

Институт восточных рукописей РАН
Санкт-Петербургский государственный университет
Институт Конфуция в СПбГУ

Программа
6-й всероссийской научной
конференции
МОЛОДЫХ ВОСТОКОВЕДОВ
«Китай и соседи»



Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18
17–18 марта 2021 г.

17 марта 2021 г. (среда)

10:00 – 10:30 Регистрация участников

10:30 – 11:00 Открытие конференции

Приветственное слово:

9.30-10.00 – Регистрация

10.00-10.30 – Приветствие (онлайн-трансляция)

директор ИВР РАН, член-корр. РАН **Ирина Федоровна Попова**. Об истории Азиатского Музея.

зам. директора ИВР РАН, к.и.н. **Татьяна Александровна Пан**

директор Института Конфуция в СПбГУ Хэ Фан

доцент ВФ СПбГУ, к.ф.н. **Дмитрий Иванович Маяцкий**

10.30-12.30 Секция 1. Зеленый зал. История: древность

Ведущий – к.и.н. Пан Татьяна Александровна

Храмова Яна Николаевна (ВФ, СПбГУ) Институт императорских наставников при династии Юань.

Зорин Арсений Андреевич (ВФ, СПбГУ) Особенности ранних вьетнамских летописных жанров.

Иванов Александр Александрович (ВФ, СПбГУ) Французско-вьетнамские отношения в 1802–1858 гг.

Дивеева Ирина Олеговна (Институт международных отношений, КФУ) Исследование древнего этноса хуася в России на современном этапе.

Смирнова Анастасия Алексеевна (Институт международных отношений, КФУ) Повести «Цзинь гу ци гуань» как исторический источник.

Богомолов Павел Анатольевич (НИУ ВШЭ, г. Москва),
Воспевающие Истину наставники-чандао в хронике Хуэй-цзяо
«Жизнеописания достойных монахов».

**10.30-12.30 Секция 2. Лотосовая сутра. История:
современность**

Ведущий – к.и.н. Василий Владимирович Щепкин

Бабарико Кирилл Борисович (ВФ, СПбГУ) Китайская интеллигенция в период политики реформ и открытости: условия и факторы трансформации.

Григорьева Надежда Викторовна (ВФ, СПбГУ). Роль Цзян Цин в подготовке и на начальном этапе “Культурной революции”.

Сабелкис Мария Денисовна (ВФ, СПбГУ) Изменения в системе внутреннего политического контроля в китайских университетах в 1980-х годах.

Калашник Елизавета Евгеньевна (ВФ, СПбГУ) Китайская диаспора в Канаде: история иммиграции, социально-экономическое и культурное развитие (1788 – 1970 гг.).

Сащенко Мария Васильевна (ВФ, СПбГУ) Китайская община в странах Юго-Восточной Азии. Социокультурная трансформация.

Никитина Дарья Александровна (ВФ, СПбГУ). Борьба Китая, России и Англии за Тибет в начале XX в.

Петрова Александра Андреевна (ВФ, СПбГУ) «Инцидент 228» и его место в истории Тайваня.

Сунь Ичжи (Институт истории, СПбГУ) Формирование Русского отряда Шанхайского волонтерского корпуса (1922-1927 гг.).

12:30 – 13:00 Кофе-брейк

13.00-15.00 Секция 1. Зеленый зал. Лингвистика
Ведущий – к.ф.н. Елена Николаевна Колпачкова

Видутова Юлия Александровна (Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова) Явления омонимии как средство выражения концепта «история» в творчестве Ай Цина.

Важенина Елена Викторовна (НИУ ВШЭ, г. Москва). Языковые реформы в Китае во второй половине XX века как инструмент внешней и внутренней культурной политики (трансформация Peiping – Peking – Beijing).

Коробова Ольга Владимировна (ВФ, СПбГУ) Бенефактивные конструкции в бирманском языке.

Подгорнов Дмитрий Сергеевич (ВФ, СПбГУ) Семантика субстантиваторов в бирманском языке.

Темченко Мария Романовна (ВФ, СПбГУ). Ономотопы в бирманском языке.

Гавришева Елизавета Глебовна (ВФ, СПбГУ). Недоговорки-сехоуэй как источник сведений о культуре Китая.

Сизов Сергей Владимирович (ВФ, СПбГУ) Дискурсивные маркеры в бирманском языке.

13.00-15.00 Секция 2. Лotosовая сутра. История: современность

Ведущий – к.и.н. Василий Владимирович Щепкин

Баранова Анастасия Владимировна (Юридический факультет, СПбГУ), **Казанцев Антон Андреевич** (Экономический факультет, СПбГУ) Игровая индустрия Китая: особенности и перспективы развития.

