

ТРАДИЦИОННАЯ Сангха России

Выпуск №45. Сентябрь, 2021.

Издание Санкт-Петербургского Дацана Гунзэчойнэй

www.dazanspb.ru

170 лет со дня рождения востоковеда А. М. Позднеева



27 сентября 2021 года исполнилось 170 лет со дня рождения выдающегося российского востоковеда, монголоведа, доктора монгольской и калмыцкой словесности, профессора Императорского Санкт-Петербургского университета, исследователя буддизма в

Забайкалье, Монголии и Калмыкии – Алексея Матвеевича Позднеева. «Традиционная Сангха России» благодарит ученых, принявших деятельное участие в подготовке номера, посвященного выдающемуся профессору: Юлию Игоревну Елихину (Государственный Эрмитаж) и Светлану Санджиевну Сабрукову (Институт Восточных Рукописей РАН).



стр. 2

В поисках источника творческой энергии и здоровья

Окончание беседы с досточтимым Еши Намжил ламой (Олег Найданович Намжилов) – настоятелем Курумканского дацана «Гандан Ше Дувлин», который рассказывает о связи духовной практики и пробуждения творческого мышления, а также делится опытом успешного лечения детей с дефектами речи и диагнозом «аутизм».

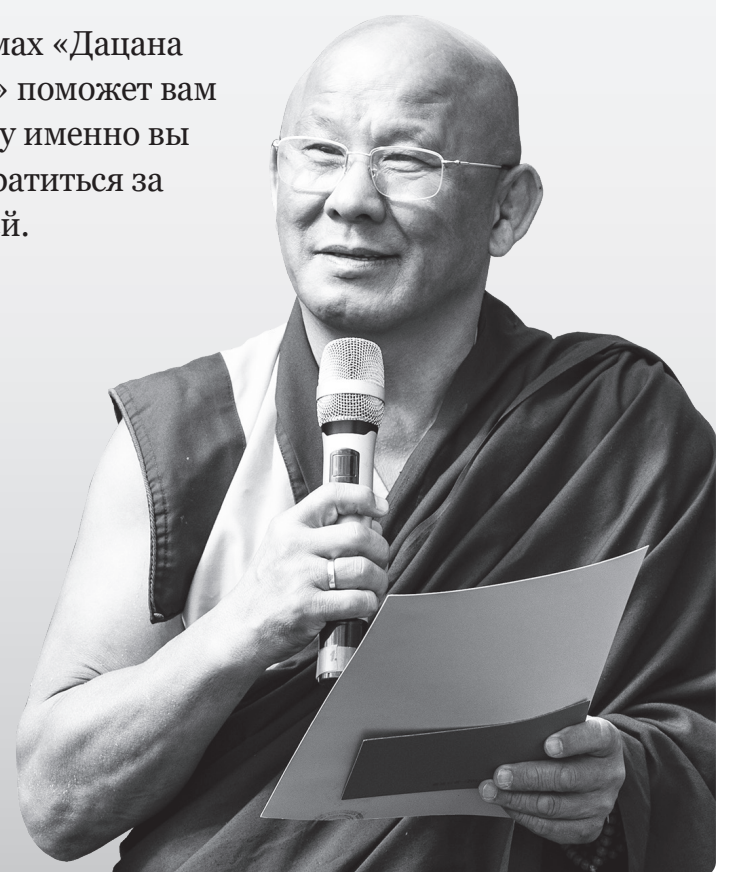
стр. 3



Визит к ламе

Рубрика о ламах «Дацана Гунзэчойнэй» поможет вам понять, к кому именно вы хотели бы обратиться за консультацией.

стр. 4



170 лет со дня рождения востоковеда А. М. Позднеева

27 сентября 2021 года исполнилось 170 лет со дня рождения выдающегося российского востоковеда, монголоведа, доктора монгольской и калмыцкой словесности, профессора Императорского Санкт-Петербургского университета, исследователя буддизма в Забайкалье, Монголии и Калмыкии – Алексея Матвеевича Позднеева. «Традиционная Сангха России» благодарит ученых, принявших деятельное участие в подготовке номера, посвященного выдающемуся профессору: Юлию Игоревну Елихину (Государственный Эрмитаж) и Светлану Санджиевну Сабрукову (Институт Восточных Рукописей РАН).



