

Институт восточных рукописей РАН
Санкт-Петербургский государственный университет
Институт Конфуция в СПбГУ



**Программа
9-й Всероссийской научной
конференции
МОЛОДЫХ ВОСТОКОВЕДОВ
«Китай и соседи»**



6–7 марта 2024 г.

6 марта 2024 г. (среда)

10:00 – 10:30 Регистрация участников

10:30 – 10:45 Открытие конференции (Зеленый зал)

Приветственные слова:

директор ИВР РАН, чл.-корр. РАН, д. и. н. **И. Ф. Попова**

консул Генерального консульства КНР в Санкт-Петербурге по вопросам образования, проф. **Лю Жомэй**

замдиректора ИВР РАН по науке, к. и. н. **Т. А. Пан**

директор Института Конфуция в СПбГУ с российской стороны, к. филол. н. **Д. И. Маяцкий**

10:45–12:00 Утреннее заседание (Зеленый зал)

Ведущий — доц., к. филол. н. **Дмитрий Иванович Маяцкий**

Воробьева Анастасия Сергеевна (ИСАА МГУ). Роль миссии "купца Хорошева" в развитии русско-китайской торговли в Восточном Туркестане по документам Н. И. Любимова (40-е гг. XIX в.)

Зименкова Валерия Евгеньевна (КФУ). Взаимодействие двух культур: драматический театр хуацзюй и русская классика

Карпушенко Олег Гарриевич (Вост. ф-т СПбГУ). Особенности переводов богословских текстов в ранний период деятельности миссии иезуитов в Китае на примере переводов молитвы «Ave Maria» М. Руджери и М. Риччи

Лобачева Виктория Анатольевна (Вост. ф-т СПбГУ). Перевод Священного Предания на китайский язык: комментарии к Евангелию от Матфея, изданному архим. Гурием (Карповым)

Молоканова Варвара (Вост. ф-т СПбГУ). Юмор и игра слов: способы их передачи при переводе на примере художественных фильмов в языковой паре китайский язык – русский язык

12:00 – 12:15. Кофе-брейк

12:15–13:15 Утреннее заседание (Зеленый зал)

Ведущий — в. н. с., к. и. н. **Татьяна Александровна Пан**

Малюкина Ольга Юрьевна (Вост. ф-т СПбГУ). Изучение литературы в китайской школе (на примере начальной школы)

Петрова Елизавета Андреевна (Институт истории СПбГУ). Обучение китайских художников в Парижской школе изящных искусств в начале XX века

Трофимова Дарья Александровна (Елабужский институт КФУ). Творчество А.С. Пушкина и китайская литература XX века.

Шайхутдинова Сайлян Фидаилевна (Елабужский институт КФУ). Отображение исторического прошлого в китайских операх

13:15 – 13:45. Обед

13:45 – 15:00 Дневное заседание (Зеленый зал)

Ведущий — н. с., PhD **Алексей Юрьевич Луценко**

Балкина Евгения Аркадьевна (НГУ). Японские ритуальные посещения божеств марэбито в регионе Тохоку

Никулина Галина Алексеевна (Институт истории СПбГУ). Генезис иконографии Райдзина и Фудзина в монументальной японской скульптуре второй половины XIII века

Боярский Денис Александрович (НГУ). Художественные приемы в японских военных фотожурналах XX в.

Терехин Никита Николаевич (НИУ ВШЭ). Начало "колониального способа производства": аграрная экономика колониальной Кореи в 1910–1920-х гг.

Стрючкова Василиса Станиславовна (Вост. ф-т СПбГУ). Особенности коммерциализации традиционной айнской культуры

15:00 – 15:15. Кофе-брейк

15:15 – 16:00 Дневное заседание (Зеленый зал)

Ведущий — н. с., к. и. н. **Антон Эдуардович Терехов**

Пышненко Максим Романович (ИСАА МГУ). Мифические "правители" древнего Шу: проблемы изучения

Саморукова Анжелика Юрьевна (ИАЭТ СО РАН). Деятельность первых наместников приграничных территорий северо-западного Китая в эпоху Западная Хань

Березовский Вячеслав Александрович (Вост. ф-т СПбГУ). Конфуцианские представления о смерти в Китае в эпоху Хань

16:00 – 18:00 — мастер-класс «Китайская живопись *баймяо*».