Бутримова Мария Александровна (ВФ, СПбГУ) Роль программ академического и профессионального обмена в укреплении отношений между Японией и странами Европы.

Гавриленко Анастасия Александровна (Институт Наук о Земле, СПбГУ) Оценка воздействия пандемии на турпоток Китая.

Михайлова Виктория Сергеевна (Институт Наук о Земле, СПбГУ). «Развитие туризма между Россией и Китаем после пандемии: основные проблемы и тенденции».

Галимов Марат Викторович (НИУ ВШЭ, г. Москва) Анализ политического диалога Пекина, Токио и Сеула по Корейскому ядерному кризису в XXI веке.

Кузовков Максим Андреевич (Гуманитарный институт, НГУ) «Неопределенность Гейзенберга» в современном японском обществе.

Касаткина Василина Александровна (РГГУ, г. Москва),
Мельникова Светлана Витальевна (РГГУ, г. Москва).
Международные СМИ как инструмент политического влияния КНР.

15:00 – 15:15. Кофе-брейк

15.15-16.30 Секция 1. Зеленый зал. История: современность
Ведущий – м.н.с. Ольга Андреевна Бонч-Осмоловская

Галигузов Николай Сергеевич (ВФ, СПбГУ) Сравнительный анализ политики Китая и Японии в Мозамбике на современном этапе.

Клочкова Ирина Петровна (Гуманитарный факультет, СПбГЭУ) Приграничные взаимоотношения КНР и Мьянмы: современность и перспективы развития.

Рассолова Дарья Вячеславовна (Гуманитарный институт, НГУ) – Китайское судно «Наньхай-1» и морская торговля в Восточной Азии.

Перцева Виктория Андреевна (Институт международных отношений, КФУ) Экономическое взаимодействие Японии и Китая в начале XXI века.

Русак Дмитрий Васильевич (МГИМО МИД России). Исторический контекст создания Полного китайско-русского словаря под редакцией епископа Иннокентия.

15.15-16.30 Секция 2. Лotosовая сутра. История: современность

Ведущий – к.и.н. Надежда Александровна Сомкина

Якшибаев Азамат Салаватович, Чиркова Кристина Дмитриевна (РГГУ, г. Москва) Уйгурский конфликт в современной политике КНР.

Кондаков Никита Сергеевич (ИСАА, МГУ) Китай и Центральная Азия: развитие и реализация курса «добрососедской дипломатии».

Травкин Павел Сергеевич (ВФ, СПбГУ) Китайско-тиморские отношения в контексте геополитики Юго-Восточной Азии.

Марутина Елизавета Андреевна (ВФ, СПбГУ) Китай и Восточный Тимор: векторы сотрудничества.

Мосейчук Маргарита Антоновна (Экономический факультет, СПбГУ) Перспективы разработки и внедрения цифрового юаня в китайскую экономику.

16.30-17.30 Мастер-класс по дальневосточной книге художника-реставратора Л.И. Крякиной

18 марта 2021 г. (четверг)

10.30-12.30 Секция 1. Зеленый зал. Литература

Ведущий – к.и.н. Антон Эдуардович Терехов

Смирнова Дарья Васильевна (ВФ, СПбГУ) Пространство и время в классической китайской литературе.

Клементьева Татьяна Владимировна (ВФ, СПбГУ) Смысловая нагрузка главы «Горы и водоемы» в составе памятника «Фэн су тун и».

Ляхов Михаил Владимирович (ВФ, СПбГУ) Цветовая символика одежды в романе «Неофициальная история конфуцианцев».

Крайнова Анна Константиновна (ВФ, СПбГУ). Образ Цзинь Лин в романе Хуан Бэйцзя «Я буду умницей».

Мичанович София-Александра (ВФ, СПбГУ) Литература Китая и Японии глазами Ахмада Шамлу.

Сорокина Юлия Александровна (ВФ, СПбГУ) Влияние Японии на жизнь и творчество китайских писателей первой половины XX века (на примере Го Можо).

Даньшин Сергей Александрович (НИУ ВШЭ, г. С.-Петербург) Пространство «неомифа» в современной женской прозе Японии (на примере произведений Каваками Хироми).

10.30-12.30 Секция 2. Лotosовая сутра. История: современность

Ведущий - к.ф.н. Дмитрий Иванович Маяцкий

Гуров Иван Дмитриевич (МГИМО МИД России) Глобальные инициативы Китая и их значение для сопредельных стран.

Круглова Екатерина Дмитриевна (ВФ, СПбГУ) Немецкий

проект «Crossroads Asia»: альтернативный взгляд на изучение Китая и его соседей.

Меркулова Ксения Евгеньевна (ВФ, СПбГУ) Работа Министерства экономики, торговли и промышленности (МЭТП) в рамках «Плана о сотрудничестве из восьми пунктов».