Белая Тара



Ачала

Судьба буддийской коллекции



Юлия Игоревна Елихина

(ученый-востоковед, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела Востока Государственного Эрмитажа, доцент кафедры монголоведения и тибетологии Восточного факультета СПбГУ):

«Алексей Матвеевич внес огромный вклад в развитие буддологии в России и организацию системы образования, будучи не только выдающимся востоковедом, но и талантливым педагогом и организатором. Среди его учеников – Гомбожаб Цэбекович Цыбиков, путешественник-исследователь Тибета, буддолог, этнограф, лингвист и деятель системы образования Российской империи; Найман Бадмаевич Бадмаев – калмыцкий просветитель, переводчик, автор первых учебников для калмыцких народных школ и другие известные деятели науки.

А. М. Позднеев одним из первых проявил интерес к так называемым «хождениям» — самобытному жанру монгольской литературы, представляющему собой художественно оформленные дневники буддийских паломников. В середине 1890-х годов он познакомился с калмыцким монахом Бадмой Менкеджеевым, незадолго до этого посетившим святыни Тибета, и в сотрудничестве с ним перевёл его «хождение» («Сказание о хождении в Тибетскую страну Мало-Дэрбэтовского Бааза-багши») со старокалмыцкого на русский язык. Изданное Позднеевым в 1897 г. в Петербурге, сочинение произвело сенсацию в среде российских учёных, а для европейских востоковедов это был первый образец описательных калмыцких произведений. По рекомендации Алексея Матвеевича, Гомбожаб Цыбиков тоже посетил Тибет и сделал описание «запретной страны» (закрытой для посещения иностранцами) с позиций западного ученого, став одним из первых фотографов столицы Тибета – Лхасы. Многочисленные экспедиции самого Алексея Матвеевича в Монголию, Китай, Забайкалье и Калмыкию стали источником не только интереснейших сочинений и переводов («Очерки быта буддийских монастырей в Монголии»,

летопись «Эрдэнийн Эрixe» и др.), но и коллекции ценных фотографий, редких рукописей и экспонатов.

В отличие от известного собрания буддийских экспонатов князя Эспера Эсперовича Ухтомского, в коллекции А. М. Позднеева доминируют рукописные памятники. Однако есть немало ценных предметов буддийского культа в количестве 305 единиц. После смерти ученого в 1920 г. коллекция хранилась в его квартире на Васильевском острове (Средний пр., д. 6, кв. 2). Профессор собирал ее более 40 лет и использовал в качестве наглядного материала на занятиях со студентами в СПбУ. В 1923 г. её осматривал ученый секретарь Академии Наук академик Сергей Фёдорович Ольденбург, который дал коллекции очень высокую оценку.

В том же 1923 году вдова Алексея Матвеевича, Вера Николаевна, обратилась в Главнауку с просьбой выкупить у нее коллекцию мужа. Пятью годами ранее в Москве был создан Музей Востока, и поэтому собрание попало именно туда; кроме того, Вера Николаевна написала дарственную на 320 произведений буддийской живописи, которые не были включены в основную опись предметов.

27 февраля 1927 г. была открыта выставка этой коллекции и написана листовка, подготовленная искусствоведом и сотрудником Государственного Эрмитажа Александром Семеновичем Стрелковым (1896-1938). Организация выставки предметов религиозного искусства без обязательной для того времени критической оценки сыграла роковую роль в жизни Стрелкова: он был осужден и репрессирован в 1938 году в Ленинграде.

В 1930 г. Наркомпрос принял директиву о пополнении музейных фондов провинциальных музеев и домов куль-

туры, и многие экспонаты из собрания А. М. Позднеева в период с 1930 по 1965 гг. распространялись по городам Советского Союза: в город Сумы были отправлены 6 экспонатов, в Душанбе – 17, Фрунзе – 39, Ульяновск – 2, Акмоллинск – 4, Алма-Аты – 1, Горький – 1, Львов – 20, Тула – 7, Луганск – 4, Киев – 5, Тбилиси – 12, Вильнюс – 3, Рига – 11, Куйбышев – 28, Грозный – 8, Каунас – 22, Якутск – 14 и в Ашхабад – 4. Кроме того, некоторые предметы были переданы в ЦК ВЛКСМ (7), Московский художественно-промышленный университет (12) и Всесоюзную центральную научно-исследовательскую лабораторию по консервации и реставрации (10). 13 предметов из коллекции были утеряны. Таким образом, в настоящее время в Музее Востока в Москве хранится 46 экспонатов.

