полностью же.

Комментарій: namaḥ ḡrī Virapravacanāya |
 baṇḍhodayodiraṇasatpadastham nihçesakarmmāribalam
 nihatya
 yaḥ siddhisāmrājyam alaṁcakāra ḡriye sa vaḥ
 ḡrī Viranāthah | 1
 natvā gurupadakamalaṁ gurūpadeçāt yathāçrutam kiṁcit
 Karmastavasya vṛtti(!) vidadhe svaparopakārāya | 2
 a) bandhādhikāra кончается f. 46^b, b) udayādh. — f. 50^a,
 c) udīraṇādh. — f. 50^b, d) iti ḡrī Devendrasūrirviracitāyāṁ svo-
 pajñā Karmastava tīkāyāṁ sattādhikārah samāptih(!) (f. 53^b) ||
arham || tatsamāptau ca samāptā Laghukarmmastava tīkā. —
 Затѣмъ praçasti въ 9 vv. и: graṇthāgra 7830.

1) J.-Gr., l. c., — 1882.

III. Bandhasvāmitya.

Комментарій: *arham* |

Bamdhasvāmitvasya vyākhyeyam̄ likhyate kim̄cit | 1 |

Конецъ—f. 61^b: iti Bandhasvāmitvāvacūriḥ samāptā | gram-thāgra 422¹⁾.

IV. Sadacılı.

Комментарій:

yad bhāṣī rghalavamāpya durāpamāṁ cru
 ḡrīGautamāṁ prabhṛtayah | çāmināṁ adhiçāḥ
 sūkṣmārthaśārthaparamārthavido babha[ū]vuh
 ḡrīVarddhamānavibhur astu sa vah sivāya | 1
 nijadharmmācāryebhyo natvā niṣkarāṇaikam bāḍhu-
bhayah

Конецъ (f. 115^a): iti ḡriDeven̄drasūriviracitā svopajñāṢadācītikā samāptā | gramthāgra(?) | 4 | ²⁾.

V. Cataka.

Комментарій:

Viṣṇor iva yasya vibhoh padatrayī vyānāt sa jagan
nikhilam

sūksmārtha arthatdecī sa ca cṛīViro jīno jayatu | 1

Конецъ (f. 197^a): Çatakam çatagāthāpramāṇam idam adhunaiva
vyākhyātasvarūpaṁ kimarthām ity āha | ātmasmaranārtham atma-
smṛtinimittam iti | çriDevendrasūriracitā svopajñāÇatakaṭikā
samāptā | gramthāgra 4340³) | iti çriKarmmagranthaṭikā sa-
māptā ||

Колофонъ: iti çrīKarmmagramthatīkā samāptā |

1) J.-Gr., l. c., 385.

2) Пo J.-Gr., l. c. 2800 gr.

3) No J-Gr. — 4240.

См. Weber, Vorzeichniss II, 3, p. 837, № 1930; издано (вместе съ Saptatikā) — Prakaraṇaratnākara (ed. Bhīmasiṁha Māṇaka) vol. IV, Bombay, 1876—78.

2) Saptatikā

съ комментариемъ Malayagiri.

Это сочинение (приписываемое Candramahattara) является какъ бы приложениемъ къ предыдущему; иногда, оно даже называется 6-мъ Karmagrantha. Въ немъ больше космологического элемента, сближающаго его съ Kṣetrasamāsa и т. п.

Начало: om namah siddhebhyaḥ |

Текстъ:

siddhapaehi mahattham baṇḍhodayasam̄tapayadīthāṇānam
vocchaṇ suṇu saṃkhevam nissam̄de dīṭhivayassa | 1 |

Комментарий:

ačeśakarmmācatamasamūhakṣayāyabhāsvānidiptatejāḥ
prakācitačeśājagatsvarūpaḥ prabhuḥ sa jīyāj Jina-
vardhamānah |

jīyāt Jinecasiddhāmto muktikāmapradīpanaḥ
kuçrutyātapataptānām saddhvau(?) malayamārutah | 2 |
cūrṇayogāvagamyamte Saptater mada(?) buddhibhiḥ
tataḥ spaṣṭāvabodhāryām(!) tasyāś ṭikām karomy aham | 3 |
aharniçam cūrṇivicārayogān mado pi çakto vivṛtiṁ
vidhātum

niramtaram kum̄sanipūrṣayogād bhravo 'pi kūpe
samupeti gharṣam | 4 |

isha yaç chāstram̄ prakaraṇa[m] vā sarvavinmūlam̄ tat prekṣā-
vatām upādeyam bhavati | nānyattatya(!)Saptatikākhyam̄ praka-
raṇam ārabhamāṇa ācāryaḥ | prekṣāvatām̄ prakaraṇaviṣaya upā-
deya | и т. д.

Конецъ:

jo jattha appađipuṇo attho appāgameṇa baddho tti
tam̄ khamiūṇa bahusuyā pūreūṇam̄ parikaham̄tu | 88 |

atra Saptakâkhye(!)prakaraṇe yatra bāmḍhe udaye sat-tāyāṁ vā yo rtho 'paripūrṇaḥ khaṇḍo 'lpāgamenālpācрутена māyā(!) baddho nibamḍdhah(!) iti ḡabdaḥ | samāptivacaua sa ca gāthāparyamte veditavyā | и т. д. до: pūrayitvā ḡiṣyebhyah kathayamtu |

nirupamam anam̄tam anagham ḡivapadam adhirūḍham
apagatakalam̄kam̄ |
darçitaçivapuramārggam Vīrajinam̄ namata parama-
çivam̄ 1

yasyopāmte pi samprāpte prāpyamte sampado nathāṁ
namas tasmai jineçaçrī Vīrasiddhāmte[a]simdhāve 2
paureyā viśamārthasaptatikā susphuṭakṛtāṁ samyak
anupakṛtāparopakṛtacūrṇikṛtas tān namaskurve 3
prakaraṇam etad viśama[m] Saptatikākhyam vivṛṇvatā
kuçalam̄

yad avāpi Malayagirinā siddhitenāṁ[siddhim tenā?] çnutāṁ lokāḥ 4

arhato mañgalam̄ siddhāt mañgalam̄ samyatān abam̄ |
açiçriyāṁ jinākhyātāṁ dharmmaparamamam̄galam̄ 5

Колофоњ: iti çrīMalayagiriviracitā Saptatiñikā samāptā.

Mss. и изданія см. Karmagrantha.

164 (cp. 161).

2) Khaṇḍaya (?).

ff. 12^b—22^b. Краткая догматика на пракритѣ въ стихахъ (безъ нумераций).

Начало: || ar̄ham || om̄ namo çrīVitarāgāya ||
sañcariyahim̄ dhariyahim̄ āiyahim̄ bhāvahim̄ ṣaḍai
aneyahim̄ |
bhāṣai hijāi him̄navaraselihim̄ dāviyanāñā bheyahim̄ ||
8 malayavilāsiyā ||
viyaliyaharisam̄ | mahiñavasarasam̄ |
jhati dharamtī diñthamaramtī || ch || .

Концепт:

19 || khamdayam || çrih || ch ||

Едва ли *Khaṇḍaya* (*skandaka*) название сочинения, какъ это указываетъ оглавление; скорѣе это обозначеніе отдѣловъ, которыхъ дѣйствительно насчитывается 19.

165.

(Мин. 117) 30 x 17, 260 ff. (57—316), 13 ll. Devanāgarī. Не всегда правильно.

Gomatasāra (Pañcasamgraha)

съ комментариемъ **Nemicandra** „*Tattvapradīpikā*“.

Jīvakāṇḍa; неполно — недостает начала. Трактать въ 724 gāthā (пракритскихъ) по догматикѣ Digambara; 22 adhikāra (Strassburg, 301—20). Комментаторъ называемый въ комментаріи saiddhāntacakravartī Nemicandra, вѣроятно, знаменитый древній учитель этого имени (см. Weber, Verzeichniss III, 3, pp. 903, 1091, 1093¹). Комментарій даетъ сперва санскритскій переводъ gāthā, затѣмъ толкованіе на нее.—Конецъ повидимому,

1) Ātmārāmī въ Jainamatavṛkṣa (Hoernle, I A, XXI, p. 72, n. 33) сообщаетъ, будто Gommatasāra написана Nemicandra для Rāja Cāmuṇḍa. Мы понимаемъ подъ послѣднимъ Cāmuṇḍarāya (^гrāja), министра царя Rājamalla (изъ династіи Зап. Gaṅga); С. написалъ Cām^o purāṇa Čaka 900 (AD. 978) (см. Duff, Chronology p. 99).

дополненъ ученикомъ Abhayacandra (по Strassburg 307 — Keśavārya).

Начало:aparam sarṣapaṁ nikṣipet | anena kramena prāg-
uktaikanavādyamkakṛtasamkhyāmātreśv anavasthā kuṇḍeṣu gateṣu
pratiçalākākundam api bhṛyate и т. д.

III adhikāra кончается (f. 73^b): ity ācāryyaçrī Nemicamḍraraci-
tāyāṁ Gomāṭasārāparanāmasamgrahavṛttau Tatvapradīpikākhyā-
yāṁ jīvakāṁde vīmaṇatipraruṇaṇāsu paryyāptipraruṇaṇā nāma
tr̄tiyo dhikārah || 3 ||

IV adh. prāṇa начинается съ обращенія къ 4-му Jina Abhi-
nandana, также какъ и каждый слѣдующій — съ молитвы къ
соответствующему Jina¹), кончается f. 75^a; V samjñā — f. 76^b
(подъ samjñā разумѣются 4 страсти, порождающія bandha —
именно āhāra, bhaya, maithuna и parigraha).

Слѣдующія 14 главъ трактуютъ о столькихъ же mārgaṇā
(основные атрибуты jīva). V gati — f. 82^b, VII indriya — f. 87^b,
VIII kāya — f. 102^b, IX yoga — f. 136^b, X veda [полъ] — f. 140^a,
XI kaśāya — f. 150^b, XII jñāna — f. 202^b, XIII samyama —
f. 205^a, XIV darçana — f. 206^b, XV lecyā — f. 231^a, XVI bha-
vyā — f. 234^b, XVII samyaktva — f. 240^a, XVIII samjñi — f. 241^a,
XIX āhāra — f. 242^a.

XX upayoga — f. 261^a, XXI безъ названія — f. 269^b, XXII
ālāpa — f. 316^b.

Конецъ:

ajjAjjaseṇaguṇaṇaṣaṇamūhasaṇḍhāriya Jiyaseṇagurū²
bhuvanagurū jassa so rāo Gommaṭo jayau || 724 ||
āryy Ā [r] yyasenaguṇaṇaṣaṇamūhasaṇḍhāryya Jitasenagurur
bhuvanagurur yasya guruḥ sa rājā Gommaṭo jayatu ||

Колофоны: ity ācāryyaçrī Nemicamḍrakṛtāyāṁ Gomāṭasāra-
paṇcasamgrahavṛttā [vā] lāpapraruṇaṇā nāma dvāvīmço dhi-
kārah ||

1) Cp. digambara Upadeçaratnamālā, Weber, Verzeichniss, III, 8, p. 1190,
№ 2008.

çrīmano(!) 'bhayacāñdrasya¹⁾ kṛter yyāvan mayā kṛtam |
tāvat tat sudhiyah samyak çodhayamtu vahuçrutāḥ ||
jīvakāṁda samāptā ||

Cp. Berlin, 2058; Decc. VIII, 578, XXII, 1050; Alph. Index Madras, p. 24 (Gomatha^o); Kathavate, Rep. 91—95, № 1059.

166.

(Мин. 118) 20×15. 32 ff. (6 — 35 + 4 безъ фоніації; сложены по — европейски)
11 ll. Devanāgarī. Сборникъ digambara.

- 1) Pūjājayamālā (?) .
- 2) Bhaktāmarastotra.
- 3) Svādhyāya.
- 4) Tattvārthādhigama.

Соч. Umāsvati.

Полный текстъ. I adhy. кончается f. 20^b, II — f. 22^a, III — f. 23^b, IV — f. 25^a, V — f. 26^a, VI — f. 27^b, VII — f. 29^a, VIII — f. 30^b, IX — f. 32^b, X — f. 33^a.

Колофоны: iti Tattvārthādhigame mokṣamā setre [çāstre] dasamo dhyāyah || 10 ||

Samvat 1899 [= AD. 1843] kā bhādavāmācre kṛṣṇapakṣe tithau 4 guruvāsare || liśātam māhatamājo sī panā lālaka.

Далѣе (мелкимъ почеркомъ, 7 стиховъ санскритскихъ и пра-
киртическихъ):

tattvārthaśūtrakarttāram gradhapicchopalakṣitam
vāmde gañemdrasamjātam Umāsvāmimuniçvaram 5 |

- 5) Anantapūjā.
- 6) Siddhapūjā.
- 7) Nirbāṇakāṇḍa.

1) Изъ надписей извѣстно нѣсколько учителей Digambara, носившихъ имя Abhayacandra: Ep. Ind. XVIII (IX в.?). Ep. Carnat. V, № 133 (XIII в.), VII, №№ 5—7 (1200?). — Cp. Hoernle, Two Paṭṭāvalis, p. 352: № 38. AD. 821.

167.

(Мин. 119) 18×13. 83 ff. (двойныхъ, исписана только одна половина; сложены по-европейски). 10 ll. Devanāgarī. Неправильно; разные почерки. Несколько фоліацій; по первой не достаетъ ff. 23—27. Сборникъ digambara.

- 1) Darçanastotra.
- 2) Snāpanavidhi.
- 3) Devapūjā.
- 4) Jinasahasranāman.
- 5) Svādhyāya.
- 6) **Tattvārthādhigama.**

Соч. Umāsvāti.

ff. 59^a—63^b). Неполно: доходитъ до III, 6.

- 7) Bhaktāmarastotra.
- 8) Candaśaṣṭhīpūjā.

168.

(Мин. 120) 31×13. 103 ff. (249—351) 18 ll. Devanāgarī.

Tattvārthādhigama

соч. Umāsvāti

съ Bhāṣya автора и

комментаріемъ Tattvārthaṭīkā (?).

V adhyāya (ajīva.).

Авторъ комментарія не названъ; на поляхъ везде Tattvārthaṭītti. Послѣдній колофонъ заставляетъ видѣть въ авторѣ ученика bhaṭṭāraka Kalyāṇasāgara; врядъ ли это ученикъ Devamūrti, написавшаго Vikramacaritra Samv. 1496²). Вѣроятнѣе, что авторъ комментарія digambara (титулъ bhaṭṭāraka!).

Sūtra и bhāṣya (какъ и колофоны) писаны красными чернилами. Комментарій къ каждому sūtra вводится помѣткой व्याख्या [vyākhyā]. Рукопись начинается съ конца комментарія на IV, 48.

1) По нашей фоліації.

2) J.-Granthāvalī, p. 311.

Колофонъ IV adhy: iti çriTattvârthasamgrahe arhatpravacane | bhâsyânusâriṇyâṁ tîkâyâṁ devagatipradarçano nâma saturtho dhyâyah || 4 ||

Затѣмъ: aiṁ namah || atha paṁcamâdhyâyo liṣyate |

nirdeçasvâmitvâdhibhir anuyogadvârair lakṣaṇavidhânabhâjo jîvân abhidhâyoddeçasütre tatsamananitaropadiṣṭân ajîvân vi-vakṣuh paṁcamâdhyâyaṁ saṁbamâdhâbhîprâyeṇâha ||

uktâ jîvâ ajîvân vaksyâmah ||

Конецъ (комментарій къ S. V, 43 — yogopayogau jîvesu):

[bhâṣya] *yogaś tu parastâd vaksyate* | *vyâkhyâ* || parastâd ity upariṣṭât pa[sa]stâdhyâyâdisütre kâyavâñmanahkarmayoga ity atrâbhidhâsyate yatas tasmâd atra na vyâkhyâyate tuçabdo hetvarthas tad evâvasthânaṁ *yogaśvarûpavyâvaraṇpanasyobhayatra* vyâkhyâgauravam āpâdayati tasmât tatraiva vyâkhyâyyâma ity evam sarvadrvyâṇi pariṇâmavamti svarûpeṇa vyâkhyâtâñiti || 43 || ch ||

Колофонъ: iti çriTattvârthâdhigame | arhatpravacane | bhâsyânusâriṇyâṁ | Tattvârthaṭîkâyâṁ paṁcamo dhyâyah samâptah || 5 || *arham* || bhaṭṭârakaçriçri*Kalyâṇasâgarasûriçvarasad-gurubhyo namah* ||

Рукопись заканчивается первыми словами *bhâṣya* и комментарія къ VI adhy.

R. L. M., Not. VII, p. 187, № 2428 приведены Tattvârtha-sûtraṭîkâ Çrutasâgara¹⁾, уч. Vidyânandideva, уч. Devendrakîrti.

169 (cp. 167).

5) *Svâdhyâya* (A).

f. 58^b. Краткое (3 vv.) исповѣданіе вѣры, являющееся какъ бы вступлениемъ къ Tattvârthâdhigama.

om namah siddhebhyaḥ ||

1) Такъ колофонъ р. 188; непонятно, почему R. L. M. приписываетъ этотъ комментарій Vidyânanda.

170 (cp. 166).

3) **Svâdhyâya** (B).

f. 19^a.

Начало: arham || om namah siddhebhyah || atha Tattvârtha-sûtra likhyate ||

traikālyam dravyasaṭkam и т. д.

Колофонъ: iti Svâdhyâya ||

171 (cp. 161).

11) Tattvasamgraha

соч. **Nemicandra.**

ff. 59^a—62^b. Догматический трактат въ 58 пракритскихъ gāthā; 3 adhikāra. Авторъ, можетъ быть, тожественъ съ Nemicandra, написавшимъ Tattvapradīpikā, комментарій къ Gommatasāra.

Начало: || *arham* ||

jīvam ajīvam davvam | jīnavaravasaheṇa jēna niddittham |
 devim̄davim̄dacanḍam | vamde tam savvadā sirasā || 1 ||
 jīvo ucau gamau amutti kattā sadehaparimāṇo |

bhottā samsāratho siddho so vissasoḍhugai || 2 ||
 tikkāle cadupāṇā imdiya bala māu āṇapāṇo ya |
 vavahārā so jīvo ṇicchayaṇe yado du cedaṇā jassā || 3 ||

I adhikāra ṣaddravyapañcāstikāyapratipādaka (27 vv.) кончается f. 60^b.

II adh. saptatattvanavapadārtha-prat. начинается:

āsavavam̄dhaṇasamvaraṇijjaramokkho sa puṇṇapāvājō
 jīvajīvavisesā te ci samāseṇa pabhaṇāmi || 28 ||

Кончается (v. 38) f. 61^b.

III adh. mokṣamārgapratipādaka начинается:

sammadaṇsapaṇāṇam caranam mokhassa kāraṇam
 vavahārā ṇicchayado tattiyamaitum ḥium appā || 39 ||

Конецъ:

Davvasamgaham iṇam muṇiṇāha dosasamcayacudā
 sadarupṇā |
 sodhayamtu taṇu susathareṇam | Nemicamdaṇamuṇiṇā
 bhaniyam jaṇ || 58 ||

Колофонъ: iti mokṣamārggapratipādako tr̄tiyo dhikāra sa-
 māptah || ch || črī || ch || črīh.

Въ оглавлении на основании послѣдняго колофона сочиненіе
 неправильно названо Mokṣamārgapratipādaka.

172.

(Мин. 121) 28 X 12. 1 f. 11 ll. Devanāgari.

Tattvasamgraha.

Отрывокъ: vv. 1—9 и начало 10-го.

Начало: || arham || jīvam ajīvam davvam || °

173 (cp. 161).

4) Dvādaṣṭānuprekṣā

соч. Kundakunda.

ff. 29^a—35^b. Извѣстная догматика въ 92 gāthā¹⁾.

1) Strassb. p. 299—88 gāthā.

Начало:

ṇāmiūṇa savvasiddhe | jhāṇuttamakhavihadīha samsāre |
dasa dasa do do ya jīne dasado aṇupehaṇam̄ vocche || 1 ||
addhuvamasaraṇamegattamaṇasamsāre logumāsucitta
āsavasamvaraṇijjaradhammavohim̄ ca citte jo || 2 ||

I adhvathānuprekṣā кончается f. 29^b, II asaraṇa — f. 30^a, III ekatva — f. 30^b, IV anyatva — f. 30^b, V samsāra — f. 31^b, VI loka — f. 32^a, VII açucitva — f. 32^a, VIII ācrava — f. 33^a, IX samvara — f. 33^b, X nirjara — f. 33^b, XI dharma — f. 34^b, XII bodhi — f. 35^a (последний стихъ 87).

Конецъ:

idi ṣicchavavahāram̄ jam̄ bhaṇiyam̄ Kumdakumda-
muṇipāham̄ |
jo bhāvai suddhamāṇo so pāvai paramanivvāṇam̄ || 92 ||

Колофонъ: iti ḡrīKumdakumḍācāryaviracitam̄ Dvādaṣānu-prekṣā samāptāḥ || ch ||

174.

(Мин. 122) 26 X 11. 189 ff. 5 ll. Devanāgarī. Samv. 1755 (1699).

Pravacanasāroddhāra

соч. Nemicandra.

Извѣстная джинистская энциклопедія въ 1609 (Weber) пра-
критскихъ gathā (въ нашей рукописи ихъ только 1606). Между
строкъ текста — гlossenны на bhāṣā. Слова текста раздѣлены.

Начало: arham̄ || ḡrimadarhhate namaḥ |
namiūṇa jugājīṇam̄ || vocchaṇ bhavvāṇa jāṇaṇanimittam̄ |
Pavayaṇasāruddhāram̄ || guruvaesā samāsenā

Гlossenны начинаются: ḡrimanmaçṛi Lakṣmīvallabbhajīsaḍguru-
bhyo namaḥ.

Колофонъ: iti Pravacanasāroddhārasūtra samāptam | Samvat
1755 varṣe kārttikavadi tṛtiyādine ḡrīHājīpurapattanāmadhye
Narāinena lekhi creyo stu sanācatām | ḡrī | tailād rakṣej
и т. д.

Cp. Weber, Verzeichniss II, 2, p. 844, №№ 1936 sqq. Издано въ Prakaraṇaratnâkara, Bombay, 1876—78, vol. III.

175.

(Мин. 123) 26 X 11. 236 ff. 19 ll. Devanâgari. XVI в.?

Pravacanasāroddhāravṛtti

соч. Siddhasena Sūri.

Комментарий къ предыдущему сочинению, написанный Samv. 1242 (AD. 1186). — Изъ mūla приводятся лишь pratika.

Начало: *arham* || *arham* ||

sannaddhair api yat tamobhir akhilair na spr̄cyate°

Колофоны: iti ḡṛī Siddhasenāsūri viracitā Pravacanasāroddhāravṛttiḥ samāptā || ch || далъе—prācastī въ 2 + 17 vv. (до jayatūtāvad iyam); послѣ чего на поляхъ приписано: sūtrasamāṣ sarvagranthāgram 18500 и длинное послѣ словіе переписчика (вѣроятно, оригинала нашей рукописи):

Ūkeçavamçavipulojjvaladugdhasimdh-

vṛddhau vidhur vidhur itoddhura pāpakarmmā |

Damḍūr abhūt sakalasādhusamūhamukhyo

dātārthinām dhanapatiḥ prathitaḥ pṛthivyām | 1 |

jāyā tadiyājani muktamāyā Nayānī nāmnā viditā

jagatyām |

pīyūşarugnirmalaçīlaçālinī ḡṛī dharmabhūbhṛṇnagarī

garīyasī | 2

sutas tadiyo Dhanasiṁhanāmā dhaneçvaraçreṇiçiro lalāmā |

divyaguṇālamkṛtagātrayaṣṭir Hāṁsūs tadiyā dayitā

priyābhūt | 3

prādurāsīt tayoḥ saisā kramāt putracatuṣṭayī |

subhagā kila mūrtteva dharmabhedacatuṣṭayī | 4

tathāhi | ḡṛī jainadharmasāhlāda Āhlākhyāḥ prathamo

'bhavat |

Ābhākaç cĀrasimhaç cābhūtām tau dvau maniṣināu | 5

yanmanasam abhivyāpya gurubhaktir garīyasī

tathā sarvātmanā tasthāv ayaspimḍam ivānalah || 6
 dānādipuṇyaih svajanuhkṛtārthayas
 tathā caturtham puruṣārtham arthayan |
 sutāc caturthaḥ prathamaḥ çubhārthinām
 Sāmbūr abhūt sādhucirahciromaṇih | 7 yugmam |
 Āhlā Āmbūpatnyau Güjaramaṇdo Arī ajaniṣātām |
 nirmalaçiladhanāḍhye udāratādākṣyamukhyavimala-
 guṇe | 8
 purātanaçrıdvapathaikacāriṇā sadā ṣadāvaçyakakar-
 makāriṇā
 samtoṣinā nirdalitākhilārttinā pīyūṣarugnirmalaçāli-
 kirttinā | 9
 çrīÇatrumjayaRaivato [°tāca°] calamahātīrthesu
 yātrā kṛtā |
 çrimajjainaviçālaçāsananabhaḥprodbhāsanāhatkṛtā |
 dānādyadbhutapuṇyakṛtyakaraṇaprodbhūtasadbhūtasat-
 trailokyodarapūribhūriyaçasā sannī bhāvat çreyasā | 10
 samvidbhavāñbunidhitāraṇasattaramdaḥ
 saṁviccaturgatinirodhavidhāyinīti
 çrimatTapāgaṇanabho'ṅgaṇabhāsanārkka-
 çrīSomasuṇḍaraguror vacanam niçamya | 11
 tadbhaktibhājā vihitādarena viçiyajaināgamalekhanādau |
 arhatpadābjahramarāyit Āmbūsaṁjñena suçrāvaka-
 pumgavena | 12
 nyāyopārjitavittam̄ bahu vyayitvā dvisaptabhuwanābde |
 2 7 14
 Pravacanasāroddhāravṛttir iyaṁ lekhayāmāhe | 13
 Pattanajñānakoçasthā pustikā svastikāriṇī |
 ācamandrārkam iyaṁ jīyād vācyamānā budhottamaih | 14

Дата Samv. 1472 согласуется съ временемъ Somasundara (Samv. 1430—99), но характеръ письма нашей рукописи слиш-
 комъ молодъ для XV в., почему и является болѣе вѣроятнымъ предположеніе, что это лишь дата оригинала.

176.

(Мин. 124) 27 X 11. 8 ff. 11 ll. Devanāgarī. Не всегда правильно.

Praçamaratiсоч. **Umāsvāti.**

Извѣстное элементарное руководство (Λόγος προτρεπτικός) къ ученію Jina въ 312 āgyā. — Въ рукописи Публ. Библ. 315 vv., но послѣдніе 3, очевидно — позднейшая прибавка.

Конецъ: yatvā samamjāsam iha chāmḍah čabdaḥ samaryār-thato mayābhīhitam |

putrāparādhavat tan marṣayitavyaṁ budhaiḥ sarvam | 12
sarvasukhamūlam bijaṁ sarvārthaviniçcayaṁ prakāca-

karam |

sarvaguṇasiddhisādhana dhanamahacchāsanāṁ jayaṁti | 13
arhatpravacanāvayavasparçikāṁ dharmakathāṁ imām

çrutvā |

Praçamarater āryāçatatravayadvādasottaram parisamāp-tam iti | 14

praçamaratisthitenyam kṛtā vairāgyapaddhati |
tasmai vācakamukhyā[ya] namo bhūtārthaṁhabhāśine | 15

Колофонъ: iti Praçamaratiprakaraṇam saṁpūrṇam itih | crī ||

Издано K. Premchand Mody, Ahmadabad, 1903; съ комментариемъ Bhavnagar, 1910.

177.

(Мин. 125) 27 X 18. 139 ff. (послѣ 58 идетъ сразу 60 безъ перерыва въ текстѣ, поэтому 140 ff.) 10 ll. Devanāgarī. Saṁv. 1915 (1859).

(Bhagavati-) Ārādhanaсоч. **Çivakoṭi.**

Обширный трактатъ по догматикѣ джинизма въ духѣ Digambara; 2162 gāthā (по Strassb. — 2150). Авторъ считается ученикомъ и преемникомъ Samantabhadra, т. е. относится принадлежностью къ I в. по Р. Х. На поляхъ помѣтка: bhagavati°.

Раздѣление на главы не проводится; однако довольно много подзаголовковъ (красными чернилами), пѣкоторые съ прибавлениемъ слова «*gadām*».

Начало: || *arham* || om namaḥ siddhebhyaḥ || atha Bhagavatī-ārādhānāmūlagāthā likhyamte ||

siddhe jayaṁppasiddhe cauvvihārāphalampatte |
bamditā arahamte vuccha ārāhaṇā kamaso || 1 ||
ujjovaṇam ujjavaṇam ḥivvahaṇam sāhaṇacaṇiṣyaraṇam |
daṁsaṇaṇāṇacariṭte tavāṇam ārāhaṇā bhaṇiyā || 2 ||
duvihā puṇa jiṇa[va]yaṇe bhaṇiyā ārāhaṇā māseṇa
samma tammi ya paḍhamā vidiyā ya have
caritammi || 3 ||
daṁsaṇam ārāhaṇte ḥa ḥāṇam ārāhiya bhaveṇiyamā |
ḥāṇam ārāhaṇteṇa daṁsaṇam hoi bhayaṇijjam || 4 ||

Подзаголовки слѣдующіе (при пѣкоторыхъ стоять цифры, изображаемыя нами римскими): *ariha* v. 78¹) f. 6^b, *acelaka* v. 89 f. 7^a, *locotti* v. 94 f. 7^b, *vosatṭasarīra* v. 97 f. 7^b, *liṅga* v. 100 f. 7^b, *sikkha* v. 113 f. 8^b, *viṇapatti* v. 136 f. 10^a, *samādhi* v. 146 f. 10^b, *daṁsaṇasodhi* v. 148 f. 10^b, *vidiparaṇa* v. 151 f. 11^a, *bhāvaṇā* v. 152 f. 11^a, *adasayattyakusulatta* v. 156 f. 11^a, *vihāra* v. 158 f. 11^b, *pariṇāma* VII v. 166 f. 12^a, *uvadhi* VIII v. 175 f. 12^b, *siḍicchā* v. 181 f. 13^a, *tavabhāvaṇā* v. 198 f. 14^a, *suda* v. 200 f. 14^a, *ekātabhāvanā* v. 206 f. 14^b, *bhāvaṇāsamatā* X v. 209 f. 14^b, *annasana* v. 215 f. 15^a, *abamopariṇa* v. 217 f. 15^a, *cāūrasāṇam* v. 222 f. 15^b, *vuttiparisamkhā* v. 226 f. 16^a, *kāyaklesa* v. 232 f. 16^a, *sallehaṇā* v. 275 f. 19^a, *dīsa* XII v. 280 f. 19^b, *khamāvaṇā* XIII v. 283 f. 20^a, *gaṇisikhā* XIV v. 300 f. 21^a, *vejjāvacca* v. 333 f. 23^b, *ajjā* v. 341 f. 24^a, *pāmacchā* v. 345 f. 24^a, *dujjaṇa* v. 362 f. 25^b, *anusaṭṭhi* v. 388 f. 27^b, *pariganacariyā* v. 405 f. 28^b, *āpākham* v. 433 f. 30^b, *vavahāra* v. 459 f. 32^a, *pakuvvī* v. 463 f. 32^b, *āughāya* v. 478 f. 33^b, *upplāuti* || 6 || v. 490 f. 34^a, *aparissava* v. 500 f. 35^a,

1) № послѣдняго стиха (счетъ идетъ съ начала до конца безъ перерывовъ).

mutthidamakta (?) v. 512 f. 35^b, uvasampā XVIII v. 518 f. 36^a, samādhimisampadīchā XIX v. 520 f. 36^a, padilehā XX v. 522 f. 36^b, āpucchā XXI v. 523 f. 36^b, padicchanē gaṇamā XXII v. 526 f. 36^b, ālocaṇā v. 566 f. 39^b, aṇukampiyā v. 572 f. 40^a, aṇumāṇiya v. 578 f. 40^a, jadīttha v. 581 f. 40^b, vādara v. 584 f. 40^b, suhumāṁ v. 588 f. 41^a, chaṇa v. 594 f. 41^b, saddāūlaya v. 597 f. 41^b, bahujaṇa v. 602 f. 42^a, accatta v. 605 f. 42^a, tassavī v. 610 f. 42^b, ālocaṇadosa XXIV v. 634 f. 44^a, sejā XXV v. 641 f. 44^b, samthāra v. 649 f. 45^a, ḥijavaya v. 690 f. 47^b, payāsa v. 697 f. 48^a, hāṇitti XXIX v. 701 f. 48^a, khāmaṇā XXXII v. 715 f. 49^a, khavaṇam XXXII(?) v. 721 f. 49^b, miccham̄itta XXXIII v. 736 f. 50^b, samattā XXXIV v. 745 f. 51^a; bhattī XXXV v. 754 f. 59^b, nāṇa XXXVII(?) v. 756 f. 53^a, ahīṃsā XXXVIII v. 818 f. 56^a, icchi v. 1002 f. 69^a, vīya v. 1006 f. 69^a, ḥippatti v. 1011 f. 69^b, khatta v. 1015 f. 70^a, āhāra v. 1019 f. 70^a, jammaṇ v. 1021 f. 70^b, vustī(?) v. 1025, acayaca v. 1039 f. 71^b, asūī v. 1052 f. 72^b, vādhittī v. 1055 f. 72^b, aduyatta v. 1066 f. 73^b, asuci v. 1070 f. 73^b, buṭṭasevā v. 1085 f. 74^b, samsagī v. 1107 f. 76^a, samsattā v. 1311 f. 90^a, yāsacchitti v. 1312 f. 90^a, mānatti v. 1379 f. 94^a, māyātti v. 1386 f. 94^b, koṣā(?) v. 1423 f. 97^a, māna v. 1427 f. 97^a, māyā v. 1432 f. 97^b, idiyakasāyatti v. 1435 f. 97^b, ḥiddatti v. 1445 f. 98^a, uttaraguṇa v. 1472 f. 99^b, anusaṭṭhi v. 1486 f. 100^b, tiragaditti v. 1583 f. 106^a, kavaca v. 1678 f. 111^a, addhuvā v. 1724 f. 114^a, asarana v. 1742 f. 115^a, ekatta v. 1749 f. 115^b, samsāracimtā v. 1791 f. 118^a, asubhatta v. 1814 f. 119^a, āsava v. 1828 f. 120^a, samvara v. 1838 f. 120^b, ḥijjarā v. 1851 f. 121^b.

Конецъ:

evaṁ esā ārādhaṇā sabhedā samāsado vuttā^{nam} || [21]55
 ārādhaṇā ḥibaddham savvam pi duhodi sudāṇā-
 ārādhaṇam asesam vanṇedum hojja ko puṇa samattho |
 sudakevalī vi ārādhaṇam asesam na vanṇijā || 56 ||

ajja *Jinānamdi-gaṇi-Savvagutta*¹⁾-*gaṇi-ajja-Mittānam-*
dīṇam |
 avagamiya pādamūle sammāṇ suttaṁ ca atthāṁ ca || 57 ||
 puvvāpariyaṇivaddhā uvajīvittā imā sa sattie |
 ārādhaṇā *Sivajjena* pāṇidalabhojīṇā raidā || 58 || . . .
 ārādhaṇā Bhagavadī evam bhattie vaṇṇidāṁ samti |
 savvassa *Sivajjassa* ya samādhim varam uttamam
 deu || 60 ||
 khamadamaṇiya madharāṇam dhudarayasuhadukkha-
 vippajuttāṇam |
 ṣāṇujodia sallehaṇammi suṇamo jinavarājyam || 62 ||

iti c̄riBhagavatī-Ārādhanā samāptā || Samvatta 1915 || māsot-
 tama asāḍhamāse kussapakṣi 1 guravāsare || liṣāyatam Bharūlā-
 lajīkāsalivālakovedhaubhaṣatā varalālasvāi Jayanagaramamdhē
 liṣatam catrabhujasarāvakah || c̄rīr astu kalyāṇam astū subham
 bhavatuḥ ||

Cp. Peterson VI, p. 54 (съ комментариемъ Aparājita);
 Berlin 2045 (съ тѣмъ же комментариемъ).

178 (cp. 161).

3) *Vijjucara-anuprekṣā*.

ff. 22^b—29^a. Краткая догматика въ стихахъ apabhramça
 (безъ нумерации); указано 15 главъ.

Начало:

vijuccaraho mahāmuṇihō | jivaho kammanibāṇḍhaṇa-
 ccuriyau |
 aidūsaheu vasagge tahi vārahavihaaṇavekhau²⁾ viphuriyau
 jihajihaghoru vasam upahāvaiṁ tiha tiha jaguaṇiccu
 paribhāvai |
 giriṇaipūram va āūsukkhuṭtai | pakkaphalaṁ pi ca
 māṇusu tuṭṭaiṁ |

1) Sarvagupta упоминается въ надписи Sravana Belgola, Çaka 1320 (Rice, Ep. Carnatica II, № 105) среди древнихъ учителей до Kundakunda.

2) Почти сплошь и ничемъ не отличается отъ о.

Конецъ:

so yārahate raha pāḍhayaham jam cauvaṇṇasamghasa-
madiṭṭhihe
sokkhaparam paraparamakalu | maṅgalu deu vīru jiṇu
goddihim || 15

Колофонъ: iti Vījucara-anuprekṣā samāptā || ḡrīḥ ||

179.

(Мин. 126) 26 X 11. 13 ll. Devanāgarī. Неправильно. XVII в.?

Çrutavicāra

соч. *Sahajakuçala*

съ комментариемъ на *bhāṣā*.

Пракритское сочинение, сводъ изрѣченій джинністскаго канона.

Комментарій идетъ въ перемежку съ текстомъ.

Начало: *arham*

namīūṇa jiṇavarāl | suaviyāreṇa kiṁci bucchāmi |
ja saṁsayammi paḍiyā bhaviyajiyātām pi vuccheum | 1 |

Перечисление изъ *Nāṇdīśūtra*, aṅga (отъ Ācāra до Dṛṣṭivāda),
а затѣмъ и micchadiṭṭhi:

bhāraham | samāyanam [rā°] | bhīmāsurakkham | kodillayam
sagabhaṭṭiyāum | kappāsiyam | gogasuhumam | kaṇagasattari |
vesesiyaṁ | buddhavayaṇam | vesiyaṇāgāyattam [°loga°?] | satṭhitamtaṁ | mādharam | purāṇam | vāgaraṇam | nāḍagāī | ahavā-
bāvattarikalāo | cattāriya vedā samgovamgāṇam | и т. д.

Цитируются: *Uttarādhyayana*, *Bhagavatī*, *Nandī*, *Upāsaka-
daçā*, *Jīvābbhigama* (28^a), *Sthānāṅga*, *Antakṛtadaça*, *Ācārāṅga*,
Daçavaikālika, *Prāṇavayākarana* (43^b), *Sūtrakṛtāṅga* (45^a), *Rāja-
praçṇīya* (46^a), *Daçaçrutaskandha* (46^b).

Конецъ:

nāṇam ca dāmsaṇam ceva carittam ca tave tahā |
eyam aṇuppattā jīva gacchaṇti suggaim |
Kuṭalamāṇikyaguruṇam tassa sīssasa *Sahajakusaleṇa* |
bhaviyāṇa bohaṇattham uddhariam suhasamuddāo || 1

jaṁ jiṇavaīnaviruddham sa saṁḍhabuddheṇa[mamda°?]
 jaṁ mae raiam |
 tam khamaha samgha savvam̄ micchā me dukkadaṁ
 tassa || 2
 mamdamai mūḍhaboddheṇa kūṭam̄ lihiam̄ ca jaṁ ca
 vissariam̄ bahusute ya sohiyavvam̄ |
 bhaviya jīvānām̄ ca bohivvam̄ || 3

Колофонъ: iti Ćrutivicāra samāptah || ch || ḡubham bhavatu ||

Рукопись заключается несколькими строками писанными

другимъ почеркомъ на bhāṣā повидимому, цитаты изъ перечисляемыхъ каноническихъ сочинений.

180 (cp. 161).

20) Satprābhṛta

соч. Kundakunda.

27 ff. безъ фоліації (по нашему счету 104^а—130). Почеркъ другой, нежели въ первой части сборника.

Сочинение по морали и догматикѣ джинизма въ 439 пракрит-
скихъ gātbā.

По Leumann'у¹⁾ это — первые 6 главь (prābhṛta) Aṣṭaprābhṛta.

Начало: || *arham* ||

om namah siddhebhyah ||
kāūṇa nāmokāraṇ jīṇavaravasahassa Vatṭ[ḍdh]amāṇassa |
damṣaṇamaggam vocchāmi jahākammam samāsenā || 1 ||
damṣaṇamūlo dhammo uvaiṭṭham jīṇavarehi sissāṇam |
tam soūna sakanne damṣaṇahīno nā vamdivvo || 2 ||

I prābhṛta (36 vv.) кончается f. 106^a:

vārasavihatavajuttā kammam khaviūṇa vihivālenassa
 vosat̄tacattadehā nīvvāṇam anūttaram patta || 36 ||
 iti c̄riKumdakumdâcāryaviracite prâbhrtam

prathamam || 1 ||

1) Strassb. 298.

II cāritra (45 vv.) начинается:

savvañhu savvadañsi ñimmoho viyarāyaparametthi |
vamditu tijayavamda arahamta tavyajivehim || 1 ||
ñānam dañsanasammam cārittam sohikārañam tesim
mukkhārāhañuheum cārittam pāhuñam voccham || 2 ||

Кончается f. 109^a:

bhāveha bhāvasuddham phuñaraiyam carañapāhuña ca va |
lahucaugai caiññam acireñā puñappavāhoha || 45 ||

III sūtra (= çrutajñāna) (27 vv.) начинается:

arahamtabhāsiyattham gañaharadevehim gamthiyam
sammam |

sutathamaggañatham savañā sāhamti paramattham || 1 ||

Кончается f. 110^b:

gāheñā appagāhā samuddasalile sacela attheñā
icchājāhaniyattā tāha ñiyattām savvadukkhāim || 27 ||

IV āyatana (62 vv.) начинается:

vahuśatthaatthājāne samjamasammattasuddhatavayarañe |
vamditā āyarie kasāyamalavajjie suddhe || 1 ||
sayalajañabohānattham jiñamagge jiñavarehi jahā
bhāniyam |

vucchāmi samāseñā ya cchakkāyahiyamkaram sunasu ||

Кончается f. 114^a:

saddaviyarihū tāsa suttesu jañ jiñe kahiyam |
sotaha kahiyam ñāyam sīseñā ya Bhaddavāha[u]ssa || 61 ||
vārasa amgaviyāñam caudasa puvvam gaviulavittha-
rañam |

suyañāñi Bhaddavāhū gamaya gurūbhayavau jayau || 62 ||

V bhāva (163 vv.) начинается:

ñamiñña jiñavarimde surañarabhāyañimdavamdie siddhe |
vocchāmi bhāvapāhuñam avasese samjade sirisā || 1 ||

Кончается f. 124^a:

iya bhāvapāhuñam iñam | saccam vuddhihim desiyam
sammam |

jo pāñhai sunai bhāvai so pāvai avicalam tñhāñam || 63

VI paramâtmadhyâna[moksha] (106 vv.) начинается:

ḥāṇamayaṁ appāṇaṁ uvaladdhajeṇa jhaḍiyakammeṇa |
 caiūṇaṁ paradavvam् ḥamo ḥamo tassa devassa || 1 ||
 ḥamīnuṇa ya tam devam anāmītavarapāṇadamsanam
suddham |

vuccham param appāṇam paramappayajoīṇam || 2 ||

Кончается f. 130^a:

evam jñāpanṇattam mokkhassa ya pāhuḍam subhattie |
jo padhai sunai bhāvai so pāvai sāsayam sokkham ||106||

Колофонъ: iti ḍriKumdakumḍācāryaviracite bhāvaprābhṛta-
kam̄ sastam̄ ||

Strassb. p. 310; Berlin oct. 504; Decc. Coll. XVIII, 277.

181

(Мин. 127) 36×20. 251 ff. (1 — 257; недостает ff. 24, 76, 87, 88, 96, 254) 15 ll.
Devañāgarī. Довольно правильно.

Samayaprābhṛta (‘sāra)

соч. Kundakunda

съ комментариемъ «Ātmākhyāti» Amrtacandra

и глоссой на Hindī «*Samksepabhāvārtha* (Vacanikā)» *Jayacandra*.

Извѣстное изложеніе принциповъ джинизма древняго главы digambara Sarasvatīya gaccha, по имени котораго она называется также Kundakundānvaya (№ 5 pattāvalī Hoernle¹), sūri 8 до Р. Хр. — 44 п. Р. Хр.; род. 51 до Р. Хр.) 414 пракрит-скихъ gāthā.

Комментаторъ Amṛtacandra жилъ около 905 AD.; ему принадлежатъ также комментаріи на другое сочиненіе Kundakunda Pravacanasāra и Tattvārthaśūtra Umāsvāti (T^osāra).

Jayacandra, вѣроятно, тождественъ съ авторомъ Svāmikārti-keyānuprekṣa на Hindī, нап. Samv. 1863 (AD. 1806)^{2).}

1) Ind. Ant. XX, p. 351.

2) Cm. Aufrecht Cat. Bodl., № 265.—Cp. Grierson, The Modern Literature of Hindustan, p. 132.

Въ нашей рукописи сперва приводится *gāthā*, затѣмъ съ отмѣткой «*sam°[skṛta]*» — переводъ ея *Amṛtacandra* или же стихъ (съ предварительнымъ указаниемъ размѣра) изъ *Ātmâ-khyāti*, затѣмъ на *Hindī* толкованіе 3 родовъ: *artha* (дословный переводъ), *tūkā* и *bhāvārtha*.

Samayaprābhṛta раздѣляется на 9 *adhikāra* (въ нашей рукописи *pūrvvaraṅga* не отдельно); въ каждомъ *adhikāra* ведется отдельный счетъ *gāthā*.

Начало: *om̄ namaḥ siddhebhyah | atha Samayasāragramñthakī bacanikā likhehai ||*

mūla:

*vam̄ditu savvasiddhe dhuvam acalaṇovamāṭ gaiṇ patte |
vocchāmi Samayapāhuḍam iṇam | suykevalibhaṇiyam |*

Ātmākhyāti:

*namaḥ Samayasārāya svānubhūtyā cakāsate
citsvabhāvāya bhāvāya sarvabhāvāṁtaracchide | 1 |*

*anaṁtadharmaṇas tatvam paçyam̄tī pratyagātmanāḥ
anekāṁtamayī mūrtir nityam eva prakāṣṭatām | 2 |
parapariṇatihetor mohanāmno nubhāvād*

*aviratam anubhāvyavyāptikalmāśitāyāḥ
mama paran[m]aviçuddhiḥ çuddhacinmātramūrtte[r]*

bhavatu Samayasāravyākhyayaivānubhūteḥ | 3 .

*vam̄ditvā sarvasiddhān dhruvām acalām anaupamyām gatim
prāptān vakṣyāmi Samayaprābhṛtam idam̄ çrutakevalibhaṇitam̄ ||*

I *adhikāra* *jīvājīva* (68 vv.) кончается f. 65^a, II *kartṛkarman* (76 vv.) — f. 100^b, III *puṇyapāpa* (18 vv.) — f. 110^a, IV *āçrava* (17 vv.) — f. 118^b, V *samvara* (11 vv.) — f. 125^a, VI *nirjarā* (42 vv.) — f. 150^a, VII *bandha* (51 vv.) — f. 170^b, VIII *mokṣa* (20 vv.) — f. 182^a, IX *sarvaviçuddhajñāna* (107 vv.) — f. 255^b.