Вед. реставратор ИВР РАН **Л. И. Крякина**

7 марта 2024 г. (четверг)

11:00 – 12:30. Утреннее заседание (Зеленый зал)

Ведущий — м. н. с. **Татьяна Владимировна Клементьева**

Богомолова Юлия Валерьевна (Вост. ф-т СПбГУ). Особенности отношений в треугольнике Россия-Китай-США на основе интервью президента РФ В.В. Путина американскому журналисту Т.Карлсону

Бутько Евгений Сергеевич (ИВ РАН). Ревизия взглядов на участие Республики Корея во Вьетнамской войне в южнокорейском обществе на рубеже XX–XXI вв.

Григорьев Владимир (Вост. ф-т СПбГУ). Штат Шан: Болевая точка китае-мьянманских отношений

Негребецкая Елизавета Николаевна (Вост. ф-т СПбГУ). Антикитайские настроения в Казахстане в 2021–2023 годах: причины и роль публичной дипломатии в решении проблемы

Никитина Екатерина Александровна (Вост. ф-т СПбГУ). Основные течения в исламе, исповедуемом представителями народности хуэй

Рахматуллин Илья Владиславович (Вост. ф-т СПбГУ).
Приоритеты образовательной политики Абэ Синдзо

12:30 – 12:45. Кофе-брейк

12:45 – 13:45. Дневное заседание (Зеленый зал)

Ведущий — м. н. с. **Александр Алексеевич Ильюхов**

Гольцман Семён Ефимович (ВШЭ СПб). Репрезентация культуры и истории Вьетнама в компьютерных играх

Лобян Алина Саркисовна (Вост. ф-т СПбГУ). Развитие кинематографа Республики Корея в 1970-е годы (политика в области киноиндустрии)

Сукачева Татьяна Андреевна (Вост. ф-т СПбГУ). Репрезентация образа заклинателя в сериалах жанра сянься

Шевнина Яна Андреевна (Институт истории СПбГУ). Рецепции мифологических сюжетов и шаманизма в современном искусстве Китая, Южной Кореи и Японии

13:45 – 14:15 Обед

14:15 – 15:45 Дневное заседание (Зеленый зал)

Ведущий — с. н. с., к. и. н. **Юлия Владимировна Болтач**

Баконина Елизавета Андреевна (Вост. ф-т СПбГУ). Политическое насилие в романе южнокорейской писательницы Хан Ган (род. 1970) "Человеческие поступки"

Данилова Алина Вячеславовна (Вост. ф-т СПбГУ). Учебные пособия в двух основных востоковедных библиотечных фондах Санкт-Петербурга: попытка систематизации материалов по изучению и преподаванию корейского языка на рубеже XIX–XX вв.

Ильина Софья Михайловна (Вост. ф-т СПбГУ). «Дерево гингко на заднем дворе храма Унмунса» Мун Тхэчжуна (род.

1970): некоторые особенности тематики и образности творчества

Курьянович Дарья (Восточный ф-т СПбГУ). Символика животных в поэзии эпохи Чосон (1392–1897): привычные образы непривычно

Лапшова Анастасия Сергеевна (Восточный ф-т СПбГУ).

Экофеминистическое прочтение произведения: фокус на романе "Вегетарианка" южнокорейской писательницы Хан Ган (р. 1970 г.)

Лопухина Анастасия Александровна (Восточный ф-т СПбГУ). Пространственная образность в одном из стихотворений Ли Гюбо (1168-1241)

15:45 – 16:00. Кофе-брейк

16:00 – 17:00 Дневное заседание (Зеленый зал)

Ведущий – н. с., к. и. н. **Ольга Андреевна Бонч-Осмоловская**

Князев Ярослав Михайлович (ИВ РАН). Эволюция даосских утопий от «Чжуан-цзы» до «У-нэн-цзы»

Елизаров Николай Олегович (РГГУ). Троица «Троесловий»: конфуцианец, миссионер и Небесный Ван

Смирнова Анастасия (Вост. ф-т СПбГУ). Гадание на «деревянных колёсах» как путь к спасению в практике культа Кшитигарбхи

Комилова Гулмирахон Бахромжон кизи (КФУ). Характерные особенности традиционной медицины в древнем Китае

Умярова Дина Фаридовна (КФУ). Дракон как символ власти

Ушакова Елизавета Вячеславовна (ДВФУ). Влияние анимизма на культуру Лаоса

17:00 – 17:30. Закрытие конференции. Выступление ведущих секций. Вручение сертификатов участника конференции