Рассмотрим два предмета из коллекции профессора Позднеева: Белую Тару с лицом Екатерины Второй (высота – 43 см., Китай, XVIII в.) и Ачалу (высота – 18 см., Непал, XVI в.). Обе скульптуры также находятся в Музее Востока.

Белая Тара – женское божество, спасительница, и, согласно буддийским представлениям, дарует долголетие. Она изображается сидящей в алмазной позе (ваджрасана) на двойном лотосовом престоле. Её правая рука находится в жесте, дарующем благо (варада-мудра), а левая – держит стебель лотоса.

В данном случае вместо традиционной иконографии Белой Тары представлен коронованный Будда Амитабха, эманацией которого и является Белая Тара. Скульптура по музейным описям значится как «Екатерининский портрет». Земным воплощением Белой Тары считалась российская императрица Екатерина II, т.к. ее указом в 1764 г. буддизм был причислен к официальным государственным религиям Российской империи. А. М. Позднеев в книге «Очерки быта буддийских монастырей в Монголии» описывает Белую Тару и ее воплощение в виде Екатерины Второй (с. 69). Помимо этой скульптуры в коллекции имелось еще 6 скульптур, представлявших Белую Тару – они сейчас находятся в Бишкеке, Каунасе, Ашхабаде, Душанбе, Якутске и г. Сумы.

Ачала является идамом, устраняющим препятствия, эманацией Будды Акшобхы, миниатюрная фигурка которого венчает его прическу. Ачала стоит на одном колене в позе ачаласана на одинарном лотосовом престоле. В правой руке, поднятой над головой, Ачала всегда держит меч, а в левой перед грудью – аркан. Ачала имеет украшения бодхисаттвы; на его лице – три глаза. Функцией Ачалы является защита всех живущих путём сжигания всего «нечистого», а гневный взгляд символизирует разрушение слепоты от неверия.

Скульптуру отличает тонкая проработка мельчайших деталей, изысканная гравировка с растительным орнаментом, инкрустация бирюзой. Фигура божества характеризуется плотным телосложением, характерным для этого разряда буддийского пантеона. Вероятно, эта скульптура является одной из лучших в коллекции».

Путешествие по Архиву востоковедов



Светлана Санджиевна Сабрукова

(младший научный сотрудник Института Восточных Рукописей Российской Академии Наук, кандидат филологических наук):

«Алексей Матвеевич Позднеев, наряду с обширной преподавательской деятельностью, состоял и на государственной службе при Министерстве Народного Просвещения и неоднократно выезжал в калмыцкие степи и Забайкальский край. Его вклад в изучение культуры калмыков и бурят неоченим, а о его деятельности мы еще не всё знаем – настолько масштабной она была. О себе он писал, что является выходцем из дворян Орловской губернии. В 1867 г. он поступил в Орловскую духовную семинарию, а в 1872 г. стал студентом юридического факультета Московского университета. Кроме того, он посещал лекции в Лазаревском институте восточных языков – видимо, именно они и пробудили у него огромный интерес к востоковедению, языкам и культуре восточных народов. В том же году он переводится на Восточный факультет Санкт-Петербургского университета. Здесь он был зачислен на китайско-маньчжурско-монгольский разряд. Кафедру монгольского языка в то время возглавлял профессор К. Ф. Голстунский, который оказал большое влияние на развитие научных интересов А. М. Позднеева.