Отмѣтимъ не лишенную интереса полемику съ монахами — приверженцами системы *Sāṃkhya* (повидимому, древнейшее упоминаніе этого названія): — adh. IX, f. 191^a, v. 24, 599.

*kammehim̄ u aṇṇāṇī kijjai ḥṇāṇī taheva kammehim̄ |
kammehim̄ suvāvijjai jaggā vijjai taheva kammehim̄ | 24 |*

jamhā kammam kuvvai kammam dei haratti jam kiṁci |
 tamhā u savvajīvā akārayā homti āvaṇṇā | 27 |
 tamhā na ko vi jīvo vaghāyao atthi amha uvaese |
 jambā kammam cevahi kammaṁ ghāedi idi bhaṇiyam | 31 |
 evam̄ samkhuvaesam je uparūviṁti erisam̄ samaṇā
 tesim̄ payaqdī kuvvai appā ya akārayā savve | 32 |

Комментарий: evam̄ sāṁkhyopadeçam̄ ye tu prarūpayam̄ti-
 dṛçam̄ çramaṇah | teṣāṁ prakṛtiḥ karoty ātmānaç cākārakāḥ
 sarvve.

Конецъ — mūla:

pāsam̄dilimgesu va gihilimgesu va vahuppayāresu |
 kuvvam̄ti je mamattim̄ tehi na nāyam̄ samayasā-
 ram || 105 ||
 vavahārio puna nao honpi vi limgāni bhaṇai mok-
 khapahe |
 ḥicchayaṇao na icchai mokkhapahe savvalimgāni | 106 |
 jo Samayapāhuḍam inam̄ padīñam̄ atthataccaō nāum̄
 ache[tthe] thāhī ceyā so hoi uttamam̄ mokkham̄ | 107 |
 (f. 238^b).

Конецъ комментария:

yasmād dvaitam abhūt purā svaparayor bhūtam̄ yato
 trāṁtaram̄
 rāgadveśaparigrahe sati yato jātam̄ kriyākārakaiḥ |
 bhūmijānā ca yato nyu[’nu]bhūtir akhilam̄ khinnā
 kriyāya[h] phalam̄ |
 tadvijñānaghanaughamagnam adhunā kiṁcin na
 kiṁcit kila | 1 |
 svaçaktisamsūcitatavastuva[ta]ttvair vyākhyā krteyam
 Samayasya çabdaiḥ
 svarūpaguptasya na kiṁcid asti kartavyam ev' Āmrta-
 cambrasūreh | 2 | (f. 256^a).

Изъ гlosсы:

Kumdakumdamunikī yo gāthābam̄dhaprakṛtahai
 Prābhṛtasamayaçuddhaātamađiśāvanūm ||

*Sudhācamdrasūri kari saṃsakṛta tīkāvara Ātmakhyāti(!)-
nāma yathātathyam anabhāvanūm ||
dečakī vacanikāmāim liśi Jayacamdrayahai Saṃkṣepa-
aratha alpabuddhihūkūmpāvanūm ||
paḍhosunūm manalāyaçuddha ātamālaśāya jñānarū-
pagaho nijānamdada rasāvanūm || 1 ||*

Колофонъ: iti cṛīmatKumḍakumḍaācāryakṛta Samayaprā-
bhṛtanāma prākṛtanāmā gāthābamdhagramthakī Amṛtacamdra-
ācāryakṛta Ātmakhyāti(!) nāma saṃskṛtaṭīkākai anusārayaha sam-
kṣepabhāvārtha Māmradečabhlāśāmaya Vacanikā sampūrṇam || 1 ||
cṛī (6 разъ) cṛī kalyāṇam astu || cṛīr astu ||

R. L. M. Not. VII, p. 183, № 2425; Peterson, II Rep.,
№ 278 (извлеченија — p. 161).

182.

(Мин. 128) 18×28. 81+10 ff. (сложены по-европейски). 21 ll. Devanāgarī. Saṃv.
1783 (1677). Переплетъ изъ бумажной матеріи.

Samaīsāraṇāṭaka

соч. Amṛtacandra.

Переработка на bhāṣā (Hindi) Samayaprābhṛta (°sāra) Kundakunda, сдѣланная, повидимому, авторомъ Ātmākhyāti.—728 vv. Распадается на 12 главъ (dvāga). Передъ нѣкоторыми стихами и группами ихъ — краткое содержаніе (красными чернилами).

Начало: arham | atha cṛīNāṭakasamayasāra bhāṣā kavittabaddha liṣyate | saveiyājhajharā kīvālaikatīsā | cṛīPārgvanāthastuti | karamabharamajagati miraharanaṣaga uragalaṣanayagaçivamagatarasī | и т. д.

I dvāra — nāmamālā (50 vv.) кончается f. 6^b, II jīva (36 vv.) — f. 11^b, III ajīva (14 vv.) — f. 13^a, IV puṇyapāpa (50 vv.) — f. 20^b, V āsrava (15 vv.) — f. 22^b, VI saṃvara (12 vv.) — f. 23^b, VII nirjarā (52 vv.) — f. 31^b, VIII bandha (66 vv.) — f. 40^a, IX mokṣa (53 vv.) — f. 58^a, XI syādvāda

(51 vv.) — f. 62^b, XII sādhyasādhakasvarūpa (52 vv.) — f. 68^a — iti cṛīSamaśāranāṭaka Amṛtacāmḍakṛta sampūrṇam |

Далъе идетъ caturdaṣaguṇasthānādhikāra (114 vv.) — f. 77^b; послѣ словіе (44 vv.) — f. 81^a.

Колофонъ: iti cṛīparamāgamaSamaśāranāṭakanāmasiddhāṁ-tah samāptah |

çubhaṁ bhavatu | cṛī stāt | Saṁvat 1733 varṣe magasirasudi 8 dine ḡanivāsare cṛīMadāgaranagare idam pustakam̄ lipīkṛtam sāhaçṛīKumārapālavācanārtham || cṛī | gramthāgra 2000 ||

Cp. Decc. IV, 320.

Cp. Nāṭakasamayasārakalaça, соч. Amṛtacandra въ Sanātana-jainagranthamāla, Bombay, 1905, vol. I, № 8, p. 160.

Совершенно отлично, вѣроятно — Samayasāranāṭika — поэта Bañārasī (Syamsundar Das, Ann. Report Hindi mss., 1900, № 132).

Amṛtacāṇdra авторъ глоссъ на Gujerātī къ Aupapātikasūtra (см. изд. Calcutta, 1880).

183.

(Мин. 129) 34 X 17. 174 ff. 18 ll. Devanāgarī. Очень четкий почеркъ.

Sudṛṣṭataraṅgiṇī.

Неполно: недостаетъ конца. На поляхъ: su^o и sudṛ^o.

Трактать по догматикѣ джинизма (digambara?) на Hindī. Въ этой рукописи 18 главъ (parvan).

Начало: || om namaḥ siddhebhyaḥ || atha Svadr̄ṣṭataramgiṇī(!) nām̄ma gramtha likhiehaim ||

f. 22^a: iti cṛīSudṛṣṭitaramgiṇī nām̄ma saravagramthavalona pīthikāsamṣepa aratha varanano nām̄ma gramthama(!)praccheda sampurṇam ||

II гл. crotāvakatāke sāmāṇnilachananavaranano кончается f. 22^a;

III гл. °dharamakathādikathana f. 31^b.

IV — f. 53^b, V — f. 66^a, VII — f. 83^b, VIII — f. 96^a, IX — f. 103^a, X — f. 118^b, XI — f. 126^a, XII — f. 135^b, XIII ?, XIV —

f. 159^b, XV—f. 162^a, XVI—f. 163^a, XVII—f. 164^b, XVIII (mokṣa)—f. 166^b.

См. Syamsundar Das, Ann. Report, № 119 (Svadr̥ṣṭā^o, —цит. по Guérinot, Bibl. J., p. 101).

184.

(Мин. 130) 26×11. 51 ff. 17 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. ♦ Рукопись сильно попорчена по краямъ червемъ.

Dvātrimcikāstavana

соч. Hemacandra

съ комментарiemъ „Syādvādañjari“ *Mallīṣena sūri*¹).

Извѣстный гимнъ Vardhamāna; комментарій, содержащій полное изложеніе доктрины джинизма, написанъ Čaka 1214 (manuravimite, т. е. АД. 1292).

Начало комментарія: || *arhaṁ* || *arhaṁ* ||

yasya jñānam anantavastuviṣayam и т. д.

По колофну 3100 grantha.

Cр. Weber, Verzeichniss II, 3, pp. 940 sqq., №№ 1970—71.

Издано Chowkhambā Sanskr. Series, №№ 32—33, Benares, 1900.

185.

(Мин. 131) 25×11. 26 ff. 15 ll. Devanāgarī. Неправильно. Saṇv. 1913 (1857).

Много помѣтокъ И. П. Минаева.

Ṣaddarçanasamuccaya

соч. Haribhadra

съ комментарiemъ припис. Maṇibhadra.

Комментарій весьма кратокъ и не идетъ дальше простого tolkovaniya текста; авторъ не названъ. (Имя комментатора приведено лишь въ изданіи; до сихъ поръ Maṇibhadra никогда не упоминался). Возможно, что комментарій лишь сокращеніе Tar-karahasyadipikā Guṇaratna²).

1) Извѣстный Nagendragaccha.

2) См. ed. Suali, prel. notes, p. III (D).

Начало: || *arham* || om namaḥ Parameṣṭine ||
 sadjñānadarpaṇatale vimale 'tra yasya
 ye kecid arthanivahāḥ prakaṭibabhūvuh |
 te 'dyāpi bhām̄ti kalikālajadoṣabhasma
 proddipitā iva čivāya sa me 'stu Virah 1
 jainam yad ekam api bodhavidhāyi vākyam
 eva črutiḥ phalavatī bhuvi yena cakre
 cāritram apy avacanena mahattarāyāḥ
 çrīmān sa naṃdatu cirām Haribhadrasūriḥ 2
 sannidhehi tathā vāṇi ṣaṭdarçanāmkaṣadbhaje
 yathā ṣaddarçanavyaktispaṣṭane prabhavāmy aham 3
 vyāsam vihāya samkṣeparucisatvānukampayā
 tīkā vidhīyate spaṣṭā Ṣaddarçanasamuccaye 4
 iha hi crijinaçāsanaprabhāvanāvirbhāvakam pratibhodaya-
 bhūriyaçāc caturdaçaṭataprakaraṇakaraṇopakṛtajinadharmmo bha-
 gavān crijHaribhadrasūriḥ ṣaddarçanapramāṇaparibhāṣasvarūpam
 jijñāsuḥ čiṣyahitahetave prakaraṇam āripsamāṇo nirvighnam
 çāstrasamo(!)ptyartham svaparaçreyortham ca samuciteṣṭedevatā-
 namaskārapūrvakam abhidheyam āha |
 I adhikāra bauddhamata — кончается f. 4^b, II naiyāyikam.—
 f. 11^b, III sāṃkhyam.—f. 13^b, IV jainam.—f. 20^b, V vaiçeṣikam.—
 f. 22^a, VI jaiminīyam.—f. 22^a;—lokāyatam.—f. 26^a.
 Конецъ: ato vimarçanīyas tātviko 'rthaḥ | yathā ca vicāra[ri°]-
 tam cirām tanaiḥ |
 çrotavyaḥ saugato dharmaḥ karttavyaḥ punar ārhataḥ
 vaidiko vyavaharttavyo dhyātavyaḥ paramaḥ Čivah¹⁾ |
 ityādi vimṛṣya çreyaskaram rahasyam abhyupagamतव्यम्
 kuçalamatibhir iti paryamtaḥ çlokārthaḥ.
 Колофоны: Ṣaṭdarçanasamuccayasūtraṭīkā samāptā grām 1200 |
 li | paṁ | *Baladeva Kamalāgacche* || *Vikramapure* || Sam. 1913

1) Kumārapālacaritra (№ 217 нашего каталога, нап. AD. 1435, f. 36^b) этотъ стихъ называется: «Bhojarājāgre Sarasvatidattalī çlokāḥ Sarvadarçanasamvādena proktāḥ».

varṣe miti āçvinyaçukla ekādaçyām tithau || bhrguvāsare || tr̄tiya-yāme.

См. R. L. M., Not. X, p. 49, № 3301.

Изд. Chowkhambā Sanskr. Ser. № 95, Benares, 1905.

186.

(Мин. 132) 57 ff. 19 ll. Devanāgarī. Saṃv. 1486 (1430).

Двойная фолиация; первоначальная — 350—406, вторая — 1 — 57. На поляхъ гlossen.

Saṃgrahaṇī

соч. Jinabhadra gaṇī¹⁾

съ комментариемъ Malayagiri.

Извѣстное сочиненіе по джинистской космологіи.

Начало комментарія: || ar̄ham || om namo Viṭarāgāya ||

jayati nakharucirakām̄tiprahasitanatamaghava-
mukuṭamaṇikiraṇah |
paramakaruṇāparīto viçvajñātā jino Virah | 1
namata nijabuddhitejaḥpratihataniḥçeṣakumatagha-
natimiram
jinavacanaikanışannam (!) Jinabhadragaṇikṣamācra-
maṇam | 2 |
yām akuruta Saṃgrahaṇīṁ Jinabhadragaṇikṣamācra-
maṇapūjyah

tasyā gurūpadeçānusārato vacmi vṛttim aham | 3
iha yady api kāyamanobhyām apīṣṭadevatānāmaskārakaraṇato
nikhilavighnavināyakopaçām̄tisambhavād abhilaṣitaprakaraṇapari-
samāptir upajāyate | и т. д.

Начало текста:

niṭṭhaviya aṭṭhakam̄mam Viram namiūṇa tigaraṇavi-
çuddham |
nāṇam aṇam̄tamahattham tā Saṃgahaṇī tti nāmena ||

1) Vira S. 1115.

vocchaṁ t̄hiibhavaṇo gāhaṇāya suraṇārayāṇa patteyam
naratiriyadeha māṇam āupamāṇam ca vucchāmi || . . .

Комментарий (f. 2^a 13)...guruparvakramaç cāyam prathamato bhagavato paramâhr̄mtya[rhatya]mahimnā virājamānenā Vardhamānasvāminā surasthityādi pratipāditam tataḥ Sudharmmasvāminā dvādaçasav amgeṣu sūtratayā nibaddham | tato py Āryasyā-mā¹)dibhiḥ Prajñāpanā²)diṣu samudhṛttam | tebhyo pi maṇḍame-dhasām avābodhāya saṅkṣipyasya min(!) prakaraṇe samuddhriyate |

Разделение на отдельы не проведено. Въ комментарии почти не есть цитать; упоминается Kṣetrasamāsa (того же Jinabhadra комментировано также Malayagiri), Devendrastava — f. 11^a, Tattvārthabbhāṣya — f. 17^b, Haribhadra Anuyogadvāraṭīkākṛt (f. 3^b).

Конецъ: jam uddhiyam ityādi | yat uddhṛtam̄ çrutāt Prajñāpanādeḥ kālāṁtare prāpyam̄ pūrvācāryakṛtam̄ vā yad uddhṛtam̄ athavā svamatyā tat kṣam̄tavyam̄ | çrutadharais tathaiva çrutar-devatayeti | Saṅgrahaṇyām̄ mater doṣād vyākhyātām̄ | bhādayenyathāḥ | çrutajñair naḥ samastām̄ tat kṣam̄tavyam̄ | bāla-doṣavat |

Saṅgrahaṇer vivṛttim imām kṛtvā yad avāpi

Malayagiriñeha |

kuçalam̄ tena labhamtām̄ çrutvā sarve pi jinavacanam̄ ||

Колофопъ: iti ḡrīMalayagiriviracitā Saṅgrahaṇītikā samāptā || grāmthāgram̄ sahaçra 5000 çubham̄ bhavatu | Saṁ° 1486 var-ṇamāḥasudi 14 bhaumadine ḡrīDevakulapāṭakanagare Navalak-ṣasā°sādhūsutasādhuçrīRāmadēvaṣucrāvakadharmabhāryayā sā° Saḥāṇapālajanayitryā sam°RṇamallasaṁRaṇadhirasā°Bhāṇḍhāsā° Raṇavīrasām̄dāÇīvarājaCaūṇḍāpramukhaputravatyā ḡrisamyakt-vavatyā sadguṇavatyā jivatra(?) | sanaprabhāvikayā sādhvyaā Ni-melādeçrāvikayā ḡrīKharataragacche ḡrīJinarāja³)sūripat̄tālam̄-

1) Глосса на поляхъ: Kālikasūriḥ.

2) Prajñāpanāśūtra, приписыв. Kālakācārya, ed. Benares, 1884.

3) Jinarāja — 55-й sūri списка Kharatara, ум. Saṁv. 1461; Jinavardhana Saṁv. 1474 основатъ Pippalakharatarāçakhā.

kārasāraçrī *Jinavarddhana*sūrisiṣyapam° *Jñānahamsagaṇipatthanār-*
tham çrī *Samgrahaṇivṛttir* lekhitā | çrī *munipumgavair* vācyamāna
ciraṁ namdyāt || çubham bhavatu çrī *Samghasya* ||

См. Peterson, I Rep., App., pp. 26, 51, 66, 91; III Rep. App., pp. 46, 127.

Samgrahaṇī издано въ *Laghuprakaraṇasamgraha*, ed. Bhīmasena Mānaka, Bombay, 1889.

187.

(Мин. 133) 25 X 11. 21 ff. 13 ll. Devanāgarī. XVII в.? Много таблицъ.

Samgrahaṇīratna

соч. *Çrīcandra sūri*.

Извѣстное космологическое сочиненіе въ стихахъ (въ нашей рукописи — 279 агыа); переработка сочиненія того же названія *Jinabhadra gaṇi*.

Çrīcandrasūri, уч. *Maladhāri*-*Hemacandra* написалъ комментаріи на *Āvaçyakasūtra Samv.* 1222 и др. Обыкновенно неправильно называется *Candrasūri*; см. J. Gr., p. 10 и др.

Начало:

arham || om namaḥ vitarāgāya namaḥ ||
namium arihamtaī | ṭhii 4 bhavaṇo 2 gāhaṇā ya
4 patteyam |
suranārayāṇa vuccham | naratiriyāṇam viṇā bha-
yaṇam || 1 ||

Конецъ:

Malahāra-Hemasūrīṇa | sīsaleseṇa viraiyam sammaṇam |
Samgahaṇīrayaṇam eyam | namdau jā Virajiṇa-
tittham || 79 ||

Колофоны: iti çrī *Maladhāri*çrī *Çrīcandrasūri* tittham *Samgrahaṇīratnam* sampūrṇaḥ ||

См. Weber, Verzeichniss II, 3, p. 891, № 1950 (съ комментариемъ *Devabhadra*); Peterson I Rep., p. 75, III Rep., p. 8.

188.

(Мин. 184) 31 X 11. 68 ff. 12 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. ♦ XVII в.

Saṃgrahaṇīratna

съ комментариемъ

Devabhadra sūri¹⁾.

Неполно: не достаетъ конца. Тотъ же текстъ, доходящій до v. 273 (f. 65^b — diṭṭhidamṣaṇapāṇe). Devabhadra — ученикъ автора, Āśvagandra.

Начало комментарія: || arhaṇ || om namaḥ sarvvajñāya ||
 atyadbhutaṇ yogibhir apy agamyāṇ
 / vidhūtaniḥceṣatamovitāṇāṇ
 acim̄tyamāhātmyam ajāṇ niramjanāṇ
 jyotiḥ jayaty ekam anaṁtam avyayaṇ || 1

189.

(Мин. 185) 26 X 11. 13 ff. 9 + 24 ll. Devanāgarī. XVII в.?

Saṃgrahaṇīratna

съ комментариемъ „Durgapadavyākhyā“.

Комментарій писанъ болѣе мелкимъ шрифтомъ и расположено на поляхъ, падъ и подъ текстомъ; по содержанію — почти не идетъ далѣе перевода текста.

Начало комментарія:

arhaṇ || natvārhadādīn sthitirāyuḥ bhavanālayāḥ | avagāhanācārīraṇ ca ḡabdād varṇacihnakādi pratyekāṇ suranārakāṇāṇ
 vakṣye | naratiriṣcāṇ bhavanānām aniyatavāt bhavanāṇ vinā
 и т. д.

Текстъ насчитываетъ 278 vv., комментарій же доходитъ лишь до 275 v.

1) Такъ по колофону у Weber'a (см. № 187). Ср. Н. Д. Мироновъ, Джинистскія Замѣтки, II (Изв. ИАН, 1911).

Конецъ:

jaha bahudavvodhaṇavam | pasaccharūvo vvarūvavam hoi |

mahaī esā haṇāe | taha sannīnāṇa sannāe | 3

ity āgasivedadvāratrayam prāg vyākhyātam || 24 ||

Колофонъ: iti Samgrahaṇī Durggapadavyākhyā || çrī ||

190.

(Мин. 136) 26 X 11. 16 ff. 18 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. XVI в.

Kṣetrasamāsāvacūrṇi

соч. Guṇaratna.

Комментарий на космологический трактатъ Somatilaka (48-й sūri списка Tapāgaccha, Saṃv, 1355 — 1424), — повидимому, въ 388 пракритскихъ gāthā¹⁾). Guṇaratna — авторъ многихъ другихъ сочиненій, въ томъ числѣ комментарія на Saḍdarçanasamuccaya (см. № 185).

Изъ mūla приводятся только pratika.

arham || arham | sirinilayam° spaṣṭā 1 rathya° uddhāreti
dīrghapṛthūmḍatvair utsedhāmḍulenā yojanamānah palyo devaku-
rūttarakurumithunasaktair ekādisaprāmṭāhorātrapraruḍhaiḥ pra-
tyekam asamkhyeyakhamḍikṛtaiḥ | kecāgrair nicitam āpūrite |
tataḥ samaye 2 ekaikavālāgrāpahāre yāvatā kālena sa palyo nir-
lepaḥ | syāt tāvāskāla uddhārapalyopamam uscyate | и т. д.

Въ началѣ никакихъ подзаголовковъ не встрѣчается.

Jambūdvīra кончается f. 11^a, lavaṇābdhi — f. 14^a. Послѣдній отдельъ — dhātakīkhanḍa.

Конецъ: athā'tra manusyakṣetre sarvāgreṇa sarve pi ḡaçino
ravayaç ca pr̄thak pratyekam dvātriçatam 132 tathā bahir manusyakṣetrat | ḡaçino ravayaç ca sthirā arddhapramāṇāç ca jñeyāḥ
87 iya° 388

sphūrjadguṇaprakaravāsitavīṣṭapānām

çrī Devasumdaramahattarama(!)sūrirājām

1) Jaina-Granthāvalī (р. 122) даетъ число 489, приводя въ примѣчаніи другое — 389.

çisyo vacūrṇṇim akarod *Gunaratnasūriḥ*
 saṃskāraboddhavidhaye svaparārtham etām || ch ||
 Колофонъ: çubham bhavatu || kalyāṇam astu ||

191.

(Ми. 187) 31 X 11. 9 ff. 20 ll. Devanāgarī. Правильно. ♦ На оборотѣ всѣхъ листовъ 3 красныхъ кружка — на поляхъ и посрединѣ. Двойная фоліація: въ красныхъ кружкахъ 558—566, а на углахъ позднѣйшая 1—9. Рукопись, вѣроятно, не моложе XVI в.

Traivaidyagoṣṭhīсоч. **Munisundara.**

Руководство къ бесѣдамъ съ образованными брахманами (*traividya*) въ видахъ обращенія ихъ въ джинизмъ. Писано изысканнымъ языкомъ и показываетъ значительную начитанность автора. Написано въ 1455 г., когда автору было всего 19 лѣтъ (*çaiçave*).

Начало: || *arham* || *namah sarvavide* ||
namo vitataikām̄tikātyaṁtikahitahetubhyah çrimad-
gurubhyah ||
jayaçrīlīlālīr vitaratu mamānaṁtamahimā |
jinaḥ çrimān Vīras tribhuvanavibhuḥ *sarvakalanaḥ* |
pravādā yasyaivāgamajalanidher atra nikhilāḥ
samādāyā svairam̄ katipayalavān satvam abhajan || 1
çrīJñānasāgarāhvavagurūṇāṁ jñānavāridhiṁ
upajīvyopadeçam̄ ca kurvve Traivaidyagoṣṭikāṁ || 2
iha kila svaparasamayārthasārthā dūṣyavaidusyaparikarmita-
 matayo vijñapatayah prāyas traivaidyagoṣṭiratayo bhavam̄tī
tanmanovinodāya tadvīsaye kimcid ucyate ||

f. 1^b перечисляются 20 грамматикъ различныхъ школъ, 6 *darçana* и т. п.; f. 3^a упоминается *Devasūri*, авторъ *Syādvādarat-*
nākara и другихъ логическихъ сочиненій, побѣдитель *digambara*
Kumudacandra; f. 3^b *Hemacandra*. Неоднократно цитируется
Naiṣadhiya Çrīharṣa, а также *Mahābhārata* (*Vanaparvan*), *Skandapurāṇa* (f. 7^b) и т. п.

Конецъ:

çrīmat *Tapāgacchanabho'* ḡaṇabhbāskarābhā-
 çrī *Devasum̄daragaraṇādhipaçiyakeṇa* ||
 çrī *Jñānasāgaragurūttamapāṭhitena*¹⁾ || 1
 bālye pi tarkakutukān *Munisum̄dareṇa* ||
 çaraçaramanumitavarše 1455 svasyānyeṣām ca çaiçave
 sudhiyāṁ |

jihvāpaṭimopakṛte vidadhe Traivaidyagostīyam || 2

Колофонъ: iti Traivaidyagoṣṭī Munisum̄daraśūribhilī çaiçave
 kṛtā || ch ||

Cp. Decc. Coll., XII, 379 (Traivedya^o).

192.

(Мин. 188) 26×11. 89 ff. (1—88, 34 дважды) 15 ll. Devanāgarī. Не особенно
 правильно. ◇ XVII в.? Переплетено съ № 219.

Ācārapradīpa

соч. Ratnaçekhara.

Довольно большой трактатъ о джинистской морали съ множествомъ рассказовъ историко-легендарного и просто сказочного характера. Авторъ — 52-й sūri списка Tapāgaccha, Saṁv. 1457—1517; это сочиненіе написано имъ Saṁv. 1516 (AD. 1460). Какъ это указывается самъ авторъ, онъ пользовался для легендъ Prabhāvakacaritra и Prabandhakoça (Rājaçekhara).

Начало: *arham* | *arham* |

çrī *Varddhamaṇam anupamavijñānanidhānam ānamāmi*
mudā |

çrī *Siddhārtha prabhavam* çrutavāgvibhavam *guru*
gariṣṭam | 1 |²⁾

çrī *Viṛa* 1 *siddhāṁta* 2 *gurūṇāṁ* 3 *yugapannamas-*
kāras *tryarthah* |

1) Jñānasāgara по Gurvāvalisūtra и комм. преемникъ Devasundara, sūri Saṁv. 1441—1460, см. Weber, Verzeichniss II, 8, pp. 998, 1012; однако его несть въ спискѣ Klatt'a.

2) Начало рукописи Peterson'a совсѣмъ другое.

samyangjñāna 1 sudarçana 2 caraṇa 3 tapo 4 vīrya 5
gocaram kiṁcīt |
ācārapaṁcakam alaṁ çrutānusāreṇa vivṛṇomi | 2 |
iha hi bhavyaprāṇipradattacittābhimate ḡrimajjinamate raha-
syabhūtāvatārah samyagācārah | sa ca jñānadarçanādibhedat
paṁcaprakārah | yad uktam |
nāṇammi dāmsaṇammi acaraṇammi tavammi taba ya
viriammi |
āyaraṇam āyāro ia eso paṁcahā bhaṇio | 1 |

Поэтому сочинение и раздѣляется на 5 главъ (prakāça).

I Jñānācāra ff. 2^a—27^b:

vyākaraṇachamḍolamkṛtināṭakakāvyatarkagaṇitādi
samyagdrṣṭaparigrahapūtam jayati çrutajñānam | 1 |
āstām ca cāstram dūre | clokādimātram api mahate gunāyah |
Pr̥thvīpālakathā ff. 2^a—9^b:

- 1) kāla кончается f. 11^b,
- 2) vinaya (Çrenikak.) — f. 13^b,
- 3) bahumāna — f. 15^a:
- naimittikadvayak. — f. 14^b, dvijapulindak. — f. 15^a,
- 4) upadhāna — f. 19^a (разсказъ о 2 muni),
- 5) anihnavā [неотреченіе отъ guru, кто бы онъ ни быль] — f. 19^b (nāpitaparivrājakak.),
- 6) vyañjana [текстъ] — f. 26^b:

- a) Siddhasena Divākara ff. 19^b — 25^a, b) vidyādhara f. 25^b,
- c) Kuṇāla и Aṣokaçī ff. 25^b — 26^b,
- 7) arthasyānyakaraṇam — f. 26^b,

Nāradakathā ib.

II Darçanācāra ff. 27^b—49^b:

arhadbhaktipoṣa — Kokāça Kākajaṅghak. ff. 28^a—42^b (tīr-thayātra царя съ царицей на искусственной птицѣ, издѣліи Kokāça; описаніе пѣкоторыхъ tīrtha):

- 1) niḥcaṅkitatva ff. 42^b—43^a: a) deve, b) gurau, d) dharme 42^b—43^a
- 2) niḥkāṅkṣitva ff. 43^a—44^a (Çrīdharak.),

- 3) avicikitsā (Bhavadattak.) — f. 44^a,
 4) amūḍhadṛṣṭi — f. 44^b,
 5) upabṛṃhaṇā (Rudrasūrik.) — f. 45^a,
 6) sthirikaraṇā 45^a,
 7) vātsalya ff. 45^b—46^a (Vajrakarṇak.),

8) prabhāvanā — f. 46^a, объясняемая такъ: pr. jinavacanasya prodbhāsanakāryā tatkārakāc cāṣṭo(!) pravacanikādayah, т. е. a) pravacanikā—Gautama, Sudharman, b) dharmakathakā—Nandīṣeṇa, Bappabhaṭṭi, c) vādin—Vṛddhavādin (guru Siddhasena Di-vākara), Mallavādin¹⁾ (prabandha о немъ по Prabhāvakacaritra — f. 46^a—46^b, по Rājaçekhara — f. 46^b), Čāntisūri²⁾ (Vādivetāla), Devasūri³⁾; d) naimittika — Bhadrabāhu — f. 47^b, e) tapasvin Viṣṇukumāra — f. 47^b, f) vidyāvat — f. 48^b:

- α) Āryakhapuṭācārya — ff. 47^b—48^a, β) Jivadeva sūri — f. 48, γ) Hemacandra — f. 48^b;
 g) siddha — f. 48^b:
 α) mantras. — f. 48^b, β) buddhis. (Abhayakumāra — ib., γ) yogas. — Kālakācārya Nāgārjunapratibodhaka и Pādalipta sūri — ib.
 h) kavi (Umāsvāti, Haribhadra, Maladhāri - Hemacandra, Malayagiri, Hemacandra) — f. 49^a.

III Cāritrācāra ff. 49^b—76^a.

vanarājīvavṛttānta (pkt.) ff. 50^a—61^b: 1) iryāsamiti f. 62^a, 2) bhāsās. ff. 62—64^b, 3) eṣānās. ff. 64^b—66^a, 4) ādānanikṣepas. f. 66^b, 5) pāriṣṭhāpanikās. ff. 66^b—67^a. — Gupti — ff. 67^a—76^a (Puṇyasārakumārak.).

IV Tapaācāra ff. 76^a—83^b.

A. bahya: 1) anāçana ff. 76^b—77^a, 2) ūnodārikā f. 77, 3) vṛttisamkṣepa f. 78^a, 4) rasatyāga (Mānadeva⁴⁾ и Jagac-

1) Авторъ ṭippanī на Nyāyabinduṭikā Dharmottara.

2) Thārāpadragaccha, авторъ Uttarādhvāyanabṛhadvṛtti, ум. Saṃv. 1096.

3) Авторъ Syādvādaratnākara, Saṃv. 1143 — 1226.

4) 22-й sūri списка Kharatara, авторъ Čāntistava.

candra¹⁾ — f. 78^a, 5) kāyakleça ff. 78^b—79^a, 6) sam̄linatā — f. 79^a.

B. abhyantara: 1) prayaçitta ff. 79^b—80^b, 2) vinaya ff. 80^b—81^a, 2) vaiyāvṛtta f. 81^a, 4) svâdhyāya ff. 81^b—82^a, 5) dhyāna f. 82^a, 6) kāyotsarga ff. 82^b—83^b.

V Vīryācāra. ff. 83^b—87^b.

- 1) dāna (Dhanadevak.) ff. 83^a—86^a;
- 2) çīla — f. 86^a (только названы çreṣṭhi Sudarçana-nidarçana),
- 3) tapas (паревна Anañgasundari?) ff. 86^b—87^a,
- 4) pratikramaṇa (dañḍanāyaka sajjana паря Bhīmadeva) — f. 87^a.

Конецъ:

vīryācāravīcāri [°cāracāri] macaṇam[ḥ]

saṁvegaramgolbaṇa-
prāṇīcrotasudhābhivarsavipuṇyah [nipuṇalı]
puṇyakriyotsarpaṇah |
çrisuriçvara-Ratnaçekhara-gurūttamsaiḥ prakāçikrte
çāstre sminn iti paṁcamah samajani çrimān prakācah
sphuṭah | 1 |

Колофонъ: iti Tapāgaccha-nāyaka-çrī Somasumdarasūri-çrī Munisumdarasūri - paṭṭapratīṣṭhita - çrī Ratnaçekharasūri - viracite çrī Ācārapradīpe paṁcamah prakācah || ch || 5 || gramthāgram 5000(!) || Затѣмъ praçasti въ 15 vv., полностью напечатанная Peterson'омъ.

ekāṁgā apy ekāṁ daçāṁginaç ca Jinasumdarācāryāḥ |
nirgramthā gramthakṛtaḥ çrimaj Jinaκīrtiguravaç ca || 11 ||
eśam çrīgurūnām prasādataḥ ṣaṭkutithimite 1516 varṣe |
jagramtha gramtham imam sugamam çrī Ratnaçekharah
sūriḥ || 12 | ...
pratyakṣaram nirikṣyāsyā vipaçcidbhīr viniçcitā |
paṁcaṣaṣṭya'dhikā'nuṣṭupsahasraṇām catuṣṭayī [4065]
| 14 | ...
ity Ācārapradīpah samāptaḥ || ch ||

1) Основатель Tapāgaccha.

Peterson, VI Rep., p. 39, № 548.
 Издано Rāmacandra Dinanātha, Ahmedabad, Samv. 1958
 (1902).

193.

(Мин. 139) 26 X 11. 17 ff. 18 ll. Devanāgari. Довольно правильно. XVI в.?
 На поляхъ санскритскія гlosсы.

Ācāravidhī.

Неполно: не достаетъ конца. Sāmācārī на пракритѣ перемѣшанномъ съ санскритомъ въ 21 главу (dāra), изъ которыхъ въ нашей рукописи всего 20. Текстъ вполнѣ совпадаетъ съ берлинскимъ.

Начало: *arham* ||

āyāramayam̄ Viram̄ vamdia jai savayāṇa hiaheum |
 samviggajaṇāyariam̄ Āyāravihim̄ pavakkhāmi | 1 |

I dāra samyaktva кончается f. 2^a, II vrata (vaya) — f. 2^b, III pratimā — f. 3^a, IV tapas — f. 6^a, V pratikramaṇa — f. 6^b, VI poṣadha — f. 8^a, VII pravrajyā — f. 9^a, VIII utthāpana — f. 9^b, IX kālagrahanavidhi — f. 11^b, X yogavidhi — f. 15^a, XI sūristhāpanavidhi — f. 16^a, XII upādhyāyasthāp. — f. 16^b, XIII pravartana (pavatti) — f. 16^b, XIV sthavira — f. 16^b, XV rāyaniya — f. 16^b, XVI mahattara — f. 16^b, XVI abhiṣeka — f. 16^b, XVIII vācanācārya — f. 16^b, XX ārādhana — f. 17^b, XX mahāpariṣṭhāpanā — f. 17^b.

Конецъ: ca ḡattham̄ nakīrai || ch || dāram̄ 20 | sāmpratam̄ pratimāpratiṣṭāvidhiḥ....

См. Weber, Verzeichniss, II, 3, p. 829, № 1929.

194 (cp. 161).

Iṣṭopadeṣa.

ff. 65^a—69^a. Трактатъ о yoga въ формѣ катехизиса; 51 vv.

Начало: || *arham* || svasti ḡrīĀdijiṇa praṇamyaḥ ||

yasya svayam̄ svabhāvāptir abhāve kṛtsnakarmmaṇah |

tasmai sa[j]jñānarūpāya namo stu paramātmane || 1 ||
 svasya svayamṣvarūpopalabdhi kathaṇ |
 yogyopādānayogena dṛṣadah svarṇṇatā matā
 dravyādisvādīsamāpttā vātmano py ātmatā matā || 2 ||

Копецъ: kiṁ bahunā

jīvo nyāḥ pudgalaç cānya ity açau (!) tatvasaṅgrahah |
 yad anyad ucyate kiṁcit so stu tasyaiva vistarah || 50 ||
 Iṣṭopadeçam iti samyag adhitya dhīmān |
 mānāpamānasamatām svamatād vitanya |
 muktāgraho vinivasan sajanavane vā |
 muktiçriyaṇ nirūpamām (!) upayāti bhavyah || 51 ||

Колофонъ: iti Iṣṭopadeça samāptah || ch || ch || çrīḥ ||

195.

(Мин. 140) 27 X 11. 64 ff.¹⁾ 15 ll. Devanāgarī. Saṁv. 1623 (1567).

Upadeçatarāṅgiṇī

соч. Ratnamandira.

Дидактическое сочинение въ 5 главахъ (taraṅga), излагающее религиозные обязанности мірянъ съ большимъ количествомъ поясняющихъ примѣровъ изъ области джинистскихъ легендъ, а отчасти и изъ исторіи. Авторъ возводить свою духовную генеалогию къ Ratnaçekhara (ум. Saṁv. 1517).

Начало: *arham* ||

vasudhābharaṇam puruṣāḥ | puruṣābharaṇam pradhā-
 nataralakṣmiḥ |
 lakṣmyābharaṇam dānam | dānābharaṇam
 supātraṇ ca | 1 |

I taraṅga распадается на 5 upadeça:

1) dānopadeça — кончается f. 4^b, 2) çīlop. — f. 18^b, 3) ta-
 paup. — f. 20^a, 4) udyāpaup. — f. 20^b, 5) bhāvanop. — f. 21^a.

1) Послѣдние 2 ff. неправиль но помѣчены s. m. 83 и 84.

(Въ 2-мъ upadeça разсказывается о Vastupāla).

II tar. Saptakṣetropadeça:

1) jinaprāsādop. конч. f. 29^a (разсказъ о Devasūri, Saṁv. 1252 — f. 21^a), 2) pauṣadhaçālop. — f. 30^b, 3) jinabimbop. — f. 32^b, 4) pustakalekhanop. (много именъ джинистскихъ писателей) — f. 35^b, 5) caturvidhaçramaṇasamghabhaktuyup. — f. 54^a.

III tar. — pūjāpañcāçikā конч. f. 54^a; IV — tīrthayātrā — f. 57^a; V — dharmopadeça — восхваление (джинистской) религии — f. 64; повидимому, конецъ не сохранился, рукопись обрывается посреди разсказа о царѣ Bhoja.

Колофонъ: iti çṛī Tapāgacchanāyakaçrī-Somasumdarasūri-çṛī Ratnaçesara(!)sūripaṁçrī Namdiratnagaṇiçisya-Ratnamandiragumphitāyām Upadeçatarāmpgiṇyāṁ dharmmopadeças taramgah | sampūrṇaḥ | Saṁvat 1623 varṣe kārttikamāse kṛṣṇapakṣe 9 somavāre lekhi | çrīr astu lekhakavācakayor iti |

Cp. Jalpakalpalatā Ratnamandana — Weber, Verzeichniss II, 1, p. 278, № 1722.

196.

(Мин. 141) 29×9½. 88 ff. (1, 82, 88—174) 10 ll. Devanāgarī. XV в.

Upadeçamālā

соч. Dharmadāsa gaṇi

съ комментариемъ Sarvānanda.

Неполно. Извѣстный дидактическій трактатъ въ 537¹⁾ пра-
критскихъ gāthā.

Комментарій — Saṅkṣiptakathānakā — по признанію автора — сокращеніе комментарія Siddharṣi (Saṁv. 962), соста-
вленъ Saṁv. 1138 (см. praçasti). Текстъ и комментарій раздѣ-
ляются на «сотни» (çata).

1) Въ берлинской рук. — 545.

Начало (повидимому, первыхъ стиховъ не достаетъ): tad evam asya mahâtmanah paramagurau bhagavatîdrçah pratibam-dho 'bhûd atah puñyabhâgayañ tathâ câha | ch |

puññehim coiyâ purakañehim siribhâyañam bhaviyasattâ |
gurum âgame subhaddâ devayam iva pajuvâsamti | 1 |
puñyaiç coditâh | preritâh purâkrtaih janmântarajanitaih gurum
paryupâsata iti sañbamdhah | ke bhavyasatvâh

Въ комментаріи кромѣ толкованія текста приводятся и разсказы.

II çata кончается f. 90^a, III — f. 120^a, IV — f. 140^a, V — f. 166^b.

Конецъ текста:

joggâ susâhuveraggyâna paralogapatthiyânam ca |
sañvigga pakkhiyânam dâyâvvâ bahusuyânam ca | 537 |

Конецъ комментарія:

vîttau sañksepam atrecchan Siddharsivîrter aham |
yan nâlikham padam tatra kṣamtavyam te vicakṣaṇaih |
ity âcâryaçri Sarvvânamdaviracitakathâsañksepopadeçamâlâviva-
rañe catvârimçadvivarânam | catvârimçad gramthâgram 160 |
arham |

çriCamdraprabhasûrir¹⁾ abdavad abhûd viçvapriyam
bhâvukah |

pañcâsyâ iva ke pi soñhum asahâ yasyonnatiñ vâdi-
nah |

darpenotpatayâlavah kṣitibhrtâm agre 'mgabhamgam
gata

vakrâmgâ iva vaimanasyavidhurañ dûram praneçuh
pare | 1 |

etatpatanabhonabhomañinibhañ çriDharmaghośo
'bhavad

visphûrjattapasâ'pasâritabahirvidyâmayâdambaram |

1) Извѣстный Caudraprabha, учитель Dharmaghoşa, Sañv. 1159 основаљъ секту Pûrnima (Weber, Verzeichniss II, 3, p. 958).

garjjadgarvvagariştanişthuragirā protsāhya vādāyayam
hitvā svanapimānadevavibudhal̄ çakram çaraṇyam

çritah | 2 |

tatpaṭṭodayaçailahelir abhavat çrī *Çilabhadrah* prabhuç
cāritrapraçamaçriyor asulabhe yasmin kalau samgame |
nānāsthānanivāsamāmsalalasanmālinskyamālāvilam
vidyāḥ svam pavitum sthitāḥ pramuditāḥ sauhārd-

dahṛdyāḥ kila | 3 |

jajñe çrī *Guṇaratnasūrisugurus* tatpaṭṭavārddhe vidhuḥ |
sthāne vastu visṛṣṭam iṣṭaphaladam samjāyate janminām |
ity evam hr̄di sampradhārya bhagavaty esā girām İçvari
jāne yatra nijam niyojitavatī çraddhāvatī vāñmayam | 4 |
çiṣyas tasya prasādād vyapagatajaḍatāsamnikarṣa-

karṣah

çraddhāluçrāddhasādhuprakaraviracitaprārthānotkarṣi
harṣah |

çrī *Sarvvānamdasūriḥ* sukṛtam upacitim netukāmah
svakīyam

Samkṣiptākhyānakākhyām vivṛtim akṛta dikpāla
⁽⁸⁾
⁽¹³⁾⁽¹⁴⁾ viçvemduvarṣe | 5 |

şaḍaçītiçatāny aşṭaṣṭiyuktāny anuṣṭubhām |
vṛttāv atra sasūtrāyām gramthamānaṁ suniçcitam | 6 |
amkato pi gramthāgram 8668 || ch ||

etat samāptau samāptā ceyam çrī *Sarvvānamdasūriviracitā* Sam-
kṣiptakathānakānāma çrī Upadeçamālāvṛttiḥ || ch ||

samdhāyāḥ samaye 'nurāgavasate rājño nijapreyasah
kartum mamgalam eṣyataḥ sarabhasam lipte tamogo-

mayaḥ |

yāvad viçvagrāmgaṇe divi niçātarākṣatān nikṣipet
tāvan nañdatu pustakas tanumatām tanvann atanvīm
mudam | 1 |

Ср. Weber, Verzeichniss, II, 3, p. 1082, № 2003 (текстъ съ комм. Jayaçekhara sūri); комментарій Siddharṣī — Peterson, III Report, p. 172, № 320 (рукопись датирована Samv. 1291) и др.

197 (ср. 161).

15) Upāsakācāra

соч. Pūjyapāda.

ff. 74^b—80^{a1}). Небольшой (102 vv.) трактатъ объ обязанностяхъ мірянъ. Характерный для digambara ригоризмъ, а въ частности женоненавистничество (ср., напр., Praçnottaropāsakācāra Sakalakīrti, № 202), здѣсь почти незамѣтны. Авторъ, вѣроятно, знаменитый Pūjyapāda Devanandin, которому приписываются Jainendravyākaraṇa²⁾ и др.

Начало:

çrīmajiineñdracāñdrasya sāñdravākcañdrīkāñginām |
hṛṣīśṭaduṣṭakarmmāṣṭagharmmasaṁtāpanaçramam || 1 ||
durācāracayākṛāñtaduhkhasaṁtānahānaye |
vravīmy Upāsakācāraṇ cārumuktisukhapradaṇ || 2 ||
āpto ṣṭādaçabhir doṣair nnirmmuktaḥ çāñtarūpavān |
naigrañthena bhaven mokṣo dharmmo himsādivar-
jjitaḥ || 3 ||

Послѣ определенія samyaktva, «корня добродѣтели», перечисляются aṇuyrata, guṇavrata и çıkışāvrata; затѣмъ 7 пороковъ (vyāsana). Особенно подчеркивается значеніе щедрости (pātrādāna), которой посвящено 30 vv. (40—70). Трактатъ заканчивается советами о постѣ и воздержаніи отъ почной ъды, а также наставлениемъ не откладывать исполненіе vrata.

1) Послѣ f. 76 идетъ сразу 78 по ошибкѣ переписчика; пропуска въ текстѣ нѣтъ.

2) См. L. Rice, Early History of Kannada literature, JRAS, 1890, pp. 245—62; K. B. Pāṭhak, IA XII, pp. 19—21. Послѣдній относитъ Devanandin къ началу VIII в.

adya kalle pare smin vā | dine dharmmam̄ karomy aham̄ |
 cimtayam̄ti janā tatra kṣaṇam̄ na sahate Yamah̄ || 95 || ...
 jīvāntamṛtaka[m] manye dehinam̄ dharmmavarjjitam̄ |
 mṛto pi dharmmasamyukto | dirghajivo bhaviṣyati || 101 ||
 carīram̄ mam̄dānam̄ cīlam̄ | svarṇakhedāvaham̄ tanoh̄ |
 rāgo vaktrasya tāmbūlam̄ | satyenaivo[j]jvalam̄ mukham̄
 || 102 ||

Колофонъ: iti cīrīPūjyapādasvāmi-viracitom (!) Upāsakācāra
 samāptaḥ || cīrī bhavatu || leśakapāṭhakayo çubham̄ || cīrī || ch ||

Рукопись сочиненія того же названія, но безъ имени автора,
 указана въ Alph. Index Madras.