Носов Владимир Александрович (Институт философии, СПбГУ) Китай и соседи: конфликтная динамика в период правления Мао Цзэдуна.

Халиков Радик Ильфатович (Институт международных отношений, КФУ) Влияние стран-соседей на деятельность Сунь Ятсена.

Казакова Олеся Олеговна (СПБПУ). Российско-китайское взаимодействие в рамках инициативы «Один пояс - Один путь» в трудах китайских исследователей на современном этапе.

Расторгуева Ксения Леонидовна (ВФ, СПбГУ). Деятельность Панчен-ламы Х в 1951-1959 гг.

12:30 – 13:00 Кофе-брейк

13.00-14.30 Секция 1. Зеленый зал. Культура

Ведущий – м.н.с. Ольга Андреевна Бонч-Осмоловская

Панина Анна Вячеславовна (Шанхайский университет политики и права). Особенности языковой политики Китая. Исторические факторы формирования и современные потребности.

Сёмочкина Адель Сергеевна (ВФ, СПбГУ). Образ России в средствах массовой информации современного Китая.

Солостова Валерия Владимировна (Институт международных отношений, КФУ). О влиянии переводов буддийских сутр периода Нань-бэй чао на современный путунхуа.

Синькова Диана Дмитриевна (Институт иностранных языков, РГПУ им. А.И. Герцена) Лингвокультурные особенности текста пекинской оперы на примере пьесы «Сылан навещает мать».

13.00-14.30 Секция 2. Лotosовая сутра. Культура
Ведущий – к.и.н. Антон Эдуардович Терехов

Устюгова Софья Михайловна (СПбГИК). Значение ритуального вложения в рот усопшего риса и нефрита (обряд фаньхань) в погребальной практике традиционного Китая.

Иксарова Мария Витальевна (ВФ, СПбГУ). Образ Владык Звезд Северного Ковша (北斗星君).

Заикина Екатерина Олеговна (ВФ, СПбГУ). Культ духа местности неак-та в Камбодже.

Михеев Владимир Андреевич (ВФ, СПбГУ). «Ремейки» южнокорейских фильмов в КНР как иллюстрация культурных различий в современной южнокорейской и китайской культурах.

Чон Вера (ВФ, СПбГУ). Образ цзюнь-цзы в китайских исторических фильмах XX–XXI вв.

14:30 – 14:45 Кофе-брейк

14.45-15.45 Секция 1. Зеленый зал. Культура
Ведущий – аспирант Константин Константинович Петров

Битиева Эвелина Николаевна (ВФ, СПбГУ). Роль «Централизованного проекта правительственных зданий» в формировании облика Токио.

Гаранин Никита Дмитриевич (ВФ, СПбГУ). К вопросу о провенансе некоторых предметов искусства Востока,

поступивших в коллекцию Эрмитажа из музея Общества поощрения художеств.

Сорокина Ксения Сергеевна (Факультет Дизайна, СПГХПА им. А.Л. Штигица). Современное китайское искусство на мировом арт-рынке: художественные тенденции, маркетинговые технологии.

14.45-15.45 Секция 2. Лotosовая сутра. Культура
Ведущий – Алексей Юрьевич Луценко, PhD

Тучкова Александр Эдуардовна (НИУ ВШЭ, г. С.-Петербург). Особенности пейзажной живописи У Гуаньчжуна (1919-2010).

Зинченко Алина Витальевна (Гуманитарный институт, НГУ). Предпосылки формирования комплекса “семи ритуалов” в японской чайной культуре.

Соловьева Дарья Федоровна (СПбГИК). Повседневные культурные практики питания и формирование ресторанного дела в Японии.

15.45 -16.00 Зеленый зал. Закрытие конференции

16.00-17.00 Экскурсия по Музею истории востоковедения и Рукописному отделу

Программа онлайн-выступлений

17 марта

10:30-12:30 – Секция 3. История. Политика. Общество.

Ведущий – к.ф.н. Дмитрий Иванович Маяцкий

Прошенко Анна Юрьевна (ДВФУ) К вопросу о роли албазинцев в становлении российско-китайских отношений.

Шиплюк Виктория Александровна (Гуманитарный институт, НГУ) «Пираты Токугава» - оппозиция на севере Японии во время войны Босин.

Гладкий Даниил Андреевич (ВФ, СПбГУ) Вымыслы и факты о путешествии Марко Поло в Китай.

Дагбаева Арюна Мункоевна (ИСАА, МГУ) Опыт и перспективы взаимодействия России и Китая на Байкале.

Бутяева Алина Игоревна (ДВФУ) Сотрудничество России и Китая в рамках инициативы «Один пояс, один путь»: реальность и восприятие.