В Архиве востоковедов ИВР РАН хранится 319 дел, составляющих часть богатого научно-исследовательского наследия А. М. Позднеева. Первая группа материалов была передана в дар Азиатскому музею (бывшее название ИВР РАН) вдовой профессора – В. Н. Позднеевой в 1925 г. В 1927 г. отдельные его рукописи были приобретены Азиатским музеем у российского ученого-краеведа, последнего губернатора Олонёцкой губернии А. Ф. Шидловского. Часть материалов поступила от В. Н. Позднеевой в 1934 г. и, наконец, оставшаяся часть была получена в 1955 г. от А. А. Римской-Корсаковой, дочери востоковеда. В архиве хранятся очень редкие и ранее не публиковавшиеся фотографии монгольских, бурятских и китайских поселений, внешних и внутренних видов дацанов, местных жителей – всего более двухсот. Среди них – Эркете́невский хурул, Платовский хурул, казачья сотня в походе во время бурана, портрет Менько Борманжинова (бакши лама донских калмыков, реформатор буддийского просвещения), портрет Аркада Чубанова – настоятеля Платовского хурула (1871-1893), портрет Ивана Китанова – настоятеля Беляевского хурула, портрет ламы Цугульского дацана Шойсерон Юсодоева, Богдо-гэгэна VIII (1869-1924) в возрасте 9 лет и снимок Майдари́йн сумэ в Агинском дацане.

А. М. Позднеев проявлял искренний интерес к жизни русской школы и повышению образовательного уровня бу-

рят-монголов и калмыков. Постановку учебного дела востоковед изучал непосредственно на месте. С этой целью он совершал неоднократные поездки в Забайкалье, по калмыцким улусам и учебным округам России. Министерством внутренних дел А. М. Позднеев был командирован в течение летних месяцев 1911 г. в Оренбургскую губернию, Уральскую и Терскую области “... с целью всестороннего изучения условий общественного и духовного быта и существующей духовной организации калмыков-ламаитов в указанных местностях”. В 1916 г. А. М. Позднеев был командирован во Владивосток для ознакомления с положением Восточного Института. В том же году он совершил поездку в Забайкалье для обследования быта ламайских дацанов и изучения вопроса о месте и типе проектируемых к открытию на Дальнем Востоке высших учебных заведений. В архиве востоковедов сохранились записи, сделанные им во время этой поездки, в частности, сведения о 4-х дацанах: Учотуевском, Бургалтаевском, Булакском и Иройском; очень много путевых заметок, сделанных во время его инспекторских поездок для определения состояния буддизма в регионах. В настоящее время они представляют ценный и достоверный источник сведений, которые могут способствовать развитию традиций буддизма в России. В течение всей своей жизни Алексей Матвеевич стремился всесторонне и глубоко исследовать различные отрасли востоковедения, включая буддизм. Все свои силы и время, знания и опыт он посвятил этой благородной цели».



Лама Цугульского дацана
Шойсерон Юсодоев,
архив ИВР РАН

**Выражаем отдельную благодарность за помощь в организации интервью
Инне Васильевне Васильевой – исполнительному директору Фонда Развития
Буддийской Культуры.**

В поисках источника творческой энергии и здоровья



Окончание беседы с досточтимым Еши Намжил ламой (Олег Найданович Намжилов) – настоятелем Курумканского дацана «Гандан Ше Дувлин», который рассказывает о связи духовной практики и пробуждения творческого мышления, а также делится опытом успешного лечения детей с дефектами речи и диагнозом «аутизм».

Олег Найданович, в прошлом номере мы с Вами говорили о постепенной утрате традиций в контексте культуры. Полезно ли творцу в любом виде деятельности изучать соответствующие его занятию образцы прошлого – то, что мы называем «классикой»?

О. Н.: Я думаю, это естественно, что человеку следует опираться на традиции и изучать лучшие образцы прошлого. Ведь они создавались людьми, действующими не из эгоистичных соображений, но с чистым умом и изысканностью духовной силы. Вообще, если человек чист внутренне и его помыслы обращены к благородной цели, к духовности, он будет искать общества таких же людей. По-моему, Будда так сказал: нужно дружить с равными себе по нравственной чистоте, а также брать пример с тех, кто выше тебя по своим моральным качествам, и точно не следует дружить с аморальными, непорочными и безнравственными людьми, для которых нарушение дхармы или отрицание духовных ценностей, как основы всего сущего – обычное дело.

Если источник мудрости – книга из прошлого, то можно решить, что это – «несовременно», «не работает» в 21 веке.

О. Н.: Мудрость вне времени. Она не устаревает. Истина проходит невидимой сквозь все времена и тенденции, она всегда одна и та же.

Как Вы думаете, каждый ли человек имеет творческие способности?