198.

(Мин. 142) 26×11. 9 ff. 15 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. Samv. 1570
 (1514). ◊ съ краснымъ кружкомъ; такие же кружки на поляхъ. Многие ff.
 повреждены.

Karpūraprakara (Subhāśitakoṣa)

соч. Hari.

Сборникъ поучительныхъ изрѣченій, связанныхъ съ примѣрами, которые въ свою очередь намекаютъ на легенды. Наша рукопись насчитываетъ 177 vv. (въ действительности—178, v. 152 обозначенъ 151). На поляхъ: Karpūraprakara (°sū — f. 1).

Начало: arham̄ || cīrīgurubhyo namaḥ ||

karpūraprakaraḥ ḡamāmṛtarase vaktreñducañdrātapaḥ |
 çukladhyānataruprasūnanicayaḥ puṇyābdhiphenodayaḥ |
 muktiçīrīkarapīḍanechasi caye vakkāyadhenoh̄ payo |
 vyākhyālakhya[kṣya]jineçapeçalaradajyotiçcayaḥ pātu
 vah̄ | 1

Конецъ:

cīrī Vajrasenasya¹⁾ guros triṣṭisāraprabañdhapha[u?]-
 ṭasadguṇasya |
 çiṣyenā cakre Hariṇe' yam i[доп. stā suktāvalī]
 Nemicaritra-kartrā | [1]78

1) 6-й sūri Nāgapuriyatapāg. (Weber, Verzeichniss, II, 1, p. 207, v. 4); по аvacūri — авторъ комментарія на Triṣṭiçālākapuruṣacaritra.

Колофонъ: iti ḡṛī Karpūraprakarābhidhaḥ Subhāśitakoṣaḥ sa-
māptah || Saṃvat 1570 varṣe phālgunavadi 2 dine ḡanivā[re]....
re ḡṛī Kharataragache ḡṛī Jinasamudra¹⁾ sūri-paṭṭalāmukārasāra-
ṣṭi Jinaḥamsa²⁾ sūrirājye | ḡṛī Kamalaśamyama-mahopādhyāya-
ṣya-Harsasāgaragaṇitā[nā] paṇḍitottama-Cāritrakumjara-muni-
paṭhanārtham alekhi ||

praṭāṇtaghanakarddamakṣativilāsaçuklachadaṇ |
prabuddhajinadarçanam praçrmaṇedirābhycaranam |
abhigrahamahauṣadhiparisamāptinṛtyatphalam
diçatu mautkikam.....jam catur..... || 1
appo daggai maggā | vasuhā viya pakkamattī yājā

См. Weber, Verzeichniss II, 3, p. 1101, № 2014; Decc.
Coll. p. 33, 67. По Jaina-Granthāvalī, p. 176 — издано.

199.

(Мин. 143) 30×11. 39 ff. (1—41, недостасть ff. 2, 39) 16—19 ll. Devanāgarī. ◇.

Karpūraprakara

съ Avacūrī соч. Jinasāgara sūri.

Текстъ mūla (177 в. съ заключительнымъ в.) проводится цѣликомъ, затѣмъ послѣ «vuyākhya» толкованіе стиха и соотвѣтствующая сказка, которыхъ всего приведено 130. Большая часть этихъ легендъ извѣстна и изъ другихъ источниковъ. Авторъ avacūrī — глава Pippalakakharataragaccha; въ рукописи Публ. Библ. нѣть указаній на его время, однако Jaina-Granthāvalī, p. 176 даетъ дату avacūrī — Saṃv. 1551 (AD 1495). Повидимому, Jinasāgara широко пользовался Kathāmahodadhi³⁾ Somacandra, написанной Saṃv. 1504: Pradeśinṛprakathā разсказана тѣмъ же словами. Порядокъ тотъ же, слѣдуетъ лишь пмѣть въ виду: послѣ v. 103 вставлено 2 vv. (f. 27^b):

1) № 58 списка Kharatara, Saṃv. 1506—55.

2) № 59 того же списка, Saṃv. 1524—1582.

3) Weber, Verzeichniss II, 3, p. 1101, № 2015.

veçātaḥ Kṛtapaṇyako gatadhano nyastrīmṛto Rāvaṇaḥ,—
послѣ v. 112 идетъ сразу 114, v. 135 сосчитанъ дважды;
vv. 143 (*jñānam dugdham*^o) и 144 (*vinayaksīra*^o) пропущены.

Поэтому №№ разсказовъ расходятся съ Weber'овскими.

Копеңъ: . . . kimbhūtasya cṛī Vajrasenācāryasya | triṣṭiçalā-
puruṣa [caritrapra на поляхъ] bañdhena kṛtvā | sphuṭah prakaṭah
vāgguno vāgcāturi pāthāṁtare pradhānaguṇo yasya sa tathā |
tasya punah kimviçiṣṭena Hariṇā Nemicaritrakasya kartrā kāra-
kena yena Nemināthacaritram vinirmame | tena Hari-kaviçva-
reṇa iyam Subhāśitāvalī kṛta || 77 ||

Колофонъ: iti çrI Jinavarddhana³⁾ sūripatte çrI Jinaçamdra⁴⁾-
sūripatte alamkārabhāgyasaubhāgyasāraçrI Jinasāgarasūrivareṇa
[доп. viracitā?] Karpūraprakarābhīdha-Subhāśitakoçasyāvacūriḥ
samāptah ||

Cp. Decc. Coll. pp. 33, 67.

1) C.M. Jacobi, ZDMG, XLII, p. 493 sqq.

2) Въроятно имѣется ввиду легенда разказанная въ *Cellanakathā* (f. 28^b): отшельникъ, обиженный *Crenika*, послѣ смерти вселяется въ утробу С., у которой возникаетъ *dohada* къ мясу, удовлетворяемое *Crenika*.

3) Śūri Kharataragaccha S. 1461—1475 послѣ Jinarāja, смѣщенъ за нарушение brahmacaryavrat, основаъ Pippalakakharataragaccha; авторъ комм. на Vāgbhatālāṅkara (см. *Pattāvalivācanā*, Weber, *Verzeichniss* II, 3, p. 1049, II, 1, p. 276, № 1719).

4) По традиции Kharataragaccha каждый 4-й Sūri носитъ это имя.

200.

(Мин. 144) 26 X 11. 12 ff. 20 ll. Devanāgarī. Saṃv. 1573 (1517).

Piṇḍaviçuddhipañjikā (°tīkā).

Санскритскій комментарій (въ нашей рукописи имя комментатора замазано чернилами) на сочиненіе въ 102 пракритскихъ стиха Jinavallabha, 43-го sūri Kharataragaccha (ум. Saṃv. 1167).

Предметъ сочиненія — имѣющій для джинистовъ большое значеніе — чистота пищи (подаяній).

Въ нашей рукописи изъ mūla праводятся лишь pratīka.

Начало: arham ||

criJinavallabhagaṇih¹⁾ | suvihitahitam Piṇḍaviçuddhiprakaraṇam
akārṣit | tatrādyagāthām āha || aham criJinavallabhagaṇih suvi-
hitahitām çobhanavācamyamayogyām samāsena saṃkṣepena Piṇ-
ḍaviçuddhim caturvidhāragrahaṇaçuddhim | vucchāmi vakṣyāmi
bhāniṣyāmi | и т. д.

16 piṇḍodgamadūṣaṇa — ff. 1^a—7^a, viçuddhikoṭi — f. 7^b,
16 utpādanadoṣa — ff. 7^b—10^a, 10 eṣaṇadoṣa — ff. 10^a—12^a,
grāsaḍdūṣaṇa — f. 12^a, pramāṇadūṣ. — f. 12^a.

Копецъ: amaccharā macchararahitāḥ çrutadharāḥ susādhavaḥ
sarvān bhavyān çaktyā prabodhayamtu jñāpayamtu | caçabdāt
suvihitāḥ sādhavo maduktaṁ Piṇḍaviçuddhiprakaraṇam bhaktyā
çodhayamtu | nirdoṣam kurvvamtu | iti çārddūlam chāmdāḥ | 1

Колофонъ: arham Piṇḍaviçuddhipañjikā samāptā || gram-
thāgra 850 || çrīr astu || kalyāṇam bhūyāt || criTapāgacchādhira-
jaçriHemavimalasūrivijayarājye²⁾ || Samvat 1573 varṣe pūjyārā-

1) Jinavallabhaga залито чернилами, вѣроятно, не случайно: переписчикъ, принадлежавшій къ Tapāgacchā (см. колофонъ) не желалъ способствовать прославленію учителя чужой gaccha, Kharatara.

2) 55-й Sūri Tapāg.

dhyapam°....¹⁾ na kṛte ḡriPattanavāstavyasā° paṁcāyana likhā-
pitā Piṁḍaviçuddhiṭīkā viramcana.....²⁾ || ch | likhitā ḡri¹⁾

См. Kielhorn, Report 1880—81, № 47.

201.

(Мин. 145) 26 X 11. 180 ff. 15 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. XVII в?

Praçnottararatnamālā

съ комментариемъ Devendra.

Весьма известное дидактическое сочинение, заключающее множество сказокъ; приписывается шветамбарами Vimalacandra (брату Devasūri — XII в.), дигамбарами же — царю Amogha-varṣa (814)³⁾. Комментарий написанъ согласно praçasti Saṁv. 1429. Текстъ въ нашей рукописи, повидимому, сохранился значительно лучше, нежели въ берлинской; мы приведемъ нѣсколько стиховъ изъ praçasti⁴⁾.

Praçnottararatnamālāviyṛtir vidadhe mudā
codhitā ca lasadbhadraiḥ ḡriMunibhadrasūribhil || 18 |
yugmam |
tasvām anupamaguṇagāgaṇasampatsampāditā sumatpra-
madaḥ |
prasava ivāsti ḡlāghyo ligābhidhāno 'nvayo viduṣām | 21
phalopamas tatra pavitrabuddhi vyāvarṇyamāno
ruḍhāṇa (?) prakarsaḥ
babhūva pūrvam Hariyābhidhānaḥ sādhur jinendrār-
canasāvadhānaḥ | 22

См. Weber, Verzeichniss II, 3, p. 1118, № 2021.

1) Залито чернилами.

2) Залито чернилами.

3) См. Ind. Ant. XIX, p. 378.

4) Курсивомъ обозначены варианты нашей рукописи.

202.

(Мин. 146) 28 X 12. 139 ff. 10 ll. Devanāgarī. Довольно неправильно.

Praçnottaropāsakācāraсоч. **Sakalakīrti.**

Большой трактатъ въ стихахъ (çloka) о морали мірянъ въ духѣ digambara въ формѣ бесѣды учителя съ ученикомъ. Авторъ жилъ въ XV в.¹⁾ — Различныя vrata часто иллюстрируются сказками.

Начало: *arham || namaḥ siddhebhyaḥ ||*
jineçam Vṛṣabham bamde vṛṣadam vṛṣanāyakam |
vṛṣāya bhuvanādhīçam vṛṣatirthapravarttakam || 1 ||
mohanidrātirekeṇa jagat suptam vaco'ñçubhiḥ |
vodhitam çirasā yena tasmai Virāya samnamah || 2 ||
dvāvīñçatijinān čeṣān bhavyalokasukhapradān |
bamde prārabdbasiddhyartham dharmmasāmrājyanāya-
kān || 3 ||
māngalārtham namaskṛtya devasiddhāṁtasadgurūn |
vakṣe (!) Praçnottaram gramthaṁ dharmmavyājena
kevalam || 10 ||
matiçrutisamāyuktah ḡrāvakaçāratatparaḥ |
bhaved yaḥ ḡrāvako dhīmān samvegādiguñānvitah || 11 ||
sa papracha gurum natvā ratnatritayabhūshitam |
sarbasamgavinirmuktam ni[r]gramthaṁ dharmma-
hetave || 12 ||
asminn anādisamsāre nihsāre duḥkhapūrite |
sāram kiṁ bhagavann adya kṛpām kṛtvā nirūpaya || 13 ||...
yo rāgadveśanirmuktah sarbajñas tena bhāṣitaḥ |
dharmaḥ satyo hi nānyaiç ca rāgadveśaparāya-
ṇaiḥ || 20 ||
sa dharmmo hi dvidhā proktaḥ sarvvajñena jināgame |
ekaç ca ḡrāvakaḍhāro dvitiyo munigocaraḥ || 21 ||

1) Глава (части?) Sarasvatilyugaccha; см. Hoernle, Ind. Ant. XXI, p. 64.

Въ I pariccheda (samkṣepavratanirūpaka, 50 čl.) дается краткая история dharma и восхваление его. Конецъ — f. 4^a; II par. — saptatattva — начинается съ молитвы къ Ajita (всѣ слѣдующіе — съ обращенія къ соотвѣтствующему Jina¹⁾).

Здѣсь излагается darçana, такъ какъ:

darçanam mūlam ity āhur jināḥ sarvavrata-tmanām |

Кончается (86 čl.) — f. 8^b; III par. devagurudharma — краткія свѣдѣнія по джинистской миѳологии (155 čl.) кончается — f. 17^a; IV — aśṭāṅga (62 čl.) — f. 20^a; V niḥcañkitaguṇavyāvarṇane Añjanacaurakathā (59 čl.) — f. 23^b; VI kāñkṣitaguṇa^o Anantamatik. (45 čl.) — f. 25^b; VII nirvicikitsāgu^o Uddāyananṛpa-Revatirājñik. (61 čl.) — f. 28^b; VIII upagūhanasthitikaraṇa^o Jinendrabhakta-Vāriṣenak. (70 čl.) — f. 32^a; IX vātsalyaguṇa^o Viṣṇukumārak. (70 čl.) — f. 35^b; X prabhāvanāguṇa^o, Vajrakumārak. (71 čl.) — f. 39^a; XI samyaktvamalamāhātmya (109 čl.) — f. 44^b; XII aṣṭamūlagunasaptavyasanaprathamahimsāvirate[r] brata-Yama-Mātamga-Dhanaçrikathā (108 čl.) — f. 54^b; XIII asatyavirativrata-Dhanadeva-Satyaghoṣak. (112 čl.) — f. 60^a; XIV adattādānavirativrata-Vāriṣenatāpasak. (86 čl.) — f. 64^a; XV sthūlabrahmacaryāṇuvrata-Nilpārakṣak. (132 čl.) — f. 70^b; XVI parigrahapramāṇāṇuvrata - Jayaçmaçrunavanītak. (112 čl.) — f. 76^b; XVII guṇavratatraya (48 čl.) — f. 83^b; XVIII deçāvakāçikasāmāyika (195 čl.) — f. 93^b; XIX proṣadhopavāsa (76 čl.) — f. 97^a; XX caturvidhadāna (255 čl.) — f. 109^a; XXI Çriṣenā-Vṛṣabhasenā-Kauṇḍeçasūkarabhekak. (196 čl.) — f. 118^b; XXII sallekhanāsāmāyikādipratimācatuṣṭaya (113 čl.) — f. 123^b; XXIII brahmacaryapratimātraya (149 čl.) — f. 131^a; XXIV anumatyādipratimādvaya (135 čl.) — f. 139^a.

Для характеристики направлениі руководства Sakalakirti отмѣтимъ, что опъ, какъ истый digambara, въ своемъ женоненавистничествѣ доходитъ до слѣдующихъ совѣтовъ (XXIII par., f. 125^a):

1) Ср. № 165.

citrâdinirmmitā nārī yatra syān maṇḍire çubhe
 tatra sthātum na yogyām ca bratinām kim tadoçrite
 [tad āçritum?] | 25 |

Копецъ:

upāsakākhyo bibudhaiḥ prapūjyo grāmtho mahādharmakaro guṇādhyah
 samastakīrttādimuniçvaroktaḥ supuṇyahetur jjayatāt
 dharitryām [1] 32
 na kīrttipūjādisulābhalobhāt kṛtaḥ kabitvādyabhimānato na
 grāmtho 'yam atraiva hitāya svasya paropakārāya mayā
 biçuddbyai 33
 akṣarasvarasusamdhipadādimātrayā rahitam ukta
 mayīha[eha]
 jñānahinata�eva pramādatas tat kṣamaṇtu munināyakā
 hi me 34
 çūnyāṣṭāṣṭadvayā[2880]mākādhyah samkhyayā munino-
 ditaḥ
 namdatv evāvanau grāmtho yāvat kālāmtam eva hi [1] 35

Колофонъ: iti Praçnottaropāsakācāre bhaṭṭārakaçriSakalakīrttibiracite anumatyādipratimādvayamprarūpako nāma caturbimça-
 titamaḥ parichedah || iti Praçnottaropāsakācāragrāmthalā samāp-
 tah || çubham bhavatu ||

См. Bhandarkar, Report 1883—84, p. 116, № 305;
 Strassburg 376 (p. 307); Berlin 2104, oct. 499.

•
 203 (cp. 161).

14) Mārgaṇāsravatribhaṅgi.

ff. 69^a—74^b. Трактать по джинистской догматикѣ въ 61
 пракритскую gāthā. Распадается на 3 главы; счетъ стиховъ
 II и III общий.

I глава *guṇasthānācraवatribhamgī* (22 vv.) кончается f. 70^b; II *gatimārganā* (11 vv.) — f. 72^a.

Копецъ;

paṇa kamalajuya laṣiṇemīya | viṇeyajaṇakaya supūyamā-
happoṇi |
ijeyamavaṇapahāu sāvālimdo ciram jauvau || 39 ||

Колофонъ: iti mānārggam [mārggañā]çravatribhamgī samāptah ||

204 (cp. 161).

18) Ratnamālā

соч. Çivakoti.

ff. 86^a—89^b; 67 vv. Небольшой трактат о морали для мірянъ. Подчеркивается значение соблюдения внешнихъ обрядовъ, правилъ о ёдѣ и питьѣ и т. п. — Авторъ, какъ видно изъ v. 4, ученикъ Samantabhadra; вероятно, опь тожественъ съ авторомъ Bhagavati-Āradhanā (см. № 177).

Начало: || *arham* || *om namo c̄rīVītarāgāya namah* ||
 sarvvajñām̄ sarvvavāgīsam̄ | *Vīram Māramadāpaham*
 prāṇamāmi *Mahāvīram* | cām̄taye muktitāptaye || 1 ||
 sāram̄ yat sarvvāsareṣu | vaṇḍyam̄ yad vaditeṣv api
 anekām̄tamayam̄ c[v]am̄de | tadarhadvacanam̄ sadā || 2 ||
 sadāvadāttamahimā | sadādhyānaparāyāṇah̄
Siddhasena-gurur jjīyād bhaṭṭārakapadesvaraḥ || 3 ||
 svāmī *Samāntabhadro* me mānase mānase naghah̄
tistata[j] jinarājodyā cāsanām vudhicamdrāmāḥ || 4 || ...

*Vaudha-Cārvāka-Sāṃkhyādi | mithyānayakuvādinām
poṣaṇam mānanam cāpi, dātuḥ punyāya no bhavet || 54 ||*

Конецъ:

*yo nityam paṭhati cṛīmān | Ratnamālām imām parām
sa cūḍhacaraṇo nūnam | cīrakoṭitvam āpnuyāt || 67 ||*

Колофоны: iti *Samāntabhadrasvāmisikhya | Sivakotyācārya-*
viracitā Ratnamālā samāptā || cṛīḥ ||

205.

(Мин. 147) 26 X 11. 99 ff. 11 ll. Devanāgarī. Неправильно. Saṃv. 1834 (1778).
Архаический характер рукописи — обозначение двугласныхъ, бланкъ по-
срединѣ листовъ — вѣроятно, объясняется характеромъ оригинала.

Vimçatisthānakavicārāmṛtasamgraha
соч. **Jinaharṣa gaṇi.**

Собрание рассказовъ, иллюстрирующихъ т. наз. vimçatisthā-
naka, т. е. 20 добродѣтелей джиниста, дающихъ въ будущемъ
jinapada.

Авторъ — ученикъ Jayacandra¹⁾, уч. Somasundara, 50-го
Sūri списка Tapāgaccha (Saṃv. 1430—1499).

Начало: *arham namo Vītarāgāya ||*
cṛībhūrbhuvaḥsvastritayaṁ punānā
dravyātidhānākṛtibhāvarūpaiḥ
trikālavarttishtitayo jineṁdrāḥ
sṛjaṇtu sarvādbhutamu[sa]ukhyalakṣmīm 1
jinemḍrapadavīprāptinimittam sudṛcām tapaḥ
vimçatisthānakāhvānam jayati cṛījināgamaḥ || 2 ||
dānaçīlatapobhāvabhedair dharmācaturvidhāḥ
praṇītaḥ sakalaçreyolatārāmasudhāmbudah 3 . . .
bhūyāmsy api tapāmsi syuḥ prasiddhāni jināgame
paraṁ cṛīvimçatisthānatapastulyam tapo na hi 10

1) Написалъ AD 1449 Pratikramāṇavidhi.

yataḥ | vīsāe annayaram ṭhāṇam aṇṇārāhiū ḥāṇā jīvā
 arihāṇam majjhe jiṇa[e]ṇḍapayam uttamam lahai ||
 arihamta 1 siddha 2 pavayaṇa 3 guru 4 therā 5
 bahussua 6 tavassisu 7
 vacchallayā iesi abhikkhanā ḥovau gea 8 || 12
 daṇṣaṇa 9 viṇaya 10 āvassae a 11 silavvaya 12 niraī
 ārokhaṇalava 13
 tava 14 vviāe 15 veyāvacce 16 samāhi ya 17 || 13
 apuvvanā gahaṇe 18 suabhattī 19 pavayaṇe pabhā-
 vanayā 20
 cehim kāraṇehim titthayarattam la[ha]i jīvo 14

Въ этомъ порядке и приводятся рассказы, иллюстрирующіе sthānakу; въ началѣ обыкновенно краткое введеніе о значеніи данногого sthānaka съ пракритскими цитатами.

Самые рассказы по болѣйшей части связаны со sthānaka чисто виෂнимъ образомъ: герой (обыкновенно царь) послѣ различныхъ похожденій слышитъ проповѣдь святого монаха, признаетъ суету жизни и идетъ въ монахи. Узнавъ значение sthānaka, онъ даетъ обѣтъ строго выполнять его. Послѣ смерти онъ рождается въ мірѣ боговъ, а затѣмъ ему суждено стать Jina.

Въ концѣ каждой главы (kathānaka) приводится число grantha (какъ въ рукописяхъ siddhānta).

I jinabhakti,	герои Devapāla,	300 gr.,	кончается	f. 11 ^a ,
II siddhabh.,	» Hastipāla,	163 »	»	f. 14 ^b ,
III pravacanabh.,	» Jinadatta,	95 »	»	f. 17 ^b ,
IV gurubh.,	» Puruṣottama,	200 »	»	f. 24 ^b ,
V sthavirabh.,	» Padmottara,	115 »	»	f. 28 ^a ,
VI bahučrutabh.,	» Mahendrapāla,	90 »	»	f. 31 ^b ,
VII tāpasabh.,	» Vīrabhadra,	205 »	»	f. 40 ^a ,
VIII jñānopayoga,	» Jayanta,	75 »	»	f. 42 ^a ,
IX darçana,	» Harivikrama,	150 »	»	f. 47 ^a ,
X vinaya,	» Dhana,	100 »	»	f. 50 ^a ,
XI āvaçyaka,	» Aruṇadeva,	228 »	»	f. 58 ^b ,
XII çīla,	» Candravarman,	179 »	»	f. 64 ^b

(— вставная сказка, въ сущности главная, о молодыхъ çreštchin Madana и Dhanadeva, искающихъ въ монашествѣ успокоенія отъ женъ-колдуній: Dhanadeva отправился вслѣдъ за своими женами на ānira въ Ratnadvīpa, случайно женился тамъ, былъ превращенъ первыми двумя женами въ попугая)

XIII	dhyāna,	герой Harivāhana,	111	grantha	конч.	f. 68 ^a ,
XIV	tapas,	» Kanakaketu,	78	»	»	f. 70 ^b ,
XV	samvibhāga,	» Naravāhana,	88	»	»	f. 73 ^b ,
XVI	vaiyāvr̥tya,	» Jimūtaketu,	84	»	»	f. 76 ^b ,
XVII	sāṅghabhakti,	» Puram̄dara,	157	»	»	f. 82 ^a ,
XVIII	pūrvacṛutabḥ.,	» Sāgaracandra,	200	»	»	f. 89 ^a ,
XIX	çrutabḥ.,	» Ratnacūḍa,	157	»	»	f. 94 ^a ,
XX	(çāsana)prabhāvanā ¹⁾ ,	rep. Meruprabha,	135	gr.,	ковч.	f. 99 ^a .

Конецъ:

eva jineçvaramatonnatim adbhitāṁ ye
kurvam̄ti sarvajanabodhividhānahetuḥ |
te tirthanāthapadavīm kalayam̄ti samyag
harṣaprakarṣakalitāṁ satatānubhāvāṁ || 119 ||

Колофоныъ: iti çrīViṁcatisthānakavicārāmṛtasam̄grahākhyagramthe çrīTapo (!) gaccheçaçrī Jayacāñdrasūrirājaçisyeṇa Jina-harsagaṇinā nirmite viṁcasthānakakathā || gramthāgram || 35 (!) || i çrī samāptah || gramthāgram 3000 || Saṁvat 1834 nāvarṣe phāgaṇa(!)çudī tha vāraçukakre || ch || çrikalyāṇam astu çubham bhavatu || çrīr astu ||

См. Peterson, III Report, p. 406, № 631.

206.

(Мин. 148) 28X13. 23 ff. 9 ll. Devanāgarī. Saṁv. 1906 (1850). Двойная фоліація:
ff. 2—23 нумерованы также 113—133.

Vratavidhāna (°vidhi).

Руководство къ джинистскому ритуалу на bhāśā.

1) Проповѣдничество, распространение религіи Jina среди невѣрующихъ.

Начало: *arham* || om namah Paramātmane ||
atha Vratavidhāna likhyate || atha cīlaka likhyate ||

Заголовки: kadakalyāṇa — f. 7^b, garbhak. — f. 8^a, janmak. — f. 9^a, jñānak. — f. 9^b, nirvāṇak. (vāḍak.) — f. 10^a, palyavidhāna — f. 11^b, upavāsa — f. 18^a, ḡrutajñānabhedāḥ (158) — f. 21^b.

Колофоны: iti Vratavidhi sampūrṇam || Samvat 1906 asā-dhamāse cuklapakṣe doyajasukravāre liṣatam . . . madhye mna-çinādakacaityālaya lipakṛtam paṁdi . . ta susvakā ||

6 строкъ на bhāṣā смѣшаной съ санскритомъ и наконецъ: kalyāṇam bhūyāt.

207 (cp. 161).

17) Vratasāraçrāvakācāra.

ff. 84^b—85^b; 22 cloka. Краткое наставление для мірянъ; о 12 vrata говорится только мимоходомъ, рѣчь идетъ преимущественно о 8 такъ называемыхъ mūlaguṇa, постѣ и щедрости (къ монахамъ).

Начало: || *arham* ||

adhiṣṭānam bhaven mūlam prāśādānām jathā punah
tathā sarvvavṛtānām (!) ca mūlam samyaktvam ucycate || 1 ||
himśārabie dhamme atīthārahadosavivajjī devo |
ṇiggamthe paccayaṇe saddhaṇam hoi saṁmattam || 2 ||

Конецъ:

vratasāram idam çaktyā yo narah pratipālayet |
sa sva[r]ggarājyasauṣyāni bhuktyamte yāmti ni[r]-
vṛttim || 22 ||

Колофонъ: iti Vratasāraçrāvakācāra samāptah || çriḥ || çriḥ ||
çriḥ || *arham* ||

208 (cp. 161).

16) Çrāvakācāra

соч. Padmanandin.

ff. 81^b—84^b. Трактатъ объ обязанностяхъ мірянъ въ 27 vv.

размѣра çārdūlavikrīdita. Авторъ, называемый в. 27 Pañkaja-nandin, вѣроятно, Padmanandin II, Sūri Sarasvatiyagaccha (№ 84 Two Paññâvalis Hoernle, Samv. 1385—1450).

Начало: *arham* ||

vāhyābhyaṁtarasamgavarjjanatayā dhyānena suktena yaḥ
kr̥tvā karmmacatuṣṭayakṣayam agāt sarvvajñatām
niçitam |
tenoktāni vacāmsi dharmmakathane satyāni nānyāni tad
bhrāmyaty atra matis tu yasya sa mahāpāpi na bhavyo
thavā || 1 ||
eko py atra karoti yaḥ sthitim atiprītaḥ çueau darçane
sa çlāghyaḥ khalu duḥkhito py udayatā duḥkarmmaṇah
prāṇabhr̥t |
anyai[h] kim pracurair api pramuditair atyam̄tadūrikṛta-
sphītānamdabhare pradāmṛtapathair mithyāpathe
prasthitaiḥ || 2 ||

Конецъ:

yat kalyāṇaparam parārppaṇaparam bhavyātmanām
samsṛtau
paryamte yad aram̄tasauṣyasadanam mokṣam dadāti
dhruvam |
taj jiyād atidurllabham sunaratāmukhyai guṇaiḥ prāṛpitam
çrīmat-Pañkajanamđibhi[r] viracitam daçavrato-
dyotanam || 27 ||

Колофоныъ: iti Çrāvakācāra samāptah ||

209.

(Ми. 149) 27 X 12. 3 ff. 14—16 ll. Devanāgarī. XVII в.?

Çrāvakātīcāra.

Трактать о провинностяхъ мірянъ; толкованіе на bhāṣā нѣ-
сколькихъ пракритскихъ сентенцій по этому поводу.

Начало: *arham* || *çrīgurubhyo namaḥ* ||
paṇa salehaṇa pana rasa | *nānāe atṭhapatteyam* |
taba vārasati gaviraī || *paṇa sammaṇayāe patteyam* || 1

Послѣ нѣсколькихъ строкъ толкованія:

te savihūm manava canakāyākari micchāmi dukkadām ||

Послѣдній стихъ повторяется затѣмъ неоднократно.

sadhigamu salajam tagam | *tasukam̄the mamaṭa mūla-*
bhesajje |

dine divāyare vā | *padakame parikayaṁ savvam* ||

Колофонъ: *iti çrīCrāvakaaticāra samāptaḥ* |

210 (cp. 161).

19) Сочиненіе о морали.

ff. 89^b—104^b. Неполно: недостаетъ конца, почему заглавія установить нельзя.

Кромѣ первой санскритской строфы, текстъ пракритскій.
4 главы и начало **5-й**. Гл. I имѣетъ отдельный счетъ стиховъ,
гл. II и III, IV и V — общій.

Начало: *om namo Vitarāgāya* ||
çrīmatsuddhe dvabodham sakalaguṇanidhiṁ niṣṭitāce-
śakāryam
vaktāram satpravṛtter nihatamatimalam cakrasamvam-
ditāhriṁ
bhartāram muktivadhvā vimalasukhagatēḥ kārikāyā sa-
mamtaḍ
ācārasyāttaniteḥ paramajinakṛter naumy ahaṁ vṛttihe-
toḥ || 1 ||
mūlaguṇe suvičuddhe vamditā savvasajade sirasā |
iha paralogahidatthe mūlaguṇe kitaissāmi || 2 ||
pamca ya mahavvayāim samidio pamca jinavarudditthā |
pamcem viṁdiyam rohotthappiya āvāsayāloō || 3 ||

I глава (37 vv.) кончается f. 91^b:

evamvihāṇa jutto mūlaguṇe pāliūṇa tiviheṇa |
hoūṇa jagatipujjo akhayasokkham lahai mukham || 37 || iti ||

II гл. о покаянії (22 vv.) начинается:

savvadukkhapahīṇānam siddhāṇam arahado ḥamo saddahe
jiṇapāṇṇattam paccakkhāmiya pāvayam || 1 ||

Кончается f. 92^b:

rāgeṇa va doseṇa va jammeakimḍajjhayam pamādena
jo me kiṁci vibhaṇio tam mahasaccam khamāvemi || 22 ||
pratyākṣ[khy]ānagatam 2

III гл. начинается: atha samādhimaraṇam || ch || 45 gāthā
(въ действительности 49 vv.: 23—71).

tiviham bhaṇamti maraṇam vālāṇam vālapamḍiyāṇam ca |
taiyam pamḍiyamaraṇam jam kevaliṇo aṇumaramati || 23

Кончается f. 95^b:

jā gadī arahamtāṇam niṭṭhidatṭhāṇam ca jā gadī |
jā gadī vīdamohāṇam sā me bhavadu savvadā || 71 ||
ch || 2 ||

IV гл. samācāra 14—76 vv. начинается:

esa karemi paṇāmam jiṇavaravasahassa Vattamāṇassa
sesāṇam ca jiṇāṇam saganaharāṇam ca savvesim || 1 || . . .
telokkapujjaṇīye arihamte vamdiūṇa tiviheṇa |
voccham sāmācāram samāsado āṇapuṇṇiyam || 1 ||

Кончается f. 100^b:

evam sāmācāro vahubhedo vaṇido samāseṇa |
vitthāram samāvaṇṇo vittharidavvo vuhaṇehim || 76 ||
caturtham (!) parichedah || ch ||

V гл. aticāra (= ācāra) 68 vv. (77—145), начинается:

tihuyaṇamamḍaramahide tilogavuddhe tilogamatthatthe
telokkavididavīre tiviheṇa ya poṇavide siddhe || 77 ||
damsaṇaṇāṇācaritte tavoviriyācāra hi pamcavihe
voccham adicāre ham kārida aṇumodide akade || 78 ||

Обрывается f. 104^b: .

damsaṇacaraṇo eso ṣāṇācāraṇa ca vocham aṭṭhavihaṇa |
aṭṭhavihakammamukke jena ya jīvo lahai siddhiṇ || 45 ||
jena tavvaṇa vivujjhē jjajeṇa cittaṇ nirujjhadi jena attā
visujjhējjā

211.

(Мин. 150) 26 X 14. 1 f. (помѣченъ «3») 13 ll. Devanāgarī.

Отрывокъ.

Вѣроятно, часть какого-то stotra (āguya) въ честь джинистского канона. Въ нашемъ отрывкѣ — почитаніе (rūjā), восхваленіе 14 pūrva, начиная со II. На поляхъ помѣтка: çrutas-kaṇḍha.

Начало: nābharaṇaṇa |
agrāgrārthanirūpakam arcyaṇ cĀgrāyaṇiyam idam | 21
om hr̄iṇ Agrāyaṇiyapūrvavāya jalādi

(эти слова, какъ и слѣдующія подобныя замѣтки писаны красными чернилами).

⁷⁰⁰⁰⁰⁰
padasaptatilakṣapadaṇ çrīMahāttī (?)rthakarāṇtava-
lakathakam |
mahayāmi malayajādyaiḥ Puruvīryyānupravādām idam | 3 |
om hr̄iṇ и т. д.

Такимъ образомъ перечисляются всѣ pūrva: 4) Astināstipravāda, 5) Jñānapr., 6) Satyapr., 7) Ātmavāda, 8) Karmapr., 9) Pratyākhyāna, 10) Vidyānupr., 11) Kalyāṇa, 12) Prāṇavāda, 13) Kriyāviçāla, 14) Lokabindusāra.

Рукопись кончается:

pūrvāṇy atra caturdaṣetiga (!) gaditāny arhadbhīḥ
rāgacyutair
iṣṭvā yo vidhipūrvakam vudhajaṇaç cārthena samyojayed |
saḥ Çrīpāla udārasārasukṛtas trailokyapūjyam padam

labdhvā siddhapadaṁ labheta duragham bhūram ca
 çūro jayet | 15 |
 om hrīm caturdaçapūrvebhyo mahārgham |
 khakhanetraramdhhravasunavakhanetra [200892000]
 padasamāyutā mahati
 sā cūlikā Jalagatā jalādibhiḥ pūjyate satataṁ | 16 |
 om hrīm Jalagatāyai jalāṁ ||
 tad eva padamānasahitā sucūlikā Sthalagatā sumamtrā-
 dyaiḥ
 sthalagamanakāryyasārā samarcyate gamdhato
 yādyaiḥ 2
 om hrīm Sthalagatāyai cūlikāyai jalāṁ¹⁾ |
 imdrajālādi...

212.

(Мин. 151) 28 X 13. 10 ff. 9 ll. Devanāgarī. Не особенно правильно.

Sindūraprakara

соч. Somaprabha.

Известная поэма дидактического характера въ 102 vv.; авторъ, çvetāmbara изъ Brhadgaccha, жилъ около Samv. 1275²⁾. — На поляхъ отмѣтки: simdūra^o (кромѣ ff. 2, 3, 5).

Начало: arham
 simdūraprakaras tapalikariçirah krode kaśāyātavri-
 dāvārcircnicayaḥ prabodhadivasah prārambhāsūryyo-
 dayah и т. д.
 muktistrīkucakumbhakumkumarasah çreyastaroh (!)
 pallavo
 prollāsaḥ kramayor nnakhadyutibharah Pārçvaprabho[h]
 pātu vah

1) Писано черными чернилами.

2) Weber, Verzeichniss II, 3, p. 1132, n. 4.

Конецъ:

abhajad *Ajitatdevācāryyapaṭṭodayādri-*
dyunmaṇi Viṣayasiṁhācāryapādāravavede [pādāravinde]
madhukarasamatāṁ yas tena Somaprabhoṇā (!)
vi[vya] raci muniparājñā sūktamuktāvaliyāṁ 100
nimḍāṁ mumca samāmr̥tena hr̥dayāṁ svāṁ simca
vamca krudham
samtoṣam bhaja lobham utsṛja Jane svātmprasamsāṁ
tyaja
māpavarjaya karma tarjjaya yaçah sādharmikeś arjjaya
çreyo dhāraya hamta vāraya madam svasams̥tes
tāraya 101
ālasyām tyaja samçrayo gham amalam sevasva pādau
gurau [roḥ]
duḥpāpāni vamcāsi [vacāmsi] kṛtyam akhilam jānīhy
akṛtyām tathā
devam pūjaya samgham arccaya kṛpām ānyopakāram tapo
dānam saptavacobhavādravamayām pathām [panthā]
rjuḥ sahate 102

Колофонъ: iti Simḍūraprakaraṇa(!)khyasubhāṣitām samāptām
subham astu samkhyāmulahai 230

Издано: Kāvyamālā VIII, pp. 35—51, Bombay, 1890 (подъ
названиемъ Sūktimuktāvalī).

Рукописи — Weber, Verzeichniss II, 3, p. 1132, № 2025, съ
комментариемъ Harṣakīrti.

213.

(Мин. 152) 28 X 13. 35 ff. 9 ll. Devanāgarī. Датировано.

Sindūraprakaraṭīkā

соч. Harṣakīrti.

Комментарий къ предыдущему; Harṣakīrti жилъ около Samv.
1625¹⁾). — Комментируются только 100 vv.; изъ текста приво-
дятся однѣ pratīkā. На поляхъ: simḍūra, °ka, °pra.

1) См. Weber, ib., n. 5.

Начало: *arham*

çrīmatPārvajinam natvā svovaçiyasakārakam
sadyahsamṣṭimatreṇa pratyūhavyūhakārakam 1
çrīCamdrakirtisūriṇām sadgurūṇām prasādataḥ
Simdūraprakaraṇyākhyā kriyate *Harṣakirtinā*

Конецъ:

Simdūraprakaraṇyākhyasya [d. nā] vyākhyānaṁ [yām]
Harṣakirtibhiḥ
sūribhir vihitāyām tu sāmānyaprakramo jani 1
Tapogane Nāgapurīyapūrve çrī*Camdrakirtiyāhvaya-*
sūrirājā |
teṣā[m] vineyarṣabha-*Harsakirtisūriçvaro* vṛttim imām
akārṣit 2

(Последнего стиха несть въ берлинской рукописи).

Колофоныъ: iti Simdūraprakaraṇyasya tīkā sampūrṇam Samvat
1982 (? = 1926 AD!) miti Sāvana-kṛṣṇa 5.

214 (cp. 161).

9) Jñānāṅkuṣa.

ff. 52^a—54^b. Небольшой (42 vv.) трактатъ о джинистскомъ yoga на весьма плохомъ санскрите.

Начало: || *arham* ||

çuddhātmānam param jnātvā jñānarūpam niramjanam
vakṣye samkṣepato yogam samśāracchedakāraṇam || 1 ||
kāyapramāṇam ātmānam vyomarūpam niramjanam
caitanyaṁ bhāvaye nityam jñānam āpnoti niçcayah || 2 ||
çubhāçubhātmakam karmma dehiṇām bhavadhāriṇām
naṣṭe çubhāçubhe karmme (!) deham nasyati dehinām || 3 ||

1) Этихъ 2 именъ несть въ paṭṭāvalī этой gaccha (Klatt, I. A. XXIII, p. 181); см. однако Weber, Verzeichniss, II, 3, p. 208. Для Harṣakirti изготавленъ списокъ Nyāyāvatāraṇpti Samv. 1635 (оригиналь рукописи Decc. Coll. Libr. № 91—1873—4).

Конецъ:

netradvam̄dve ḡravaṇayugale nāsikāgrc lalāṭe
 vaktrai (!) nābhau ḡirasi hṛdaye tāluke bhrjugāmte |
 dhyānasthānānyamatibhiḥ kīrttitāny atra dehe
 teṣv ekasmin vigataviṣayam cittam ālamvanīyam || 42||

Колофонъ: iti Jñānāṁkuṣa samāptah ||

215 (cp. 161).

12) **Dhāḍhasīgāthā.**

ff. 63^a—65^a. Пракритский трактатъ о yoga въ 38 gāthā.

Начало: || arhaṁ ||

puḍhamti palālaharam māṇussajanmassa pāṇiyam diṇam |
 jīvā jehim ṣaṇāyāṇā ū ṣanarakhiyā jehim || 1 ||
 viyalimdiya paṁcemdiya samāṇā amāṇāya raijapajjatta
 thāvaravāyarasuhumā maṇavayakāyeṇa rakkhivā || 2 ||

Конецъ:

jo jāṇai arahamto davvatthaguṇatthapajjayattehim |
 so jāṇai appāṇam moho khalu jāi tassa yalam || 38 ||

Колофонъ: iti Dhāḍhasīgāthā samāptah || ch ||

216.

(Миц. 153) 25 X 10. 3 ff. 13 ll. Devanāgarī. ♦. Рукопись сильно попорчена.

Kālikācāryakathā (?)

Отрывокъ: конецъ. Сочинение на bhāṣā (Marvari?), повидимому, о Kālikācarya; по крайней мѣрѣ на послѣднемъ листѣ мы читаемъ: itara ikarī Kālikācārya naū saṁbam̄dha

Послѣднія 2 строки даютъ, повидимому, генеалогію автора:

. . . gacchaparamparāyāi ḡrīJinacam̄drasūri-ḡrīJinasim̄ha-
 sūri-ḡrīJinarājasūritahanai pāṭisaha ḡrakarāvatāra-ḡrīJinaram-
 gasūri . . . ājñā pravarittaī || iti ||

Первые 3 sūri — №№ 61—63 списка Kharatara; Jinaraṅga sūri, въроятно, тождественъ съ Raṅgavijayagaḍī, основавшимъ Saṃv. 1700 (AD 1644) Raṅgavijayakharataraçākhā¹).

Bhau Daji, JBBAS IX, p. 143 упоминаетъ рукопись о Kālakācārya на Marwadi Jinaraṅga sūri.

217.

(Мин. 154) 27 X 11. 63 ff. (19—67, 69—82) 14 ll. Devanāgarī. Довольно правильно.
Письмо очень старого типа; посерединѣ ♂. XVII в.?

Kumārapālacakritra

соч. Jinamandana gaṇi.

Неполно: недостаетъ начала. — Компиляція изъ Prabhāvakacaritra, Prabandhacintāmaṇi и др., составленная Saṃv. 1492 (1436).

Наша рукопись начинается со средины разсказа о странствованіи Kumārapāla въ послѣдніе годы Jayasimha. Въ Ujjayinī Kumārapāla видѣтъ въ храмѣ пророчество Siddhasena Divākara, сказанное имъ Vikrama (f. 20^a):

riṇne vāsasahasse sayammi varisāṇa nananavai kalie |
hohi Kumaranarimdo tuha Vikkamarāya sāriccho ||

abhiṣeka — f. 23^b; изученіе музыки подъ руководствомъ Hemacandra — f. 26^a; война съ Mallikārjuna, царемъ Koṇkaṇadeça — ff. 27^a—28^b; война съ Arṇorāja, царемъ Čākambharī, зятемъ Kumārapāla ff. 28^b—30^b²); путешествие въ Somanātha — f. 32^a, Hemacandra славить Jina, обращаясь къ Āśa Viṭarāgastotra — f. 33^b. Hemacandra наставляетъ царя въ религіи Jina и обращаетъ его f. 37^a—39^b; придворные брахманы приглашаютъ Devabodhi, показывающаго ложныя чудеса

1) Weber, Verzeichniss II, 3, p. 1053 (Pattāvalivācanā).

2) См. надпись въ Citorghadh, Ep. I. II, p. 422.

(indrajāla), Hemacandra разсѣваетъ впечатлѣніе ff. 40^a—42^b; указъ объ ahimsā — f. 46^b, наблюденіе за выполненіемъ указа, Yūkavihāra — f. 47^a; запрещеніе 7 пороковъ — f. 47^b; kuladevatā Каṇṭeçvarī насылаетъ проказу на царя, Hemacandra излѣчиваєтъ его заговореной водой — f. 47^b—49^b; обращеніе Jayacandra, царя Бенаресскаго — f. 50^a. — Борьба Moha съ Arhaddharma, женитьба Kumārapāla на дочери пострадавшаго Kṛpāsundarī и возстановленіе на престолъ Arhaddharma¹⁾). Смерть ministra Udayana на войнѣ съ Samara, царемъ Surāṣṭra, и построеніе prāsāda на Çatrumjaya его сыномъ Bāhada — ff. 56^b—60^a; брахманъ Vāmarāci и Gaṇḍa Br̥haspati — f. 60^a; 12 vrata со многими анекдотами — ff. 60^a—65^a; Tribhuvanapālavihāra — f. 67^a и Kumārapāla — f. 67^b (всего построено Kumārapāla 1400 vihara!); листья tāla — f. 69^b; tr̥thayātrā — ff. 70^a—76^a; пожаръ въ Devapattana — f. 77^b; pūrvavṛttānta Kumārapāla — ff. 77^b—78^a; болѣзнь вслѣдствіе проклятия Lakṣmīdevī на Mūlārāja и его потомство — ff. 78^b—79^a; Hemacandra превращаетъ новолуніе въ полнолуніе — f. 79^b; смерть Hemacandra — f. 81^a и Kumārapāla — f. 81^b.