Зайцев Владислав Олегович (ДВФУ) Столкновение интересов Китая и Вьетнама в Южно-Китайском море.

13:00-15:00 – Секция 3. Литература. Культура.

Ведущий – ст. преподаватель Александра Владимировна Лебедева.

Титова Александра Вячеславовна (Гуманитарный институт, НГУ) Различия в культуре и традициях народов цзинпо и качины

Хассун Иман Абдулхамид (Гуманитарный институт, НГУ) Средневековый трактат «История благовоний» и его значение в китайской культуре ароматов.

Иванова Юлия Вячеславовна (СПбГУКИ). Влияние даосской и буддийской традиции на ландшафтную архитектуру Китая.

Бессонова Дарья Андреевна (Гуманитарный институт, НГУ) Сборник Хагивара Кёдзиро «Смертный приговор» (1925) как политико-поэтический манифест

Павлова Евдокия Ильинична (ИВКА, РГГУ) Роль фольклорной традиции в современной прозе на примере рассказа Би Фэйюя «Сверчки».

Пискун Александр Александрович (Филиал ДВФУ, г. Уссурийск) Поэзия Го Мо-жо в период Второй Японо-китайской войны и ее литературно-историческое значение.

15:15-16:35 – Секция 3. История. Политика. Общество.

Ведущий – к.и.н. Василий Владимирович Щепкин

Чичинова Анастасия Леонидовна (Институт истории и международных отношений, АлтГУ). Особенности пространственной организации экономики в провинции КНР Гуандун в 90-е гг. XX в.

Шаповалов Александр Евгеньевич (Факультет политологии, МГУ) Специфика взаимоотношений между КНР и государствами-членами Четырехстороннего диалога по вопросам безопасности в контексте геополитической конкуренции в Индо-Тихоокеанском регионе.

Янькова Александра Дмитриевна (НИУ ВШЭ, г. Москва) Особенности, проблемы и перспективы инвестирования китайских предприятий в сельское хозяйство России в контексте инициативы «Один пояс, один путь».

Заикина Елена Викторовна (Институт массовых коммуникаций, филологии и политологии, АлтГУ) Анализ правового аспекта российско-китайского сотрудничества в области урегулирования миграционных процессов в конце XX-начале XXI вв.

Колотова Надежда Владимировна (ВФ, СПбГУ) Особенности формирования политической системы Вьетнама в 1954 – 1975 гг.

18 марта

10:00-12:30 – Секция 3. Культура.

Ведущий – к.и.н. Василий Владимирович Щепкин

Алешкина Юлия Владимировна (МГПУ) Проблема трансформации художественного мира романа Цянь Чжуншу «Осажденная крепость» в кинотексте одноименной экранизации.

Басманова Ксения Евгеньевна (Гуманитарный институт, НГУ) Влияние Интернета на женский арт-активизм в современной Японии.

Савиных Анна Андреевна (Гуманитарный институт, НГУ) Основные проблемы современных японских арт-проектов на примере триеннале Этиго-Цумари.

Ван Дэндэн (ВГСПУ), **Ли Сыюй** (Фуданьский университет) Исследование специфики традиций костюмов Якутии для дальнейшего изучения студентами из Китая.

Исаева Ксения Сергеевна (Гуманитарный институт, НГУ) Ушу в контексте пекинской оперы.

Рязанова Софья Андреевна (ИСАА, МГУ) Концепт радости в «Каноне о Великом мире».

Семененко Дмитрий Сергеевич (Духовная образовательная организация высшего образования Русской Православной

Церкви «Общecerковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия») Православная миссия в Корее 20-21 век. Исторический и теологический анализ.

Смолкина Елизавета Борисовна (Гуманитарный Институт, НГУ) Изобразительное искусство в японских школах: особенности методики в образовательном процессе.

13:00-15:00 – Секция 3. История. Политика. Общество
Ведущий – к.и.н. Василий Владимирович Щепкин

Никитина Кристина Андреевна (ТГУ) Становление рынка элитного китайского чая в России.

Мустафаева Элеонора Джабировна (ИСАА, МГУ) Китай и Южно-Китайское море: конфликт интересов.

Моисейцев Владислав Викторович (ДВФУ) Китайский опыт налоговой поддержки индивидуальных предпринимателей в пост-ковидной экономике.

Перцева Марина Витальевна (ДВФУ) Физическая культура в Китае.

Пудова Арина Вячеславовна (Гуманитарный институт, НГУ) Реформа гуманитарного образования в современной Японии: слияние гуманитарных и естественнонаучных факультетов в вузах».

Суглоб Мария Михайловна (ИСАА, МГУ) Трудовая миграция как способ решения проблемы нехватки рабочих рук в отраслях Японии.

15.45-16.00 Зеленый зал. Закрытие конференции (онлайн-трансляция)