О. Н.: Конечно! Просто надо раскрыть их. Они проявляются после очищения негативной кармы, когда человек регулярно занимается духовной практикой. Я ухаживаю в затворы, совмещая их с деятельностью настоятеля, чтобы начитывать мантры. Таким образом, очищается горловая чакра. У меня именно после духовных практик она и раскрылась – способности, связанные, в том

числе, с речевым аппаратом, стали проявляться: пение, например. Затем начал оказывать помощь другим людям.

Бывает, что человек хотел бы творчески себя проявить, но в силу привычки думать о себе, как не имеющем особого таланта, он так и не берется за дело.

О. Н.: Это самая распространенная проблема всего человечества. Изначально все мы – будды. Но мы в себе не видим чистую силу, потенциал, сами себя загнали в рамки низменных склонностей, страстей, привычек, ошибочно думая о них, как источниках счастья, и тем самым себя низвели до такого низкого уровня. «Я люблю только это», «я хочу только то», «я такой-то», «принимайте меня таким, какой я есть» – это очень много. Мы сами создали себе ложные образы, концепции и идеи, и этим ограничили свой безмерный потенциал. Чем больше в нас гордости, эго, «я», тем меньше возможностей дать созидательной жизненной силе беспрепятственно проявляться.

Чрезмерные амбиции, как заметил французский скульптор Огюст Роден, художнику мало помогают.

О. Н.: Если амбиции подразумевают материалистичные цели, то творческий путь будет недолог. И жизнь, возможно, тоже. Потому что материальные цели – это внешние цели, и, соответственно, человек тоже будет зависеть от внешних факторов. Когда они истощаются, закончится и его вдохновение, творчество, интерес к жизни.

У многих из нас есть психологическая зависимость от реакции аудитории на наше творчество. Человек принимает похвалу за цель и начинает руководствоваться вкусами зрителей, а не духовной интуицией, и на этом его реальное развитие как художника прекращается.

О. Н.: Мы должны понять, что если

ориентируемся на материальное, на популярность среди большого количества людей, то такая мотивация ошибочна и вредит нам. Если человек создает нечто ради самого процесса творчества, то это правильный путь. Не нужно стараться понравиться. Следует придерживаться только той линии, которую вы интуитивно считаете честной, искренней, гармоничной и нравственной. Результаты придут как побочный эффект такого труда.

Если человек «буксует», не может реализовать благое начинание – его положительная карма истощена?

О. Н.: Если благие дела не идут, можно образно сказать, что «кармический счёт» надо пополнять. Но мотивация должна быть правильной, намерение и цель – тоже. Тогда хорошие поступки смягчат негативную карму и дела пойдут лучше.

Расскажите о Вашем опыте успешного лечения детей с дефектами речи. Как Вам удалось помочь им?

О. Н.: Однажды в наш дацан приехала бабушка с внуком, который совсем не говорил. Бабушка, которая его привезла – очень верующая, набожная женщина. Постоянно на все молебны ходит, молится. Она спросила, можно ли что-то сделать: внуку уже пять лет, и он хочет заговорить, но ему будто что-то мешает, и он сердится – ничего не получается сказать. Я объяснил, что мантру буду начитывать. Мы договорились на определенное время, скажем на четыре часа дня. Я сажусь в затвор за час до их приезда и начитывал мантру. Когда они заходили с внуком, он открывал рот и я дул накопленную энергию мантры, которую начитывал в затворе. Внуку было бы тяжело сидеть час или дольше во время начитки – детям сложно выдержать столько времени. До этого я опробовал эффективность мантры на своих детях. Так мы провели три или четыре приема. Через несколько месяцев бабушка вернулась и поблагодарила – внук заговорил. Проблема подобных случаев в том, что имеется энергетический блок в горловой чакре из-за негативной кармы речи в прошлых рожденьях. Ветра заблокированы. Мантра эту блокировку должна распустишь. Энергия, которую я передаю после начитывания мантры, примерно в течение месяца доходит до мышц языка и тогда ребенок может заговорить. Те, кому это помогло, становятся очень болтливыми, у них накопилось большое желание говорить, поэтому какое-то время способность речи проявляется чрезмерно.

Как бы Вы объяснили эту проблему и положительный результат?