Конецъ:

prabāñdho yojitaḥ ḡr̥imatKumāranṛpater ayam |
gadyapadyair navaiḥ kaiçcit kaiçcit prākṛtanirmitaiḥ²⁾ 16
Ṅr̥iSomasumdaraguroḥ³⁾ ciṣyena yathāçrutānusāreṇa |
Ṅr̥iJinamañḍanagaṇinā dvyaṁka 1492 manupramita-
vatsare rucirah⁷

Колофонъ: iti ḡr̥iKumārapālacaritram samāptam | çubham
bhavatu | ḡr̥iḥ | kalyāṇam astu |

Цитируются: Vitarāgastotra — f. 33^b, Viracaritra (digvi-jaya) — f. 25^b, Viṣṇupurāṇa, III амча VII adhy. — f. 35^a, Bhagavadgītā — f. 35^a, Bhāgavatapur. XI и XXIII adhy. — f. 36^b,

1) По Bühler, Hemacandra, — содержаніе Mohaparyāya, аллегорической драмы Yaçāhpāla.

2) Bühler, p. 223, предлагаєтъ — prāktanapāni.

3) № 50 списка Tapāgaccha, Samv. 1430—1499.

Skandapur. VIII adhy. — f. 36^b, Skandapurāṇe Rudrapraṇīta-Kapālamocanastotra — f. 35^a.

Cp. R. L. M. Not. VIII, p. 33, № 2581. Использовано Bühler'омъ въ его: Ueber das Leben des Jaina-Mönches Hemacandra etc., (Denkschr. K. Ak. W. Wien, phil.-hist. Klasse, 1889, pp. 171—258).

218.

(Min. 155) 26 X 12. 96¹) ff. 18 ll. Devanāgarī. Saṃv. 1825 (1769).

Trisastīcalākāpuruṣacaritra, parvan VIII

соч. Hemacandra.

Часть гигантской поэмы, изображающей жизнеописанія всѣхъ миѳическихъ святыхъ джинизма; VIII parvan — жизнеописаніе 22-го Tirhakara, Nemi, джинистская обработка легенды Kṛṣṇa. — Рукопись слишкомъ неполна, чтобы можно было дать полное изложеніе содержанія. — 12 главъ (sarga или prakāṣa); въ концѣ каждой приводится granthāgra.

Начало: || *arham* ||

om namo Viçvanāthāya | janmato vrahmaçāriṇe
karmmaçallīvanacchede Nemaye 'riṣṭanemaye || 1 ||
çriNemer arhataḥ Kṛṣṇaḥ Viṣṇo Rāmasya sīrīṇaḥ
Jarasiṁdhupratihareç caritram kīrtayiṣyate || 2 ||
Jambūdvipe dvipe 'traiva kṣetre caivâsti Bhārate
acalāyāḥ çiroratnanāstācalapuram puram || 3 ||
tatrâbhūd Vikramadharam nābhidhāno Vasudhādha-
vah (?) 1
yathārthanāma samare vikramâkrāmataçātravah || 4 ||
kṛtāmta iva duḥprekṣo 'suhr̥dām suhr̥dām punaḥ |
sa netränamdajanano niçākara ivâbhavat || 5 ||

1) Недостаетъ около трети, а именно: ff. 18, 19, 35, 36, 38—43, 45, 46, 48, 52—54, 60, 61, 76, 77, 84, 85, 89—109, 129—135, 142.

I sarga Arıştanemipūrvabhavavarṇana (534 vv.) кончается f. 17^b; II ÇyāmādiSukoçalāṁtamānuśividyādharāpariṇayana (589 vv.) — f. 34^b; III Kanakavatipariṇayanatapūrvabhavavarṇana (1081 vv., по рукописи — 1083) — f. 67^b; IV Vasudeva-himḍivarn. (53 vv.) — f. 69^a; V Rāma-Kṛṣṇa-Arıştanemijanma-Kamsavadha-Dvārikāniveça-kırttana (525 vv.) — f. 82^a; VI — ?, VII Çāmba - Pradyumnavivāha - Jarāsamdhahasambamdhakırttana (458 vv.) — f. 111^b; VIII Sāgaracamḍropâkhyāne Uṣāharaṇa-Bāṇavadhavarn. (94 vv.) — f. 114^b; IX Arıştanemikaumārakrīḍā-vivāha-dikṣā-kevalotpattivarṇ. (387 vv.) — f. 127^b; X Draupadi-pratyāharaṇa-gajasukumārādicarittravarṇ. (294 vv.) — f. 136^a. XI Dvārakādāgha-Kṛṣṇāvasānakırt. (185 vv.) — f. 141^b.

Конецъ:

dvāvīmço 'rhann atha ca navamaçārṇa[çārṇiga]bhṛt
 sirapānis |
 tadvairācaityatulamahasaḥ kīrttitā parvvañīha |
 catvāro pi pravacanadiçam samyag udvīkṣya yeśām
 ekaiko pi crutipathagato vismayāva trailokyā || 128 ||

Колофонъ: ity ācāryaçrı Hemacamdrasūriviracitā Triṣaṣṭiça-lākāpuruṣacaritre mahākāvye aşṭamaparvanı Valadevasvargagama-çrı Nemināthanirvāṇavarṇano nāma dvādaçaprakāça sampūrṇa samāptah || ch || gramthasamkhyā cloka 5918 || ch çubham bhavatuh || Samvat 1825 nā varṣe vaiçāsamāse || kṛṣṇapakṣe tr̄tyātithau || likhitam idam pustikā Dāvamadhye | pam-Viçesa-rucivācanārtham ||

Далѣе другимъ почеркомъ отмѣтки о недостающихъ листахъ.

Triśaṭṭisalākāpuruṣacaritra изд. Jainadharma prasārakasabhbā (I—VI, Bombay, 1905—6).

219.

(Мин. 156) 26×11. 80 ff. 15 ll. *Devanāgarī*. По срединѣ каждого листа ◊. *Sarv-*
1665 (1609). Переплетено съ № 192.

Paricistaparvan (Sthavirâvalîcarita)

соч. Hemacandra.

История даçарūrvin отъ Jambūsvāmin до Vajra; прибавление къ Trisasticalakāpurusacarita. 13 sarga.

Начало: arham ||

çrīmate Vīranāthāya sanāthāyâdbhutaçriyā |
mahānamdasarorājamarālāyârhate namaḥ 1

I sarga кончается¹ f. 12^b, II — f. 29^b, III — f. 35^b, IV — f. 37^b, V — f. 40^a, VI — f. 45^b, VII — f. 48^b, VIII — f. 59^b, IX — f. 62^a, X — f. 63^a, XI — f. 67^a, XII — f. 75^b.

Колофоны: ity ācāryaçrīHemacamdraviracite Pariçīṣṭaparvanī Sthavirāvalicarite mahākāvye Āryarakṣitavratagrahaṇapūrvādhigama - Vajrasvāmisvargagamana - tadvamçavistāravarṇano nāma trayodaçamasarggah || ch ||

Jaṁbūmuniniprabhṛti-Vajragaṇādhiṇātha-
paryam̄tasādhujanacitta[tra]caritrapuṣpaiḥ
srāgdāmagumphitam idam Pariçīṣṭaparva
çīṣṭātmanām luṭhatu kamṭhataṭāvanīśu ||
niçoratnakalāyukte rasākṣapramite [1665] same
kārttikasya site pakṣe saptamī kavivāsare | 1
alikhad Gunaçīlākhyas Kāsmīranagare vare
çrīPariçīṣṭaparvāhvam gram̄tho ca niṁdatuç (!) ciraṁ || 2
yugmam̄

Рукописи — Weber, Verzeichniss, II, 3, p. 1056, № 1990.
Издано Jacobi (B. I) 1883—86.— См. Bühler, Hema-candra, p. 211.

220.

(Мин. 157) 29×12. 51 ff. 10 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. XIX в.? Слова раздѣлены.

Padma (Rāma-) purāṇa

соч. Somasena.

Джинистская Rāmāyaṇa. По словамъ автора переработка известного сочиненія Raviṣeṇa (AD 660), написанная очень легкимъ и довольно правильнымъ языкомъ. Авторъ, называемый въ колофонахъ bhaṭṭāraka, вѣроятно, глава Senaçākhā дигамбара.

Рукопись неполна: лишь первые 5 главъ.

Начало: *arham* || *çrivitarāgāya namaḥ* ||

vamde haṁ Suvrataṁ devaṁ paṁcakalyāṇanāyakam
 devadevādibhilī sevyam bhavyavṝṇḍasukhapradam || 1 ||
 ceśān siddhān jinān sūrīn pāthakān sādhusamayutān
 natvā vakṣye hi Padmasya purāṇam guṇasāgarām || 2 ||
 vamde Vṝṣabhasenādin gaṇādhīcān yatiçvarān
 dvādaçāṁgam çrutam yaiç ca kṛtam mokṣasya hetave || 3 ||
 vamde *Samantabhadram* tam çutasāgarapāragam
 bhaviṣyatsamaye yo 'tra tīrthanātho bhaviṣyati || 4 ||
Kumudakumdam muniṁ vamde caturāṅgulacāranam
 kalikāle kṛtam yena vātsalyam sarvajamtuṣu || 5 ||
 ācāryam *Jinasenākhyam* vamde grañthasya siddhaye
 siddhāṁta²⁾ trayakarttāram mokṣamārggopadeçakam || 6 ||
Pūjyapāda-Prabhācāñdrākalamkādīn yatiçvarān
 namāmi dharmatīrhasya kartṛn prāṇihitamkarān || 7 ||
Ravisenam mahācāryam bamde çāstrābdhipāradam
 yatprasādāt karomy atra purāṇam Rāmasamjñakam || 8 ||
Guṇabhadram yatiñ bamde sarvajīvadayaṁparam
 Mahāpurāṇakarttāram jñātāraṇi sarvasamciraṁ || 9 ||
Cārukīrtti-munim dram ca vamde çreṣṭārthasiddhidam
 samādhīciśasampannaṁ hitāhitopadeçakam || 10 ||
 bamde 'haṁ *Bhānumuty*[mūrty]ākhyam trikālam
 yogamuktidam
 saptaçatamunīṁdraiç ca sevyapadadvayo bhavat || 11 ||
Mahēndrakīrtti-yogim drau namāmi kalicaraṇau
 tayoh pādān prasevamte yatyādinarapumgavāḥ || 12 ||
 Sarasvatim namāmy ādau jineñdramukhasaṁbhavām
 dvādaçāṁgasphuradrūpām mokṣasthānasukhapradam || 13 ||

1) Авторъ Ādipurāṇa AD 783 (Bhandarkar, Report 1883—84, p. 118).

2) Ср. прим. 2 на стр. 149.

3) Авторъ Nyāyakumudacandrodaya.

4) Ученикъ Jinasena.

vaktr̄otrkathālakṣma gramthādau gramthasiddhaye
kathyate sūribhir dhīrais tatvajñais tatvavodhakaiḥ||14||...
atha vakṣye kathām̄ ramyām̄ Rāmacamdrasya pāva-
nām̄ || 27 ||

yad uktam̄ Raviseṇena vistareṇa mahātmāna
tad evātra ca saṃkocya purāṇam̄ procyate mayā || 28 ||
Gunabhadra-munim̄drasya purāṇat kiṃcid uddhṛtāḥ
kathā mayāvirodhena pūrvācāryasya saṃtateḥ || 29 ||
kulakṛtām̄ samutpattir Vṛṣabhasyādicakriṇāḥ
Mārcatattridam̄ditvan̄ kathyate kramato mayā || 30 ||

До в. 83 — изложение содержания.

vimsādhikam̄ dvīcatam̄ ca tv adhikārā matā budhaiḥ
dvātrīmsat saṃdhayo py atra kramāt sūtrānusārataḥ || 84 ||

Повидимому, все сочинение распадалось на 20 adhyāya (adhikāra)¹). Purāṇa излагается Gautama царю Čreṇika.

I глава кончается:

iti paramapavitraṁ jainadharmaṁ varıştam̄
jinavaramukhajātām̄ pāpatāpopanāçam̄ |
çivapadasukhakalpaṁ sarvakalyāṇabijam̄
bhajatu sakalalokaḥ Somasenena pūjyam̄ ||

(каждый adhyāya кончается стихомъ более сложного размѣра).

iti Rāmapurāṇe bhaṭṭārakaçrīSomasenaviracite gramthaṛī-
thikā Vṛṣabhadevacaritavarṇano nāma prathamo dhikārah (315 vv.)
f. 14^a; II vam̄çotpattivarṇ. (176 vv.) — f. 21^a; III rākṣasavam̄çasyot-
pattiv. (175 vv.) — f. 28^b; IV vānaravam̄çav. (211 vv.) — f. 38^a;
V Daçānana-Lam̄kāpraveçav. (322 vv.) — f. 51^b.

Рукопись обрывается на 5 в. VI adhyāya.

221.

(Мин. 158) 27 X 11. 24 ff. 19 ll. Devanāgarī. Правильно. ◇. XVII в.?

Bhuvanabhānukevalicaritra.

Аллегорическое сочинение, изображающее борьбу Cāritra-

1) Padmapurāṇa Raviṣeṇa — 123 parvan, Strassb., p. 306.

dharma съ Moha изъ-за Samsārajīva. По слѣдній отчасти по не-вѣдѣнію, отчасти подъ вліяніемъ посланцевъ Moha совершаеть дурные поступки, но союзникъ Cāritradharma, Karmapariṇāma, путемъ безчисленныхъ перерожденій подымаетъ его неоднократно отъ ekendriya до человѣка. Не разъ Samsārajīva былъ уже почти у самой цѣли, но Moha удавалось помѣшать ему. Наконецъ Samsārajīva достигаетъ цѣли въ качествѣ царя Bali.

Эта повѣсть разсказывается kevalin'омъ Bhuvanabhānu царю Vijayapura, Bholi, котораго смущаетъ мысль о вѣчномъ въ мірѣ (kevalin видитъ вѣчное въ dharma). Содержаніе вслѣдствіе безконечныхъ повтореній не особенно интересно; языкъ подчасъ довольно вычуренъ.

Судя по колофу, рукопись содержитъ лишь первую главу.

Начало: || arham || arham ||

tad evam yathā ḡrīmanNemijinena tasya ādiçabdasaṁgr̄hitair
anyaair api mumukṣubhiḥ | saṁsārasvarūpaṁ paribhāvayadbhir eva
sadānuṣṭānāni kṛtāni te coktānusāreṇānamta svayam eva bodd[dh]a-
vyālī kiyamtaḥ kathayiṣyamte | cehāpīti paṁcamagāthārthaḥ ||
ch||aparam api viçeśato bhavabhbāvanopādeyatāyām kāraṇam āha ||

bhavabhbāvaṇanissem̄ māttum va ḡna siddhimāṇdarā-
ruhaṇam |

bhavaduha nivvittāṇa vijāyai jamtūṇa kaiyā vi || 1 ||

Послѣ пѣсколькихъ пракритскихъ стиховъ (на тему о вѣчномъ и невѣчномъ) съ санскритскимъ толкованіемъ на нихъ, самый разсказъ начинается f. 2^b: astīha Jambudvīpe Meroḥ paçcimāyām
diçi Gaṁḍhilāvanī nāma vijayas tatra nivāsaḥ sarvasampadām....
Vijayapuram nāma nagaram.

Конецъ: ātmanā tu deçonacatvāriṁçat pūrvalakṣāṇi sarvapa-
ryāyam paripālyā tadaṁte çailleçikaraṇakaravaleṇa Mohāribala-
syā hataçeṣam vedanīyāyur nāma gotrākhyam bhavopagrāhi
karmacatuṣṭayam niḥceṣya Cāritradharmmasainyam sarvam api
prakarṣavatīm unnatīm nītvā samastasamsāraduḥkhapraparamca-
viprayuktah sarvaçarīrakarmasam̄bamdhām viprahāya samjāto
nirvṛttipuriṇparameçvaro Balir mahānareṇdrarṣikevali.

Колофонъ: iti Balinareṇḍrākhyāṇakāṭ || ch || tatsamāptau
ca prathamā'ṇityatvabhāvanā samāptā || Bhavana(!)bhānukeva-
. li(!)caritram || 1

|| sec. man. gramthāgra 2205 anumānenā ||

Jaina-Granthāvalī, p. 228, приводится Bhuvanabhānuca-
ritra, написанное Indrahāṃsa Saṃv. 1554 (1850 čloka).

222.

(Мин. 159) 29 X 14. 38 ff. 11 ll. Devanāgarī. Неправильно. Saṃv. 1810 (1754). По-
слѣдній листъ писанъ другимъ почеркомъ; вѣроятно, прибавленъ впослѣдствіи
Переплетено вмѣстѣ съ № 160.

Yaçodharacaritra

соч. Sakalakīrtī¹⁾.

Поэма въ 8 sarga, описывающая различныя существованія царя Yaçodhara. Главная тенденція ея — показать важность ahimsā и печальныя послѣдствія убіенія живыхъ существъ (какъ людей, такъ и животныхъ) съ религіозными цѣлями. Не мало мѣста отводится и изложенію принциповъ религіи Jina (въ духѣ digambara). Характерно для эпохи, когда эта поэма создалась (XVI в.), — сожительство въ одномъ государствѣ, въ одной семье джинистовъ и брахманистовъ, причемъ перевѣсь явно на сторонѣ послѣднихъ. — Какъ художественное произведеніе — Yaçodharacaritra довольно слабо, совершенно не оригинально. Размѣръ — čloka; послѣдніе стихи каждого sarga — какого-нибудь болѣе сложнаго размѣра.

Начало: || arhaṭ || om namaḥ siddhebhyah ||

çṛīmāntaṭ Vṛṣabhaṭ bāmde vṛṣadaṭ trijagadgurūṭ
anāmṭtamahimopetaṭ dharmasāmrājyanāyakaṭ || 1 ||
Mahāvīraṭ jaganāthaṭ dharmmaṭ tīrthapravartakaṭ
karmaçatrujaye vīraṭ stuve 'namtaguṇārṇavaṭ || 2 ||

1) См. выше № 202.

jitārātīn jinān čeṣān viçvalokahitodyatān
 dharmmakartṛṭṇ (!) namasyāmi bhaktyā prārabdhasid-
 dhaye || 3 || . . .
 mañgalārthañ namaskṛtya devaçrutatapodhanān
 Yaçodharamahibharttu[r] jananyā saha pāvanañ || 6 ||
 caritrañ propakārāya svānyayor ddharmmakārañam
 samāseṇa pravakṣye hañ cāhiṁsāvṛṣasiddhaye || 7 ||
 yat proktam̄ munibhil̄ pūrvam̄ sarvvasiddhāñtāpāragaih
 tat proktam̄[uñ?] katham̄ asmābhil̄ çakyam̄ jñānalala-
 vāñvitaih || 8 ||
 tathāpi tatkrāmāñbhojasmarañārpitapuṇyataḥ
 stokam̄ sāram̄ pravakṣyāmi taccaritañ subhāvaham̄ || 9 ||

Царь Māridatta, желая получить отъ kāpālika Bhairavā-nanda khagāminī-vidyā собирается по его совету принести въ жертву Devī нѣсколько паръ живыхъ существъ. Царскіе воины схватываютъ и приводятъ къ царю молодого монаха (kṣullaka), ученика Sudatta, — Abhayaruci съ сестрой монахиней же, Añhayamati. Юноша разсказываетъ царю исторію своихъ прежнихъ существованій. Онъ прежде былъ Yaçodhara — царь Avanti, послѣ отречения и dīkṣā своего отца погрузившійся въ чувственныя наслажденія. Однажды любимая жена Amaradevī, покинувъ его спящаго, идетъ на свиданіе съ отвратительнымъ khañja; царь убиваетъ любовника жены и рѣшаетъ идти въ монахи. Онъ объявляетъ о своемъ рѣшеніи въ sabhā, приводя въ качествѣ причины видѣнныи имъ дурной сонъ. Мать его Candramatī убѣждаетъ его принести кровавую жертву Kātyāyanī, т. к. такія жертвы предписаны Ведами и Manu. Yaçodhara долго не соглашаєсь, но наконецъ уступаетъ. На пирѣ по поводу воцаренія его сына Yaçomati Amaradevī отравляется мужа. Yaçodhara, а вскорѣ затѣмъ Candramatī въ искупленіе ужаснаго грѣха подвергаются различныхъ перерожденіямъ въ видѣ животныхъ (павлинъ, рыба, пѣтухъ и т. п.), причемъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ имъ приходится умирать отъ руки Yaçomati строгаго брахманиста. Наконецъ въ видѣ пѣтуховъ они слышатъ

изложение закона Jina своему хозяину *caṇḍāla* и решаютъ не-отступно слѣдовать ему. Будучи застрѣлены Yaçomati, они рождаются въ качествѣ его дѣтей — *Abhayaruci* и *Abhayamati*. Yaçomati встрѣчаетъ на охотѣ монаха Sudatta и видя въ этомъ плохую примѣту: *mrgayā niḥphalā me 'dya bhaviṣyat� asya dar-çanāt* (f. 27^a) — спускаетъ на него собакъ, которыя оказываются безсилны. Çreṣṭhin Kalyāṇamitra, другъ царя, доказываетъ ему святость монаха; подчеркивается при этомъ, что нагота — естественное состояніе человѣка (намеки на çvetâmbara). Оказывается, что Sudatta — бывшій царь Kaliṅga; необходимость строго по брахманскому закону наказать вора, причемъ отвѣтственность должна быть лечь на царя, побудила его отказаться отъ власти и свѣта вообще. Yaçomati просить у монаха прощеніе и получаетъ его; по просьбѣ царя Sudatta сообщаетъ свѣдѣнія о загробной жизни его родителей. Подъ впечатлѣніемъ этого разсказа царь решаетъ оставить міръ и принять dīkṣā отъ Sudatta; Abhayaruci хочетъ послѣдовать за нимъ, но çreṣṭhin внушаетъ ему.

yato nṛpād ṛte 'bhāvo maṇtryādinām prajāyate
tadabhāvāt prajābhāvah prajābhāvān na yogināḥ.

Abhayaruci вскорѣ передаетъ престолъ младшему брату и получаетъ вмѣстѣ съ сестрой kṣullakī dīkṣā: они оказываются слишкомъ молоды для bṛhaddīkṣā. — Разсказъ производить на всѣхъ присутствующихъ сильнѣйшее впечатлѣніе: сама Devī появляется и уноженно просить дать ей dīkṣā, но юноша отказываетъ ей (f. 32^b):

. . . . dīkṣā na vidyate
nārakāṇām tiraçcām ca gīrvāṇānām tathā çṛṇu | 32 |
sapta vyasanino raudrā nirdayā pāparāṇḍitāḥ
mahārambhakṛtaḥ kṛṣṇaleçyāś tīvrakaçāyiṇaḥ | 33 |
jināgamacurūṇām ca niṇḍakāç cātilobhināḥ
mahāmīthyātvatasamsaktāḥ vratadānādīdūragāḥ | 34 |
svecchākṣavyaviṣayāçaktā jinadharmanivārakāḥ
evamādikriyopetā yām̄ti çvabhraṁ yathocitām | 35 |

teśāṁ duḥkhābdhimagnānāṁ (!) ārttaraudraparāyiṇāṁ
 nārakānāṁ vratāmcaṁ na vidyate jātu durvidheḥ | 36 |
 māyāvino 'tiniḥcīlāḥ paravam̄canatatparāḥ
 ārttadhyānaratā mūḍhā nīlalesyānidānināḥ | 37 |
 nityasnānakārā vṛkṣapaṭusevāpārāyaṇāḥ
 ityādyācaraṇāsaktā yām̄ti tiryaggatiṁ janāḥ | 38 |
 vivekavikalānāṁ ca trasasthāvaradehināṁ
 dīkṣā na vidyate teśāṁ bhārādipīdītātmanāṁ | 39 |

Богъ можетъ лишь вѣровать въ Jina и его законъ и исполнять обязанности мірянина. Devī такъ и поступаетъ: предписавъ своимъ поклонникамъ строжайшее выполнение ahimsāvrata, она скрывается. Царь Māridatta получаетъ dīkṣā отъ Sudatta; Bhairavānanda, не будучи достоенъ посвященія, ограничивается малыми обѣтами.

Sudatta по просьбѣ царя объясняетъ жизнь Yaçodhara и др. ихъ прежнимъ существованіемъ въ царствѣ Gandharva. Abhaugucī съ сестрой, по принятіи полной dīkṣā, проводятъ жизнь въ умерщвленіи плоти и по смерти рождаются въ мірѣ боговъ.

I sarga-kṣullayugala-Māridattapār̄gvānayana — конч. f. 5^b,

II — Yaçodharavivāharājyalabhaphala — f. 9^a,

III — Y^ovairāgyotpatti — f. 11^b,

IV — Y^oCandramatīnipātana — f. 17^a,

V — Y^oCaṇ^obhavapam̄caka — f. 21^b,

VI — kurkuṭotpatti — f. 26^b,

VII — Yaçomatipravrajana — f. 31^b.

Копецъ:

Yaçodharākhyāṁ vimalam̄ caritram̄ paṭham̄ti ye bha-
 vyajanās triçuddhyā
 çrñvam̄ti ye prāpya çubhaṁ ca nākam̄ saddṛṣṭayo yām̄ti
 çivam̄ kramāt te | 52 |
 na kṛttipūjāpracurecchayā na mayā kavitvādyabhi-
 mānahetoh
 kiṁ tu kṛto yām̄ paramārthaवृत्त्या gramthaḥ svakar-
 mmakṣayahetave ca | 53 |

Колофонъ: iti çribhāttārakaçrı Sakalakırttiviracite Yaçodhara-
caritre kathā ca ya Abhayarucibhāttārakasvargagamanavarṇano
nāma astamah svargah (!) iti çri Yaçodharacaritram samāptam iti ||
miti kārttikasudi 6 Samvat 1810 kā lişatam pamđita Gumāñicelā
pamđitajı çrı Mohanarāmājīkā Vasaimadhye || çrīr astu || kalyā-
nam astu ||

1) = Sakalakīrtinā.

2) Склонение слова «vīra»!

3) Пропускъ; послѣдній листъ — прибавленъ.

Далѣе пѣсколько строкъ², относящихся къ прежнему существованію Yaçodhara, затѣмъ:

so vyāt çriSuvrataḥ çāçvat bhavyānāṁ bhaktikāriṇāṁ
yasya tīrthe samutpanno Yaçodhara mahibhuja || 1 ||

Другая рукопись — Berlin 1895 (Strassb. p. 309). Извѣстны иѣсколько сочиненій того же заглавія: Çrutasāgara — R. L. M., Not. VIII, p. 83 и Māṇikyasūri — Weber, Verzeichniss II, 3, p. 1067, № 1992; см. также Cat. Decc. Coll.

223.

(Мин. 160) 161 ff. (1—163, недостаетъ ff. 71, 72) 17 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. Samv. 1628 (1572). На поляхъ ◇.

Çatrūñjayamāhātmya

соч. Dhaneçvara.

Знаменитое māhātmya этого первого джинистскаго tīrtha; будто бы написано Samv. 477, — по мнѣнию Bühler'a «a wretched forgery by some yati of the 13-th or 14-th century¹⁾». — Подробный анализъ и большіе отрывки текста даны Weber'омъ. Ueber das Çatrūñjayamāhātmya, AbhKM, 1858 [W]; текстъ рукописи Публичной Библиотеки весьма близко подходитъ къ рукописи использованной Weber'омъ (Oxford, Wilson 264), но, повидимому, болѣе правленъ.

Начало: *arham* || *arham* || *om* *namo* *bhagavate* *çriyugâdiji-nemdrāya* |

om *namo* *viçvanāthāya* *viçvasthitividhāyine* [W. °dāyine]
arhate 'vyaktarūpāya *Yugâdiçāya* *yogine* |
arhaccakriçriyah *svāmī cāmikarasamaprabhaḥ*
stutyah *satkṛtyalābhāya* *çriÇāmtih* *çubhatām̄tikrt* [W.
tātihṛt] 12

1) Ind. Ant. VI, 154.

- helāmdolitadaityârir Jjarāsam̄dha [W sindhu] pratāpahṛt
 smaraṇiyam Smaram kurvan ḡrimān Nemih punātu vah 13
 yasya dṛṣṭisudhāvṛṣṭidānād ahir ahīcvaraḥ
 jātas tāpatrayān muktaḥ sa ḡriPārçvo mude stu vah 14
 surādrisuranāthasya samçayā 'panayāya yaḥ
 akampayan tridhā virah ḡriVirah çreyase 'stu sah
 I sarga (526 vv.) giri-Kamḍumunisamavasaranañadeçanodyāñavar-
 nana кончается f. 14^a;
 II — (662 vv.) Mahipālacakarita — f. 28^a;
 III — (817 vv. — W 822) ḡriRṣabhasvāmijanmarājābhisekadikṣā-
 kevalotpatti-Bharatadigvijaya — f. 43^a;
 IV — (671 vv.) Bharatā-Bāhubalisam̄grāmav. — f. 55^b;
 V — (982 vv.) ḡriBharatatīrthayātrātīrthōddhārav. — f. 73^b;
 VI — (296 vv.) ḡriRṣabhasvāmi-ḡriBharatecanirvāṇāśapadoddhā-
 rav. — f. 79^a;
 VII — (404 vv. — W 400) Drāviḍa-Vālakhilla [W Bāli°] caritra-
 tīrthoddhārav. — f. 86^a;
 VIII — (724 vv.) ḡriAjitasvāmi-ḡriSagara-ḡriÇāmtijina-cakradha-
 rādimahāpuruṣatīrthoddhārav. — f. 99^a,
 IX — (539 vv.) ḡriRāmaprabhṛtimahāpuruṣacaritav. — f. 108^a;
 X — (936 vv.) ḡriÇatrumjayamāhātmyāntarbhuta-Raivatācalamā-
 hātmye Bhīmasena-Harivamça-Pāṁḍavotpatti-Kṛṣṇa-Ne-
 miçajanmav. — f. 124^a;
 XI — (416 vv.) Rai°tmye Pāṁḍavadyūtakridāvanavāsādiv. —
 f. 131^b;
 XII — (663 vv. — W 664) Rai°tmye Pāṁḍavādisam̄grāmav. —
 f. 143^b;
 XIII — (720 vv.) ḡriNemidikṣājñānanirvāṇa-Pāṁḍavoddhārādiv. —
 f. 157^a.

Колофонъ: ity ācārya ḡriDhanegvarasūriviracite ḡriÇatrum-
 jayamāhātīrthamāhātmye ḡriPārçvahāthādimahāpuruṣasaccarita-
 varṇano nāma caturddachaḥ sarggaḥ || ch || [Число vv. XIV s. —
 343., W 344] sampūrṇo yaṁ gramthaḥ || çubham bhavatu ||
 ch || Samvat 1628 varṣe māghamāse kṛṣṇapakṣe pāmcamyām ti-

thau ravidine *Tapagacchadinakarapamnyāsa* (?) cri*Kalyā[ṇa]ku-*
çalasyāvalokanârthaṁ likhitam idam pustakam cri*madDevapat-*
tana-nivāsinā bhaṭ[ṭ]acriçriRāmasūnunā Nāthābhidhena Çatrum-
jayamāhātmyam likhitam idam || ch || yādr̄cam iti nyāyān mama
doṣo na pradeyaḥ kenāpi || ch || cri ||

ajñānabhāvān mativibhramād vā
 yady atra hīnam nikhilam mayā cet |
 sarvam mahadbhiḥ pariçodhanīyam
 kṣāmyo parādhāç ca param mahān me || 1 ||
 lekhakapāṭhakayoh kalyāṇam bhūyāt || ch ||

f. 163^b занятъ оглавлениемъ въ формѣ таблицы; послѣ р° [pattrā]
 числа однако не проставлены, а оставлено свободное мѣсто.

224.

(Мин. 161) 90 ff. 15 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. ◊ XVII в. Переплетено
 съ №№ 142 и 225.

Tirthakalpa

соч. Jinaprabha sūri.

Описание джинистскихъ tīrtha, написанное на пракритѣ и
 отчасти на плохомъ санскритѣ Samv. 1385 (AD1329— см. ниже);
 содержитъ не мало интересныхъ историческихъ и географиче-
 скихъ данныхъ. Авторъ — второй глава Laghukharataragaccha,
 основанной Jinasimha Samv. 1331.

Начало: *arham* || *namo 'rhadbhyaḥ* |
devaḥ criPumḍarikākbyah bhūbhucchikharaçekharām |
alamkariṣṇuh prāśādaṁ criNābheyaḥ criye 'stu vaḥ
criÇatrumjayatīrthasya māhātmyam atimuktakah
kevalī yad uvāca prāk Nāradasya ṣeḥ puraḥ 2 |
tad aham leçato vakṣye svaparasmitihetave
çrotum arhamti bhavyās (?) tat pāpanācanakāmyāyā | 3 |
yugalam |

Главы, посвященные отдельнымъ tīrtha и т. п., называются kalpa и не нумерованы.

1) Çatrumjayakalpa (skt.) кончается f. 5°:

çrīVikramābde bāñāstaviçvedeva¹⁾ [1385] mite çitau
saptamyaṁ tapasah kāvyadivase yaṁ samarthitah | 33 |
iti çrīJinaprabhasūrikṛtah çrīÇatrumjayakalpah samāp-
taḥ | gramthāgram 134 | "akṣara 13 ||

2) Ujjayanta — f. 8^a, 3) Raivata — f. 9^a, 4) Pārçvanātha-sya k.²⁾ — f. 11^a, 5) Ahicchattā — f. 12^a, 6) Arbuda — f. 13^b, 7) Mathurā — f. 16^b, 8) Açvabodha — f. 18^b, 9) Vaibhāragiri (skt.) — f. 19^a, 10) Kauçambi — f. 19^b, 11) Ayodhyā — f. 20^b, 12) Apāpā [= Pāpā со времени кончины тамъ Mahāvira] — f. 21^a, 13) Kalikundakukuteçvara — f. 22^a, 14) Hastināpura — f. 22^b, 15) Satyapura — f. 25^a, 16) Aṣṭāpada (skt.) — ity Aṣṭā-padamahātīrthakalpah kṛtir iyaṁ çrīDharmaghoṣasūrīṇāṁ | gram-tha 30 a 22 — f. 25^b (неизвестно, какому учителю этого имени надо приписать этотъ kalpa).

17) Mithilā — f. 26^a, 18) Ratnapura — f. 27^a, 19) Apā-pābr̥hatkalpa — f. 37^b, 20) Kātyāyanīyamahāvīrapratimā — f. 39^a, 21) Pratiṣṭhānapattana (skt.) — f. 39^b, 22) Nandiçvara (skt.) — f. 41^a, 23) Kāmpilyapura — f. 41^b, 24) Ariṣṭanemi — f. 42^b, 25) Çañkhapura — f. 43^a, 26) Nāsikyapura — f. 44^b, 27) Hari-kañkhīnapura — f. 45^a, 28) Kapardiyakṣa — f. 45^a, 29) Çuddha-dantipura — f. 46^b, 30) Abhinandadeva — f. 47^b, 31) Pratiṣṭhāna-pattana — Çātavahanacaritra (skt.) — f. 49^b, 32) Çātavahanaca-ritraleça (skt.) — f. 53^b, 33) Campā — f. 55^a, 34) Pātaliputra — f. 58^a, 35) Çrāvasti — f. 59^a, 36) Vārāṇasī (skt.) — f. 61^b, 37) Mahāviragaṇadhara — f. 63^b, 38) Kokāvasati-Pārçvanātha — f. 64^b, 39) Koṭiçīlā — f. 65^a, 40) Vastupāla-Tejahpāla — f. 66^b, 41) Tīrthanāmadheyasamgraha (skt.) — f. 71^a, 42) Samavasarāṇa-racana — f. 72^b, 43) Kuḍumbeçvara (skt.) — f. 73^a, 44) vyāghri

1) Bühler читаетъ varṇā° (cod. van̄°). = 1384.

2) Peterson вставляеть передъ этой главой еще Ujjayantastava, Ambikā-devik. и kapardiyakṣak.

(skt.) — f. 74^a, 45) Aṣṭāpada — f. 77^a, 46) Hastināpurastava-nakṛti (skt.) — f. 78^a, 47) Kātyāyanīyaçri Mahāvīrakalpapariçesa — f. 80^b, 48) Māṇikyadevarṣabhaſtuti (skt.) — f. 81^a, 49) Ārama kuṇḍa-Padmāvatidevi (skt.) — f. 82^b, 50) Kalyāṇikastavana — f. 83^b, 51) Māṇikyadevatīrtha — f. 85^a, 52) Antarikṣa-Pārçvanātha — f. 86^a, 53) Stambhanaka — f. 87^a, 54) Kalikuṇḍakutkuṭeçvara — f. 88^a, 55) Phalavardhi-çri Pārçvanātha — f. 89^a, 56) Ambikādevī — f. 90^b.

Конецъ:

gurumuhāo bhāyavvāñi etham Aṁbiyādevikappam
aviyappavittavittipam
vāyamta sumamtañam puvvamti samihiyā atthā 1

Колофонъ: çri Aṁbikādevikalpaḥ || gra 47 çri Tirthahākal-pāḥ (!) ||

См. Peterson, IV Rep., № 1256 (pp. 91—100, обширныя извлечения).

Ср. также Bühler, Ind. Ant. XXVI, 194 и XXVII, 49.

225.

(Мин. 162) 27 X 11. 26 ff. 15 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. ◊, где помѣщается красный кружокъ. Переплетено съ №№ 142 и 224.

Çālibhadracarita

соч. Dharmakumāra

съ Avacūgi.

Поэма въ 7 главахъ, существующая излагать жизнеописание древняго святого, современника Mahāvīra и царя Çeguniки и вмѣстѣ съ тѣмъ важность щедрости къ монахамъ. Повидимому, преданія о Çālibhadra были достаточно смутны, такъ какъ Çōcaritra не даетъ почти никакого легендарного матерьяла, а только общія мѣста; — это рядъ трескучихъ стиховъ со множе-

ствомъ каламбуровъ. А въ видѣ глоссъ, которыми на нѣ-
которыхъ листахъ исписаны всѣ поля, не мало облегчаетъ пони-
мание подобныхъ стиховъ.

Авторъ, sādhu изъ Nāgendra gaccha, написалъ это сочинение Samv. 1334 (AD 1278).

Начало: *arham* | *arham* |

Въ деревнѣ Čāligrāma сынъ бѣдной вдовы, Saṅgama, требуется отъ матери *rāyasa*, она съ трудомъ достаетъ это кушанье отъ сосѣдокъ; мальчикъ отдастъ его пришедшему монаху. За это доброе дѣло Saṅgama по смерти рождается въ Rājagr̥ha сыномъ čreṣṭhin Gobhadra и его супруги Bhadrā; въ связи со сномъ, который видить Bhadrā, мальчика называютъ Čālibhadra. Ему дается самое тщательное воспитаніе, а затѣмъ онъ женится на 32 женахъ. Подъ вліяніемъ проповѣди Mahāvīra Gobhadra — пе безъ борьбы съ женой, принимастъ монашество и вскорѣ умираетъ; онъ рождается вновь богомъ и не перестаетъ поддерживать сношенія съ сыномъ. — Между тѣмъ царю Čreṇika купцы, пришедши изъ Непала, предлагаютъ драгоценную ткань (kam-bala) за svarṇalakṣa (100.000 золотыхъ монетъ?); Čreṇika находитъ это слишкомъ дорогой цѣной. Bhadrā покупаетъ ткань для своихъ невѣстокъ. Царица Cellanā требуетъ отъ царя kam-bala; Čreṇika принужденъ обратиться къ Čālibhadra, который уступаетъ ему ткань. Это обстоятельство внушаетъ Čālibhadra упорную мысль о тщетѣ мірной жизни: даже царь не можетъ

счастье себя вполнѣ счастливымъ. Молодый *çreśthin* вмѣстѣ съ зятемъ Dhanya, мужемъ сестры Subhadrā, принимаетъ отъ Ma-havīra dīkṣā. Послѣ смерти онъ рождается въ Videha.

I глава (prastāva, здѣсь prakrama) pūrvabhavavarṇana кончается f. 4^b, II janmavivāhav. — f. 7^b, III Gobhadrāgamanasanu-ṣatkav. — f. 11^a, IV Çrenikāgamanav. — f. 14^b, V (безъ названия) — f. 18^a, VI Çālibhadravihāramātrgrhāgamanapāraṇakav. — f. 22^b, VII sarvārthasiddhisamprāptiv. — f. 26^a.

Конецъ:

çrīÇālicarite *Dharmakumārasudhiyā* kṛte
çrī*Pradyumna*dhīyā çuddhe saptamah prakramo 'bhavat | 56

iyam dānamahādharmakalpadruma ivādbhutaṁ
bhūyāt samastabhävyānāṁ manovāñchitaçuddhaye | 57
brāhmī nirmmalaçabdasaiddhikalitā manye pavitrāçayā
lakṣmīr vā puruṣottama priyatamā nānārthajātaprasūḥ |
gaurīmamgala-Çālibhadracaritā priyambhāvukā
jīyād Dharmmakumārapamḍitamatir vistāridharmonna-

tiḥ | 58

Колофонъ: iti çrīÇālibhadracarite sarvārthasiddhisamprāpti-varṇano nāma saptamah prastāvah || ch || jinātiçayayakṣakhya [1334] vatsare vihitā kathā gramthena dvādaçaçatīcaturvimçati-samyutā || ch || gramthasamkhyā 1224 || ch || çrīḥ ||

Конецъ комментарія: iti çrīÇālicaritrasya kiñcidaksaragamatikā likhitā | jināti^o ko rthaḥ Samvat 1334 varṣe va[vii]hitā gramthasamkhyā 1224 cloka || Samvat 1548¹⁾ varṣe lekhayām cakre [далѣе задѣлано мастикой] . . . ācāryavarya-*Puṇyaval-labhaṇa*-çīṣyamu . . . pam^o *Vidyāsāramuner* udyamena Çāleyā-vacūrṇṇih |

См. Peterson, III Rep., App. I (Cambay), p. 174, № 323 (Praçasti тожественная съ пр. нашей рукописи даетъ слѣдующій рядъ учителей Nāgendragaccha: 1) Hemaprabhasūri, 2) Dhar-

1) Дата аvacūrī или рукописи?

maghoṣa, 3) Somaprabha, 4) Vibudhaprabha, ученикъ котораго— Dharmakumāra; самое Čālibhadracarita исправлено Pradyumna, а prathamādarça написана Prabhācandra. — Ср. также рукопись avacūri (Cambay) Jaina-Granthāvali, p. 233, № 80.

226.

(Мин. 163) 27X 12. 81 ff. (2—82) 15 ll. Devānāgari. Довольно правильно. Saṇiv. 1567 (1511).

Črīcandracaritra

соч. Siddharṣi.

Сказочная эпопея изъ цѣлаго ряда болѣе или менѣе фантастическихъ эпизодовъ, связанныхъ общностью героя, — рассказываемая gaṇadhara Gautama царю Čreṇika. По послѣднему стиху — лишь переводъ съ пракритскаго оригинала, выполненный въ 598 г., вѣроятно, эры Gupta (319—20 п. Р. Х.), т. е. 917 по Р. Х. Въ 906 г. (Saṇv. 962) написана Upamitabhavapraṇīcakathā¹⁾), такъ что почти навѣрное можно утверждать тожество ея автора съ нашимъ Siddharṣi, хоть онъ здѣсь и не даетъ своей генеалогіи. Немало пракритскихъ стиховъ; нѣкоторые, повѣствующіе о Črīcandra, подтверждаютъ слова автора о переводѣ. — Языкъ въ общемъ правиленъ, однако замѣтны нѣкоторые позднѣйшіе обороты и слова, такъ напр. вмѣсто labh вездѣ lā.

Рукопись не полна — не достаетъ начала; 4 главы:

I adhy. (617 vv.) Črīcandrajanmotpattyādi кончается f. 18^b.

Царь Kuçasthala Pratāpasimha женится на дочери вассала Sūryavatī. Царскіе сыновья спрашиваютъ naimittika Dharāṇa, кто изъ нихъ унаследуетъ престолъ, и узнаютъ, что онъ достанется будущему сыну Sūryavatī. (Т. к. naimittika связанъ съ дальнѣйшимъ, то надо указать вкратцѣ на его исторію: подъ

1) Peterson, III Rep. App. I, p. 149.

вліяніемъ наговоровъ своей матери онъ убилъ свою добродѣтельную жену, вторая же оказалась не только весьма сварливой, но и предосудительного поведенія: однажды почю онъ увидалъ ее въ обществѣ любовника, котораго и убилъ. Чтобы искупить эти два убийства, онъ совершалъ *tirthayātrā*).

Царица разрѣшается отъ бремени въ отсутствіе царя; поведеніе старшаго царевича Jaya внушаетъ окружающимъ такія опасенія, что онъ тайкомъ выносятъ новорожденнаго Črīcandra и оставляютъ его въ саду. Čreśthin Lakṣmīdatta вмѣстѣ съ цвѣтами уносить и ребенка; будучи бездѣтнымъ онъ его усыновляетъ, выдавая его за своего сына. Мальчикъ, а затѣмъ юноша проявляетъ самыя благородныя качества ума и характера. II adhy. (674 vv.) Črīcandrarādhāvedhasādhana-Candrakalāpari-grahādi кончается f. 37^a.

Črīcandra покупаетъ пару коней-быстроходовъ, летящихъ по воздуху. На нихъ онъ ёдетъ въ Tilakapura на svayaṁvara Tilakamāṭjarī, требующей отъ жениховъ умѣнья натянуть лукъ, чѣдѣ удастся герою. На обратномъ пути онъ встрѣчается съ царевной Candralatā, которая сразу влюбляется въ него; дома у отца на пиру въ честь его брака и возращенія онъ даритъ gandharva, воспѣвающему его, пару безцѣнныхъ коней; замѣчаніе пріемнаго отца по этому поводу побуждаетъ его идти на чужбину.

III adhy. (828 vv.) Črīcnaṣṭacaryāyām rājyābhiseka кончается f. 57^b. Въ этой главѣ, какъ и въ слѣдующей, описываются странствованія героя, повсюду плѣняющаго царевенъ, причемъ обыкновенно онъ приносить ему въ приданое отцовскій престолъ. Въ Mahīndrapura у царя единственная дочь — слѣпа отъ рождения; излѣчившему ее царь обѣщаетъ ея руку и половину царства (f. 38^b, v. 75); Črīcandra даетъ царевнѣ зрење при помощи чудесной мази.

Въ Kuṇḍalapura rākṣasa, мстящій за преслѣдованія со стороны царя въ прежней жизни, убилъ царя и все населеніе кромѣ царскаго гарема; Črīcandra побѣждаетъ rākṣasa своимъ велико-душемъ, женится на дочери царя и получаетъ его престолъ.

Царевна Kāntipurī Priyaṅguptajagī влюбляется въ Črīcandra по слухамъ, не видавъ еще его, и отказываеть царевичу Madanapāla. Črīcandra выдаетъ его за себя, но, такъ какъ лишь онъ знаетъ strībheda (перечисление ихъ — f. 46^a), то ему приходится самому совершить свадебный обрядъ, послѣ котораго онъ исчезаетъ. Царевна, однако, замѣчаетъ подмѣнъ.

Въ лѣсу герой находитъ мечь Candrahāsa; размахнувъ имъ, онъ нечаянно убиваетъ gandharva Ratnacūḍa; далѣе онъ встрѣчаетъ обезьяну въ подземельѣ. Это сестра Madanapāla, Madanasundarī, похищенная Ratnacūḍa и превращенная имъ въ обезьяну. Črīcandra возвращается ей человѣческій обликъ и женится на ней по способу gandharva (f. 48^b).

