

Глубокоуважаемая Ирина Федоровна! Глубокоуважаемые коллеги!

Сотрудники Отдела Востока Государственного Эрмитажа выражают глубокие соболезнования в связи с кончиной Олега Георгиевича Большакова, выдающегося арабиста, историка средневекового мусульманского мира, археолога, внесшего также весомый вклад в изучение искусства и материальной культуры мусульманского Востока.

В течение двух лет Олег Георгиевич работал старшим научным сотрудником Отдела Востока Государственного Эрмитажа, со многими сотрудниками которого продолжал поддерживать дружеские отношения на протяжении всей своей жизни. Он принимал участие в Пенджикентской археологической экспедиции, а также в экспедициях в Ираке и Египте. Олег Георгиевич олицетворял уникальный энциклопедизм, почти не встречающийся в нынешнем востоковедении. Это, прежде всего, блестящее знание различных типов источников – памятников письменности и материальной культуры – по истории средневекового мусульманского Востока.

Кандидатская диссертация Олега Георгиевича, посвященная типологии и классификации поливной керамики Средней Азии VIII–XII веков, была позднее по частям издана в журнале «Эпиграфика Востока». В итоге, эта серия статей стала незаменимым справочником для всех специалистов, сталкивающихся с эпиграфикой на средневековой мусульманской керамике. Более того, составленная Олегом Георгиевичем типология надписей и их трансформации в эпиграфические орнаменты, оказалась необходимой для датировки и интерпретации изделий из прочих материалов: металла, тканей, дерева, причем происходящих из различных регионов мусульманского мира.

Очень мало найдется востоковедов, каждая статья которых стала классической и сформировала дальнейшее направление развития научной области. Именно таковы работы Олега Георгиевича. Например, статья «Ислам и изобразительное искусство», вышедшая в 1969 году, является самым фундаментальным исследованием мусульманских первоисточников по вопросам, связанным с изображением живых существ – сложной научной проблемой, окутанной многочисленными предрассудками и мифами. Эту работу до сих пор внимательно изучают и цитируют специалисты в области истории мусульманского искусства, используя ее как методологическую основу для своих исследований.

Научная публикация заметок гранадского путешественника ал-Гарнати, подготовленная Олегом Георгиевичем, является настольной книгой специалистов, изучающих историю Восточной Европы и Кавказа XII века. Основным же трудом Олега Георгиевича, несомненно, является многотомная «История Халифата», охватывающая беспрецедентно широкий круг источников по многовековой истории становления мусульманского Востока: средневековые сочинения различного содержания, материалы археологических раскопок, эпиграфику и нумизматику.

Весьма существенным является то, что труд Олега Георгиевича «Миниатюры Петербургской рукописи “Макам” ал-Харири» увидел свет еще при жизни автора. Он опубликован в 2018 году на русском и английском языках, снабжен обстоятельным исследованием миниатюр этой рукописи, а также их прорисовками, выполненными самим исследователем, обладавшим незаурядными навыками рисовальщика. Эта работа знаменует новый этап отечественных исследований арабской книжной миниатюры, а также делает знаменитый шедевр арабского искусства полностью доступным для мировой научной общественности.

Олег Георгиевич навсегда останется для нас недостижимым образцом широчайшего научного кругозора, глубины и нетривиальности мысли, а главное, умения делиться своими знаниями с коллегами.

Коллектив Отдела Востока Государственного Эрмитажа