О. Н.: Это карма речи. Если человек в прошлых рожденьях обманывал, ругался, говорил что-то негативное, в целом накопил много негативной кармы речи, то вот такой результат проявляется в этом рожденьи. Максимально тяжелая карма, как говорил Будда, созревает, если ругать своих родителей: рождаешься глухонемым. Мы же много обманываем: при личном общении, в интернете. Обман стал нормой жизни. Поэтому так много детей рождается с дефектами речи. У меня был вот такой единичный опыт успешного лечения. Я изложил эту историю в виде буддийского рассказа «Болтун» и он вошел в книгу, которую позже издали. Ребенок заговорил, и его как будто «прорвало» после сеансов лечения: стал очень много говорить.

Потом мне встретился профессиональный кинорежиссер, и мы с ним сняли четыре фильма по моей книге. Он сам ее прочитал и выбрал четыре рассказа, которые легче всего экранизировать. Как раз одним из них стал рассказ «Болтун». Фильм получил большой отклик и общественный резонанс. Я даже не предполагал, что аутизм – такая распространенная проблема у нас в обществе. Я живу в деревне, и здесь это заболевание встречается намного реже, а вот в больших городах – чаще. Мне сказали, что в мегаполисах в каждом первом классе четверть детей имеет дефекты речи. Не мог представить себе такую статистику.

Позже ко мне обратилась большая группа (больше 20 человек) родителей, чьи дети имеют диагноз аутизм, плохо говорят или вообще не говорят. Я рассказал им, что начитываю мантры и был один положительный результат. Договорились встретиться. Я ушел в затвор перед тем, как принять их. Когда они приехали, я хотел сначала отказаться, потому что их дети были с гораздо более сложными заболеваниями. Извинился, сказал, что у меня первый пациент был в целом-то здоров, не мог только говорить, а здесь у многих поврежден центральный нервный канал. Дети приехали с ДЦП, с тяжелыми поражениями центральной нервной системы, отставанием в развитии психоневрологических функций, многие с синдромом дефицита внимания, гиперактивности и т.д. Но родители уговорили попробовать: сказали, что хуже не будет. В итоге ребенок самой активной мамы из группы заговорил. Ему 11 лет было на тот момент. Затем еще один с диагнозом «аутизм» начал говорить.

Как влияет мантра на такие заболевания?

О. Н.: Всё это – болезни ветра, нервной системы. Ветер отвечает за центральную и периферическую нервные системы, работу головного мозга, мышечные сокращения и кровеносную систему. Поэтому если дети гиперактивные – ветер очень активен. А мантра успокаивает его. Если замечали, то во время молебна многие дети засыпают. Энергетика хурала и мантр такова, что ветер успокаивается – человек расслабляется и хочет спать. Потом я объяснил, что одно дело, когда ребенок в целом здоров и у него только в горловой чакре на языке как бы «узелок» завязан – после затвора я дую ему в рот, и блок уходит. С последней группой дело было

иначе: блокировка у детей была в центральной нервной системе, это гораздо более серьезное повреждение, большой ветер нарушен. Сложнее лечить. Процент того, что дети заговорят – меньше. Из двадцати с лишним человек 2-3 заговорили с первой попытки, еще 2-3 – на втором затворе. Большинство родителей отметили, что дети стали спокойнее. Можно сказать, добились небольшого результата.

Мантра и ее сила относятся к такому явлению, которое выходит за пределы интеллектуального понимания, логики ума. Ее сила огромна. С точки зрения относительной истины ее невозможно объяснить. Тут вера, кстати, играет второстепенную роль. У ребенка ведь веры нет, а мантра помогает. Животным я тоже помогал излечиться – откуда у них вера? Действие мантры не зависит от этого. Но успех ее применения зависит от кармы. Если у ребенка в карме есть тяжелые проступки в прошлых рожденьях, то мантра может не помочь. Если нет сильной негативной кармы, то шанс есть.

Вы говорили о болезнях ветра. Кажется, в эти времена они особенно распространены. Почему?