Въ Kanakapura царь умеръ, не оставивъ сыновей; министры ищутъ достойнаго преемника, слониха поливаетъ героя водой изъ хобота. Министры возводятъ его на престолъ, причемъ ему приходится жениться на дочери бывшаго царя (f. 53^b). Črīcandra встречается съ yogin'омъ, приглашающимъ героя помочь ему въ созданіи svargapariguṣa, дающаго обладателю всякое счастье. Для этого Črīcandra долженъ доставить ему трупъ вора, повѣшенного на деревѣ; по пути нельзя говорить ни слова. Мертвецъ однако разсказываетъ герою сказку и задаетъ вопросъ по поводу ея. Какъ только Črīcandra отвѣчаетъ, мертвецъ оказывается опять на деревѣ. Все же герою удается доставить трупъ yogin'у, котораго этотъ убиваетъ. Изъ мертвеца выходитъ svargapariguṣa, достающійся Črīcandra.

IV adhyāya (967 vv.) — Črīcandraṇpraprāgbhavatrikhaṇḍarājādhirājatvatīrthayātrādīdharmakṛtyadikṣājñānanirvāṇavargana кончается f. 82^b.

Črīcandra встречаетъ Kāgraṭika, который предъ смертью дарить ему камень, все превращающій въ золото; затѣмъ онъ находитъ свою матерью Sūguavatī, унесенную gandharva. Герой летитъ на Karkotadvīra на деревѣ вмѣстѣ съ женами čreśṭhin'a Sudhana, совершающими каждую ночь подобныя путешествія¹⁾

1) Ср. Viṇçatiathānakavicārāmṛtasamgraha, XII (стр. 161).

(f. 61^b). На Karkoṭadvīpa онъ женится на дочеряхъ мѣстного царя и прежнимъ способомъ летитъ въ Kuçasthala, где онъ встречается съ отцомъ, не открывая ему однако своего имени.— Столкновеніе съ Bhilla (f. 63^a); цитаты изъ Mahābhārata и Mārgakāṇḍeyapurāṇa объ ahimsā f. 65^a. Встрѣча съ Madanasundarī среди vidyādhara, на дочеряхъ которыхъ герой женится. Царевна Haṁsāvalī влюблена въ Črīcandra, не видавъ его; другой царевичъ подъ именемъ Črīcandra женится не пей. Герой отказывается взять ее, такъ какъ опа жена другого, хотя бы только по имени.

Война съ царемъ Guṇavibhrama и пораженіе его (f. 70^b); торжественное путешествіе по всѣмъ пройденнымъ ранѣе городамъ. Въ Kāntipura встрѣча съ тремя ворами: Ratnakhura, Lohakhura и ихъ племянникомъ: герой невидимкой выслѣживаетъ ихъ и находитъ украденные ими дары пѣвцу (f. 72^a).

Встрѣча съ отцомъ; pūrvabhabavṛttānta Guṇacandra (= naimittika Dharaṇa); проповѣдь Dharmaghoṣa, пракритскій рассказъ о Črīcandra и его pūrvabhabavṛttānta f. 76^b. Оказывается, герой въ прежнемъ существованіи выполнялъ ācāmāmlavardhamānatapas вмѣстѣ съ женой и 16 служанками (служанки — теперь 16 женъ Črīcandra). Abhiṣeka Črīcandra, перечисленіе его женъ f. 79^a. Родители Črīcandra принимаютъ монашество, затѣмъ и самъ онъ, передавъ свои царства дѣтямъ, идетъ въ монахи, достигаетъ kevalajñāna, а потомъ pīrvāṇa.

Конецъ:

vasvam̄keśumite [б приписано надъ строкой] 98
 varṣe črīSiddhīrśir (!) idam̄ mahat |
 prākprākṛtacaritrād dhi caritram saṃskṛtam vya-
 dhāt || [9] 63
 tasmān nānārthaśaṃdohād uddhṛteyam̄ kathā 'tra ca |
 nyūnādhikāny athāyukter mithyāduṣkṛtam astu me || 62 (?)
 elā yatra dayā kṣamā ca lavalī satyam̄ lavam̄gam̄
 param̄ |
 kāruṇyam̄ kramukīphalāni viditaç cūrṇṇah sa tatvodayah |

karpūram munidānam uttamaguṇah čilam supātrāc ca yo |
gṛhṇīdhvam guṇakṛjjinair nigaditam tāmbūlam etaj
janāḥ || 66
samgho yaṁ guṇaratnarohaṇagirih samghah satām
maṁdanam
samgho yaṁ prabalapratāpataranīḥ samgho mahāmam-
galam |
samgho bhīpsitadānakalpavitiipi (!) samgho gurubhyo guruḥ
samghah sarvvajinādhināthamahitah samghaç ciram
namdatat || 67

Колофонъ: iti ḡrīCrīcamdracaritṛe° caturtho dhyāyah samāptah (см. выше) || iti ḡrīCrīcamdrakevalicaritṛam sampūrṇam || ch || ḡrīṛ astu || ch || Saṁvat 1567 varṣe ḡrāvanasudi 15 ravaun ḡrīPattanamadhe lasitam (!) || ch ||

Jaina-Granthâvalî, p. 233 указаны (въ патанскихъ библиотекахъ) рукописи анонимныхъ пракритского и санскритского сочинений тогоже имени; въ санскритскомъ 3296 çloka (въ нашей рукописи — 3086 vv.).

227.

(Мин. 164) 32×14. 57 ff. 9 ll. Devanāgarī типа Digambara. Не особенно
правильно. Переиздано с № 228.

Samyaktvakaumudikathā.

Извѣстный сборникъ сказокъ, который Weber¹⁾ считалъ близко родственнымъ «1001 Ночи», возникшій, вѣроятно, среди digambara²⁾). Рукописи Публ. Библ. даютъ стихотворную рецензію (2487 çloka, счетъ стиховъ въ каждой главѣ особый), довольно близко подходящую къ В Weber'a. Имя автора не названо; возможно, что это *Dharmakirti. Jaina-Granthâvali* (р. 268, № 37) приводить Samyaktvakaumudi въ 2462 cl.,

1) SBPAW 1889, pp. 731—759, A. Weber, Über die Samyaktvakaumudī. Ср. рец. С. Ф. Ольденбурга, ЗВОИРАО, IV, стр. 458.

2) См. Weber p. 756, замѣчанія Klatt'a.

написаную Samv. 1466 (AD 1410). Имя Dharmakirti указываетъ на принадлежность къ SarasvatIyagaccha; къ этой же gaccha принадлежать sūgī, упоминаемые въ колофоны.

Рукопись неполна: содержитъ лишь adhyāya I—III,¹⁷⁰. На поляхъ: Samyaktvakau^o.

Начало: *arham | om namaḥ siddhebhyaḥ ||*
atha Samyaktvakauṁudī likhyate ||
çrīVarddhamānam ānamya trailokyaikanabhomaṇīṁ
bruve haṁ kaumudī nṛṇāṁ samyaktvasthitihetave | 1 |
Gautamasvāminam staumi gaṇeṣam ca çrutāṁbudhim |
yasya sārasvato bhavyān raso nityam punāty alam | 2 |
stabīmī Bhāratīm tām ca sarvvajñamukhanirggatām |
yā māteva sadā cāsti hitam sarvvaçarīriṇām | 3 |
gurū[ṁ]ç cāye triçuddhyāham çrutasāgarapāragān
yatprasādena ni[ḥ]cesam jādyam yāti hr̥di sthitam | 4 |
Jam̥būdvipe mahāramye lakṣayojananisṛte
saptabhāgikrte ṣadbhil parvvatai ratnasānubhiḥ | 5 | и т. д.
tatra Rājagṛham nāma puram vivudhasevitam . . . [15]
Çreṇiko nāma tatrāśid rājā sadvamsamauktikam . . . [21]

I adhyāya (607 vv.) prathamo çreṣṭinām āś[kh]yānam prathamo 'dhy. кончается f. 36^b; II (Mitraçrī 182 vv.) — f. 48^a, III (разсказъ Candanaçrī) обрывается на v. 170, f. 57^b.

228.

(Мин. 165) 83 ff. (50—138). 11 ll. Devanāgarī. Samv. 1629 (1573). Переплетено съ № 227.

Samyaktvakauṁudikathā.

Неполно: недостаетъ начала, до конца III kathā (v. [9] 45—v. 51 № 227). Та же рецензія, что въ № 227. Счетъ стиховъ не прерывается главами.

III kathā кончается (v. 1015) — f. 53^b, IV (Viṣṇuçrī, v. 1274) — f. 66^b, V (Nāgaçrī, v. 1498) — f. 78^b, VI (Padmalatā, v. 1768) — f. 92^b.

VII kathā (Kanakalatā) начинается:

dharmmadhyānāya sa çreṣṭī sudhīr nijapriyāṁ prati
Kanakādilatāṁ ākhyāt komalair vacanair iti || 69 || ...
Avam̄tviviṣaye ramye sarvvasampattimajjane
purī Ujjayinī¹⁾ tatra bhavyalokaikasam̄kulā || 72 ||
Narapālābhidhas tatra rājā tejasvināṁ varah |
rājñī Madanavegābhūt Somākhyā tatpriyā parā

Кончается (v. 1982)—f. 104^a; VIII (Vidyullatā, v. 2487)—f. 132^b (самый разговор заканчивается v. 2480, последнее 7 vv. — восхваление Samyaktvakaumudi).

Конецъ:

khetārādhipatiprakāçavimalasvāṁtapraçāṁtātmanāṁ
vrahmajñānavidāṁ mahopaçamināṁ digvāsasāṁ yogināṁ
cāritreṇa jinoditena hi punar vibhrājitānāṁ bhuvi
çiṣyenātmaviçuddhaye viracitā punyā kathākaumudi || 85 |
gaṇabhr̄nmukhaçitāmçuprabhavāttakaumudi
bhūyād upāsakānāṁ hi kathāsau vodhilabdhaye || 86 ||
vaiduṣyapuṣṭaye naiva kavitvayaçase na ca
çlokair vyaraci kiṁ tv eṣā dharmmārthaṁ Kaumudi
param || 87 || ch ||

Колофоны: iti Kaumudikathāyāṁ aṣṭamī kathā samāptāḥ || 8 ||
Samvat 1629 varṣe | māha[gha]sudi pañcamyāṁ guruvā-
çare uttarābhādrapadanakṣatre ghaṭī 45 çivanāmayoge | Cāmpā-
nagaryyāṁ bāstavye rājādhirāja-çrī-pātiśāhi-*Akabararājya* pra-
varttamāne | çrīMuniṣubratacaityālaye çrīMūlaśam̄ghe Namdyā-
mnāye Valātkāragaṇe | Sarasvatīgache | bhaṭṭāraka-çrī*Kumda-*
kumdācāryānvaye | bhaṭṭāraka-çrī*Padmanāmādidevās* tatpatte bhaṭ-
ṭāraka-çrī*Cubhacam̄dradevās* tatpatte bhaṭṭārakā-çrī*Jinacam̄-*
dradevāḥ tatpatte bhaṭṭāraka-çrī*Prabhācām̄dradevāḥ* | tatsiṣya-
mañḍalācārya-çrī*Dharmmacam̄dradevāḥ* mañḍalācārya-çrī*Lali-*

1) Такъ в Weber'a, AC — Sauryapura.

takīrttidevāḥ mamḍalācārya-çrī *Cañdrakīrttidevāḥ*¹⁾ tadāmnāye Khamḍelavālānvaye Sāhagotre Sāha-*Cāmpā* tadbhāryā *Kelū* tayo putrās trayah prathama Sāha-*Caumḍā* dvitīya *Bimjhā* tritīya *Harasā* Caumḍābhāryā *Gūjari* tayoh putrah pamca prathama *Jāgā* *Phāḍū* tritīya *Semā* caturtha *Samkara* pamcama *Lālā* Jāgābhāryā *Gairarjyā* Phāḍubhāryā *Koḍā* Khemābhāryā *Mānā* Sāha. Viṁjhā tadbhāryā *Dharamā* tayoh putra *Goimda* Harakhābhāryā *Lasām* (?) | tayoh putra *Sipā* tadbhāryā *Naravadā* etesām madhye çuddhasamyaktvavibhūṣitāmga-dvādaçvatratābhāraṇālamkr̄tagātram | çrimannirgramthācāryavarya-padapamkajarā(!)dhanai-kamatta-bhramara | ity ādi(!) nekaguṇavṛṇḍālamkr̄tāmga Sāha-Viṁjhā²⁾ idam Samakta(!) kaumudisāstram likhāpya dasalāksa-ṇikavrata dyotanārtham *Vrahmakhemāya* pradattam ||

jñānavān jñānadānena nirbhayo [']bhayadānataḥ
annadānāt sukhī nityam nirvyādhī bheṣajād bhavet || 1 ||
çubham bhavatu leṣakapāṭhakayo çubham astu || kalyānam astu ||

Weber, Verzeichniss II, 3, p. 1123, №№ 2022—24; Deccan Coll., pp. 32, 113, 362.

Издано Hīralāla Hamṣarāja, Jamnagar, 1908.

229.

(Мин. 166) 26 X 12. 7 ff. 11 ll. Devanāgarī.

Puṇyāçravakathākoçabhbāśā.

Неполно: недостает конца.

Сказки, повидимому, о легендарныхъ герояхъ джинистскихъ преданій Bharata, Rāma и т. д. На Hindi; кое-гдѣ вкра-

1) Padmacandra, Çubha°, Jina° и Prabha° по Hoernle IA. XXI №№ 84—87 (AD 1328—1514); по слѣ Prabhācandra Sarasvatigaccha раздѣляется на линіи Citor и Nagor; къ Citor'ской принадлежать Dharmacandra и слѣд. (№№ 88—90). Candrakirti сталъ sūri AD 1565.

2) Интересно видѣть, какъ неарийски звучащія имена этой семьи въ третьемъ поколѣніи вытѣсняются санскритскими съ брахманистскимъ оттѣнкомъ.

плены санскритские стихи и замѣтки. Вѣроятно, сочиненіе digambara (по почерку).

Начало: || *arham* || çrīJināya namaḥ ||
 atha Puṇyāçravakathākoçabhāṣā liṣyate ||
 çloka || çrīVīram jinam ānamyah vastutatvaprakāçakaṁ
 vakṣe kathāmayāṁ grāmthaṁ puṇyāçravāvidhānakam || 1 ||
 dohā || Varddhamānajina bañdikaiṁ tatvaprakāsanasāra
 puṇyāçravabhbhāṣakahūṁ bhavyajivahitakāra || 2 ||

Подзаголовки: prathamā kathā sampūrṇam — f. 2^b, iti kathā sampūraṇam || āgai Bhūṣaṇa vaiçyaputra pūjākā... kathā likha-jecchaim — f. 4^a, iti Bharata kathā sampūrṇam || 4 || āgai Ratnaseśaracakra varttikī kathā liṣajecchaim || — f. 6^a, iti kathā sampūrṇa āgai Mīḍakakī kathā liṣaichaim — f. 7^a.

230.

(Мин. 167) 26 X 11. 10 ff. 15 ll. Devanāgarī. Довольно правильно. ◇ Saṁv 1675 (1619).

Adhyātmakalpadruma

соч. *Munisundara sūri*.

Размышленія и наставленія о благочестивомъ (собств., спокойномъ) настроеніи въ 16 небольшихъ главахъ (adhikāra); 278 vv. Авторъ—№ 51 списка Tapā, жилъ Saṁv. 1436—1503.

Начало: *arham* | namaḥ pravacanāya |
 athā'yaṁ çrīmān Çāmtanāmā rasā'dhirājaḥ sakalāgamādisuṣāstrār-
 ṣṇavopaniṣadbhūtaḥ sudhārasāyamānanāhikāmuṣmikānamtānaṁ-
 dasaṁdobasādhanatayā paramārthikopadeçyatayā sarvarasasā-
 rabhūtatvāt cām̄tarasabhbāvanātmā'dhyatmakalpadrumā'bhidhāna-
 grāmthaṁtaragrathana nipiṇena padyasaṁdarbheṇa bhāvyate |
 tad yathā ||

jayaçrīr ām̄tarā'rīṇāṁ lebhe yena praçām̄titah |
 tam çrīVīrajinaṁ natvā rasaḥ cām̄to vibhāvyate ||

Первые 4 adhikāra (vv. 5—53) не разделены; каждый следующий имеет и общий, и особый счетъ стиховъ. Названия главъ не всегда совпадают съ приведенными выше.

V deha (8 vv.) начинается f. 3^a5 и кончается f. 3^a12; VI vi-
ṣaya (9 vv.) кончается f. 3^b; VII kaṣāya (21 vv.) — f. 4^a;
VIII cāstra (9 vv.) — f. 4^b; IX caturgati (16 vv.) — f. 5^a;
X vairāgya (26 vv.) — f. 6^a; XI dharmaçuddhi (14 vv.) — f. 6^b;
XII devagurudharmaçuddhi (17 vv.) — f. 7^a; XIII yati[m] prati-
cikṣopadeçah (57 vv.) — f. 9^a, XIV samvara (22 vv.) — f. 9^b;
XV çubhapravṛtti (9 vv.) — f. 10^a; XVI sāmyasarvasva (7 vv.) —
f. 10^b.

Конецъ:

imam iti matimān adhītya citte ramayati yo viramaty
ayam bhavād drāg
savaniyatamato ramata vāsmin sahabhavavairijayaçriyā
çivaçrīh || 278 ||

Колофонъ: iti navamaçrıÇamtarasabhāvanāsvarūpo gramtho
yamtaya (jaya) çryamkah¹⁾ çrıMunisumdarasüribhiḥ kṛtah || ch ||

1) Ср. Jinastotraratnakoça того-же автора (№ 249).

çrī || 1 || çrī Samvat 1675 || varṣam || ch || çrī çubham bhavatu ||
çrī |

Samvat 1675 kārtikamāse Païdhari-vāstavyau keçajñātiya-
çrāvikāmānānaḥ mnyācī | Adhyātmakalpadrumam̄ grāmthaḥ sva-
çreyase jñānabhaktyā svadravyeṇa likhāpitah̄ çrīḥ.

Peterson, IV Rep., № 1168.

Издано (съ глоссой на Gujeratī Ratnacandra) въ Prakara-
ṇaratnākara, ed. Bhīmasimha Māṇaka, Bombay, 1876—78,
v. II и въ Jainaçāstrakathāsamgraha, 2 изд. Ahmadabad,
1884 и Bombay (Nirṇ. Sāg. P.), 1906.

231 (cp. 166).

5) Anantapūjājayamāla

соч. Surendrakirti.

ff. 33^b—35^b. Руководство къ служенію 14-му Jina—Anan-
tanātha. Авторъ, вѣроятно, Surendrakirti I, глава линіи Citor
Sarasvatiyagaccha, № 93 списка Hoernle, вступившій на patta
AD 1665.

Начало: athah athah Anamtapūjā liṣyate ||
çrimacchriVra(!)śabhadhy-Anamtaçaramāmūn mūdhātiçu-
ddhyā jināhn
natvā smṛtihra(!)dā punaç ca vacasām samstuti-
bhaktyānvitah̄ |
samvau ṣatçubhamam̄trakena sakalān āhūyah̄ vah̄
parān
kurve tān va ṣadāhvayāni kaṭukān çridahy-Anam-
tavrate | 1 |

Конецъ:

iti jinavaram(!)camdrān stauti yo bhaktiyukto
Suraharihayakirttyā²⁾ (!) kirttitān so pi deva |

1) См. его Two pattiāvalis etc. I. Ant. XX, p. 355. Surendrakirti II — № 98
того же списка — AD 1765.

2) = Surendrakirttinā: harihaya — эпитетъ Indra.

divi punar api bhutvā (!) mokṣam āpnoti nunam (!)
vratavidhiçubhakārī puṇyadhāmā gunajñā | 10 |

Колофонъ: iti ḡribhāttārakaçri *Surem̄drakīrttiviracitā* Anam-tavratasamucayapūjājayamāla sampūrṇa | samāptam ||

232.

(Мин. 168) 28X18. 46 ff. 9 ll. Devanāgarī. Не особенно правильно.

Anantānāthavratapūjā

соч. **Guṇacandra.**

Руководство секты дигамбара къ культу 14 Jina (отъ Vṛśabhadho Ananta), 14 Siddha и т. д., распадающееся на 14 главъ (безъ названія adhyāya или т. п.). Прибавленіе къ Pūjājayamālā¹⁾.

На чистой стравицѣ 1-го f.: || aṇata(!)udyāpana patra 46 ||
На поляхъ: на 1 f. Anamtaṇū°, на остальныхъ A°vra°pū°.

Начало: arham || om nmaḥ siddham || atha Anamtaṇṛta (!) pūjāudyāpanavidhi likhyate ||

çrīSarvajñam namaskṛtyam (!) siddham sādhūms tridhā
punah
Anamtamukhyasya vṛtapūjām kurvve yathākramam |
pūrvvam devārcanam kṛtvā paçcākkratam aham varam (!)
gurvvamhryarccanam āracyam paçcād ājnām ca yācayet 2
çrīmadgaṇdhakuṭipūjām vidhinā yācayed budhaḥ .
sakalikaraṇam kṛtvā çuddhadeloh yajej jinam 5
siddhapūjā vidhātavyā maharṣinām yathāvidhiḥ
paçcān mamḍalam āracyam ṣaṇ[n]avatyāçatapramam 4
tanmadhye supratikas tu sthāpyaḥ paittalakas tathā
tasyopari navakāṁsyam bhājanam sthāpayed budhaḥ 5
tasyopari cuturvviṁsatirthakṛtpratimām çubhām
svasthāpya pūjayitvā tu svastikam pūjayet tataḥ 6

1) Ил Leumann'y Strab. p. 298 — къ Anantacaturdaṣipū°.

atha caturvīmçatijinastavānaṁ ch
 yo nāṣṭakarmmavisarasyataḥ subhitvā
 vāpi pravekataramuktipade ca cāṁtāṁ
 nirjjatya du[r]ddharataraṁ kusameśu cakram
 natvā tam Ādipuruṣam stavaṇaṁ karomi 1

послѣ ритуальныхъ предписаній (jala, dīpa и т. п.), связанныхъ со словословіями: atha ṣaṇ[n]avatyadhikaçatakamalešu prathamaṁ caturdaçajinasthitakamalānāṁ pratyekapūjā || послѣ чего 14 vv., изъ которыхъ каждый восхваляетъ одного jina отъ Rṣabha до Ananta; f. 5^b — пракритская рūjājayamālā.

iti prathama caturddacakamalapūjā paçcād atraikam jināṣṭakam deyam — f. 6^b. Слѣдующія главы расположены такъ же. II глава siddha кончается f. 8^a, III kulakara — f. 10^b, IV aticaya — f. 14^a, V pūrva — f. 17^a, VI guṇasthāna — f. 20^a, VII mārgaṇā — f. 23^a, VIII jīvasamāsa — f. 25^b, IX Gaṅgādinadī — f. 28^b, X rajju — f. 31^b, XI cakriratna — f. 34^b, XII svara (гласныя и двугласныя) — f. 37^b, XIII tithi — f. 41^a, XIV malaparihāra — f. 43^b.

Рукопись заканчивается caturvīmçatitirthamkarajayamālā (14 vv.) ff. 44^a—45^a и Anantanāthatirthamkarajayamālā:

çṛīmann Anam̄tavaratirthamkaram praṇaumi
 dīrghājavam javasamuttaraṇaikasetum
 pūrvvāparāvitathaçāstravītānakam tam
 svarmmuktisaukṣa[khya]karmmācu bhaje svanām̄tam 1

Конецъ:

Anam̄tanāthasya guṇavalim(!)yo yatir gṛhī mānasa-
 suddhiyuktah
 gṛhṇāti nityam vigatākṣavādham prāpnoty anam̄tam
 sukhasāṁtidamṣah 11 |
 iti Anam̄tanāthatirthamkarajayamālāyuktapūjā
 samāptā || 11 ||

iti Anam̄tavidhyah pūjām vyasvadguṇacām̄drakah
 çlokasaptasatiपांcasaptatyūnāṁ kṣatiçvara || 12 ||

Колофонъ: ity ācāryya çṛīGūṇacām̄dra-viracatā (!) çṛīAnam-

tanāthavratapūjā paripūrṇasamāptam || çrīḥ || çrīḥ || kalyāṇam
astu || çrīḥ || Дата стерта, осталось лишь: dvitīyaka asāḍhaçu-
klaçaptamI çanisa. . . . 14 rakā || çrīr astu || çrīḥ || çrīḥ || çrīḥ ||

233.

(Мин. 169) 26 X 11. 7 ff. 17 ll. Devanāgarī. Довольно неправильно. ◊ XVI в.?

Aṣṭamavītarāgastavavivaraṇa.

Отъ тūла одни pratīka (13 vv.?). Сочинение — краткое изложение философии (теории познания и метафизики) джинизма. Имена автора и комментатора неизвестны.

Начало: || arhaṁ ||

nanu siddham svayamsiddham jagattatvam | kim ekāṁtanityam
utaikāṁtanityam nityāṇityam vetyāčamkāčamkusaṁkule vipapa(!)ç
cikule stutikṛd āha | satvasyaikāṁtanityatve ityādi utpādavyayā-
bhrau vyātmakam ca stutatvam satvam | tasyaikāṁtanityatve
'bhupagamyamāne kṛtanāčākṛtāgamau syātām | tathāhi sāṁkhyair
apracyutānutpannasthiraikasvabhāvam kūṭasthanityam | vastv
abhyupagamyate |

Конецъ: na khalu ghaṭe nityāṇityādyātmakam | tvam | (sic)
tathaivāskhalatpratiyamānatvam cāsiddham | tasmād anavadyam
prayogayogam upaçritya kim ity anekāṁtenānumanyate ||

Колофонтъ: ity Aṣṭamavītarāgastavavivaraṇam || ch || çrī ||
hch

234 (cp. 161).

22) **Āditīrthastotra (?)**.

ff. 133^a—134^a; гимнъ въ честь Čatrumjaya (?); 8 vv.

Начало: om namaḥ ||

çrīmatpavitraṁ akalamkam anam̄takalpaṁ
svāyaṁbhuvam sakalamamgalam āditīrtham
nityotsavaṁ maṇimayam nilayam jinānām
trailokyabhūṣaṇam ahaṁ saraṇam prapadye || 1

Такъ какъ f. 134 поврежденъ — оторвана почти вся верхняя половина, конца привести мы не въ состояніи; все, что осталось — *mumce devaprasādataḥ* || 8 || *kalyāṇam astu* ||

Внизу какія-то *mantra*, начинающіеся съ обращенія къ *Pārçvanātha*. f. 134^b занятъ какой-то таблицей на *bhāṣā*, какъ и f. 135^a; на f. 135^b отрывокъ небольшого стихотворенія (9 vv.) на *bhāṣā*, заканчивающагося: *iti manuyasattī samāptā* || и опять *mantra* на *bhāṣā*.

235 (cp. 161).

10) *Ārādhanāpratibodhasāra*

соч. *Vimalakīrti*.

ff. 55^a—59^a. На *Hindi*; 55 vv.

Начало: || *arhaṁ* || *om namaḥ siddhebhyaḥ* ||
çrījīṇavaravāṇinamevi guru nigrāmthapāyapaṇa mevi |
kahūṁ ārādhanāsuvicāra saṃkṣepi i sāroddhāra || 1 ||

Конецъ:

je bhaṇai suṇai nara nāri te jāibhavana ipāri
çrīVimalakīratikahyuvicāra Ārādhanāpratibodha-
sāra || 55 ||

Колофоны: *iti Ārādhanāpratibodhasāra samāptah* ||

236 (cp. 161).

28) *Rśabhaſtotra*.

f. 141^b—142^a. Гимнъ на *пракритъ*.

Начало:

jagamaṇḍaṇa durIyavihaṇḍana jaṇamaṇaṇayāṇaṇaṇḍaṇa
paramesara Risahajīṇesara ṣāhinarāhivayaṇaṇḍaṇa

Заканчивается различными *mantra* какъ: *om*, *hrīṁ*, *çrīṁ* и т. п. .

237.

(Мин. 170) 17 ff. 12 ll. Devanāgari.

Kalyāṇamandirastotraсоч. **Siddhasena Divākara**
съ комментариемъ **Kanakakuçala.**

Текстъ расположень по срединѣ; сверху и снизу комментарій.

Начало текста: || *arham* ||kalyāṇamandiram udārabhedi^o и т. д.Начало комментарія: *arham* ||

graṇamya Pārçvam iṣṭārthasārthapūrttisuradrumam и т. д.

Колофоњъ: iti çriKalyāṇamandirastotram samāptam Siddhasenadivākaraviracitam ciram jiyāt pratir iyam iti maṅgala

Конецъ комментарія:

esām çrīgurūnām prasādato nayanabāṇarasacāmre

1652 pramite varṣe

racitā vṛttir iya Kanakakuçalena 4

pratyaksaram gaṇanayā vṛttisamkhyā nivedyate

sañjātā ṣaṭçatī sārddhāḥ çlokānām iha maṅgalah 51727

Kalyāṇamandirastotra издано Jacobi, Ind. Stud. XIV, p. 376.

О комментаріи см. Weber, Verzeichniss II, 3, p. 938, № 1968.

238.

(Мин. 171) 26 X 11. 4 ff. 15 ll. Devanāgari. Довольно правильно. ◇ XVII в.?

1) **Caturvimçatijinastotra**соч. **Sāgaracandra.**

f. 1. Гимнъ въ честь 24 jina, причемъ каждому посвящается одинъ стихъ; всего 25 vv. разныхъ размѣровъ.

Начало: *arham* ||

jagati jađimabhāji vyamjitāpūrvanite
 prathamajanitatirthābhynnate Nābhisūte |
 jinavṛjinavitānadhvam̄sinī tāvakīna
 kramakamalanamasyākam̄ janasyābhilāṣam || 1

Конецъ:

ittham̄ tīrthakṛtām̄ tates tribhuvanaçrīmaulililāsrajo
 vidvān̄ *Sāgaracandra* ityabhidhāyā labdhaprasiddhi-
 stutim̄ |
 sarvāṁgam̄ paritanvatīm̄ sumanasām̄ ānam̄daromodgamam̄
 nānāvṛttaniveçapeçalatarair yuktām̄ kriyāgupta-
 kaiḥ || 25

Колофонтъ: iti çrīCaturvīṁçatijinastotram̄ samāptam̄ iti || ch ||
 çubham̄ bhavatu khela[lekha]kapāṭhaka || çrī || ch ||

239 (cp. 238).

4) **Caturvīṁçatijinastavana Saṁskṛta-Prākṛta-Çaurasenīrūpa-** **bhāṣātrayasama.**

ff. 3^b—4^b. Гимнъ въ честь 24 jina въ 25 vv. (mālinī), при-
 чемъ слова такъ подобраны, что они звучать одинаково на этихъ
 трехъ языкахъ. Авторъ-ученикъ Somasundara¹⁾.

Начало:

amaragirigarīyo Mārudeviyadehe
 kuvalayadalāmalākomalākumṭalālī
 sajalajaladapālī kinnu sannīlakamṭhī
 dhavanivaham̄ amamdaṁ namdayam̄ti jayāya || 1

Конецъ:

ittham̄ stotrapathaṁ katham̄cana jinānītā viniṭātmānā
 vṛttaiḥ prākṛtasam̄skṛtaiḥ samuditais taiḥ çorasenyā
 samaih̄ |

1) № 50 списка Тарā, Samv. 1480—99.

dadyūḥ ḡṛīguru-Somasumdarāmudā svādām prasādām
javād
yenāsau rasikeva kevalakalā līlāyate mayy api || 25

Колофонъ: iti Saṃskṛta-Prākṛta-Çaurasenīrūpabhāṣṭrayasa-
mām 24-jinastavanam || ch || ḡṛīḥ ||

240 (cp. 167).

8) Candanaśaṣṭīpūjā.

ff. 71^b—83^b. Руководство къ служение 8-му Jina, Candra-prabha.

Начало: atha camdanasāstikī pūjā ṣaṭ likhyate |
susādām iṣṭāmanorathasiddhidām
sakalabighnanivārakam imdubham
jinapadeçitam Im̄dranutam baram
bhajata camdanasāstīvrataṁ çadam 1
Camdraprabham jinam bhaktyā sthāpaye ham çubhāptaye
doṣasamghātacchedārtham sarbajñam kāmitapradam 2
om hrīm çāçām̄kagokṣiradha valagātraçri Camdraprabhaparamadeva
çrīcamdanasāstīvratāvasare atrāvatarāvatarasambau ṣaṭ āhvāna-
nam samsthāpanam samnidhāpanam

Gangādinirair ghanasāramiçrair
janmādirogatrayanāçadakṣaih
Camdraprabham tīrthakaram çubhāptyai
yaje vratam camdanasāstikāyah 1

I — iti çrīprathamā pūjājayamālā sampūrṇam 1 — f. 74^a,
II — f. 75^b, III — f. 77^b, IV — f. 79^b, V — f. 81^b.

Конецъ:

vuddhilakṣmīdhṛtim çauryam ārogyam binayam vacah
putrapautrādisampatti deyāc Camdraprabho jinah | 8 |

Колофонъ: iti çrīCamdanasāstīpūjājayamālā sampūrṇam |
çrī | çubham bhavatuḥ |

241 (cp. 167).

3) Pūjājayamālā.

ff. 6^a—43^b (по нашей фоліації). Сборникъ рūjā, составленныхъ по одному плану, не имѣющій общаго заглавія (конца не достаетъ). Повидимому, сочиненіе digambara Sarasvatīyagaccha (см. Maharsi-pūjā).

a) Devapūjā.

ff. 6^a—9^b. Служение jina.

Начало: atha devapūjā liṣyate | oṃ namaḥ siddhebhyaḥ ||
 bighnaughā pralayam yāmti sākinibhūtāpannagāḥ
 biṣāṇi nirbiṣatām yāmti (!) pūjyamāne jineçvare ||
 oṃ namaḥ siddhebhyaḥ || jaya || jaya || jaya ||
 (Далѣе — начало Sāmāyika)
 ḥamo stu | ḥamo stu | ḥamo arihamtāṇam
 savvasāhūṇam || cattāri māmgalam | arihamtamāmgalam |
 cattāri logottamā || . . . cattāri caraṇam pabbajjāmi |
 apabitrah pabitro bā susthito duḥsthito pi vā
 dhyāyet pañcanamaskāram sarbapāpaiḥ pramucyate |
 oṃ namo 'rhate svāhā |
 ḡrīmajjineṇḍram abhibamdyā jagattrayeṣam syādbā-
 danāyakam anāmtacatuṣṭayārham |
 ḡrīMūlasaṅghasudṛçām sukṛtaikahetūr jinemṇdrayajñā-
 bidhir eṣa mayābhyaadhāyi || 1 ||

Отметки: jalām, candanam, akṣataṁ, puṣpam, naivedyam, dīpam, dhūpam, phalam, argham. — Заканчивается послѣ отмѣтки iti puṣpāmjalim kṣipet восхваленіемъ jina отъ R̄śabha до Vardhamāna на плохомъ пракритѣ (каждое словословіе начинается словомъ: jaya).

Конецъ: samayakūvāhiṁ (B-kuvāvahim) | pāpa bibi arihamtā [B-ara°] valihim || iti devapūjājayamālā sampūrṇam ||

b) **Maharśipūjā** (Gurvavalipūjā¹⁾ (A).ff. 9^b—13^b.

Начало: atha gurāvali(!)pūjāpūjā (!) liṣyate ||
 pulākasarbaçāstrajño vahuçobhavyaprabodhakah
 kuçilo stokacāritra nirgramtho gramthanāçakah || . . .

Носі́л перечисленія gaṇadhara прежніхъ jīna:
 ye Sanmater Imdrabhūtir²⁾ Bāyubhūty-Agnibhūtikau
 Sudharma-Maurya-Maudākhyal³⁾ [B-Maudyākhyā-
 pu°] Putra-Maitreyasamjñakau || 8 ||

Akampano⁴⁾ Dhabelākhyah Prabhāsaç ca gaṇādhipah |
 ekādaçaidam yoginam [B.-yu°] utpādistān upāsmake || 9 ||

çriGautama-Sudharmmāhvam [B°hū] Jambv-ākhyān
 kevalekṣaṇān
 çrutakevalino Biçnu (!) Nañdimitr[B°mā°]Aparājī-
 tān || 10 ||

Gobarddhana-Bhadrabāhu daçapūrbadharān punah |
 Biçakha-Prauñtilā⁵⁾-cāryyau kṣatriyam Jayasāhva-
 yam⁶⁾ || 11 ||

Nāgasenañ ca Siddhārtham Dhṛtiṣeñasamāhvayam
 Vijayam Buddhilimgañ [B°Gamdā°] Gadevāhvam
 Dharmmasenakam || 12 ||

ekādaçāmganisnātān Nakṣatra-Yajayapālakau [B°Jaya°]
 Pāñdu⁷⁾ ca Dhruvasenam ca Kāmsa cāthāgnimām-
 giñah || 13 ||

Subhadram ca Yaçobhadram Bhadrabāhum anukramāt

1) Cm. Two pāṭṭāvalis of the Sarasvatīgaccha, ed. Hoernle, Ind. Ant. XX,
 p. 941 & XXI, p. 57 Kalpasūtra transl. Jacobi, pp. 286 sqq.

2) = Gautama.

3) K. S. Mauryap.-Mañḍikap.

4) K. S. Akampita.

5) Hoernle, op. c., Proṣṭila.

6) Ib., Jayasena.

7) Ib., Pāñdava.

Lohācāryyaṁ [B. °Lohāryaṁ ca] yajāmo tra Jinasenā-
dikān¹⁾ api || 14 || argham ||
yaje [B. jaye] rhadvalimuktāmgam pūrbāmçam Mā-
ghanamdinam
Dharasenagurum Puṣpadamtaṁ Bhūtabalim [B°valim]
tathā || 15 ||
Jinacāmḍram²⁾ Kumḍakumḍācāryy⁵⁾-Omāsvāmibācakau⁵⁾
Samamṭabhadra svāmāryam [B. svyāmyartham] Çiva-
koti [B. °tim] çivālayam || 16 ||
Pūjyapādaṁ³⁾ Cailācāryyaṁ Birasenam çruteksaṇam |
Jinasenam Nemicāmḍram⁴⁾ Rāmasenam sutārkikān || 17 ||
Akalamk-Ānamta-Bidyānamdi[da]-Māṇikyanamdanam⁵⁾
[B°ṇdi°nah]
Prabhācamḍram⁶⁾ Rāmacāmḍra⁷⁾ Vāsavemḍum⁸⁾
avāsamam || 18 ||
Guṇabhadrādikān anyān api çrutatapaḥparān
Bīrāmgajātān arghēṇa sarbān saṁbhāvayāmy aham || 19 ||

Конецъ:

evam̄bidhasvastyayanād apāstasamklecabhāvodhika-
çuddhibhāvah |
jinābhisekādibidhānabidhatte yaḥ so stu te dharmma-
yaçorthaçarmma || 16 ||
iti maharśipūjājayamālā sampūrṇam ||

c) **Akr̄trimacaityapūjā.**ff. 13^b—14^b.

1) Jinasena не встречается у Hoernle.

2) №№ 4—6 Hoernle (Tables).

3) № 11 H.

4) № 17 H.

5) Māṇikyanamdin № 28 H.

6) № 16 (?) H.

7) № 36 H.

8) По Peterson'у между №№ 47 и 48.

Начало: akrattamacityālāmkī jaimāla ||
 barṣeṣu barṣām̄taraparbateṣu Namdiçvare yāni ca
 yāvām̄ti caityāyatanāni bāmde sarbāṇi bāmde jina-
 pumgavānām̄ || 1 ||

Конецъ:

navasahitā adayālā | jinapadimā akat̄timā bāmde || 6 ||
 iti c̄rī Akattamacityālāmkī jaimāla sampūrṇam̄ ||

d) **Videhakṣetra viharamāṇavim̄catitirtham̄karapūjā**
 соч. **Vādiçin.**

ff. 14^b—17^a. Гимнъ въ честь 20 будущихъ jina.

Начало:

atha biça tīrtham̄karām̄kī pūjā liṣyate |
 c̄rīmanMeruSudarçanādisabidhe ye sam̄ti çakrārcitā
 Jambū-Dhātaki-Puṣkarārddhabitanukṣetresv idānīmtanāḥ |
 tān c̄rimāṇḍharapūrbbabim̄cati jinān saṁbausa ḍāhvānane
 çvāye çvāye smin Bharate muryyāçakale pūrvvādidi-
 bhedataḥ || 1 ||

c̄rī Samāṇḍharajī 1 Yugmaṇḍharajī 2 Bāhujī 3 Subāhujī 4 Saṁ-
 jātajī 5 Svayamprabhajī 6 R̄ṣabheçvarajī 7 Anamtabiryajī 8
 Sūraprabhajī 9 Biçālaprabhujī 10 Bajramḍharajī 11 Caṁdrāna-
 najī 12 Caṁdrabāhujī 13 Bhujageçvarajī 14 ḍīvarajī 15 Nem-
 prabhujī 16 Bīrasenajī 17 Mahābhadrājī 18 Jayadevajī 19 Aji-
 tabalajī 20 iti Bidehabarttamānabiçatirtham̄karebhyāḥ и т. д.

Конецъ:

ete tīrthakarā diçam̄tu kamalābhuktā svapuṇyam̄ ca te
 nirvvāsyam̄ti jagatrāye (!) hitakarāḥ sevyāś
 trilokiçibhiḥ |
 çiṣṭe c̄rī Jagadādikīrttiganinām̄ bhaṭṭārakāṇām̄ mudā
 pūjākāri Nareṇdrakīrttisuguroḥ çiṣyena Bādiçinā || 6 ||
 iti c̄rī Bidehasetrabiharamāṇabīçatirtham̄karapūjājayamāla sam-
 pūrṇam̄ ||

Narendrakirti, вероятно, № 92 (1634 AD) Hoernle, Two Pattavalis etc. (p. 355) — линии Chitor, Jagatkirti — № 94 той же линии (1676 AD).

e) **Jhaṣadī.**

ff. 17^a—19^a. Восхваление тѣхъ же 20 jina na bhāṣā.

Начало: ātha jhaṣadī liṣyate

çrīmāṇḍharajina bāṇdisyāṁ jagisāraho ||

Конецъ:

jo jinamāṁnie sātamāṁ jinajikai samaigamī moksade
sudigambarā
bhāvanābhāvai *Harasakirtti* hoyā muktisvayambarā ||
iti Jhaṣadī sampūrṇam ||

f) **Munīcvarapūjā.**

ff. 19^b—20^b. Гимнъ на bhāṣā.

Начало: atha munīcvaraṇkī jaimāla |
sakalamuniçvaro namitasurāsuro
anudinacaraṇakamalanamo
tuma jina prasāde mana ahalāde
stavanakari bhavaduṣagamo || 1 ||

Конецъ: ...

dikṣā atinirmalī deu sau jali
brahmaṇiṇadāsa bhaṇai kṛpākari || 13 ||
iti munīcvaraṇki jaimāla sampūrṇam ||

g) **Siddhacakrapūjā¹⁾ (A).**

ff. 20^b—22^b.

Начало: atha siddhapūjā liṣyate ||

om ūrddhvâdhvorayutam sabimdu saparam Vrahma-
svarābeṣṭitam ||
bargāpūrita digātam [B. °tām] bujadalam tatsam-
dhitatvānvitam

1) О Siddhacakra см. Jas. Burgess, Digambara Jain' Iconography, I. Ant. XXXII, pp. 459 sqq.

am̄t[B. h]apatrataṭeṣv anāhatayutam̄ hrīmkārasam̄-
beṣṭitam̄
devam̄ dhyāyati yaḥ sumuktisubhago bairībhakam̄
vīra vaḥ || 1 ||

Обрывается на dhūpa (первоначальная фоліація — f. 22, ff. 23—27 несть).

h) **Nandīçvarapūjā.**

ff. 23^a—25^a. Гимнъ на пракритѣ.

Начала недостаетъ.

Начинается: ttare hemakumarālayam̄ |
dīu ubahaitaretha na dikumarālayam̄ || 1 ||

Конецъ:

iyathuṇabijñesara mahiparamēvara amarasukhasopāvai |
sonaraho ippinu cariu careppinu siddhisukhasopāvai ||
iti ḡrīNamdiçvarapūjājayamāla sampūrṇam̄ ||

i) **Pārçvanāthapūjā.**

ff. 25^a—31^a.

Начало: atha Pārçvanāthajīkī pūjā liṣyate ||
kṣīrajalānidhiṇīranirmalāmīcrahimāṅkaribācanam̄
dhāratrayabhrāṅgārabharikarijanmamaranābinācanam̄ |
pūjyabhābiçivasaukhyadāyaka duritakalmaṣaṣṭāno |
ḡrīPārçvanāthasudevo janavaramūlanāika bamḍanam̄ || 1 ||

Конецъ:

janmajarāṣaṇḍāṇo dukhabihāṇḍāṇo
āsāsenirāyakulāṇḍāṇo samsāratāṇḍāṇo dukhanivāraṇo
jaya jaya ḡrīPārçvanātha jineçvaro ||
iti ḡrīPārçvanāthapūjājayamāla sampūrṇam̄ ||

j) **Kalikuṇḍapūjā.**

ff. 31^a—34^a.

Начало: atha Kalikuṇḍapūjā liṣyate ||
hūmkāram̄ vrahmaruddham̄ svaraparikalitam̄ bajra-
rekhaṣṭabhinnaṇam̄

bajrasyâgrâmtarâmle prañavam anupamânâhatam
 samsr̄pi ca |
 barñamtyâdyân sapimdân habha maraghajhasakhân
 beshiye tad vadamte
 bajrânam yamtram etat parikrtam açubham duštabi-
 ghna binâçayet || 1 ||

Конецъ:

kaliladalanadakşam yogayogopalakşam
 hy abikalakalikumđoddamđapärçvapracamđam |
 çivasuşaçubhasampadvâsaballibasamtañ
 pratidinam aham iđe Bardhamâvârddhisiddhyaiḥ || 10 ||
 iti Kalikumđapūjā sampürṇam ||

k) **Cintâmañipūjā.**

ff. 34^a—36^b. Гимнъ въ честь Pârçva.

Начало: atha Ciṁtâmañipūjā liṣyate ||
 çāmītim bāmdurddharepham bahir api bilaše dāyatâstâb-
 japatram |
 dikṣim çrīm hrīm Smareçam gajabaçam karaṇad
 grautathā bale punaryū |
 bâhye hrīm om ṣamo rham dići likhitacaturbijakam
 homayuktam |
 muktiçriballabho sau bhuvanam api baçam jāyate
 pūjayed yaḥ ||

Конецъ:

abiralakabilakşmîseṇaçisenalakşmî
 bitaraṇaguṇapūtam çomaseṇena gitam
 paṭhati viçadakâyaṁ Pârçvanâthastavam yaḥ
 sukṛtapanidanidhâna samprayâti pradhânam || 9 ||
 iti Ciṁtâmañipūjâstotra sampürṇam ||

Strassburg 339^b (p. 306).

l) **Šoḍaçakâraṇapūjā.**

ff. 36^b—39^a. Гимнъ въ честь 16 добродѣтелей (отчасти совпадаютъ со sthânaka, см. № 205).