О. Н.: Сейчас такой период. Есть понятие в буддизме – дэбжэт, с тибетского переводится как «восемь видов демонов». Это восемь видов негативной энергии, от которых происходят все болезни. Они делятся на классы: по-тибетски – мамо, ньен, цэн, дуд, граха, луу (или наги), савдак и джалпо. Последний упомянутый вид энергии сейчас властвует, можно сказать, и болезни, в основном, вызваны именно его влиянием. Он проявляется в индивидуальной и коллективной карме из-за высокомерия – оно служит причиной появления энергии джалпо и сопутствующих ей заболеваний. Если вы наблюдаете за собой, то видите, что такое состояние ума очень распространено. Гордость, высокомерие, снобизм. Из-за него возникают сердечно-сосудистые болезни, повышенное артериальное давление и т.д. Из-за таких негативных качеств создаются проблемы и в материальном мире. Даже у маленьких детей сейчас много спеси – и вы видите соответствующие болезни и страдания. Все ведь исходит от мысли человека, от его ума. В каком состоянии ум – в таком состоянии и мир. Мир лишь отражает состояние ума каждого из нас. Поэтому нужно начитывать мантры, очищать свою карму и ум от негативных качеств и склонностей – их источник не что иное, как наше эго.

Как нам осознать, что именно эго является причиной страданий, а не другие люди и внешние обстоятельства?

О. Н.: Для этого и существует учение Будды, чтобы человек мог осознать истинную причину страданий, а также избавить себя от умственных загрязнений, обрести покой, удовлетворенность, не зависящую от внешнего мира. Необходимо подавить в себе 8 видов негативных энергий, а потом по возможности помогать другим.

Благодарим Еши Намжил ламу (Олега Найдановича Намжилова) за интересную и полезную беседу.



YouTube канал
Еши Намжил
ламы



Еши
Намжил лама
vkontakte



Курумканский
дацан
vkontakte



Telegram канал
Курумканского
дацана

Визит к ламе

Рубрика о ламах «Дацана Гунзэчойнэй» поможет вам понять, к кому именно вы хотели бы обратиться за консультацией.

Настоятель «Дацана Гунзэчойнэй» — Бадмаев Буда Бальжиевич

Должность:

Дид Хамбо-лама — заместитель главы Буддийской Традиционной Сангхи России, XXIV-го Пандито Хамбо-ламы Дамбы Аюшеева, по Северо-Западному федеральному округу. Настоятель Санкт-Петербургского буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй». Практикующий доктор традиционной тибетской медицины (эмчи-лама).

Образование:

Буддийский университет «Даши Чойнхорлин» им. Дамба-Доржо Заяева, учёная степень «гэбшэ». По международной системе Oxford

Educational Network International Higher Examination Council (IHES) имеет учёные степени гранд-доктора буддийской философии и тибетской медицины.

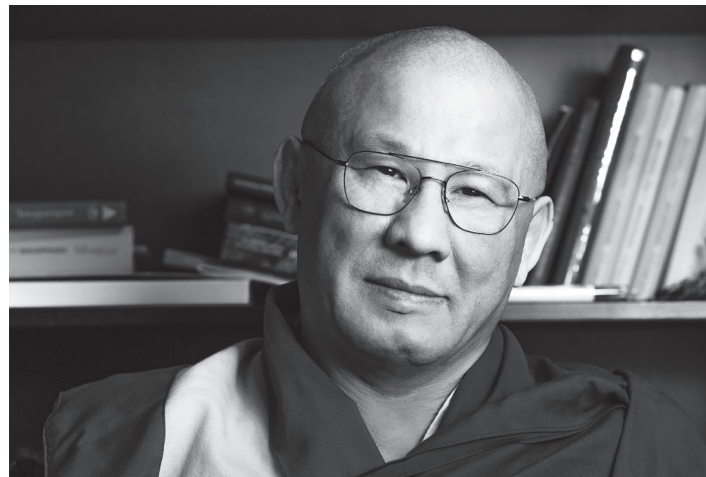
Лекционная деятельность и публичные выступления:

Буда Б. Бадмаев — популярный лектор по темам буддийской философии и практике медитации в повседневной жизни. Его выступления вдохновляют слушателей из самых разных сфер: от корпоративных структур до спортивных федераций. Выступления настоятеля наполняют энтузиазмом,

динамичный стиль подачи и содержание актуального материала — понятны и близки аудитории, а разнообразие примеров из богатого жизненного опыта придают лекциям практический характер. Буда Бальжиевич — автор книги «Лекции по философии и практике буддизма», многочисленных публикаций, постоянный ведущий лекций по буддийской философии для прихожан дацана.