Начало: atha Solahakāraṇapūjā likhyate |
 aimḍram padam prāpya param pramodam
 dhanyātmatām ātmani manyamāna
 dṛkçuddhimukhyādijinemḍralakṣmī
 mahāmy aham sōdaça kāraṇāni ||

Добродѣтели эти слѣдующія:

darçanabiçuddhi | 1 | binayasampannatā | 2 | çilavrateşv anṛti-
 cāro | 3 | bhīṣaṇajñānopayoga | 4 | sambamgau [saṁvego?] 5
 çaktis tyāga | 6 | çaktis tapasvi | 7 | sādhusamādhi | 8 | baiyāvṛ-
 tyakarana | 9 | arhamtabhakti | 10 | ācāryyabhakti | 11 | ba-
 huçrutabhakti | 12 | prabacanabhakti | 13 | āvaçyakāpari-
 hāṇī | 14 | mārgaprabhāvanā | 15 | prabacanabātsalatva | 16 |

Конецъ (на пракритѣ):

solaya kāraṇa kammanivāraṇa | ye dharamti bayasīladharā
 te divija amare surā pajuminiare surā | muktibaram-
 ganihiyahiharā ||
 iti çrīSolahakāraṇapūjājayamāla sampūrṇam |
 Berlin oct. 505 (no Strassburg, 310).

m) Daçalakṣaṇadharmaṇūjā.

f. 39.

Начало: atha daçalakṣaṇajikī pūjā liṣyate ||

uttamādikṣamādyamta vrahmacaryasula kṣaṇam
 sthāpāye daçadhā dharmam uttamam jinabhāsi-
 tam || 1 || ...
 uttamakṣamā 1 mārddava 2 ārjjava 3 satya 4 cauca 5 samya-
 mas 6 tapas 7 tyāga 8 ākimcan[y]a 9 vrahmacaryāni dhar-
 mmāmgāya namah ||

Обрывается на полусловѣ послѣ puṣpa.

Cp. Strassburg, p. 303.

n) Kṣetrapālapūjā.

ff. 40^a—41^b; неполно — недостаетъ начала.

Начинается: nī manoharaiḥ |
 bhūta° || dhūpa || 7 ||
 ḡrīphalāmrakarkaṭīsudādīmādibhiḥ phalaiḥ
 barṇam iṣṭa saurabhādīcakṣurādīmodanaiḥ || bhūta° ||
 phalam || 8 ||

Конецъ:

asamasukhasusāraṁ tīkṣṇādaṁṣṭrākarālaṁ
 sakalakṛtajatilaṁ dīrghajihvākarālaṁ
 sughaṭabikṛtabastrāṁ cāmtidāsaprasasyaṁ
 bhajatu namatu jainaṁ Bhairavaṁ kṣetrapālaṁ 12
 iti Kṣetrapālapūjājayamāla sampūrṇaṁ ||
 ḡrīr astu || ḡrī

См. Strassburg 324 (p. 306).

o) Padmāvatīpūjā.

ff. 41^b—43^b. Гимнъ въ честь ḡāsanadevī Pārçva.

Неполно: недостаетъ конца.

Начало: atha Padmāvatījīkī pūjā liṣyate || 1
 ḡrīPārçvanāthajinanāyakaratnacūḍā
 pāṁçāṁkuṣobhayakāṁkitadoṣcatukkā
 Padmāvatī trinayanā triphaṇāvatāṁśā
 Padmāvatī jayati ḡāsanapuṇyalakṣmi

Обрывается послѣ замѣтки «śoḍaṣaçrīmgāga» на словахъ:
 pathobhir ddivyagamdhair alikulaka . . .

242 (ср. 166).

1) Pūjājayamālā.

a) Devapūjā.

ff. 6^a—7^b. Неполно: не достаетъ начала.

b) Gurvavalīpūjā (B).

ff. 7^b—10^b.

c) Siddhacakrapūjā (B).

ff. 10^b—13^a.

Конецъ:

asamasamayasāram cārucaityanyaciḥnam
 paraparaparitumuktiṁ Padmanāmḍīmḍravāmḍyam¹⁾ |
 nikhilaguṇaniketam siddhacakram visuddham
 smarati namati yo vā stauti sau (!) bhyeti muktiṁ || 11 ||
 iti Ciddhacakrapūjājayamāla samāptam || sampūrṇam ||

d) Siddhapūjā и Dravyapūjā.

ff. 31^a—32^a (по нашій фоліації).

Начало: cṛīJināya namah | atha siddhapūjā dravyapūjā li-
khate |
adilalokaçikharatanacchāmḍi amūra ta hoyā raye
cetanajñānasvabhāvagayatai bhinnabbaye
lokālokasvakālatīna savavidhighanī¹
jānai so siddhadeva jajau vahuthuti thanī

1) Padmanandin I = Kundakunda; P. II — № 84 (Hoernle, I. A., p. 354),
AD. 1328.

Конецъ:

aṣṭakarma thā tai kṣamapāve
astaguṇātmathāī | 8 sampūrṇam

Strassburg, p. 303; Berlin 2015.

243.

(Мин. 172) 1 f. 5+5 ll. Devanāgari.

Daçalakṣaṇajayamālā.

Отрывокъ — конецъ. Гимнъ въ честь daçalakṣaṇadharma на пракритѣ съ комментариемъ на bhāṣā между строкъ.

Конецъ: jiṇaṇāhu mahijjai muṇi paṇaijjai
dahalakkhaṇu pāliyai ḥiru bhoṣe masi hasuyā bhavva-
viṇayajuyā holivammmai karahuthiru | 10 ||

Колофонъ: iti cṛi Daçalakṣaṇakī jayamāla sampūrṇam | ču-
bhām bhūyāt | kalyāṇam astu | cṛīr astu ||

Далъе начало Daçalakṣaṇa-udyāpapūjā.

244 (cp. 166).

e) Nirbāṇakāṇkibhāṣā.

ff. 32^b—34^a. Другой почеркъ. Bhāṣā.

Начало: cṛīGāṇaisāya namah | atha nirabāṇakāṇkī bhāṣā
liṣataiḥ ||

bītarāga bāmdo sadā bhayasahitasiranāya
kahum kān nibāṇakī bhāṣā vividhabaṇāya[||]copaī ||

Конецъ: . . . nīrabāṇakāṇī guṇamāla

Колофонъ: iti Nirabāṇakāṇkī bhāṣā sampuraṇa

245.

(Мин. 173) 21×15. 11 ff. 11 ll. Devanāgarī.

Jinasahasranāman (A)

соч. Āçādhara.

Гимнъ въ честь Jina, состоящій изъ перечисленія его 1008 эпитетовъ. Авторъ digambara, известный писатель XIII в.¹⁾.

Сочиненіе это не лишено чувства; оно распадается на 10 çataka, изъ которыхъ наиболѣе интересна IX, гдѣ Jina рассматривается какъ верховный принципъ съ точки зренія различныхъ системъ — Bauddha, Sāṃkhya и т. д.²⁾

Начало: oṃ namaḥ siddhebhyaḥ |

prabho bhavāṅgabhogeṣu nirvvinno duḥkhabhīrukah |
esa vijñāpayāmi tvām [B tvam] çaranyaam̄ karuṇārṇa-
vam | 1 |

sukhalālasayā mohād bhrā[A bhā]myan vahir itas tataḥ
sukhaikahetor nāmāpi tava na jñātavān purā | 2 |
adya mohagrahāveṣaçaitilyāt kiṃcid unmukhaḥ
anam̄taguṇam āptebhyāḥ tvām çrutvā stotum udy-
tah | 3 |

bhaktyā protsaryyamāṇo 'pi dūram̄ çaktyā tiraskṛtah
tvām nāmāṣṭasahaçreṇa stutvātmānam̄ punāmy aham | 4 |
jina-sarvajna-yajñārha-tīrthakṛn-nātha-yoginām
nirvāṇa-Vrahma-Buddh-āṁtakṛtām cāṣṭottaraiḥ çataih 5 |
tadyathā |

jino jineñdro jinarāṭ jinapr̄ṣṭo (A°pra°) jinottamah
jinādhipo jinādhīco [A jino°] jinasvāmī jineçvaraḥ | 6 |

I çataka кончается f. 2^a, II — f. 3^a, III — f. 4^a, IV — f. 5^a, V — f. 6^a, VI — f. 7^a, VII — f. 7^b, VIII — f. 8^b, IX — f. 9^b, X — f. 10^b.

1) Около 1235; см. о немъ Bhandarkar, Rep. 83—84, p. 104.

2) Cp. Bhaktāmarastotra, vv. 24, 25.

IX Buddhaçataka:

buddho daçabalaḥ Çākyā ṣaḍabhijñas tathāgataḥ
[A°mataḥ]

Samam̄tabhadra Sugata [B h] çrīghano bhūtakotidṛk
[A°dik] | 10 |

Siddhārtho Mārajic chāstā kṣaṇikaikasulakṣaṇaḥ
vodhisatvo nirvvikalpadarçano dvayavādy apī | 11 |
mahākṛpālur nnairātmya[B°tma°]bādī samtānaçāsakah
sāmānyalakṣaṇacaṇaḥ paṁcaskamdhāmayātmadṛk | 12 |
bhūtārthabhāvanāsiddhaç catu[r B]bhūmikaçāsana[h B]
caturāryyasatyabaktā nirāçrayacidanvaya [B nirā-
çraci°] | 13 |
yogo baiçeṣikakas [B biçesa°.] tucchā [A°ccha°] bhā-
vahit ṣaṭpadārthadhṛk |
naiyāyikah ṣodaçārthabādī paṁcārthabarṇaka
[h B] | 14 | ...

Далее упоминаются еще Sāṃkhya и Mīmāṃsaka.

Глава заканчивается:

cārbāko bhau[B bhū]tikajñāno bhūtābhivyaktacetanah
pratyakṣaikapramāṇo [']staparaloko guruçruti[h B] | 22 |
puram̄darabidhakarṇo bedām̄ti sambid advayī
çabdākītī [B°bdādvetī] sphoṭabādī pāṣam̄daghno nayau-
[B o]ghayuk | 23 |

iti Buddha[B budha]çatam

Конецъ:

idam aṣṭottaram nāmā sahaçram bhaktito rhatā [B°tam] |
yo namtānām adhīte sau muktyam̄tā bhuktim aṣṇute | 40 |
idam lokottamam pum̄sām idam çaranam ulbaṇam
idam mamgalam agrīvam idam paramapāvānam | 41 |

idam eva param tirtham idam eveṣṭasādhanam

idam evākhilakleçasamkleçakṣayakāraṇam | 42 |

eteṣām ekam apy arhannāmnām uccārayann aghai[B h]

mucyate kiṁ punaḥ sarvāṇy arthajñas tu jināyate | 43 |

Колофонъ: iti çriĀçādharakṛtaṁ Jinasahasranāma sampūrṇa ||

Потомъ: atha laghusāmāyika likhyate || ом̄ namaḥ siddhebhya (!) || кроме этого вступления больше ничего нѣтъ.

246 (ср. 167).

4) Jinasahasranāman (B).

ff. 44^a—58^b.

Тотъ же текстъ. I Čataka кончается f. 45^b, II — f. 46^b, III — f. 48^a, IV — f. 49^b, V — f. 50^b, VI — f. 52^a, VII — f. 53^a, VIII — f. 54^a, IX — f. 56^a, X — f. 57^b.

Встрѣчаются нѣкоторыя различія въ счетѣ стиховъ.

Колофонъ: ity Āçādharaçrū[! sū]riviracitañ çrīJinasahaçra-nāmastavanam̄ samāptam̄ || Samvat 1852 [=1796] kā.

247 (ср. 161).

7) Jinasahasranāman

соч. Jinasenācārya.

ff. 39^b—50^a. Гимнъ въ 162 vv. въ 10 çata [sotā] Авторъ, какъ видно изъ его титула, не тожественъ со знаменитымъ sūri тогоже имени, авторомъ Ādipurāṇa и Harivamṣa.

Начало: arham̄ || ом̄ namaḥ siddhebhya ||

Svayambhuve namas tubhyaḥm utpādyātmānam ātmane
svātmāneva tatho dbhūta vṛttaye ciṃptyavṛttaye || 1 ||
namas te jagatām patyo lakṣmībhartte (!) namo stu te
vidām vara namas tubhyaṁ namas te vadatām vara || 2 ||

I çrimat-çata vv. 35—45 кончается f. 42^b; II vidyāç. vv. 46—56 — f. 43^a, III sthāviraç. vv. 57—67 — f. 43^b, IV mahāç. vv. 68—78 — f. 44^b, V çrīvṛkṣaç. vv. 79—90 — f. 45^a, VI mahāmuniç. vv. 91—102 — f. 46^a, VII saṃskṛtaç. vv. 103—113 — f. 47^a, VIII vṛhacch. vv. 114—125 — f. 47^b, IX trikālaç. vv. 126—138 — f. 48^b, X digvasaç. vv. 139—152 — f. 49^b.

Конецъ: stutveti Maghavā deva carācarajagadgurum
tatas tīrthavīhārasya vyaghāt[dhāt] prastāvanam

imam || 162 ||

Колофонъ: iti ḡriJinasenācāryaviracitam Jinasahasranāma
samāptam || ḡriḥ || ḡriḥ || ḡriḥ ||

248 (ср. 161).

31) Jinastotra.

f. 172^a—172^b. Гимнъ на пракритъ, начинающійся и кончивающійся санскритскими стихами. Стихи не нумерованы.

Начало: || arham ||

om namo Vitarāgāya || svasti ḡri ||
nāmīñña devadevam dharañīñdanarimda imdathuyaca-
lañam |
gañam jassa añañtam loyāloyam payāsei || 1 ||
eidānañdaikarūpāya jināya paramātmane
paramātmāprakāsāya nityam siddhātmane namah || 2 ||

Конецъ:

loka esa vahubhāvabhāvitah
svārjyyate na vibhndhena karmmañā |
paçyato sivikṛti jañatmanah
khyo[kṣo]bham eti hṛdayam na yoginah || 1 ||

249.

(Мин. 174) 26 X 11. 14 ff. 19 II. Devanāgarī. ◇. XVII в.?

Jayaçryañkajinastotraratnatnakoça

соч. Munisundara Sūri.

Сборникъ 21 stotra (различные размѣры), начинающихся со слова «jayaçrī»; большая часть ихъ относится къ изображен-

ніамъ jina въ различныхъ tīrtha и пр. Повидимому, въ нашей рукописи лишь I часть, такъ какъ во всѣхъ колофонахъ говорится prathamapraستāve. — Авторъ — № 51 списка Тарā, Samv. 1436—1503.

1) Caturvīmçatijinâçīrvāda.

f. 1^a—1^b; 27 vv.

Начало: *arham* || *arham* ||

jayaçriyam jñānatapaskriyāyudhair
avāpya durvāratarāṁtaradviṣāṁ |
padam yad āpuḥ kila ye tadāptaye
jīnāṁç caturvīmçati mānuvāmitān || 1

Конецъ:

evam yo matimān stute jinavarān bhaktyāç (!) catur-
vīmçati
çakrālī Munisumđara-stavagañair nūtakramāmbhoruhān |
sarvābhīṣṭasukhoccayair avirataṁ sphūrjatpramodād vayo
mohadveśijayaçriyā sa labhate çreyo 'cirāc chāçva-
taṁ || 27

Колофонъ: iti yugapradhānāvatāra-Vṛhattapāgacchādhira-jā-
 -criDevasumđarasūri-çriJñānasāgarasūri-çriSomasumđarasūriçisy-
 -aih çriMunisumđarasūribhir viracite jayaçryamke çriJinastotra-
 -ratnakoçe prathamapraستāve CaturvīmçatiçriJinâçīrvādarūpam
 -stotraratnam prathamam || 1 || ch ||

2) Çatrumjayamandanā-Ādināthastava.

ff. 1^b—2^a; 27 vv.

Начало:

jayaçriyam prāpya kukarmmavidviṣāṁ
samkhyāvyatitā munayah samāsadān |
yasmin mahānamdapadaṁ nagottame
Çatrumjaye 'smiñ jinam ādimam stuve || 1 ||

Конецъ:

•

evam çri Vṛṣabhaprabhum jinavaram Çatrumjayālamkṛtim
çakrālī° (см. предыдущ.).
iti °prastāve çri Çatrumjayamāṇḍanaçri Ādināthastava-
rūpam stotraratnam dvitīyam || ch ||

3) Giranāramāṇḍana-Nemināthastava.

ff. 2^b—3^a; 33 vv.

Начало:

•

jayaçriyam viçvajitam smaradviṣam
parābhībhūyājananād avāpa yaḥ |
çri Neminam tam surarājapūjitam
jagatprabhūm Raivatadaivatam stuve || 1

Конецъ:

•

evam Nemijinam jagattrayapatim çri Raivatālamkṛtim |
çakrālī°

Колофоны: iti °Giranāramaulimāṇḍanaçri Nemināthastavarū-
pam stotraratnam trītyam || ch || 3 ||

4) Sopārakatīrthanātha-Rśabhadevastava.

ff. 3^a—3^b; 25 vv.

Начало: jayaçriṣamgitah pr̥thvām yasyāśit pūtam amhribhih
tīrtham Sorakam (!) tatra tam stuve Vṛṣabhaprabhum || 1

Конецъ:

•

çri Sopārakatīrthabhūṣaṇamane çri mad-Yugādiprabho
bhaktyaivam munisumdarāmaragurustutyo mayāpi
stutah |
tvam karmārijayaçriyā mama param creyah prayacchācirā
nityānamdaramāvilāsasubhagam viçvestakalpadru-
mah || 25

Колофоны: iti °prastāve çri Sopārakatīrthanāthaçri Rśabhade-
vastavarūpam stotraratnam caturtham || 4 || ch ||

5) Vṛddhanagarālamkāra-Ṛṣabhadevastotra.

ff. 3^b—4^b; 27 vv.

Начало:

jayaçriyâdhyo Bharatâdhinetā
 yasyâdimole py amayim suto 'tra
 pratiśtipaj jivata eva mûrttim
 Ādiprabhum Vṛddhapure stuve tam || 1

Конецъ:

evaṁ yo matimān stute jinavaram cīmadYugâdiprabhum°

Колофонъ: iti° prastāve cīVṛddhanagarālamkāra-cīR̄ṣabha-devastotraratnam pañcamam || ch ||

6) Arbudagiri-Ṛṣabhastotra.

ff. 4^b—5^a; 25 vv.

Начало:

çreyahçreñinidānam bhavaripuvijayaçriyâptaçivasau-
 khyam |
 Arbudagirivaramukuṭam cīR̄ṣabham prabhum aham
 stosye || 1

Конецъ:

evaṁ cīMunisūḍarastutipadam tvāṁ cīYugâdiprabho
 stutvā bhūdharanāyakârbudaçiraçcūḍamane 'bhyarthaye
 mohârâtijayaçriyâtisubhagām çreyoramām tām mama
 brahmâdvitamayim pradehy anubhavo yasyā stavai-
 vārhataḥ || 25

Колофонъ: iti° prastāve Arbudagiri-cīR̄ṣabhastotraratnam
 ṣaṣṭam || ch || 6 ||

7) Jīrāpallī-Pārçvastotra.

f. 5^a—5^b; 33 vv.Начало: jayaçriye sarvaripūn jigIṣitām
 stutā yadākhyā'pi tanoti mañtravat
 stavīmi tam Pārçvajinam çivaçriya
 cīJīrakāpallivam ta (?) samiṣṭadam

Конецъ: Jīrāpallivibhūṣaṇam jinam iti ḡrīPārçvanātham mudā°

Колофонъ: iti° prastāve ḡrīJīrāpalli-ḡrīPārçvastotratratnam saptamam° || 7 || ch ||

8) Stambhakāvatamsa-Pārçvastotra.

ff. 5^b—6^a; 25 vv.

jaya᠁criStambhanādhīca ḡrimat-Pārçva jagatprabho
tava stavam nataḥ kurve sarvaçreyaḥcriyo vaçāḥ || 1

Конецъ:

ittham Stambhanakāvatamsa bhagavan ḡrīPārçva viçva-
prabho
stutvā tvām Munisumḍarastavapadam yāce 'rthikalpa-
drumam |
saptāpyāçubhayā n.. pāsyā sakalāny atrāpy amutrā 'khila
kleçātitam anamtam avyayaparānāmḍam padam de-
hi me || 125

Колофонъ: iti° prastāve ḡrīStambhakāvatamsa᠁criPārçva-
stotratratnam astamam samāptam || ch ||

9) Siddhapurastha-Rājavihāramamḍana-Vardhamānastotra.

f. 6^a—6^b; 25 vv.

jaya᠁rimamḍire Siddhapurī᠁rīJñātanamḍanam
cattarūpam jinam Rājavihārālāmkṛtim stuve || 1

Конецъ:

evam Siddhapuraprasiddhanagarālāmkāra Vīraprabho
bhaktyaudyau munisumḍara stavagaṇam stutvā sva-
çaktyā Jinam |
yāce tvām jagadīṣṭasādhanapato tyaktam bhayaiḥ sampa-
bhi[ḥ]
çreyaḥ çarmamayam bhavārivijaya᠁risamgamān mām
kuru | 25

10) **Hadurgâlamkâra-Rśabhadevastotra.**ff. 7^a—7^b; 25 vv.

jayaçrīman Nābhībhava bhuvanatrāṇaçaraṇa
 prade pralaprakārakṣitidharaçiro maulibhuvanaprabho
 kṣayattikṛtaçivapadānāmdamahasas tava stotre yan na
 kim api vidadhe bhaktivivaçah || 1

Конецъ:

evam çrīHadurgabhuṣaṇamaṇim çrīmadYugādīcvaraṁ
 çakrāli^o

11) **Tāraṇadurgâlamkâra-Ajitasvāmistotra.**ff. 7^b—8^a; 26 vv.

Начало:

jayaçrīr garbhage mātūr yatrābhūd 'akṣadevane
 tiṣṭapayıṣite cātra çrīCaulukyamahipateḥ || 1

Конецъ:

evam Tāraṇadurggabhuṣaṇamaṇe kṛtvā stavam te mudā
 dṛṣṭvā prāg munisūḍarastutitatir bālasvabhāvād 'aham |
 yāce çrīAjitaprabho bhavaripukṣepāj jayaçrīpradām
 cūḍhāmbodhiramām anaṁtam acirāc chreyo labhe
 'ham yayā || 26

12) **Nāgahradabhuṣaṇa¹⁾-Pārçvastotra.**ff. 8^b—9^a; 24 vv.

jayaçrīman Nāgahradapuravarālamkṛtimane
 jinemdra çrīPārçva tribhuvananutānamtamahiman
 tava stotram kurve phaṇiphaṇamaṇīdyotitapradā
 prabho Padmāvatyārcitaçivaphalam prāptum amalam || 1

Конецъ:

evam tvam nutapādapadmamayakā çrīPārçvanāthārthyase
 nāgemdrastuta Somasūḍarayaçah Padmāvatipūjita |

1) Въ колофонах Nāgahrabhū^o.

nāmnā yan munisumḍaravam avidam tādr̥k tad eva
 te nu
 syād bhāvārijayaçriyā mama yataḥ çreyo 'cirāc chāçva-
 tam || 24

13) Phalavardhimāñdana-Pārçvastotra.

f. 9^a—9^b; 24 vv.

Начало:

jayaçriḥ sa çrayed 'yasya stotṛn dvedhārinirjayāt
 tam çrīPārçvaprabhuṁ staumi Phalavarddhivibhūṣa-
 nam || 1

Конецъ:

stutveti Pārçva Phalavarddhivibhūṣaṇasya
 pādadvayam prañatasamunisumḍaram te
 yāce bhavārivijayaçriyam īca yasyām
 syām nityavisphuradanamtaṣukhodayātmā || 24

14) Mahāvīramāñgalaçabdārthastotra.

ff. 9^b—10^a; 24 vv.

Начало:

jayaçrivilāsālayam sarvadevā-
 'surādhīcasamsevyapādāravimḍam |
 jagannāyakam dāyakam brahmałakṣm[y]āḥ
 stuve çrījinaṁ Varddhamānābhidhānam || 1

Конецъ:

evaṁ mayā stuta jagatpramadārnṇavaika
 çrīSomasumḍarataṁ arddhida Varddhamāna
 dayāḥ parumḍam natamahāmunisumḍarām
 anaṁtaiḥ sukhai[r] jjinabhaवारिजयाच्रियाप्यम

[размѣръ] || 24

Колофонъ:

iti° prastāve çrīMahāvīramāñgalaçabdārtha
 stotram 'aṣṭāspādau maṅgalārthaḥbaṇanīyam
 stotraratnam caturddacām samaptam || ch || 14 ||

15) **Vardhamānajinastavanam Kevalâksarapadaṁ.**ff. 10^a—11^a; 29 vv.

Начало:

jayaçriyam yaḥ sakalāmtarāri-
 jayaiṣīṇāṁ bhāvabhr̥tāṁ tanoti |
 navīmi tam Vīrajinām mudāham
 mahodayānamtaṣukhaikahetum || 1

Конецъ:

evam Vīrajinām jagattrayapatim çreyovilāsālayam
 çakrāli°

16) **Vardhamānastotra.**f. 11^a—11^b; 25 vv.

Начало:

jayaçrinilayam yasya padāmbhojam bhajan bhavī
 bhavate 'bhipsitam çreyah çrīVīram tam stuve vibhum || 1

Конецъ: evam Vīrajinām°

17) **Jinapatimahārthadvātrimçikastotra.**ff. 11^b—12^b; 32 vv.

Начало:

jayaçridāyakam viçvanāyakam mohajitvaram |
 anaṁtamahimāmbhodhim çrījinām çreyase stuve || 1

Конецъ:

çrīSomasumḍadaragurukramasevinārhan
 dṛṣṭvān mayeti (?) Munisumḍarasūriṇā'smāt |
 stotrān mamānyasudhiyām api dehi kiṁcit
 tad yena visphura..[ti] mohabhider jayaçrīḥ || 32

18) **Caturvīṁçatijinakalyāṇakastotra.**

ff. 12^b—13^a; 24 vv. Гимнъ въ честь 24 jina, по порядку дней, на которые падаютъ важнейшія события ихъ жизни.

Начало:

jayacriyaçriye çāçvataçarmahetava[ḥ]
kalyāṇakaiḥ staumi jināṁs tithikramāt
çriÇam̄bhavaḥ kevalam āpa kārttike |
sitetare bāṇamiti tithau 5 jinaḥ || 1

Конецъ:

evāṁ sarvajineçvarāṁs trijagatiçreyovilāsapradān
çakrālī^o

19) Sīmañdharaśvāmistotra.

f. 13^a—13^b; 25 vv. Гимнъ въ честь jina Sīmañdhara, пребывающаго въ Videha.

Начало:

jayacriyā moharipor avāpta-
trilokasāmrājyaramābhīrāmā
Videhabhūmāñḍalamāñḍanām çri-
Sīmañdharam svāminam ānuvāmi || 1

Конецъ:

çriSīmañdharatīrthanātham ayakāstutvaivam abhyarthiyase
nāmnāham Munisūḍaro bhavam atho kuryāḥ prasādaṁ
tathā |
syām sarvajñayathārthatāpi Viçadajñānādiratnatrayāl
la (доп. bdhvā) karmmajayaçriyām cīvapure rājyām
labhe cācirāt ||

20) Samsārikaduhkhaprakāṭana-tadduhkhapratikāravijñaptistotra.

ff. 13^b—14^a; 36 vv.

Начало:

ānamdaṁ yaḥ param prāśarāgādyarijayaçriyā
tam çrijinapatim staumi siddhānamtacatuṣṭayam || 1

Конецъ:

trāṭas te nijaduhkhasamtatim iti stotrāj jinemdrāvadam
çakrālī Munisūḍarastavapadatralokyarakṣāprabho |

1) Dele çriya.

kāruṇyāmr̥tavāridhaṁ yadi kṛpāpātre kṛpāṁ gāhase
 taduhkhapratikāram ācukuramāṁsauvaiḥ sukhair
 yojayan || 36

21) **Gautamastotra.**

f. 14^a—14^b; 25 vv.

Начало:

jayaçriyāṁ sevadhimedhamāna
 samagra labdhihṛdinadiçam |
 surāsuremḍrālīvidhīyamāna
 kramāṁbujo pāsanabhaśamānam || 1

Конецъ:

evam̄ cṛigañadharanātha Gautamaguro stutvā mayā
 bhyarthase
 nāmnāham̄ Munisumḍaro bhavam atho kuryāḥ prasādam̄
 tathā |
 cām̄[syām̄] sarvajñā yathārthato 'pi viçadajñānādiratna-
 trayāl
 labdhvā karma jayaçriyam̄ çivapure rājyam̄ labhe
 cācirāt || 25

Колофонъ: iti yugapradhānāvatāra-Tapāvṛhadgacchādhirāja-
 pūjyaparamārādhyatta (!) mottamaçrı Devasumḍarasūri-çrı Jñānasā-
 garasūriçrı Somasumḍarasūriçisyaiḥ çrı Munisumḍarasūribhir vi-
 racite çrı Jinastotraratnakoçe jayaçryam̄ke çrı Gautamastotra-
 ratnam̄ ekavimçam̄ sampūrṇam̄ likhitam̄ idam̄ || ch || çubham̄
 bhavatu || kalyāṇam̄ astu || yādr̥çam̄ pustake dr̥ṣṭam̄°

250 (cp. 161).

26) **Jinendrastotra (?)**.

f. 138^b; небольшой (4 vv., 3-й сосчитаешь дважды) санскритский
 гимнъ въ честь Jina, призывающій благословеніе на слушателей.

jineñdraḥ Sañkaraḥ çrīdaḥ parameṣṭī sanātanaḥ
 alakṣyaḥ Sugato Viṣṇur adbhuṭām̄ vah çriyam̄ kriyāt || 1

251 (cp. 167).

1) **Darçanastotra.**

ff. 1—2^a. 12 vv. Начало: atha Daçanastotra (!) lisyate ||
 darçanam devadevasya darçanam pāpanāçanam |
 darçanam svargāsopānam (!) darçanam mokṣasādha-
 nam || 1 || и т. д.

Конецъ:

janmajanmakrataṁ (!) pāpam janmakoṭisamarjitaṁ |
 janmamṛtyujarātāmkaṁ hanyamte jinadarçanāt || 12 ||

Колофонъ: iti çriDarçanastotra sampūrṇam ||

252.

(Ми. 175) 25 X 11. 5 ff. 19 ll. Devanāgarī. ◇

Справа все ff. порваны; фоліація сохранилась лишь на 3 ff.
 11, 12 и 14 (первоначально 10—14).

1) **Dānaprastāvika**

соч. **Padmasāgara sūri.**

f. 10. Отрывокъ-копеckъ. Сочиненіе въ стихахъ на Hindī.
 Всего 96 vv.

Колофонъ: iti Dānaprastāvika yavannā caupā samāptam ||
 ch || çrg ||

Авторъ не тожественъ ли съ Padmasāgaragaṇi, составив-
 шимъ (переведя съ пракрита) Uttarādhyanabṛhadvṛttikathā
 (см. № 149)?

2) **Сочиненіе на Hindī.**

ff. 10^b—14^b. Повидимому, повѣсть о Ratnacandra, восхва-
 ляющая щедрость. Неполно, недостаетъ конца; рукопись обры-
 вается послѣ 251-го v.

253.

(Мин. 176) 25 X 11. 2 ff. 14—22 ll. Devanāgarī. XVII в.? Оба ff. раздѣлены вертикальной линіей пополамъ; нальво текстъ, направо комментарій (болѣе мелкимъ шрифтомъ).

Nemināthastavana

съ **Bālāvabodha** (guj.).

Гимнъ 22-му Jina въ 15 пракритскихъ gāthā съ риомами.
(15-й в. не комментируется).

Начало: || arham || ḡrīgurubhyo namah ||
jiṇimda-Nemim iha vinnavemi māṇussayam sappaṇayam
karemi
jaṇā jiṇāṇā sahiyam maham̄ti kiṁmuvi hiṁsā ajayā gi-
ham̄ti || 1 ||

Конецъ:

siri-Nemijiṇesara paṇaya suresara vaṇḍaūm bhāviiṁ
bho bhaviya |
samasiya payacham̄diṁ manañam̄diṁ ḡrīPāsacam̄di
ima sam̄thaviya || 15

Колофонъ текста: iti ḡrīNemināthastavanam || ḡrī

Колофонъ bālāvabodha: iti ḡrīNemināthastavananau bālāva-
bodha ||

254 (cp. 161).

8) Paramānandaçloka.

ff. 50^a—52^a. Гимнъ въ 28 çloka въ честь души.

Начало:

Paramānaṁdasam̄yuktam nirvvikāraṁ nirāmayaṁ
dhyānahinā na paṣyam̄ti nijadehe vyavasthitam || 1 ||
ana[m]tasukhasampannam jñānāmṛta payodharam |
anam̄tavIryasampannam darçanam paramātmanah || 2 ||

Конецъ:

nirākāram nirādhāram nirādhyeyam nirāçrayam |
ekānabhayasamprktam caitanyam celayāmy aham || 28 ||

Колофонъ: iti Paramānañdaçlokaḥ samāptaḥ ||

255 (cp. 161).

6) **Pathadī** (?).

f. 39^a—39^b.

Начало:

pañcahim tehim mahāmuñihim pañcimdiyaiḥ khalāi
jiñeppiṇu |
pañcasavanirohu kau | pañcamagaihi yavaijjhāe ppīṇṇū ||
ghattā

Конецъ:

jhatti añañgu añañguhuo | pattaō mokkha añañgaviyārau |
puṣpa(!)yantasurañamiyapahupasiyau Nāyakumāra bha-
ḍārau ||
ch || ddhā || ch || çrīḥ || ch ||

Заглавие указано лишь въ оглавлениі.

256.

(Мин. 177) 27 X 11. 14 ff. 14 ll. Devanāgarī.

Bārahabhāvanāsañdhī

соч. Jayasoma.

Сочинение на bhāṣā (Hindi) въ стихахъ (72 vv.). Авторъ, ученикъ Pramodamāñikya, написалъ Samv. 1657 Vicāraratna-saṅgraha¹).

1) Peterson, III Rep., pp. 18, 302—310.

Начало: || *arham* || dūhā ||

ādīsara jiṇavaratañā padapamkaja paṇamevi
bhaṇisyum Bārahabhāvanā sāmnidhikari ḡrutadevi 1

Конецъ:

rasavāridhirasasiharavarasaraiṁ vī kānaya ramanaharasai
crī¹⁾*Jinacandrasūriguru* rājaiṁ eha vicāra bhaṇyau hita-
kājai 71

Pramodamāṇikaganisuhagurusisa gani Jayasoma kahai
sujagīsa

Ādīsarasurataru supasāaiṁ eha bhaṇatam sivasakhathā
ai 72

Колофонъ: iti crīBārahabhāvanāsamdhī samāptah ||

257 (cp. 161).

5) *Bāhubalipāthadī*.

ff. 35^b—39^a (ff. 36^b и 37^b неисписаны). Пракритское сочинение въ стихахъ религіознаго содержанія.

|| *arham* ||

nahu laṇghiu suragiricāliyau dhīrim sāyaru mavyau |
kariḍimbhuvā vam mahutāṇa usuvo | uruccāe viṇu-
thaviyau || ch ||
ṇam kamalasaruvihī mahayakāyau | davaḍat̄au rukkuhuva
vicchāyau
jam ūdulliyamuhi pahadiṭhau | tam vali bhaṇai haujini
kiṭhau |

Конецъ:

vāṇujam tu muyam tu ḡariṇdasiri mahimaham tu
ahimāṇiu |
sākeyahorāu visaṇṇa maṇumamti hi maṇḍai āṇiyau || 5

Колофонъ: iti Vāhūvalipāthadī samāptah ||

1) *Jinacandra VI*, № 61 списка Kharatara, Samv. 1595—1670.

258 (ср. 166).

2) **Bhaktāmarastotra**

соч. **Mānatuṅga**

Рецензія Digambara.

ff. 13^a—18^b. Этотъ весьма извѣстный гимнъ содергить здѣсь 48 vv. вмѣсто 44 рецензіи Čvetâmbara (ed. Jacobi, Ind. Stud. XIV, p. 359): между vv. 31 и 32 Digambara вставляютъ 4 vv.—Признаніе этого гимна Digambara заставляетъ относить эпоху его сочиненія довольно рано; дѣлается вѣроятнымъ утвержденіе Čvetâmbara, относящихъ Mānatuṅga къ V в. Едва ли можно повысить дату: при враждебности обѣихъ сектъ джинистовъ признаніе автора позднѣйшаго врядъ ли допустимо.

Колофонтъ: iti ḡṛīMānutvam̄gā(!)cārya-Bhaktāmarastotra sam-pūrṇāṭ ||

Вставка (vv. 32—35) напечатана въ изд. Kāvyamālā VII, p. 7.

259.

(Ми. 178) 15 X 10. 13+1 ff. 7 ll. Devanāgarī. Неправильно. Saṭp. 1910 (1854).

Bhaktāmarastotra

Рецензія Digambara.

Текстъ очень плохъ.

Начало: ḡṛīGaṇeṣāya namaḥ atha Bhaktāmara liṣyate ḡṛī

Колофонтъ: iti ḡṛīMānatuṅgācāryabiracite Bhaktāmarajī sa-totta (!) sam-pūrṇāṭ mītī kārtikačukla Sam° 1910 kā

260 (ср. 167).

7) **Bhaktāmarastotra**

Рецензія Digambara.

ff. 64^a—71^a. Неполно: недостаетъ начала—vv. 1—5.

Текстъ, въ общемъ довольно исправный, начинается съ 6-го v. (alpaçrutāṭ çrutavatāṭ pariḥāsadhbāma).

Колофонъ: iti ḡrīMānatumgācāryyabiracitam ḡrīBhaktāmarastotra sampūrṇam || ḡrīḥ

261.

(Мин. 179) 18×13. 1 f. 13 ll. Devanāgarī. Съ лѣвой стороны поле срѣзано.

Bhaktāmarastotra.

Отрывокъ: начало — vv. 1—4. Послѣ каждого стиха — mantra.

Начало: || arhaṁ || ḡrījināya nama || atha Bhaktāmarastotra sam-skṛtabhāṣāmaṇtrārddhiguṇasaṃyuktā (!) liṣyate || atha yugā-didevastavaṇā liṣyate || kāvyam ||

bhaktāmarapraṇatamaulimaṇiprabhāṇā | mudyotakaṇ
и т. д. || 1 ||

atha maṇtraḥ || om hrīm a hrūm namo arihamtāṇam namo
jiṇāṇam¹⁾ || hāṁ hrīm hrūm hraum hrah || asiyāusā apraticakre
[зачеркнуто еще разъ praticakre] phaṭ vicakrāya jhāṁ²⁾ jhaum svāhā ||
atha maṇtraḥ | om hrām hrīm hrūm klīm vlūm kraum om hrīm
namah || 1 ||

kāvyam || yah samstutah и т. д.

262.

(Мин. 180) 28×11. 9 ff. (повреждены справа; фоліація не сохранилась) 17 ll.
Devanāgarī.

Bhaktāmarastotra

съ комментаріемъ.

Отрывки: нѣтъ ни начала, ни конца, много пропусковъ. Сохранились слѣдующіе vv.: 7, 8, 15—21, 26—31, 41—44. Комментарій (авторъ неизвѣстенъ, т. к. колофона нѣтъ) даетъ послѣ каждого стиха его толкованіе, mantra и относящуюся къ

1) ом° jiṇāṇam̄ далѣе называется ḡddhimantra.

2) Первая akṣara неясна; м. б., hr.

данному стиху kathā. Всего должно было быть 28 kathā: свыше половины стиховъ Bhaktāmara были чудодѣйственны! Несомнѣнно, kathā записаны или сложены (въ Гуджератѣ?) въ позднее время, м. б. въ XVII в.: санскритъ очень печистъ, упоминаются мусульмане и т. п. Рассказы настолько явно клерикального происхожденія и духа, что не стоитъ излагать подробно ихъ содержаніе. Нѣкоторымъ kathā предшествуетъ стихъ, передающій въ кратцѣ ихъ содержаніе. Kathā III къ v. 7 мѣсто Pāṭaliputra, çreṣṭhin Sudhana, vaiśṇavayogin Dhūlipa, f. 1^a—1^b); IV къ v. 9, м. Vasantapura, бѣдный vanij Кесава—только начало; VII къ v. 14, только конецъ, f. 2^a (упоминается Nemācārya); VIII къ v. 15 м. Ayodhyā, царь Sajjana, duṣṭayogini, Guṇasenaśūri и Mallarši, излѣчивающій царя отъ проказы — f. 2^a—2^b. Versus memorialis:

aceṣṭam ṣṛpatim gāḍhayoginīdośato munih |
mantryānīto Mallanāmā Sajjanam nīrujam vyadbāt || 1;
IX къ v. 17 — guru Dharmadeva показываетъ царевицу Keli-priya адъ и тѣмъ обращаетъ его на путь истинный, f. 3^a; v. m.:
cakra vāhudaiyuganarake gurubhīraju
nītvā tau punar āniya kr̥to dharmodyataḥ sutaḥ |
Х къ v. 18 министръ Kumārapāla Āmbaḍa f. 3^b;
Āmbaḍo mantrirāṭ dhyāyan labhe candrāśmanirmitam |
biṁbaṭ biṣaharam nāgavallīpatrāṇi cānvaham |
XI v. 19 купецъ Lakṣmaṇa ученикъ guru Rāmacandra освѣщаетъ во время войны ц. Mālava, Mahīdhara, луннымъ свѣтомъ темную ночь f. 4^a;
Rāmacaṇḍropadeṣena Lakṣmaṇa[ḥ] samsmaran stavam
niçāyām caśinam paçyamts tuṣṭābhūc cakravāhinī |
XII къ v. 20, м. Nāgapura, śūri Vijayasena²⁾ вѣрно предсказываетъ рожденіе у царя трехъ-глазаго сына и утрату имъ 3-го глаза по смерти patṭahastin, чѣмъ посрамляетъ брахмановъ, f. 4^a, v. m.:

1) Фоліація наша.

2) № 59 списка Tarā, S. 1604—71?

trilocanāṃgajotpattyādikāṭ Vijayasūribhiḥ
proktam rājapuraḥprṣṭair yan noce vrāhmaṇādibhiḥ ||

XIII къ в. 21 Čreyamsa, правнукъ R̄śabha, только начало f. 4^b; XVI къ в. 25 Čāntisūri¹⁾, только конецъ, f. 5^a (въ стихахъ, 22 vv.); XVII къ в. 26 бѣдный купецъ Canika въ Añahillapata-na по совѣту Uddyotanasūri читаетъ Bhaktāmarastotra, и са-ṇaka превращаются въ золото. Царь Vṛddha-Bhimadeva, которому онъ приносить это золото, возвращаетъ его купцу f. 5^a; в. т.:

crestī Canikanāmā yaḥ Pattane durgato bhavat
tubhyam namonamaskārāt ḡriyā svarṇapatiṣṭaḥ |

XVIII къ в. 27; у царя Pratiṣṭhāna, Hāla Čālivāhana, родится сынъ благодаря чтенію Bh^ostotra, тогда какъ Čiva оставался глухъ ко всѣмъ молитвамъ; ff. 5^b—6^a в. т.:

Rudro py adṛcyatām yātaḥ svapne pi dadṛce na hi
Čālivāhanabhūpasya putro bhūj jinasevayā || 1 ||

XIX къ в. 31, м. Simhapura, пастухъ kṣatriya; только конецъ, f. 6^b в. т.:

. devam samikṣocchinnabamçakah
Gopālo jinam ānarcca tuṣṭā devī dadau varam || 1

XXVI къ в. 40 купецъ Dhanāvaha изъ гор. Tamālinī [Tāmaptri] на остр. Laṅkā, обращенный проповѣдью Jineçvarasūri²⁾, на обратномъ пути съ Simhaladvīpa (!) успокаиваетъ волненіе моря f. 7^a—7^b; в. т.:

Tāmaptri [°mālinī] purīvāsi-Dhanāvaha vāṇigvaraḥ |
kṣubdhē 'bdhau devatātuṣṭyā ġreyasā puram īyivān || 1

XXVII къ в. 41. Rājahamsa, сынъ ц. Ujjayinī Rājaçekhara, обезображенъ недугомъ, насланнымъ мачихой, бѣжитъ изъ дома. Царь Mānagiri, раздраженный смѣлыми рѣчами дочери Kalāvatī, выдаетъ ее замужъ за урода Rājahamsa. Kalāvatī чтенiemъ Bh^ostotra достигаетъ исцѣленія мужа; ff. 7^b—8^b. в. т.:

1) ум. Saṃv. 1096.

2) Въ спискѣ Kharatara 2 учителя этого имени: I — № 40, sūri съ Saṃv. 1088; II — № 47, Saṃv. 1245—1331.

Cakreçvarıprasādena jñatauṣadhicikitsayā

Rājahamsakumārasya ṛogā neçur mahābhayaḥ || 1

XXVIII къ в. 42: раджпутъ Raṇapāla, grāmīṇ (владелецъ) нѣсколькихъ grāma около Ajayameru, схваченъ *dusṭamīra* вмѣстѣ съ сыномъ и отправленъ въ тюрьму въ *Jīṛṇadhillī* въ царствованіе *Jalālādī-sūriritrāṇa*¹⁾. Cakreçvarī, тронутая его членіемъ Bhōst., освобождается Raṇapāla и его сына изъ темницы; ff. 8^b—9^a. V. m.:

mlecchaluptasuravrātaprabhūtātiçaye kalaу

Raṇapālasya samjātam nividāḍukabhamjanam || 1

Послѣдній (44-й) в. комментаторъ толкуетъ 6 способами; рукопись обрывается на 7-мъ толкованіи.

См. Weber, Verzeichniss, II, 3, p. 939, № 1969.

263.

(Мин. 181) 26 X 10. 3 ff. (6—8). 15 ll. Devanāgarī.

Bhaktāmarastavaṭīkā „Sukhabodhīkā“.

Неполно: начала недостаетъ, начинается съ в. 27. Изъ текста только *praṭīka*. Число стиховъ 44, — т. е. рецензія Āvetāmbara. Комментарій ограничивается толкованіемъ текста. Имя комментатора не указано.

Конецъ: stotraçrajam tava jinemdra guṇair nividham || 44
 he vītarāga jo jano loka iha samsāre stotraçrajam stotramālām
 ajaçram niramtaram kamṭhagatām dhatte | dhārayati | avasāva-
 sarahitā Laksṁīs tam pāṭhakam puruṣam upaiti | samāgacchati |
 kiṁviçīṣṭam tam puruṣam | mānatumgām | mānenā tumga uccais-
 taro mānatumgas tam mānatumgām | kiṁviçīṣṭam stotraçrajam |
 stotramālām | mayā bhaktyā nividhām guphitām | kais tava
 guṇaiḥ punaḥ kiṁviçīṣṭam stotraçrajam | ruciravarṇavicitrapup-
 phām | rucirā manoharā varṇā akṣarāṇy eva vicitrapupphāni
 yasyā sā ruciravarṇavicitrapupphā tam ruciravarṇavicitrapup-
 phām | 44 |

1) Султанъ Jalāl-uddin Khaljī, 1290 = 96.

Колофонъ: iti Bhaktāmarastavasya Çuṣavodhikā ṭīkā sa-māptā || ch || ch ||

264 (cp. 238).

2) **Virastava.**

ff. 1^b—2^b. Гимнъ Mahāvīra въ 25 vv. различныхъ размѣровъ, причемъ названія ихъ вплетены въ текстъ.

Начало:

kamsârikramaniryadāpagā dhārā çuddhavirāt ccheda-
cchavim |
chaṇdohbir vividhair adhīradhiḥ stoṣye haṁ caramaṁ
Jineçvaraṁ || 1
trailokyānetas tava durnayālī nirnācanam çāsanam ācrito
yah |
taṣyem̄dravajrāyudham āvirasti duṣkarmaçailem̄drabhidā-
vidhāne || 2

Конецъ:

çriVirah̄ sarvadikvaiḥ kanakarucitanū rociruddipradipair
māṅgalyaḥ so stu dīpotsava iva jagadānaṁdaśaṁdar-
bhakaṇḍaḥ |
stutir Jainaprabhīyaṁ mṛduviçadapadaśragdharā dhīya-
mānā
bhavyānām bhavyabhūtyai bhavatu bhavatude bhāvanā-
bhāvitānām || 25

Колофонъ: iti çriVirastavaḥ || ch ||

265 (cp. 238).

3) **Virastava.**

ff. 2^b—3^b. Гимнъ Mahāvīra въ 36 vv. различныхъ размѣровъ.

Начало:

parākrameneva parājito yam simbhāḥ siṣeve dhṛtalakṣma-
dambhāḥ
sukhāni vah khānir ayam ramāṇāṁ dvaimāturas tīrtha-
karah karotu || 1

Конецъ:

iti stutiparāyaṇe trijagadekacūḍāmaṇe
prasīda parameçvara svarasabhaktinamre mayi |
bhaven mama bhave bhavatupāsanāvāsanā
jinaprabhavasamvidāṁ varadapūrṇam etāvatā || 36

Колофонъ: iti çrīVīrastavaḥ || ch ||

266.

(Мин. 182) 24 X 11. 1 f. 19 ll. Devanāgarī.

Çakunāvalī.

Отрывокъ: конецъ. Сочиненіе на Hindī, повидимому, о гада-
нії (примѣтахъ); vv. 15—54.

Колофонъ: iti Çakunāvalīñ saurañ sampūrṇā || ch ||

Далѣе отрывокъ (начало) какого-то сочиненія на томъ же
языкѣ; vv. 1—17.

267 (ср. 167).

2) Snāpanavidhi.

ff. 2^a—6^a. Объ омовеніи статуй Jina и приготовленіи къ
нему.

Начало: atha nhāvaṇa liṣyate |
saugamdhya samgatamadhuvratajhamkrtena
samvarṇamānaçivagamdhām animdyam ādau
āropayāmi vibudheçvara vṛṣṭabamdyam
pādārabimdam abhibamdyam jinottamānām || 1 ||

Подзаголовки: *gandhasthāpanam*, *bhūmiçodhanaṁ*, *pītarapra-kṣalanaṁ*, *bimbasthāpanam*, *kalaçasthāpanam*, *jinārcanam*, *çud-dhodakasnāpanam*, *ikṣurasasn.*, *ghṛtasn*, *dugdhasn.*, *dadhisn.*, *sar-vauṣadhisn.*, *kalaçasn.*, *gandhodakasn.*, *gandhodakavandanam*.

Конецъ:

nirmmalam nirmalikaranaṁ[karam] pavitraṁ pāpanā-
 çanam
 jinagamdhodakam bañde hy aşṭakarmmabināça-
 nam || [1] 7 ||

Колофонъ: *iti Laghusnapanaṁ (!) ||*

268 (ср. 161).

29) Сборникъ *bhakti*.

ff. 142^б—163^б. Хотя отдельные части не связаны общимъ колофономъ или какъ главы того же сочиненія, въ нихъ все таки столько общаго, что наше обозначеніе кажется не лишнимъ основанія.

a) *Çrutabharti*.

ff. 142^б—148^б. Гимнъ въ честь Siddhânta съ указаніями ритуального характера. Подъ конецъ восхваляются и другіе роды jñāna (manahparyāya и др.). Послѣ 9 санскритскихъ vv. идутъ 22 vv. пракритскихъ, затѣмъ опять санскритскіе 30 vv., 11 vv. пракритскихъ, ритуальные формулы (*jala*, *candana* и т. д.) по-санскритски (всего 10 vv.) и наконецъ 6 vv., изъ которыхъ 3 по-санскритски, 3 по-пракритски. Каждая группа vv. имѣеть особый счетъ.

Начало: || *arham* ||

siddhānuddhütakarmmaprakṛtisamudayāt sādhitāmasva-
 bhāvāt.
 vañde siddhiprasiddhyai tadanupamaguṇapragrahākr̥ṣti-
 tuṣṭah

siddhiḥ svânyopalabdhīḥ praguṇaguṇagaṇotthâdidosā-
pahārād
yogyopādānayuktyā vṛṣada iha yathā hemabhāvopalab-
dhiḥ || 1 ||

Названія частей канона тѣже, что у Sakalakirti въ его Tattvârthasâradîpikâ¹⁾.

Ācāram Sūtrakṛtam Sthānam Samavāya-nāmadhyeyam ca
Vyākhyāprajñaptim ca Jñātrkath' Opāsakâdhyayane
vamde 'm̄takṛddacām Anuttaropapādikam daçām daçā-
vastham

Praśna(!)vyākaraṇam ca hi Vipākasūtram ca vinamā-
mi || 7 || . . . (f. 145^a)

Sāmāyikam Caturvimçatistavaṇi Vamdanām Pratikra-
maṇam

Vainayakam kṛtikarmma ca pṛthu Daçavaikālikam
ca tathā || 24 ||

varam Uttarādhyayanam api ca Kalpavyavahāram evam
abhibhavamde |

Kalpyākalpyam staumi Mahākalpyam Pumḍarīkanam ca || 25 ||
paripādyā prañipatito smy aham Mahāpumḍarīkanāmaiva
nipuṇāny acītikā ca prakīrṇakāny amgavāhyāni || 26 ||

(f. 146^a)²⁾.

Послѣ 30 в. идетъ тоже перечисленіе по-пракритски.

Конецъ:

ichchāmi bhamte Sudabhattikāosaggo kao tassā loceo |
amgovamgapayanna ya pāhuḍapariyamma suttapadha-
māṇio ya puvvagaicūliyā ceva ||
suttacchaçūdra (!) dhammadkahāi yaṁ sudam niccakālam
amcemī pūjemi vamdāmi ḥamamsāmi |
dukkhau kammakhau vohilāho sugaigamaṇam
samāhimaraṇam jipaguṇasampatti hou majjhām || 5 ||
iti çrutabhātī (!) samāptā ||

1) Bhandarkar, Report 1883—4, pp. 106—110, 293—98.

2) Приписано на поляхъ.

b) **Cārīrabhakti.**

ff. 148^b—150^b. 16 санскритскихъ и 13 пракритскихъ vv.
(10 skt.—10 pkt.—6 skt.—3 pkt.).

Начало:

yenemdrāt (!) bhuvanatrayasya vilasatkeyūrahārāmgađāt
bhāsvanmaulimañiprabhāpravisarottumgottamāmgađā natān
yeśām pādapayoruheśu munayaç cakruḥ prakāmam sadā
vamde ya catayaṁ tam adya nigadann ācāram abhyar-
hitām || 1 ||

Конецъ:

icchāmi bhamte cārītabhattikāosaggo kao и т. д.
..... samāhimaraṇam jiṇaguṇasampatti hou majjhām || 3 ||
cārīrabhakti samāptaḥ (!) || ch ||

c) **Ācāryabhakti.**

ff. 150^b—152^b. 14 санскритскихъ и 15 пракритскихъ vv.
(11 skt.—10 pkt.—1 skt.—2 pkt.—2 skt.—3 pkt.¹)).

Начало:

siddhaguṇasrutiniratānuddhūtaruṣāgnijālavahulavičeśān |
guptibhir abhisampūrṇān muktiyutah satyavacanalakṣa-
tabhāvān || 1 ||

Конецъ: icchāmi bhamte āyariyabhatti^o и т. д.

samāhimaraṇam jiṇaguṇasampatti hou majjhām || 6 ||
iti ācāryabhakti samāptaḥ || ch || ch || çubham astu ||

d) **Yogabhakti.**

ff. 152^b—155^a. 27 пракритскихъ и 14 санскритскихъ vv.
(24 pkt.—14 skt.—3 pkt.²)).

1) Послѣдніе 6 vv. и санскритскіе, и пракритскіе имѣютъ общую нумерацію.

2) Сосчитанъ за 1 и обозначенъ цифрой 15.

Начало:

thosāmi guṇadharāṇam aṇagārāṇam guṇehi tavvehi
aṁjaliyauḥattho abhivaṁdamto savibhaveṇa || 1 ||

Конецъ: icchāmi bhaṁte jogabhatti° и т. д.

samāhimāraṇam jiṇaguṇasampatti hou majjhāṁ || 15 ||
iti yogabhakti samāptāḥ (!) ||

e) Caturdaṣanandīçvarabhakti.

ff. 155^a—160^b. 71 санскритскій и 6 пракритскихъ vv.
Текстъ не совсѣмъ ясенъ; повидимому, рѣчь идетъ о 14 особо
почитаемыхъ caitya въ честь различныхъ jīna, причемъ эти
caitya стоятъ въ связи съ Nandīçvaraadvīpa.

Начало: om̄ namo Viṭarāgāya ||
tridaçapatimukūṭataṭagatamaṇi-
gaṇakaranikarasaliladhārāgh[dh]auta
kramakamalayugalajinapatirucira
prativimbavilaya virahitanilayān || 1 ||
nilayān aham iha mahasāṁ sahasā praṇipatanapūrvvam
avanaumy avanau
trayyām trayyā çuddhyā nisarggaçuddhān viçuddhāye
dhanarajasāṁ || 2 || . . .
Naṇḍīçvarasaddipe Naṇḍīçvajaladhipariṇ্তe dhṛtaçobhe |
camdrakaranikarasamnibharudrayaçovitatadigmahī-
maṇḍale || 11 ||
tatratyām janadadhimukharanikara-Purunagavarākhya-
parvatamukhyāḥ
pratidiçam eṣām upari trayodaṣemdrârccitāni jinabha-
vanāni

Конецъ: icchāmi bhaṁte Naṇḍīçvara (!) bhatti и т. д.
samāhimaraṇam jiṇaguṇasam[pa]tti hou majjhāṁ ||
iti Bhakticaturdaṣanamdīṣura (!) samāptaḥ || ch || çu-
bhām astu ||

f) Nirvāṇabhakti.

ff. 160^b—163^b. 36 санскритскихъ и 10 пракритскихъ vv.
(20+12 skt.—7 pkt.—4 skt.—3 pkt.).

Начало:

vivudhapatikhagapanarapatidhanadoragabhūtayakṣapa-
timahitam |
atulasukhavimalanirupamasivam acalam anāmayam
prāptam || 1 ||

Конецъ: icchāmi bhamte pariṇivvāṇabhatti° и т. д.

samāhimaraṇam jīṇaguṇasamṛpatti hou majjhām ||
iti Nirvāṇabhāti (!) samāptaḥ (!) || ch || ch ||

269 (cp. 161).

23) Stotra.

f. 136^a—136^b. Гимнъ на санскрите, повидимому, въ честь dharma; подъ конецъ пракритскія цитаты. Счетъ стиховъ весьма сбивчивъ; около 12 vv.

Начало:

niḥceṣābhimateḍriyārtharacanāsaumḍaryasyaśamdarçitaḥ
prītiprastutalobhalamghitamanāḥ ko nāma nirvedyatām
asmākam tu nitāṁtaghoranarakajvālā kal[ā?]paḥ puraḥ
soḍbavyaḥ katham ity asau tu mahati cintā naḥ
kṝmtati || 1 ||

Конецъ не приводится изъ-за поврежденія f. 136. Повидимому, связано съ предыдущимъ stotra, гдѣ въ центрѣ стоитъ cintā (забота) — f. 137^a:

kṣudhāsamam nāsti ḡarīrapīḍanam
cintāsamam nāsti ḡarīras[ç]okh[ş]aṇam |
vidyāsamam nāsti ḡarīrabhūṣaṇam
kṣamāsamam nāsti ḡarīrarakṣaṇam || 1 ||

Кончается:

duṣṭā bhāryā s[ç]aṭhaṁ mitraṁ bhṛtyaç cāmataradā-
yakah |
sasarppe (?) ca grhe vāso mṛtyur eva na samçayah || 1(?) ||
(Böhtlingk, Ind. Spr.², № 2891).

270 (cp. 161).

24) Stotra.

f. 137^b. Гимнъ на санскритѣ пополамъ съ пракритомъ въ честь tirtha (?); 8 vv.

Начало:

ādyah Sudarçano Meru Vijayam Aralas tathā
caturtho Maṇdiro nāmu | Vidyunmālī turayam ca-
gah(!) (pañcamah?) || ch ||

Кончается пракритскимъ стихомъ:

manuiñhi yahaviccho kari vupochiyañakoi
rāyaha pasarunivāri kari sahajiu ppajjasoi ||

271 (cp. 161).

25) Stotra.

f. 138^a. Пракритскій гимпъ въ честь ācāra въ 5 vv.

Начало:

jayam care jayam ciddhe jayam māse jayam sue |
jayam bhumjāmto bhāsamto pāvakammam na vamdhae || 1

Послѣ 8-го v. (отмѣчена 2-мъ!) санскритская цитата изъ Mūlācāra¹).

1) Strassb., p. 308 приводится сочиненіе этого имени Vattakera «in gāthās intermixed with some Pkt çlokas»; очевидно, не оно имѣется въ виду.

272 (ср. 161).

27) **Stotra.**

f. 139^a. Гимнъ на Apabhramça; стихи не считаются.

Начало: *arham* ||

ṇiccu jiu chau niccu dihiṇiccu jitaṇu tāruṇu ṣavallau
bhoya bhūmi ruha māṇusa haṇjam jaṇdī saitam tam
bhallaу ||

внизу f. 139^a отмѣтка *ghātta*. Послѣ нѣсколькихъ vv. на томъ же языкѣ идутъ санскритскія изрѣченія въ стихахъ. На f. 140^a— списокъ 8 *çuddhi*; на f. 140^b замѣтки на *bhāṣā* и 5 санскритскихъ сентенцій въ стихахъ.

f. 141^a занятъ, какъ сказано выше, оглавленіемъ настоящаго сборника, доходящимъ лишь до f. 92.

273 (ср. 161).

30) **Stotra.**

ff. 163^b—171^b. Гимнъ на Apabhramça; стихи не нумерованы.

Начало:

jiyaḍāho jagatakerāya | sakatisabhālahe āpaṇīho |
tihuvaṇuho lāga ipāya | muktimilai jimakāmīṇīho

Конецъ:

muḥuttāṇīm puṇu appā dharivi | paṁcīṇḍiyaduddhara-
vasikarei [
dhammadhoviyarulahukarai loi | jha iva u vi ha karai
karam nu sou ||

274.

(Мин. 183) 15 X 15. 1 f. 18 II. Devanāgarī. Неправильно. Повидимому, рукопись обрезана по краямъ.

Stotra.

Frg. Гимнъ въ честь 24 tīrthakara; прежнимъ существовавшимъ каждого изъ нихъ посвящается не сколько vv., заканчивающихся обращениемъ къ tīrthakara. Сохранились лишь vv. относящіеся къ jīna отъ 6-го Padmaprabha до 11-го Čreyāṃsa. Приведемъ для образца:

Dhātakīṣaṇḍapūrvō dhasukaḥ sthakṣemaptah (!) patih | ,
 Namdiṣyeṇāstasaṇgo rhan nadanād baddhatīrthakṛt || 1 ||
 prāk ḡrutanaḥ Čubhadrākhya yo gre vejakamadhyame |
 madhyame bhūd vimāne tha Supratīṣṭhanṛpātmajah || 2 ||
 Kācyā[ṁ] mṛtyuparāvarttān nirvidyāsādya kevalam
 pravarttyat tīrtham mukto bhūt sa Supārçvo 'stu
 nah ḡriyo (!) || 3 || ch ||
 saptamam || 62 ||

275.

(Мин. 184) 22 X 12. 12 ff. сложенныхъ по-европейски и раздѣленныхъ пополамъ.

Альбомъ изображеній 24 jīna.

На каждой страницѣ оранжевой бумаги заключенное въ сию рамку изображеніе одного tīrthakara съ 2 стоящими подъ него фигурами, вѣроятно, yakṣa и yakṣī, хотя у послѣдней неѣтъ никакихъ признаковъ женственности. Тогда какъ Jīna различаются цветомъ, а въ прочихъ отношеніяхъ одинаковы, yakṣa и yakṣī вездѣ тѣже — первый въ лиловой одеждѣ, вторая — въ желтой. При условности рисунка особенно бросаются въ глаза фигуры lañchana, т. е. животныхъ, цветовъ и т. п., характер-

ныхъ для каждого tīrthakara; эти маленькия фигуры выполнены съ поразительнымъ реализмомъ и изяществомъ. Краски также поражаютъ своей свѣжестью. Jina изображены безъ одежды, съ одними украшениями (ожерельями и т. п.); поэтому можно отнести эти рисунки къ Digambara.

Надъ каждымъ изображеніемъ имя jīna на Gujerātī, писанное devanāgarī, причемъ первыя 12 нумерованы; на оборотѣ — текстъ, писанный гуджератскимъ шрифтомъ.

Aufrecht, Cat. Bodl., p. 406, № 136.

III. Buddhica.**276.**

(Мин. 185) $16\frac{1}{2} \times 6. 26$ ff. 5 II. Непальский шрифтъ. Правильно. Черная бумага, серебряные буквы. N.-Samv. 755 (1635). Рукопись была заключена между 2 досками, изъ коихъ сохранилась лишь одна.

Aparimitâyuḥsūtra (A).

Mahāyānasūtra, состоящая главнымъ образомъ изъ восхваленій buddha Aparimitâyuḥ и самой sūtra; излагается въ формѣ бесѣды Будды съ Mañjuṣrī.

Начало: *namaḥ sarvabuddhabodhisatvebhyaḥ* ।
*evaṁ mayā çrutam ekasmin samaye Bhagavān Črāvastyām vihā-
 rati sma | Jetavane Anāthapiṇḍadasyārāme mahatā bhikṣusam-
 ghena sārddham* и т. д.
*asti Mañjuṣrī rūpariṣṭādiči [B diçayām] Aparimitaguṇasamcaayo-
 nāma lokadhātus tatrĀparimitâyurjñānasuviniçitatejo nāma [B
 °tejorāja nāma] tathāgato 'rhan samyaksambuddho vidyācaraṇa-
 sampannaḥ sugato lokavid anuttaraḥ puruṣadamyāsārathiḥ* и т. д.
etarhi tiṣṭhati.....

Конецъ: *idam avocad bhagavān attamanā te ca bhikṣavah te
 ca bodhisatvā sā ca sarvāvatī parṣat sadevamānuṣāsuragandharva-
 ca loko bhagavato bhāṣitam abhyanandann iti.*

Колофоны: *Āryāparimitâyunāma mahāyānasūtram samāpta |
 ye dharmā* и т. д. *idaṁ pustaka lisāpita cṛī Vṛṣādevavajrācārya-
 nana Samvat 755 aśādhaçuddhi 10.*

Cambridge, pp. 38, 81, 141, Add. 1277, 1385, 1623
 (Aparimitâyudhāraṇīsūtra); Buddh. Lit. Nep., p. 41 (Aparimi-
 tâyurdhāraṇī).

277.

(Мин. 186) 21×8¹/₂, 51 ff. 6 ll. Непальский шрифтъ. Не особенно правильно. На некоторыхъ листахъ пустыя мѣста для рисунковъ.

Сборникъ dhāraṇī.

- 1) Vasudharānāmāṣṭottaraçata.
- 2) Vajravidāriṇīhṛdayadhāraṇī.
- 3) Gaṇapatihṛdayadhāraṇī.
- 4) Uṣṇīśavijayadhāraṇī.
- 5) Piçācīparṇaçavaridhāraṇī.
- 6) Marīcidhāraṇī.
- 7) Grahamātṛkādhāraṇī.
- 8) Tārānāmāṣṭottaraçata.
- 9) Tārānamaskāra.
- 10) **Aparimitāyūhsūtra** (B).

Занимаетъ ff. 41—50; текстъ представляетъ нѣкоторыя отступленія отъ предыдущей рукописи (№ 276). Часть ихъ приведена при описаніи послѣдней.

Колофоны: Āryya'parimitāyur nāma mahāyānasūtram sa-māpta || ye dharmā ityādi çubha

- 11) Sarvadurgatipariçodhana (ч. I).

278.

(Мин. 187) 35×6. 230 ff. 5 ll. Непальский шрифтъ. N.-Samv. 982 (1812). На 1-мъ f. рисунокъ Avalokiteçvara.

Avalokiteçvara-guṇakāraṇḍavyūha.

Извѣстное миѳологическое сочиненіе о подвигахъ Avalokiteçvara, стихотворная рецензія Kāraṇḍavyūha. Текстъ, повидимому, близко подходитъ къ кэмбриджскому. 19 главъ (adhyāya), почти всѣ нумерованы (заголовки одинаковы съ кэмбриджскими).

Начало: om namo Lokanāthāya namaḥ cīmadāryyĀvalokite-
çvarāyah | namaḥ sarvabuddhabodhisatvebhyaḥ |

yah cīghano mahābuddhaḥ sarvvalokādhīpo jināḥ
tannāthaçaraṇam gatvā vakṣye lokecasatkathām
yā cībhagavatī devī sarvvadharmaṁdhīpeçvarī
tasyā bhaktiprasādena vakṣyāmi bodhisādhanam
yena sampālitam̄ sarvvam̄ traidehātukam idañ jagat
tasya lokeçvaraṣyāham vakṣye sarvvārthaśādhanam
tad yathābhūn mahāsatvo Jinaçrīrāja ātmavit
triratnaçaraṇam gatvā yatir ahañ jinātmajah
ekasmin samaye so rham (!) bodhimanđe jināçramah
bodhicaryyāvrataṁ dhṛtvā jagaddhite samāçrayan

I adhyāya triratnabhajanānuçāmsāvadāna кончается f. 12^b,
II avīcisaṁçodhana — f. 22^a, III Maheçvarādidevasamutpāda —
f. 37^a, IV sarvākālasarvasatvaprabodhanasaddharmasañcāra —
f. 51^b, V Durdantodānavaprabodhanabodhicaryāvatāraṇa — f. 57^a,
VI adhomukhasatvoddhāraṇa — f. 60^b, VII rūpamayībhūmīcatuṣ-
pādapuruṣoddhāraṇa — f. 64^a, VIII Balisambodhanabodhimārggā-
vatāraṇa — f. 99^b, IX tamondhakārabhūmiyakṣarākṣasāsapari-
bodhanasaddharmāvatāraṇa — f. 105^b, X çuddhavāsasaKuṇḍa-
ladevaputraoddhāraṇa — f. 110^a, XI Siṁhaladvīparākṣasāprabo-
dhanoddhāraṇa — f. 114^b, XII Vāraṇaçīkṛmīkīṭoddhāraṇa —
f. 116^a, XIII māgadhikasatvaprabodhanoddhāraṇa — f. 119^b,
XIV JetārāmaviçvabhūdarçanaSukhāvatīpratyāgamana (безъ №) —
f. 124^b, XV Siṁhalasārthavāhoddhāraṇa — (безъ №) — f. 159^a,
XVI sarvasatvoddhārasaṁbodhimārgasthāpana-Maheçvaromādevī-
saṁbodhivyākaraṇopadeça — f. 202^a, XVII sarvasabhālokasaddhar-
maçrāvaṇotsāhasaṁpramohitasvasvālayapratigamana — f. 208^a,
XVIII çrīçikṣāsaṁvarasamuddeça (безъ №) — f. 220.

Конецъ:

iti çrīJayaçrīyākhyātam̄ çrutvā sarvve pi sādhikāḥ |
(размѣръ!)

evam astv iti vihūyya prātyanandan̄ pramoditāḥ

Колофонъ: iti Jinaçrīrājaparipr̄ṣṭaJayaçrīsaṁbhāśitaçrīmadāryyāvalokiteçvaraguṇakāraṇḍavyūhamahāyānasūtrarājam saṁptam | ye dharmmā tyādi | çubhaṁ | Samvat 932 mti vaiçākhamāse çukrapakṣe tṛtyā mahāpuṇyatithau mṛgaçirānakṣatre çukramayogra yathākarṇe muhate (?) Buddhavārasane vṛçcikarāçigatasavituh vṛṣam rāçigate candramasi Thathim̄gumahāparvvakāra aṣyatṛtyādinaça çrīGuṇakāraṇḍavyūhapurāṇapustaka saṁpūrṇa ciyāsiddhayādvajara (?). Да же указывается, что рукопись написана въ царствование Girvāṇayuddha въ Amarāpura; имя переписчика: likhitam çrīBuddhajasodharamahāvihārayā vajācāryya vaidyarāja çrīBhājamuninam союā jara.

Cambridge, pp. 9, 47, Add. 872, 1322; Hodgson Coll., № 19; Buddh. Lit. Nep., p. 95; Burnouf, Introduction, 220—230; Lotus, 352.

279.

(Мин. 188) 30×6. 133 ff. 4 ll. Непальский шрифтъ. Не особенно правильно. На 1-мъ f. рисунокъ.

Suvarṇaprabhāsa.

Извѣстная Mahāyānasūtra, переведенная на китайскій яз. уже въ VI в.: одна изъ 9 ratna съвернаго буддизма. Содержаніе, какъ и другихъ подобныхъ произведеній, весьма расплывчато: много места отводится восхваленію самой sūtra. 20 главъ (parivarta).

Начало: om̄ namo bhagavatyai āryyaPrajñāpāramitāyai || om̄ çrutismṛtigativijaye (!) svāhā ||
çrutam mayaikasamaye Gr̄ddhakūṭe Tathāgataḥ vijahāre (!) dharmadhātaḥ hi gambhīre buddhagocare bodhisattvasamuccayāmahākuladevatayā ||

I nidānaparivarta кончается f. 4^a, II Tathāgatāyuḥpramāna (!)—f. 12^a, III svapnottara—f. 13^a, IV deçanāma—f. 23^a, V kamalākaro nāma sarvvatathāgato (!) stava—f. 27^b, VI çūnyatā—

f. 31^a, VII — ?, VIII Sarasvati (!) devī — f. 62^a, IX śrīMahādevī — f. 66^a, X sa[r]vvabuddhabodhisatvanāmasāṁdhāraṇa — f. 66^b, XI dr̥dhāpr̥thvīdevatāpar. — f. 73^a, XII Sañjñāmahāyakṣasenāpati — f. 76^a, XIII devendrasamayaṁ nāma rājaçāstrai (?) — f. 82^b, XIV Susambhavapar. — f. 86^b, XV yajñāçrayo nāma raksāp. — f. 92^b, XVI daçadevaputraśasravyākaraṇa — f. 96^b, XVII vyādhipraçamana — f. 102^a, XVIII jalavāhanasya vaineya — f. 114^a, XIX vyāghrī — f. 128^b, XX sarvatathāgatastava — f. 131^a.

Колофонъ: āryaSuvarṇaprabhāsottamaḥ sūtrendrarājah pari-samāptah || çubhamamgala bhavatu sarvadā kāla çubha ||

Cambridge, pp. 12, 60, Add. 875, 1342; Hodgson Coll., № 8; Buddh. Lit. Nep., p. 241.

280.

(Мин. 189) 21×27. 409 ff. 16 ll. Devanāgarī. Хорошій почеркъ; очень неправильно. Европейская бумага (ff. 297—338 другая, синяя). Вѣроятно, заказной списокъ. Фоліація спутана: ff. 63 и 95 сосчитаны дважды, 202 и 205 пропущены, 271—272 переставлены. Samv. 1932 (1876).

Abhisamayālamkārāloka

соч. **Haribhadra.**

Комментарій къ Aṣṭasāhasrikāprajñāpāramitā школы Āgyā-saṅga. Авторъ — современникъ бенгальского царя Dharmapāla (926—956).¹⁾

Колофонъ подтверждаетъ извѣстія Таранаты²⁾, упоминающего описываемое сочиненіе. Строго говоря, это скорѣе комментарій на Abhisamaya, приписываемый Майтреѣ.

Сочиненіе распадается на 32 parivarta; послѣ названія каждого приводится число çloka (попадается, однако, и дѣленіе на

1) Hoernle, Ind. Ant. XIV, p. 164. Однако, Kielhorn, Ind. Ant. XX, p. 188, слѣдя Cunninghamу, относитъ Dharmapāla 830—860.

2) Васильевъ, Буддизмъ, III, 213—214; Шифнеръ читаетъ тибетскій переводъ имени автора Señ-ge-bzañ-po «Simpabhadra» (Tārānātha, p. 217).

pariccheda). Начертаніе цифръ, насколько можно судить по копіи, близко къ камбриджскимъ рукописямъ Add. 1648 и 1708 (XIII—XIV вв.).

Начало: çrīGāṇeçajī

namah̄ sarvajñāya Prajñāpāramitāyām prārambhah̄
om̄ yā sarvvajñatayā nayaty upaçamam̄ çāntairśinah̄
çrāvakān
yā mārggajñak[t]ayā jagaddhitakṛtā lokārthaśampādikā |
sarvvākāram idam̄ vadanti munayo viçvam̄ yayā saṅgatām
tasm[y]ai çrāvakabodhisatvagaṇino Vuddhasya mātre
namah̄ ||
māyā[rū]pasamānabhāvaviduṣām muktim parām yoginām
saṁsārodaravarttidoṣanicaye sammūrchitān dehinah̄ |
Maitreyenā dayāvatā bhagavatā netum̄ svayam̄ sarvvathā
Prajñāpāramitānaye sphuṭatarā tīkā kṛtā kārikā ||
bhāṣyan Tatvaviniçcaye racitavān prajñavatām agraṇī
Āryyasanga iti prabhāçcarayaçās tat katrm[kartṛ]
sāmarthyataḥ
bhāvābhāvavibhāgapakṣanipuṇajñānābhimānonnata
ācāryo *Vasuvandhur* arthakathane prāptādaraḥ paddha-
tau ||
yogābhyaśapadāc ca tatvamathanāl lokottarajñānino
jātasyā *Vimuktisena*sudheyo yatno mahān vṛttitalah̄
ekānto sya vikṣadrṣṭisamānam̄ çāstrāmbudhau buddhavān
yā loke sa Vimuktisena vacaso 'khyāto paro vārttike ||
vaktun tatra na madvidhāḥ kṣatadhiyo[']pūrvam̄
kañcit kṣamāḥ
saṁksuṇno hi budhau[dhotta]mair ahar ahaḥ koça[o]
na vastukṣamah̄ ||
jñānavāhakadharmaṭatvaviṣaye jātābhilāṣā vayam̄
vyākhyān tena parām sadarthaviṣayān kas[r]tum̄
samabhymv[dhy]atāḥ ||
Evam ity ādi sarvatraiva hy asamçayena sarvesā saṁmbandhā-
bhidheyaprayojanaprayojanā ca so(!)ya pūrvikā pravṛttir iti sam-

'bandhâdîni prajñâpâramitâyâm [va?] cyâni | tathâ hi yadi sam-bandhâbhidheyam asv[y]â na kathyeta tadomattâdivâkyavâd asambandhamânathakrñ ca santâvapen(?) kaçein pravarttatâpi çrotum iti sambandhâbhidheyam asyâmm avas[ç]ya vacanîyam ||

Подъ сочиненiemъ Maitreya разум'ется Abhisamaya; bhâsyâ Āryâsaṅga, очевидно, — Abhisamayâlamkâra¹⁾). Однако, не совсѣмъ ясно, какъ понимать «Tatvaviniçcaye». Комментарій Vasubandhu къ Asṭasâhasrikâ не извѣстенъ: Тaranata упоминаетъ лишь толкованіе на Pañcavîçatisâhasrikâ²⁾.

Vimuktisena = Vimuktasena переводчиковъ³⁾ Тaranаты (тиб. hphags-rnam-grol-ste), ученикъ Vasubandhu, авторъ Pañcavîçatisâhasrikâprajñâpâramitopadeçâbhisa-mayâlamkâraçâstrasya vṛtti и Pañcâ°abhisamayâlamkârakârikâçâstrasya vârttikâ⁴⁾.

Шифнеръ⁵⁾ понимаетъ текстъ Тaranаты такъ, что описываемое сочиненіе Haribhadra (Siñhabhadra) есть комментарій на Madhyamakâlamkâra Çântirakṣita, тогда какъ Васильевъ⁶⁾ видитъ въ нихъ различные сочиненія. Если бы Haribhadra давалъ лишь комментарій на сочиненіе Çântirakṣita, то неупоминаніе этого имени во вступленіи было бы странно.

I глава Abhisamayâlamkârâlokâyâm prajñâpâramitâvyâkhyâ-yâm sarvâkârajñatâcaryâparivartto nâma || 350 || кончается f. 89^b; II çakrapar. (çlokâ gaddu:⁷⁾ ° || 7 ||) — f. 121^b [124]; III aprameyaguṇadhâraṇapâramitâstuprasatkârapar. (çlâ 202) — f. 150^a, IV guṇaparikirttanapar. (çlâ 68) — f. 158^b, V puṇyaparyâya (çlokâ 130) — f. 165^a, VI °vyâkhyâyâ manamodana-parinâmanâp. (38) — f. 183^a, VII nirayap. (19) — f. 192^a, VIII viçuddhip. (25) — f. 206^a.

1) Такъ Шифнеръ, р. 112; Васильевъ же — «толкованіе на Abhisamayâlamkâra».

2) Васильевъ, op. cit., стр. 129.

3) Васильевъ, стр. 144; Шифнеръ, р. 138.

4) Данжуръ, иДо, тт. ga, kha (Шифнеръ, р. 139, п. 1).

5) op. cit., pp. 204—205.

6) op. cit., стр. 201.

7) Можетъ быть, эти буквы обозначаютъ числа; въ такомъ случаѣ число «плокъ = 780 (ср. таблицу Letter-numerals въ Cambridge Catalogue).

Ha f. 210^b: Abhisamayâlaṅkārālokāyām prajñāpāramitāvyā-khyāyām sarvajñatāparicchedas tṛtīyah ||
IX stutiparivarta (15) — f. 219^b, X guṇaparikīrttanap. (267) — f. 234^a, XI Mārakarmap. (139) — f. 241^a, XII lokaśandarçanap. (312) — f. 257^a, XIII acintyap. (76) — f. 261^a, XIV °vyā-khyāyām aupamyap. (78) — f. 263^b, XV devap. (174) — f. 273^a, XVI tathatāp. — f. 301^b, XVII avinivartanīyākāralinganimittap. (281) — f. 310^a, XVIII cūnyatāp. (178) — f. 317^a, XIX gaṅ-gadevābhaginī(!) p. (271) — f. 328^a, XX upāyakauçalya-mimānsā (!) p. (123) — f. 333^a, XXI — f. 335^b (название пропущено), XXII — f. 338^b, XXIII çakrap. (23) — f. 339^b, XXIV abhimānap. (30) — f. 341^a, XXV çıkışāp. (57?) — f. 343^a, XXVI māyopamap. (112) — f. 349^a, XXVII sārap. (191) — f. 356^b, XXVIII avakīrṇakusumo (!) p. (301) — f. 366^b, XXIX anugamap. (77) — f. 387^b, XXX sadāpuraditap. (179) — f. 395^a, XXXI dharmoñ[d]gatap. (229) — f. 406^a, XXXII pa-rīndanāp. (360) — f. 408^a.

Конецъ:

sarvabodhigamārthatatvadadhī (?) samyaktvamudyātatām
samksiptā hi yadābhidhānakuçalair evaṁ yato nāyakaiḥ |
sarvasmin vihitaçramaiḥ pravacanair jñayo viçāsaḥ (!)
tataḥ

Prajñāpāramitānayapunarayagrānthatmajakevalah |
Āryāsaṅgamatānusāriṣudhiyā nirmatsarāṇām satām
bhaṭṭ(?)asyāpi guro vahuvataçrutovato vairāvacanajñā-ninaḥ |
sāmarthyāya pajātapāṭavalavā bhaṭṭ(?)opakarod bhaktitāḥ
spaṣṭārtha Harisa[m]jnako bhagavatīm āryam imām
sarvaça |

tathyātathyavibhāgayuktivikalajñānodayāt samvṛttau
saṁsārārṇavapañkamagnamanaso janma sadā dehinaiḥ |
sarvamijananī nivandhanakṛj jnānān mṛyāḥ
prācchubhāt sarvākārabhavantaniyatām kāyatriya
prāyināḥ |

subuddhais sasutair iyam suvṛtāmā takvavā samsthitā
kvā hāndhī dhanasamyadhām aviṣayo vā cān tathā
gācarah |
bhūyā samjatra evam atisata tañjanmāntareśv api
hamaty ukṣe ca midam kṛtan nividuṣām muktam
samullaṅghitum |
īrṣyāçalyacittadyamānahṛdayāḥ çaktā ne kartu kṛtya
mithyām ānavalājitaçrutatayā prajñavatām agrataḥ |
pātālādivakham vidūrasamatām pumsām satān cāntaran
tasmād eva tathāvidhān apratinanah sūkṣmāpi kācid yathā |
khyato yo tu vipuṇyakīrtinicayo vidvir (!) janālaṅkṛtam
tasmin sarvaguṇākare T[r]ikatukaçrīmadvihāre çubhe |
dānālabdhāmahodayasya karuṇādevasya dharmātmanah
sāmārthyanasukhopadānanikhile sthitvā vivekāspade |
krudhyatakunjarakumbhapiṭadalanavyāsakrasanty ātmānā
puṇyābhyaśavitàbhīyogaavalāsampatsamādāyinah |
rākṣe[jye] rākṣa[jya]bhatādivamce yatata cīDharma-
pālasya vai
tatvālokaviddhāyinī vicaritā satpañjikeyam mayā
yo 'laṅkāro 'bhisa mayatādālokaprakācikā
prajñāpāramitāvyākhyā samāptaiva çubhodayā |
nyunātirekaçaṅkāyām vijñātavyo dhunā vudhaiḥ
granthasva paricchedāmāntarasyā pramānataḥ |

Колофонъ: samāptā ceyam bhagavaty ācāryaśatasahasrakāyāḥ
prajñāpāramitāyā vyākhyā kṛtir iyam ācārya Devīprasādāpāda-
nām || Samvat 1932 mārgakrīssanavamyām somavāsare || cu-
bhām ||

281.

(Мин. 190) 23 X 71/2. 28 ff. (сложены по-европейски; фоліація и пагинація, пропускъ между 3-мъ и 6-мъ ff. восполненъ листами новой желтой бумаги, писаными другой рукой). 14 ll. Непальскій шрифтъ. Переплетъ изъ бумажной матеріи.

Bodhicaryâvatâra

соч. Çāntideva.

Рукопись, обозначенная М въ изданіи И. П. Минаева.

I pariccheda кончается (по нашей фоліації) f. 2^b, II — f. 6^a, III — f. 8^a, IV — f. 10^a, V — f. 13^a, VI — f. 16^b, VII — f. 18^a, VIII — f. 22^b, IX — f. 26^a.

Колофонъ: ye dharmā и т. д. deyadharma 'yam̄ pravaramahāyānayāyina (!) mama dharmmadivākarasya yad atra puṇyam̄ и т. д. kṛtir iyaṁ Čāntidevapādānām iti (2 раза, 2-й разъ другимъ почеркомъ).

На внутренней сторонѣ переплета другимъ почеркомъ:
Saṁvat 791 (8?) māghakṛṣṇaaṣṭami Vṛhaspativāraç ca kvañnu Bodhicaryyāvatāra ārambhajāna.

По мнѣнію издателя эта дата (= AD 1671) врядъ ли есть дата самой рукописи.

Издание: И. П. Минаева, «Спасеніе по ученію позднѣйшихъ буддистовъ» (ЗВОИРАО, IV, стр. 153—228, СПБ., 1890); кроме того Journ. Buddhist Text Soc., II, 1894.

282.

(Мин. 191) 29X7. 10 ff. 7 ll. Devanāgarī. Правильно. N.-Saṁv. 947 (1827).

Çisyalekha

соч. Candragomin.

Извѣстная поэма, въ изящной формѣ выражаящая буддійское презрѣніе къ миру, написанная, по преданію, для обращенія на истинный путь царевича Ratnakīrti.

Начало: oṃ namo ratnatrayāya ||

pūrvāvadānacariteṣu suduṣkareṣu

gīteṣu yasya surakinnarasumḍaribhiḥ |

adyāpi caṇḍrakiraṇair iva saṁkucam̄ti

Mārāṅganāvadanapam̄kajakānanāni ||

Колофонъ: iti Çisyalekhanāma dharmakāvyam̄ samāptam |
kṛtir ācārya Candragomipādasya |

Saṁvat ā. phna¹⁾ vaiçākhaçukla aşṭamyām somadine likhitam iti |
āptanāma caturuttaradvīcatamita Nepālavarṣe . tālapatre bhojim-

1) = 204 (см. таблицу Letter-Numerals въ Cambridge Catalogue).

molâkṣaralikhitaṁ jīrṇībhūtaṁ dṛṣṭvā abhisāritam *Amṛtānandā-*
cāryeṇa dvāsaptativārsikenādrivedāṁka 947 varṣe vaiçākhe 'ksa-
yatrītiyāyām iti çubham

Оригиналь этой рукописи Cambridge, p. 31, Add. 1161.

Издано И. П. Минаевымъ, ЗВОИРАО IV, стр. 29 (тамъ же
 тибетскій переводъ, изданный Ивановскимъ).

283.

(Мин. 192) 22×10. 23 ff. 9 ll. Непальскій шрифтъ. XIX в.

Sekanirdeçapañjikā

соч. Rāmapāla.

Комментарій къ Sekanirdeça Maitreyanātha, паписанному въ
 духѣ Caturmudrānvaya Nāgārjuna. Изъ текста Sekanirdeça при-
 водятся лишь начальные слова отдельныхъ sūtra, которыя иногда
 остаются безъ толкованія какъ subodha. Это весьма затрудняетъ
 пониманіе комментарія, тѣмъ болѣе, что содержаніе текста и
 само по себѣ нелегко: это философскій трактать направлениія
Mahāyāna метафизическо-психологического характера.

Начало: namo Buddhāya |

dharmmadhātvātmakam nātham bodhisatvaikam ācaram
 jagadarthakaram bhaktā vande gurum anuttaram |
 granthavyākhyāparāmarśakauçalam me na majjanāḥ (!)
 gurvādeçavaçād vyākhyā tippatā kṣantum arhatha |
 tathāpi na parārthāya smṛtaye paramātmānaḥ
 anyasmai madvidhāyāpi likhyate kiñcid arthitāḥ |

oho (!) yam mahāpañditāvadhṛtaçrīman *Maitreyanāthaḥ* kriyāca-
 ryāyogābharayoganiruttaratantreṣv anuttaragurur āryaNāmā [gā]
 rjjunapādaṅkṛtaCaturmudrānvayānugataṁ Sekanirdeçaṁ kartukā-
 maḥ prathamam tāvad atitheyaṁ prastuvan pravacanānāṁ nidāna
 vā kṛṣye piṇḍārthasya vā ādibhūtam prajñopāyasvabhāvam evam-
 kāram praṇamati evamkāram ity ādi |

Въ трактатѣ проводится идея параллелизма явленій внутрен-
няго и виѣшняго міровъ; основныхъ явленій каждой группы 4:
прежде всего это 1) vimarda, 2) vipâka, 3) vicitra и 4) vilak-
shaña, имъ соотвѣтствуютъ 1) dharmakâya, 2) sambhogakâya,
3) nirmâṇakâya и 4) svâbhâvikakâya; 1) viramânanda, 2) para-
mânanda, 3) [prathama] ânanda и 4) sahajânanda. Въ подобномъ
же соотвѣтствіи стоятъ и mudrâ (повидимому, явленія внутрен-
няго мира): 1) karmamudrâ — vicitra, 2) dharmamudrâ — vipâka,
3) mahâmudrâ — vilakshaña, 4) samayamudrâ — vimarda.

Цитируются слѣдующіе авторы и сочиненія:

Aśtasâhasrikâ(Prajñâpâramitâ)—f. 22^a, Āryadeva—f. 21^a, Kam-
balambara — f. 11^a, Garbhasikhâ (Çâktatantra) — f. 9^b, Catur-
mudrânvaya (Nâgârjuna)—f. 8^b, Jñânasiddhi—f. 16^a, Jvarahara-
takṣakacūḍâratnâlamkâropadeça — f. 15^b, Devendrapariprcchâ—
f. 1, Pradîpoddyoṭaṣatkoṭivyâkhyâ (Candrakîrti)—f. 21^a, Prava-
cana—f. 11^a, 15^b, Yogatantra—f. 20^b, Yogiñitantra—f. 8^a, 20^b,
Viçeşacintibrahmapariprcchâ — f. 18^b, Saptaçatikâ (Prajñâpâra-
mitâ)—f. 18^b. Кромѣ того упоминаются: Kaulâgama — f. 10^a,
vedântavâdinaḥ — f. 10^a, Hathayoga — f. 3^b.

Конецъ:

āracayya vivṛttim sphuṭam imāṁ
Sekanirṇṇayagambhirasāgare
yan mayā kuçalam ācitam kṣaṇād
astu tena sakalo jano jinah |
caturthaṁ kramasamohasandohāyā sabhāñjikā
kṛtā cṛīRāmapālena Sekanirddeçapañjikā | ¹⁾

Колофонъ оригинала:

caturmâṣâdhikaçatadvaye samvatsare çubhe
rājñâḥ cṛīmad Vāmadevavijaye |
cṛīUdayapuriyaramye makâçavanta cṛīNâgârjjunajivasya
rakṣite |

1) Обращаемъ вниманіе на риѳму!

tatra sthitah Saugatatahvavedī paramopāsakaçrī Vajrā-
 karajñwasamjñakaih |
 sulikhyate çāçvatasēkanirñṇayaih |
 kṛṣṇabhādrapade māse vāre Br̥haspatiprasam̥site |
 çubham astu sarvvadā |

Приписка: jīrñībhūtaprācīnatālapatrapustake dṛṣṭvā'bhīśāri-teyam pustakam | çubham. Изъ этого явствуетъ, что колофонъ, списанный неряшливо, относится къ оригиналу, писанному на пальмовыхъ листахъ въ 1080 г. нашей эры. Приведенный колофонъ — единственный, упоминающій царя Vāmadeva (ср. S. d'Oldenburg, JRAS 1891, p. 687).

284.

(Мин. 193) 20 X 16 (?). 48 ff. (30—78). 5 ll. Непальскій шрифтъ. Копія на прозрачной бумагѣ.

Mahākālatantra.

Paṭala I—XIV.

Начало: om namo çrīVajamahākālāya |
 evam mayā çrutam ekasmin samaye Bhagavān devinam (!) bhageṣu
 yathānayam tathā vijahārad (!) iti ||

I paṭala çrīMahākālatantrarāje natvāryagamana кончается f. 33^b, II kundābhīnaya — f. 34^b, III mantra — f. 39^a, IV vaj[r]ābhīṣeka — f. 40^a, V devatābhīṣeka — f. 40^a, VI paricaryā — f. 42^b, VII devatotthāna — f. 53^a, VIII chidam bhūmim nirñaya (?) — f. 59^a, IX devīpariprcchāvādānāma gutikāpaṭ. — f. 65^a, X pāduka — f. 68^a, XI devīprabhāmaṇḍita — f. 69^b, XII añjana — f. 71^b, XIII — ?, XIV rasasādhana — f. 76^b.

Эта довольно неразборчивая копія близко подходитъ къ рукописи Hodgson Coll. № 47, хотя число строкъ то же, что въ рукописи Cambridge, p. 64, Add. 1352. Cp. Buddh. Lit. Nep., p. 172.

285.

(Мин. 194) $24 \times 10^{1/2}$, 25 ff. 7 ll. Devanāgarī. Неправильно.

Utpātalakṣaṇa.