Настоятель даёт посвящения:

буддийское Прибежище, практики Ламрим ченмо и другие.



Контакты:

Ежедневно, кроме среды,
с 12:00 до 19:00
по телефону:
+7 (812) 430-03-41

Настоятель ведет прием
на 2-м этаже храма
«Дацан Гунзэчойнэй» на
Приморском пр., 91

Телефон для связи с досточтимым настоятелем дацана
по срочным вопросам: **+7 (921) 904-36-32**

(с 12 до 19 часов ежедневно, кроме среды; во время проведения молебнов, занятий и лекций настоятель недоступен).

Памяти Елены Юрьевны Харьковской (5 октября 1955 - 14 августа 2021).

14 августа 2021 г. ушла из жизни Елена Юрьевна Харькова — один из крупнейших специалистов по истории буддийской культуры и религиозно-философской мысли Тибета, кандидат исторических наук, инициатор научной конференции «Доржиевские чтения», посвященной Агвану Лобсану Доржиеву (проводится раз в два года в ИВР РАН), член Экспертного Совета при Комитете по охране здоровья Государственной Думы РФ.

Буда Бальжиевич Бадмаев, настоятель Дацана Гунзэчойнэй:

«Я познакомился с Еленой Юрьевной в 1990-м году. Она состояла в инициативной группе, которая отстаивала возрождение бурятской общины Санкт-Петербурга и официальную передачу ей буддийского храма «Дацан Гунзэчойнэй»: сообща мы активно работали над подготовкой юридических документов, объединяя верующих и равнодушных людей в борьбе за восстановление исторической справедливости. Когда было официально зарегистрировано религиозное объединение буддистов — наш Дацан — и был принят Устав, она способствовала созданию и организации издательского отдела храма, который издавал специальную научную и популярную литературу, учебники, календари, буклеты выставок, проходящих при участии дацана. Она проработала в этой должности до 2002 года. Издательским отделом под ее руководством был создан короткометражный документальный фильм «Буддийская Бурятия сегодня», собраны материалы по истории дацана в архивах Республики Бурятия, образован фотоархив. Одновременно с обширной издательской деятельностью, у нее находилось время и энергия преподавать нам английский язык. В 1997 году Елена Юрьевна уехала на полтора года в командировку в г. Дарамсала (Индия), где в Библиотеке Тибетских трудов и архивов изучила тибетский язык. По возвращении она преподавала его нам в дацане. Елена Юрьевна была, прежде всего, очень мудрым, ответственным и глубоко искренним человеком, замечательным ученым, и поэтому её уход — огромная утрата. В своей деятельности она руководствовалась, прежде всего, пользой и благом для других — для будущих поколений студентов, исследователей, ученых, а также всех, кто чувствует интерес к буддийскому учению, истории, культуре. Об этом говорят её труды, на которые мы опираемся в нашей сегодняшней работе, как достоверные источники знаний».

Рекомендуемые к изучению труды будды полезны студентам и исследователям в сфере религиоведения и теологии, истории и философии буддизма:

Е. Ю. Харькова, «Введение в источниковедение буддизма. Индия. Тибет. Монголия». Изд-во «Наука», 2019 г.

Другие работы ученого можно скачать на сайте Института Восточных Рукописей (ИВР РАН): www.orientalstudies.ru или отсканировав qr-код:



Присоединяйтесь к Дацану Гунзэчойнэй в социальных сетях:



YouTube



Instagram



Vkontakte



Facebook



Внести пожертвование



Где мы находимся?

197374, Санкт-Петербург,
Приморский пр. 91

«Старая деревня»,
«Черная Речка»

Время работы:

Каждый день
(кроме среды)
с 10-00 до 19-00.

Вход свободный для всех.
Среда — выходной день.

Наши телефоны:

+7 (812) 679 91 08
+7 (812) 430-03-41

настоятель дацана Бадмаев Буда
Бальжиевич (Доньед-лама).

Как добраться?

от ст. Старая Деревня
от метро направо по Торфяной дороге до
Приморского проспекта

от ст. Черная речка
на ул. Савушкина сесть на любой транспорт
в сторону Старой деревни. Выйти на
остановке Липовая аллея / ЦПКиО