Трактать о примѣтахъ и способахъ предотвращенія указываемыхъ ими бѣдствій. Въ 2 частяхъ, имѣющихъ различныя названія, а въ этой рукописи и отдельныя фоліаціи; повидимому, лишь двѣ редакціи того же текста.

1) Mañjuçrīpārājikā.

12 ff. Бесѣда Lokeçvara съ deva. 55 главъ.

Начало: namo Mañjuçriye |

utpāta kathyatām deva çrūyatām mama saṃsphutam
 atisugva mañjāte (?) vada deva Mañjuçriye | 1 |
 devovāca | çṛṇu sudhana pravakṣāmi çubhāçubhaparikṣaṇam
 mānavānam hitārthāyā mithyā mama na bhāṣitam | 2 |
 kṛṣṇavyāghrapraveçena ye kecid vanaspatipraveçena svāmimṛtyu-
 varsatrayeṇa yadi çāṁtikālayat mahāvalividhānam kārayitvā
 Pañcarakṣāvidhānam pāthayet pratyuṣam snānārtham valikala-
 çāpijābhumi dānasuvarṇadānagaṇacāmkrām (!) ca tena çā[m]ti
 bhavati | 1 |

Конецъ: anyavidhinā sarvesām çāṁtidānarūpyaṣṭmāsenā
 ātmāna pratīvivaprāyadadet bhojyaṁ ca pratimā parivarttate
 dhūmāyati rudaṁti ca praçedāmante pravāheṣu anyarājā bhavi-
 syati 55.

Колофоны: iti Utpātalakṣaṇam Mañjuçrīpārājikā iti.

2) Lokeçvara-pārājikā.

13 ff. Число главъ больше предыдущаго на 6, но нумерациѣ идеть лишь до 55. Содержаніе тоже, часто одинаковы и выраженія; иногда главы переставлены. Бесѣда Bhagavat съ Tārā-

Начало: om namo Lokeçvarāya |
 çrīmatPotarake ramye nānāvṛkṣasamākule
 nānādvijamṛgākīrssa (?) sadevā ḥsaya grataḥ 1
 Tāreha yagrivakrokṣe Lokanāthasya parṣadi
 uvāca tāraṇī devyā satvānām hitacetasā
 Bhagavān āha | çrēnu Tāre mahābhāge Amitāyurjinātmaje
 tvayā pṛccha pravakṣyāmi çubhāçubhaparakṣaṇam (!) | 3 |
 mānuṣyānām hitārthāya mithyā mama na bhāṣita ||
 kṛṣṇavimvadhvajādinām kṛṣṇavyāghras tathaiva ca
 rāṣṭre vanaspatau praveçena dṛçyamte na tathāpi vā
 svāminām mṛtyum evāha trayamāsenā varṣataḥ yadi çāñti kā-
 rayet

Глава 55-я: anyavidhinā°

Конецъ: rātrau mahāvalipūrvakam gaṇacakram bhamgasthāne
 kārayet etena sāṃtir bhavati nānyathā ||

Колофоны: iti Utpātalakṣaṇa Lokeçvarabhāṣita [Tā]rā pṛchati
 pārājikā samāptam || çubham astu || çubham ||

На обороте 1-го ф.: Lokeçvarapārājikā.

Cambridge, pp. 64, 95, Add. 1353, 1420.

286.

(Мин. 195) 1) 20½ × 7½. 23 ff. 7 ll. Непальський шрифтъ.

Mahāpārājikā.

Стихотворный сводъ религіознаго права съвернаго буддизма, своего рода gr̄hyasūtra, излагаемая въ формѣ бесѣды Будды съ Mañjuçrī. По колофону, извлечениe изъ Vinayasūtra; названіе всего сочиненія не приводится въ колофонахъ; приведенное выше встрѣчается въ кэмбриджской рукописи. Заглавie Mañjuçrīpārājikā, записанное на обложкѣ парижской рукописи, не достаточно подкрѣплено и неудобно потому, что безъ надобности при-

1) Поступило въ 1913 г.; по реестру № 290.

водить къ смѣшенію съ предыдущимъ текстомъ этого имени (ср. № 285,1).

Начало: *om namo ratnatrayaya*
Buddham dharmmam ca samgham ca Çākyasiṁham
anuttaram |
praṇamya sahasāvocat Mañjuçrī karuṇātmakah || 1 ||
samsārābdhimahāghore nimagnā sarvajantavaḥ
tārayiṣye mahānātha deçayasva mahāmune || 2 ||
ājanmāntam kule tāvat paryyantam bodhimaṇḍape
pārājikādini[ya]maçuciçāntih katham punaḥ || 3 ||
çrībhagavān āha |
sāmprataṁ çṛṇu Mañjuçrī satvarthakaruṇātmaka
brahmakṣatriyavaiçyānāṁ çūdrāṇāṁ ca vidhikramāṁ || 4 ||
samskāramāñ ca trayānāñ (!) ca çūdrāḥ samskārahinajāḥ
mātā puṣpavatī māsi caturthe 'hani samçitāḥ || 5 ||

Главы раздѣляются краткими заголовками безъ нумерациі и пр.

I pravrajyāvidhi кончается f. 4^a, II nādicedanav. — f. 2^b, III munīndrabhbāṣita-nityācaraṇav. — f. 7^a, IV çuddhiniyama — f. 8^b, V piṇḍapradānav. — f. 15^a, VI caturvarṇādivadhapārājikā — f. 17^a, VII vadhapār. — f. 18^a, VIII himsāpār. — f. 18^b, IX patitapārājikādhikāra — f. 18^b, X bhaksābhakṣaçucinirdeça — f. 20^a, XI gurutalpakanirdeça — f. 20^b, XII çucinird. — f. 21^b, XIII vratan. — f. 22^a, XIV pañcagavyaviçuddhi — f. 22^b, XV pañcagavyasādhana — f. 23^a, XVI pāpanirmocana — f. 23^b.

Конецъ:

garbhapraveçamātreṇa pāpaṁ gacchati nāçanam
varṇānurūpabhedena pañcagavya pradāpayet ||

Колофоныъ: *iti sarvatathāgatadvādaçasahasrapārājikā Vina-*
yasūtroddhṛta-çrīmatMunīndramukhakamalavinirgatapāparimo-
cananāma nirddecaḥ samāptaḥ || çubham |

Cambridge, p. 38, Add. 1276 (ближе всего подходит къ нашей рукописи), Royal Asiat. Soc., p. 44, № 62, Paris, Sanscrit 81¹⁾.

287.

(Мин. 196) 16×20. 136 ff. (сложены по-европейски, нумерованы страницы) 19 ll.
Devanāgarī. Европейская бумага съ водяными знаками 1874 г.

Kriyāsaṃgrahaṇjikāсоч. **Kuladatta.**

Сочиненіе объ обрядахъ въ 8 главахъ (prakaraṇa)²⁾; каждая начинается стихомъ, резюмирующимъ ея содержаніе.

Начало: namaḥ ḡṛīVajrasatvāya

mahāgamāt sadāmnāyāt sacchiṣyādhyeṣaṇāvaṣāt

Vajrasatvam jagannātham natveyam kriyate mayā | 1

savādibhūḍodhanabhūparigraho pādasya saṃsthāpana

dārakarmmaṇī

devapratīṣṭhām ca tathaiva gaṇḍī dhvajocchrayaḥ çeşata

eva kāryaḥ | 2

parikṣā guruçīṣyāṇām guror adhyeṣaṇe tataḥ

mantrasevām guruḥ kuryyāt tato bhūmeḥ parikṣaṇām (!)

tatra vihārādikam abhidhātukāmo yajamāna ādāv ācāryyam parikṣayet

I prakaraṇa кончается р. 9.

II prakaraṇa начинается:

devatāyāgayauktāḥ san mahāpūjām vidhāya ca

devatāsthāpanām kṛtvā ḡodhayet sadanām tataḥ |

кончается р. 23.

III начинается:

yavānām ropaṇām kṛtvā jāmtulīm cāpi pūjayet

sūtram sampātyayatnena vāstunāgām parikṣayet |

кончается р. 49.

1) И. П. Минаевъ на основаніи этого материала приготовилъ къ печати изданіе текста, къ сожалѣнію, такъ и оставшееся въ рукописи.

2) Въ камбриджской рукописи указаны лишь 4 главы.

IV начинается:

istiakālakṣaṇam samyak jñātvā diggrahaṇam tataḥ
samyag āvyayā jñātvā prāśādasya ca laksāṇa |

кончается р. 58.

V начинается: dārukarmmety uktam tenocaye
vanayātrā tatoddhāram samyag utthāpayet sudhiḥ
samsthāpya ca siroddāru juhuyād amṛtānate |
кончается р. 74.

VI начинается:

vajrācāryyapraveṣo smin samādhitrayabhāvanā
parikramārtham sūtrāṇām pātanaṁ rajaśām api
agnikriyāvidhānaṁ ca piṇḍikāsthāpanaṁ tataḥ
śallakṣaṇeṇa niṣpādya pratimāṁ sthāpayet |

кончается р. 232.

VII начинается:

citrakarmma vale piṇḍi gaṇḍikālakṣaṇam tataḥ
eteśām ca pratiṣṭhānām pravrajyāgrahaṇam tathā |
кончается р. 246 (неправильно отмечено 245).

VIII начинается:

lakṣaṇadharma dhātūnām dhvajānām avarohaṇam
jīnoddhāro (!) pasāṇḍhārān pūjayed gaṇamaṇḍalam |

Конецъ:

nirikṣya tantra nikhilam mayeyam saṃhr̥te cārutarā
viçuddhāḥ
nāpūrvacabdena suçobhanena tatrāpi santah sudhiyam
kṣamadhvam |
sārasaralam anargham ḡrīKuladattena yojitaṁ
grantham yajamānamanoharaṇam nikhilācāryasya para-
mābhāraṇam
pañjīm vidhāya vidhinā yad avāpya çubham mayā
Vajrasattvo 'stu loko 'yam tenānandamayo varah |

Колофонъ: iti mahāpaṇḍitanisaṅgācāryyaṣṭriKuladattaviracitā
Kriyāsaṅgraho nāma pañjikāṣṭamaprakaraṇam samāptam || 8

ye dharmmā и т. д. rājādhirājaparameçvaraçrīmad-*Abhayamalla-devasya* vijayarāje likhana samāptikṛtam iti | Samvat 373 mārgaçirṣaçukladvitlyāyāṁ çuklavāsare svātinakṣatre çriNogallake vaiçyaçriDivākaravarmmamahāvihārabhikṣuvajrācāryyeṇa *Vira-matinā* svahastena likhitam iti ||

puṇyam yad abhavat mātāpitṛupādhyāyādi
sakalasatvarācer anuttarā jñānaprāptih syāt
udakānalacaurebhyo mūṣikāṇāṁ tathaiva ca
rakṣitavyaṁ prayatnena . . . kasaṭaiṇa (!) saptakam

Даты эти относятся, разумеется, къ оригиналу нашей рукописи. Интересно указание на Abhayamalla: его время въ каталогѣ Bendall'я точно не установлено (см. Chronolog. Appendix I). Add. 1465, датированный N.-S. 384 (AD 1264), писанъ также въ царствование этого государя. По Kirkpatrick'у его правление длилось 48 лѣтъ, чтò дѣлаетъ обѣ даты 373 и 384 вполнѣ приемлемыми. Дата AD 1224, приводимая Bendall'емъ въ Journey, App. III, повидимому, не стоитъ виѣ сомнѣнія. Ср. Cambridge, p. 183, Add. 1697; Paris, Sanscrit 31, 32. Hodgson Coll., № 42 (всего 3 prakaraṇa); Buddh. Lit. Nep., p. 105.

288.

(Мин. 197) 16¹/₂×7¹/₂. 14 ff. (сложены гармоникой) 5 ll. Непальскій шрифтъ.
Очень неправильно.

1) *Dānavākyā*.

ff. 1—8^a. Трактать о культе, распадающійся на 34 небольшихъ отдѣла, изъ которыхъ нумерованы 28 (въ кэмбриджской рукописи ихъ 35). Названія отдѣловъ на Nevarī.

Начало: oṃ namaḥ çrīDipamkālāyah |
bhūmundrakumālasukumāra vicīntapate sampālaya Sugatasya dya-parikamāya Jaināpito vipulatogyā mahānidhāna
tenādyā nipatilabhūsarvvavēśatasya | vā sālāyai ||

Конецъ: syamādyātvagavātva malanabhagavatyadivyapāna-
tipānam | sākhatiyā |

Колофонъ: iti Dānavākyā dharmmagā samāpta |

Cambridge, p. 68, Add. 1361.

2) Maṅgalāśṭaka.

289.

(Мин. 198) 40×8. 130 ff. 7 ll. Непальский шрифтъ. Между строкъ гlossenныя красными чернилами.

Jātakamālā

соч. Āryaçūra.

Знаменитый сборникъ легендъ о прежнихъ существованіяхъ Будды; 34 jātaka.

Начало om namah ḡrīsarvabuddhabodhisatvebhyaḥ
ṛīmanti sadguṇaparigrahamaṅgalāni
kīrtīāspadānī anavagītamanoharāpi
pūrvvaprajanmasu Muneç caritādbhutāni
bhaktyā svakāvyakusumāñjalinārcçayiṣye ||

I vyāghrijātaka кончается f. 4^b, II Çibi — f. 9^b, III kulmāśa-
piṇḍī — f. 12^a, IV çreṣṭhī — f. 14^a, V aviṣajyaçreṣṭhī — f. 16^b,
VI çaca — f. 20^b, VII Agastya — f. 24^b, VIII maitrīvala — f. 30^b,
IX Viçvantara — f. 39^b, X yajña¹⁾ — f. 43^b, XI çaca²⁾ — f. 45^a,
XII brāhmaṇa — f. 47^a, XIII unmādayantī — f. 51^b, XIV Supāra —
f. 55^b, XV matsya — f. 57^b, XVI varṇakapotam — f. 58^b, XVII
kumbha — f. 61^a, XVIII putra³⁾ — f. 63^a, XIX visa — f. 67^a,
XX çreṣṭhi — f. 69^a, XXI Buddhabodhi — f. 73^b, XXII hamṣa —
f. 81^b, XXIII mahābodhi — f. 87^a, XXIV mahākapi — f. 90^b,

1) Cambridge makṣa.

2) Cambr. Cakra.

3) Cambr. aputra.

XXV çarabha — f. 93^a, XXVI ruru — f. 97^a, XXVII mahā-kapi — f. 101^a, XXVIII kṣānti — f. 106^b, XXIX Brahma — f. 110^b, XXX hasti — f. 114^b, XXXI Sutasoma — f. 122^b, XXXII ayogṛha — f. 126^a, XXXIII mahiṣa — f. 128^a.

Колофонъ: iti jagatapatrajātakam catustrīṇḍattamam samāptam iti | kṛtir iyam Āryaçūrapāda ||

Рукопись очень близко подходитъ даже въ опискахъ (см. jātaka IV) къ кэмбриджской (Add. 1415), но колофонъ одинаковъ съ парижской (Féer, JA 1875, p. 415); возможно, что кэмбриджская — оригиналъ обоихъ списковъ.

Издание: Kern, Harvard Or. Ser. I, 1891.

290.

(Мин. 199) 174 ff. 9 ll. Devanāgarī. Калька на прозрачной бумагѣ.

Buddhacarita

соч. Aćvaghoṣa.

Копія рукописи Парижской Національной Бібліотеки Sanscrit 76 (Sanskrit Dév. 106). Описаніе и названія главъ приведены S. Lévi, JA 8, XIX, pp. 201—211 (1892).

Издание: Cowell, Anecdota Oxoniensia, Aryan Ser., v. I, pt. 7, 1893; переводъ его же SBE, v. XLIX.

291.

(Мин. 200) 34×9. 54 ff. (безъ нумерациі) 6 ll. Непальскій шрифтъ. Неправильно.

Maṇicūḍāvadāna.

Извѣстная легенда объ одномъ изъ прежнихъ существованій Будды въ качествѣ Maṇicūḍa, сына царя Brahmadatta.

Начало: om namaḥ ḡṛīVajrasatvāya ||
Evam̄ mayā ḡrutam ekasmin samaya (!) Bhagavān ḡrāvastyām

viharati sma Jetavane 'nāthapiṇḍasyārāme yada bhagavatyā (!) prātiḥāryya vidarçitam nibhatsitās tīrthyā nanditā devamanuṣyās toṣitā и т. д.

Конецъ: idam avocad Bhagavān āttamanās teçca (!) bhikṣavo Bhagavanto (!) bhāṣitam abhyamandam (!) iti ||

Колофонъ: iti Manicūdavadānam (!) samāpta ||

Cambridge, p. 11, 78 (Add. 874, 1375). Cp. L. de La-vallée Poussin. JRAS 1894. 297—319.

292.

(Мин. 201) 40 $\frac{1}{2}$ × 8 $\frac{1}{2}$. 72 ff. (3-й f. позднейшаго происхождения) 7 ll. Непальский шрифтъ. N.-Samv. 930 (1810).

Suvarṇavarṇāvadāna.

Часть Vratāvadānamālā; въ 3 главахъ.

Начало: namo ratnatrayāya |

lokānām paramānāmdam Ānamdam ānato smy aham

Mārajicchāsanarataṁ nirvṛtte paramātmāni |

Mahākācyapam Kācyapam Jñatakaundīnyabhikṣu

[[°]kaṁ?]

Gāyākācyapam coruvilvākhyabhipuṣṭi namāmi |

Mahāmaudgalam Āliputram (!) Subhūtim

mahāntam Mahārāhulanam Bhadrakāntam munindrāt-

majam tam |

Jayaçrīr bhikṣuvaryo 'sau Jinaçriyam uvāca tam |

çrūyatam kathayiṣyāmi lakṣacaitiyavrataṁ mahat ||

Повѣсть о купцѣ Divākara, который, разорившись, вновь разбогатѣлъ, выполния caityavrata, преподанное ему Кācyapa, стоявшимъ во главѣ saṅgha послѣ нирваны Будды, и сыну Divākara, Suvarṇavarṇa, счастливо вышедшемъ изъ величайшихъ тягостей и достигшемъ стѣпени архата. (Въ III главѣ рѣчь идетъ о прежнихъ существованіяхъ Suvarṇavarṇa и другихъ героеvъ повѣсти). Позднее происхожденіе этого avadāna видно изъ про-

рочества Будды о падении нравовъ, долженствующемъ произойти среди его послѣдователей: они забудутъ законъ и направятъ всѣ свои помыслы на стяжаніе и т. п.

I глава — iti Vratāvadānamālāyām Caityavratānuçamsāyām lakṣacaityasamutpattir nāma prathamam avadānam — кончается f. 15^a; II — f. 51^a.

Конецъ: Divākaro mahāsārthavāhaḥ punaḥ punar ārādhana-vratānubhāvāt putrapautradāsādāsihastyāçvarathapadātisampadbhi samṛddhirāmç cakravarttīva sukham anubhūya nirvṛtipadam avāptavān ||

Колофонъ: iti Vratāvadānamālāyām Caityavratānuçamsāyām Suvarṇavarṇāvadānam tṛṭīyām [saṁpūrṇām] ye dharmmā и т. д. Saṁvat 930 bhādrapadaçukla 5 çva ku phna soyā bhājadhana rucirānandajanihmasyām siddhaya kājalo çubham | çubham astu sarvajagatām | e pustaka çrī Viçvānandana Ruciranaṁdayā vyotpātā kayā ||

Cambridge, p. 59, Add. 1341; Buddh. Lit. Nep., p. 275.

293.

(Мин. 202) 34^{1/2} X 12. 161 ff. 9 ll. Непальскій шрифтъ. Довольно правильно.

(Br̥hat) Svayambhūpurāṇa.

Непальская purāṇa, превозносящая мѣстныя святыни; буддийская миѳология подверглась здѣсь значительному вліянію индуизма. Въ самомъ концѣ упоминаются (въ пророчествѣ) цари Yakṣamalla (ум. около 1460 г.) и его прправнукъ, Narendra (первая половина XVI в.); поэтому возникновеніе Svayambhūpurāṇa врядъ ли можно отнести ко времени раньше XVI в. Извѣстны по крайней мѣрѣ 4 рецензіи.

8 главъ (pariccheda).

Начало: om namaḥ çriSambhuve¹⁾ jyotIrūpāya |
 om namo Buddhāya dharmmāya samgharūpāya vai namaḥ
 Svayambhuve viyacchāntabhnave dharmmadhātave |
 bhavārṇṇavasamuttārakāruṇyāgāramūrttaye
 jagadāhlādarūpāya namas tu Sambhuve sadā |
 astināstisvarūpāya jñānarūpasvarūpiṇe
 çūnyarūpasvarūpāya nānārūpāya te namaḥ |

I adhyāya: Svayambhūpurāne çridharmmadhātukalihradasa-mutpannakathāyām̄ prathamo 'dhyāyah кончается f. 16^a, II çri[°] Goçrmgaparvvate çriSvayambhūcaityabhaṭṭārakoddeče pūjāphala-varṇṇana — f. 43^a, III Svayambhūpurāne Svayambhūtpattikathāyām̄ tṛtīyo 'dhyāyah — f. 61^a, IV çri[°] çriSvayambhūtpattikathāyām̄ vitarāgatIrtharāṣṭrapravarttana — f. 79^b, V çri[°] Goçrmgaparvvate Svayambhūcaityabhaṭṭārakoddeče tirthopatirtha-pīthopapiṭhanirūpaṇāyām̄ pañcamo 'dhyāyah — f. 99^a, VI çri[°] çri[Go]çrmgaparvate Svayambhūcaityabhaṭṭārakoddeče dharmmadhātuvāgiçvarapratvarttanā — f. 117^a, VII çriSvayambhūpurāne Goçrmgaparvate dharmmadhātuvāgeçvaragupto dhyāya — f. 138^a.

Конецъ:

pṛthau sumaṅgalavare çubhapūrṇṇayukte
 svargge pi uṣṇiṣapade suralokaçreṣṭhe |
 Çambhoḥ purāṇamahimām̄ praçrutā janā yat
 santiṣṭate Buddhaguṇe suguṇena bhūṣe ||

Колофонъ: iti çriSvayambhūcaityabhaṭṭārakoddeče mahāprabhāvarṇṇano nāmāṣṭamo dhyāyah parisamāptah ||

Весьма близко подходитъ къ этой рукописи Cambridge, p. 7, Add. 870; къ той же рецензии относятся ib. p. 102, Add. 1468 и Buddh. Lit. Nep., p. 249.

Изд.: Haraprasād Çāstrī, Calc., B. I., 1894.

1) Sambhu = Svayambhū; по Hodgson'у (Essays, index) purāṇa называется также Sambhupu[°].

294.

(Мин. 203) 34^{1/2} × 10. 173 ff. 7 ll. Непальський шрифтъ. N.-Samv. 988 (1868).
На 1-мъ f. рисунокъ, изображаюцій Svayambhūcaitya.

(Brhat) **Svayambhūpurāṇa.**

Въ общемъ таже рецензія, но съ небольшими различіями.
Такъ въ началѣ:

om̄ namaḥ ḡrīSvayambhuve |
namo Buddhāya° и т. д.
ākāṣo nimālibhūṭā niśprapam̄caguṇācrayah |
rañcaskandhātmakah cāntas tasmai caityālaye namaḥ |
Затѣмъ bhavārṇava° и т. д.

I adhyāya — ḡrīGoçringaparvate Svayambhūcaityabhaṭṭāra-koddece dharmmadhātutpanno nāma prathamo 'dhyāyah кончается f. 23^b, II pūjāphalavarṇana — f. 45^b, III cchandotpāda — f. 66^b, IV grāmādisamudbhava — f. 87^b, V tīrthopatīrthapīṭham̄ ca nirūpana (!) guṇavarṇana — f. 110^a, VI dharmadhātuvāgīç-varahpravarttana (!) — f. 131^a, VII vāgīçvaragupta — f. 152^a.

Колофоны: iti ḡrīSvayambhūcaityabhaṭṭārakoddece mahāprabhāvaruṇano nāmāṣṭamo dhyāyah parisamāpta | çubham̄ bhūyāt | Samvat 988 mti maṇçilaçudi 8 sa sampūrṇa siddhaya kājala |

295.

(Мин. 204) 14 ff. 6 ll. Непальський шрифтъ. Калька на прозрачной бумагѣ.

(Madhyama) **Svayambhūpurāṇa.**

Отрывокъ: начало:
om̄ namaḥ ḡrīdharmadhātuvāgīçvarāya sarvabuddhadharmabodhi-satvebhayah |

çrimatā yena saddharma trilokye samprakāçitah
çrīghanam̄ tam̄ mahābuddham̄ vande ham̄ çaraṇāçritah |

natvā trijagadīçānam dharmmadhātu jinālayam
 tat Svayambhūsamuddeçam vakṣyāmi çṛṇutādarāt |
 çraddhayā yaḥ çṛṇotimām Svayambhūtpattisatkathām |
 pariçuddhatrikāyaḥ sa bodhisatvo bhaved dhruvam |

Колофона не видно.

Ср. Cambridge, p. 102, Add. 1469; Hodgson Coll., № 23
 (копія сдѣлана съ какой-то третьей рукописи).

296.

(Мин. 205) 25 X 6^{1/2}. 28 ff. 5 ll. Непальський шрифтъ. N.-Samv. 901 (1781).

(Laghu) **Svayambhūpurāṇa.**

То же сочиненіе въ кратчайшей редакціи. Названія главъ совпадаютъ съ первой редакціей (bṛhat).

Начало: om namaḥ çridharmmadhātuve (!) namaḥ |
 natvārkkabandhu jagadekabandhu
 Svayambhūbhāttārakarādidevam
 jarārujāmrtyuhayaikadakṣa
 vande taduddeçamahāsamastam |
 Nepale jagadi khyātye (!) Goçringo nāma parvvata
 bhedo 'sti ca yuge tasya nāma satya¹⁾.
 yuge Satye Padmagiris Tretāyām Vajrakūṭakah |
 Goçringo Dvāpare khyātaḥ Kalau Gopucchaparvvataḥ

I pariccheda кончается f. 4^b, II — f. 7^a, III — f. 9^a, IV — f. 11^b, V — f. 15^b, VI — f. 21^b, VII — f. 23^b.

Колофонъ: iti çriSvayambhūcaityabhāttārakoddece mahāprabhaṁavarṇano nāmāṣṭamāḥ paricchedaḥ samāptah ||
 caityoddeçam imam kṛtvā yad āptam kundanirmalam
 kuçalam tena loko 'yam Mañjuçrisamavighrahah |
 mahābodhah samāyātaḥ tathāgataguṇe rataḥ
 jagannāthena sudhiyā kṛtapūrvvānusārataḥ |

1) Hodgson Coll.: nāmnā ca yugabhedataḥ.

çubham astu sarvajagatām | Nepālamanḍale yāte dharmmadhā-toḥ purāthām | Saṃvat 901 mti ḍātikaçukra 13 hu sa cṛīSvayambhūpurām ḍāmpūrṇaśiddhaya kāñjaro | riṣita *Suvarṇaprapanālimahānagare Maitrepurimahārihārā* cṛīvākavajasyāgravasthita cṛīvajācāryya Parmmamunisyatmaja *Amṛtamunisya* svārtha riṣitām | и т. д.

Cp. Cambridge, p. 9, Add. 871; Hodgson Coll. № 17.

297.

(Мин. 206) 26 X 7^{1/2}. 27 ff. (1—23, 25—28, 1-й f. позднейшаго происхождения).
5 ll. Непальскій шрифтъ. N.-Saṃv. 915 (1795).

(Laghu) **Svayambhūpurāṇa.**

Начало нѣсколько разнится; въ общемъ, однако, тотъ же текстъ.

Начало: oṁ namaḥ cṛīdharmadhātuvāgīcvaraṇa |
saddharmaḥ cṛīmatā yena triṣu lokeṣu dečitah
devadevādhidevāya tasmai namo rkabandhave |
natvā Goçringaçailasyaṁ (!) dharmmadhātuṇi Svayam-
bhuvam
taḍuddeçam aham vakṣe lokānām punyavarddhaye |

I pariccheda кончается f. 4^a, II — f. 6^b, III — f. 9^a, IV — f. 11^b, V — f. 16^a, VI — f. 22^a, VII — ? (вѣроятно, конецъ — на недостающемъ 24-мъ f.).

Колофоны: iti cṛīSvayambhūcaityabhaṭṭārakoddeça aşṭama-pariccheda samāptaḥ |
cṛīmatNepālabhūvane cṛīcṛīcṛīSvayambhucaityasannidhāne tacca-
raṇakamalasevakajanāpūrṇadeče cṛīSuvarṇapapanārimahānagare
tatrāvasthitaçrīmatRatnaketumahārihāre cṛī3Herukamahāyogini-
Ugratārāsthāne vidiṭabhūvane tatrāvasthitaçrīmatSvayambhū-
caityarājaçrīmatVajadharasarvvabuddhabodhisatvānām caraṇa-
kamalasevako 'yam vajācāryaçrīSākyamunidevana likhāpitam |

çriŚvayambhūpurāṇācāstram || subham | çriNepälakā Samva-
cchara 915 |

ॐ नमः कृष्णम् अर्यावलोकितेच्वरायai (!) नमः ।

298.

(Мин. 207) 36 × 8½. 41 ff. 6 ll. Непальський шрифтъ.

Tīrthamāhātmya.

По колофонамъ — изъ Svayambhūpurāṇa, по содержанию соответствуетъ V pariccheda, но текстъ сильно разнится. 12 adhyāya.

Начало: om̄ namah̄ c̄r̄idharmmadhātuvāgīçvarāya |
 Çākyasiṁham̄ jagannātham̄ sarvajñam̄ guṇasāgaram̄ |
 natvā vakṣyāmy aham̄ samyak tīrthamāhātmyam̄
uttamam̄ |

Açokovāca (!) ||

çrutam Nepāladeçe smin Svayambhūtpattisatkathām |
 adhunā çrotum icchāmi tīrthamāhātmyam uttamām |
 Kalau kaluṣacintānām narāṇām pāpakārinām |
 samsārābdhau nimagnānām gunāya (?) sena kā gatih

I adhyāya — iti çrīçrimatSvayambhūpurāne Tirthamāhātmye
 Puṇyatīrthavarṇanām nāma prathamo dhyāyah кончается f. 5^b,
 II Çāndatīrthamahimāvarṇana — f. 10^a, III Çamkaratīrtha° —
 f. 12^b, IV Rājatīrtha° — f. 15^a, V Mano'rthatīrtha° — f. 17^b,
 VI — f. 21^b, VII Nidhānatīrtha° — f. 25^b, VIII jñānatīrtha° —
 f. 28^b, IX Cintāmanitīrtha° — f. 33^a, X Praṭaṭṭha [Paramār-
 tha°] tīrtha° — f. 36^a, XI Sulaksanatīrtha° — f. 39^a.

Колофонъ: iti ḡrimacchvayambhupurāṇe Tirthamāhātmye
Jayatirthamahimāvarnnanam nāma dvādaṣo dhyāyah ||

299.

(Мин. 208) 22 $\frac{1}{2}$ × 7 $\frac{1}{2}$. 26 ff. 6 ll. Непальский шрифтъ. Неправильно.**Vasudhārādhāraṇī** (kathā).

Повѣсть о Sucandra, совершенно разорившемся и вновь чудеснымъ образомъ разбогатѣвшемъ благодаря Vasudhārādhāraṇī, сообщенной Буддой.

Начало: namo bhagavatyai āryaçṛi Vasudhārāyai |
 kalpāditenā vidhinā paripanthamālā
 yā dhārayā vividharatnasu[va]rṇamāyyāḥ
 puṇyam̄ karoti bhavaṇam̄ sahaśaiva sarvva .
 tām̄ sarvalokajanānīm̄ praṇamāmi bhaktyā |

(f. 2^a 5) evam mayā çrutam ekasmin samaye Bhagavān Kauçābyā mahānagaryā viharati sma и т. д.

(f. 2^b 5) tena khalu punaḥ samayana (!) Kauçābyām mahānagaryām Sucandro nāma gṛhapatih prativasati sma и т. д.

Самая dhāraṇī (f. 8^a): om̄ krum (?) hum̄ om̄ cṛidhane 2 dhane svaryaçukramāne..... om̄ cara 2 ciri 2 curu 2 hulu 2 mulu 2 lulu lulu и т. д.

Колофонъ: ārya Vasudhārāṇāma (!) dhāraṇī parisamāpta.

Cambridge, p. 65, Add. 1355 и др.; Hodgson Coll., № 55.

300.

(Мин. 209) 16 X 6. 32 ff. 5 ll. Непальский шрифтъ. Очень четкий почеркъ. N.-Сарв. 838 (1718) На 1-мъ f. рисунокъ, изображающий Uṣṇīśasitāpatrā (?). Первоначально была заключена между 2 досокъ, изъ коихъ сохранилась одна.

Sarvatathāgatoṣṇīśasitāpatrādhāraṇī.

Извѣстная dhāraṇī, истекшая изъ uṣṇīśa Будды, когда онъ находился среди боговъ. Въ началѣ обширное прославленіе буддъ, въ концѣ — безчисленныя увѣренія въ чудодѣйственной силѣ dhāraṇī.

Начало: om¹ namo bhagavatyai āryyamahāPratyaṅgirāyai |
 om¹ namaḥ ḡṛisarvvabuddhabodhisatvebhyaḥ |
 evam mayā ḡṛutam ekasmin samaye Bhagavān deveṣu Trāyastriṃ-
 čeṣu viharati sma | Sudharmmāyām devasabhāyām mahatā bhikṣu-
 samghena sārddham^o
 uṣṇīṣavyavalokitanāma samādhīm samāpadyate sma | samanant-
 tare samāyann asya Bhagavataḥ uṣṇīṣamadhyād imāni mantrapa-
 dāni niçcara[n]ti sma |

Колофонъ: ārya Sarvatathāgatoṣṇīṣasitātapatrā nāmāparājītā
 Mahāpratyamgirā mahāvidyārājñī parisamāpta || ye dharmmā
 и т. д. Samvat 838 ḡṛāvāṇaçuddhi (!) 5 (?) sampūrṇa bhavati |
 riṣite vajācāryyaçrī Jayamuninathavabha nāma na dayākājalā ||
 yādr̄ṣṭam pustakam (!) и т. д. çubham astu sarvvadā kāra | çubha |
 Cambridge, p. 63, Add. 1348 и др.; Hodgson Coll., №№ 61,
 77; Buddh. Lit. Nep., p. 227.

301 (ср. 277).

Сборникъ dhāraṇī.

1) Vasudhārādhāraṇī.

ff. 1—4^b. Колофонъ: āryyaçrī Vasudhārānāmāstotaraçataṁ
 Buddhabhāṣitam samāpta ||

2) Vajravidāriṇīhṛdaya.

ff. 4^b—8^a. Колофонъ: āryya Vajravidāraṇīhṛdayaṁ mantra
 samāpta ||

3) Gaṇapatihṛdaya.

ff. 8^b—11^a. Колофонъ: āryyaçrī Gaṇapatihṛdayaṁ dhā-
 rani (!) parisamāpta | ye dharmmā и т. д.

4) Uṣṇīṣavijayā.

ff. 11^b—13^a. Колофонъ: iti ḡṛīāryya Uṣṇīṣavijayā nāma dhā-
 rani (!) samāptā || çubham ||

5) Piçāciparṇaçavarīpraçamana.

ff. 13^b—15^b. Начало: om namo bhagavatyai āryaParṇaça-varītārāyai¹⁾ | namo ratnayāya (!) | namo Amitābhāya tathāgatāyārhate samyaksambuddhāya |

Конецъ: om Piçāciparṇaçavari hrīm ha hūm hat Piçāci svāhā |

Колофонъ: āryyaPiçāciparṇaçavarīmahāmāripurasamani nāma dhārani (!) parisamāptā | çubham |

Budhh. Lit. Nep., p. 292,26.

6) Māricidhāraṇī.

ff. 15^b—17^b. Колофонъ: āryyaMālici (!) nāma dhārani (!) samāpta | ye dharmā и т. д.

7) Grahamātrkādhāraṇī.

ff. 18^a—31^a. Колофонъ: āryyaGrāhamātrkā nāma dhārani (!) samāpta | çubha | ye dharmmā° |

Dhāraṇī 1—4, 6, 7 въ томъ же порядкѣ cp. Cambridge, p. 44, Add. 1315 и Hodgson, Coll., № 79.

8) Tārānāmāstottaraçataka.

ff. 31^b—37^b. Начало: om namaḥ crikajati āryyaḥs Tārāyai (!) | çrimatPotarake ramyah (!) nānādhātuvirājite | nānādrumalatakīṛṇe nānāpakṣinikurjjite |

Колофонъ: iti crikāryyaTārābhāttārīkāyāḥ nāmāstottaraçatakam Buddhabhāśitam parisamāpta ||

Cambridge, p. 45, Add. 1318; Budhh. Lit. Nep., p. 259.

Изд. G. de Blonay, Matériaux pour servir à l'histoire de la déesse bouddhique Tārā, Bibl. Haut. Etud., fsc. 107, (Paris, 1895) p. 48.

9) Aparimitāyuhsūtra см. № 277.

10) Ekavimçatistotra.

ff. 38^a—41^a. Гимнъ въ 27 (sic) vv. къ Tārā.

1) Это обращение показываетъ, что Parṇaçavari—форма Tārā; проф. Grünwedel (Mythologie, p. 152) ссылается на отсутствие данныхъ для такого отожествленія.

Начало: oṃ namaḥ Tārāyai |
 namaḥ Tāre ture vīre kṣanadyutinibhakṣane |
 trailekyaṇāthavaktrābjavikasatkecarodbhave | 1 |
 Конецъ: putrakāmo labhet putram dhanakāmo bhaved
 dhanam |
 sarvakāmān avāpnoti na viśai pratihanyate | 27 |

Колофоны: iti ḡṛī Samyaksambuddhabhāṣitam bhagavatyā-
 ryya Tārābhāttārikāyā namaskāraikavimçatitotra (!) samāpta | ye
 dharmmā° | cubham | guṇeṣkamke (?) |

Cambridge, p. 127, Add. 1551(2); Hodgson Coll., № 32.

Изд. Blonay, ibid., p. 58.

11) Sarvadurgatipariçodhana (I часть).

ff. 50^b—51^{b 1)}. Неполно.

Состоитъ сплошь изъ мистическихъ формулъ и возгласовъ.

Начало: oṃ namaḥ ḡṛī Vajrasattvāya | oṃ namo bhagavate
 Sarvadurgatipariçodhanarājāya | и т. д.

Кончается словами: oṃ sarvavit narakagatyākarṣani hum
 hat | oṃ sa

302.

(Мин. 210) 16×20. 48 ff. (сложены по-европейски, нумерованы страницы) 19 ll.
 Devanāgarī. Европейская бумага съ водяными знаками 1874 г.

Sarvadurgatipariçodhana (II часть).

Извѣстное сочиненіе о мистическихъ (тантическихъ) обря-
 дахъ; излагается въ формѣ бесѣды Будды съ Devendra.

Начало: oṃ namaḥ ḡṛī Vajrasattvāya |
 evam̄ mayā ḡrutam̄ ekasmin̄ samaye [Bhagavān] sarvadevotta-
 ma Nandanavane viharati sma | maṇisuvaraṇaçākhālatāvaddhava-
 naspatigulmauṣadhi kamalotpalakarṇikāravakula tilakâçokamāndā-
 ramahāmāndārādhibhir nānāvidhaiḥ puṣpair upaçobhite и т. д.

1) Листы 50 и 51 переставлены по недосмотру переплетчика.

Конецъ: yena likhet pañhed vāpi dhārayed arthataḥ sadā |
 smarec ca ḡṛṇuyād vāpi Vajrapāñisamo bhaved iti ||
 idam avocad Bhagavān āttamanāḥ Čakra-Brahmādidevarṣayāḥ
 sadevamānuṣāsurāgandharvayakṣarākṣasādi hitasukhāvāptaye Bha-
 gavato bhāṣitam abhyanandann iti ||

Колофоны: iti Sarvadurgatipariçodhanatejorājasya tathāgata-
 syārhataḥ samyaksampuddhasya kalpaikādaça samāptam || çubham
 astu sarvadā lekhaka Jayatuneh | Samvat 764 || pauṣaçuklaca-
 turdaçī Vṛhaspativāsare sampūrṇam bhavatu çubham ||

Дата (= AD 1644) несомненно относится къ оригиналу
 настоящей рукописи. Возможно, что списокъ сдѣланъ евро-
 пейцемъ.

Cambridge, p. 79, Add. 1378 и др.; Hodgson Coll., № 50.

303.

(Мин. 211) 20^{1/2}×6. 30 ff. 5 ll. Непальскій шрифтъ. N.-Samv. 827 (1707). Пе-
 редъ каждой dhāraṇī — рисунокъ въ краскахъ. Рукопись заключена между
 2 досками.

Сборникъ dhāraṇī.

Почти тотъ же составъ, что въ № 301.

1) Vasudhārāśṭottaraçatanāman.

ff. 1—4^a. Изображеніе Vasudhārā.

2) Vajravidāraṇihṛdaya.

ff. 4^b—8^a. Изображеніе Vajravidāraṇī.

3) Gaṇapatihṛdaya.

ff. 8^a—10^b. Изображеніе Gaṇeṣa.

4) Uṣṇīṣavijayādhāraṇī.

ff. 10^b—12^b. Изображеніе Uṣṇīṣavijayā¹).

1) Въ общемъ тожественно съ описаніемъ Grünwedel'я (Mythologie, p. 149), однако нальво черное лицо, желтое направо; вмѣсто сосуда лѣвой ру-
 кой держитъ маленькаго Будду (?).

5) **Pañcavimçatiprajñāpāramitā [hṛdaya]**

ff. 12^b—15^a. Изображеніе 4-рукой Prajñāpāramitā.

Начало: om namaḥ cṛibhagavatyai āryyaPrajñāpāramitāyai | evam mayā cṛutam ekasmin samaye Bhagavān Rājagrhe viharati sma Gr̥dhakūṭaparvvate и т. д.

Колофонъ: āryyaPañcavimçatiprajñāpāramitā samāpta | ye dharmmā^o.

Cambridge, p. 33, Add. 1164, 2 (II).

6) **Mārīcihṛdayadhāraṇī.**

ff. 15^b—18^a. Изображеніе Mārīcī¹⁾.

7) **Grahamātrkādhāraṇī.**

ff. 18^b—30. Изображеніе 3-хъголовой и 6-рукой Grahamātrkā.

Колофонъ: āguyaGrahamātrkā nāma dhāraṇī parisamāpta | ye dharmmā^o Samvat 827 phālguṇaçudi 11 ekadaçyām tithau (Далѣе совсѣмъ стерто, видны отдельныя буквы).

304.

(Мин. 212) 15 × 6. 2 ff. (одинъ нумерованъ «39») 5 ll. Непальскій шрифтъ.
Различные почерки.

Сборникъ dhāraṇī.1) **Grahamātrkādhāraṇī.**

Frg.: конецъ.

2) **Ketugrahaçāntadhāraṇī.**

Frg.: конецъ.

1) Нѣсколько разнится отъ приведенного Grünwedel'емъ (Mythologie, р. 145): свиная голова направо, а не налево, атрибуты также не совпадаютъ, какъ и краски.

3) Rāhuvyagrahaçāntisvastiupadrava.

Frg.: конецъ.

Колофонъ: āryyaRāhuvyagrahaçāntisvastiupadravānāma dhāraṇī parisamāptam iti.

3-й листъ большаго формата — отрывокъ гимна въ честь Будды (Çākyamuni ?), повидимому, состоящій изъ перечисленія его именъ и эпитетовъ.

305.

(Мин. 213) 18×8. 40 ff. 6 ll. Непальскій шрифтъ и Devanāgarī. Различные почерки.

Сборникъ.

1) Maṅgalāṣṭaka.

ff. 1—4. 8 vv. Весьма плохой санскритъ.

Начало: om̄ namaḥ | çrīmāhāMañjunāthāya ||

Mañjuçrilokanāthāḥ jinavaramakūtajām (!) vara vaja-
satva
mantalā vajapāni sukavara hi kalolohera Vajrapāni (!)
buddha Vairocana dāta bhūvananamitām çuddhani
sukhadukha ||

Колофонъ: iti çrī Aṣṭamāṅgalastatā tustam̄ samāpta çubha ||

ff. 4—5. Обычное послѣ словіе: çrīvacchām puṇḍalikākṣa°.

2) Tārāstotra (?).

f. 5. 4 строки. На Nevarī.

Начало: om̄ namas Tārāyai | Çragadhārāyā bhākhā |

3) Sragdhārāstotra.

соч. Sarvajñamitra.

ff. 6—27. Извѣстный гимнъ къ Tārā. 37 vv.

Начало: om̄ namas Tārāyai |

bālārkkālokatāmrāprabalaçuraçiraçcārucūḍāmaṇiçrī
sampatsamparkkarāgāniciraracitālaktakavyaktabhaktī |

bhaktyā pādau tavāryye karaputamukūṭopabhūg-
nottamāṅgas
tāriṇy āpaccharaṇye navanutikusumasragbhir abhyar-
ccayāmi |

Колофонъ: ity āryya Tārā(!)bhāṭṭārakāyāḥ (!) Cragdhārā-
stotram samāpta || kṛtir ācāryyapaṇḍita-Sarvajñamitrāpādānām
kācīrakānām starāvaçātradhusarajñānām iti || likhitam vajrā-
cāryyaçī Bhājapati çuddham vā ma çuddham vā mama doṣa na
diyate çubha |

Samvat 972 çrāva çudi jasathabālārkka sāhucāyadhūnakā-
jalāya | çubha |

Cambridge, p. 29, Add. 1104, II и др.; Hodgson Coll.,
№ 29; Buddh. Lit. Nep., p. 228.

Издано: 1) G. de Blonay, ibid., p. 34; 2) Satiścandra
Vidyābhūṣaṇa (B. I., 1908, Bauddhastrotasamgraha, v. I.).

4) Vasukistotra (?).

ff. 28—29; повидимому, не достаетъ конца.

Начало: om namo bhagavate Karuṇāvabhāsitahṛdayāya |
paramātmasamacittāya traidehātukaikamūrttaye
çatvānām (!) dukhatarkārani idam divyagandhara-
sāpyetāmuprahūm jaya mām |

Конецъ: āgaccha āgaccha nāgādhipataye bhūr bhuvaç
ca argham praticcha svāhā ||

Можетъ быть, имъеть въчто общее съ гимномъ къ Vasuki,
Buddh. Lit. Nep., p. 239, 30.

5) Tārāstotra (?).

ff. 29—30. 9 ll. Devanāgarī. Безъ начала и конца.

Начинается словами:

bhrātrā citram caritram suraripuripunā sa trinetrena
netre (!)

Упоминаются различные tīrtha и nāga (Takṣaka и пр.).

Цѣна 3 руб.; Prix 3 rbl.

356р

Продается въ Книжномъ Складѣ Россійской Академіи Наукъ и у ея
комиссіонеровъ:

И. И. Глазунова и К. Л. Риккера въ Петроградѣ, Н. П. Карбасникова въ Петроградѣ и
Москвѣ, Н. Я. Оглоблина въ Петроградѣ и Киевѣ, Люзакъ и Комп. въ Лондонѣ.

Commissionnaires de l'Académie des Sciences de Russie.

J. Glazunov et C. Ricker à Petrograd, N. Karbasnikov à Petrograd et Moscou, N. Ogloblin
à Petrograd et Kiev, Luzac & Cie à Londres.