

**И. В. Богданов.**

## **Культ царей II династии в Саккара в эпоху Древнего царства: новые данные**

С течением истории учреждения царского заупокойного культа в Египте меняли и архитектурный облик, и социально-экономический уклад, и идеологическое значение. Одним из наиболее показательных критериев изменений в характере царского культа является наименование центрального культового объекта, а также его место в титулах жрецов и служащих.

Краткая история наименований учреждений царского культа такова.

В эпоху Древнего царства пирамиды сначала, при 4 династии, носили односложные имена: имя правителя + эпитет (например, *wr-xaj.f-ra* («велик *xaj.f-ra*»)), либо + название самой пирамиды (например, *sHdw-Dd.f-ra* («звездное небо *Dd.f-ra*»)). Начиная с *Spss-kA.f*, последнего царя 4 династии, и далее пирамида стала рассматриваться как персонифицированный объект, соответственно система имен изменилась, стала более поэтичной; в сочетании с именем царя стали включаться новые смыслы: качество или некое благо для правителя, как правило, с эпитетом: *qbHw-Spss-kA.f* («прохлада *Spss-kA.f*»), *BA-Nfr-jrj-kA-Ra* («душа *Nfr-jrj-kA-Ra*») и т.д. Такая система имен сохранялась до 11 династии.

При 12 династии возникла система номинации двух объектов культа — пирамиды и заупокойного храма, — причем пирамидный город получал уже третье имя. Грамматические формы этих названий свободны и описывают царские качества, действия для характеристики самого объекта: *qAj-nfr-jmn-m-HAt* — «высоко совершенство *jmn-m-HAt*»; *z-n-wsrt-ptr-tAwj* — «*z-n-wsrt* смотрящий на 2 земли» и пр.

Наконец, в Новом царстве название заупокойного храма строилось вплоть до начала 20 династии как эпитет к слову *Hwt* («святилище»), например *Szpt-anx* («храм, содержащий жизнь»), *Xnmt-anx* («храм, облаченный жизнью»). Исключение (из известных) — храмы Хатшепсут (она следовала традиции Дейр эль-Бахри), Эхнатона и Эйе. Имя царя в названии заупокойного храма чаще всего опускалось и употреблялось лишь для пояснения.

Названия царских гробниц Раннего царства редко выделяются в литературе. Когда касаются известных имен так называемых крепостей-*wnwt*, сохранившихся на черепках и печатях 1—3 династий, предпочитают квалифицировать их как домены или иные культовые институты, снабжавшие центральные погребальные комплексы производимой ими хозяйственной продукцией.

Об этих крепостях как культовых учреждениях царей Раннего царства в литературе также высказывались мнения, хотя до сих пор представления о них, как о доменах, расположенных в западной Дельте, являются господствующими.

Все наименования относятся к учреждениям, находившимся в Абидосе. Джосер же основал свой заупокойный комплекс в Саккара, но традицию наименования позаимствовал у предшественников: *sbA-Hr-xntj-pt* («Звезда Хора господствует на небе»). Это наименование известно из титулов жрецов (прежде всего, высших государственных администраторов) вплоть до конца древнего царства. Именно долгая жизнь учреждения Джосера в Древнем царстве является важным аргументом в пользу его интерпретации как культового пирамидного комплекса в Саккара. Названия культовых учреждений царей построены по единому плану, согласно которому царская гробница ассоциируется со светилом.

Как видно, из общего ряда наименований выбивается имя учреждения *prj-jb.sn(j)*. Имя Хора в нем отсутствует, поскольку сам *prj-jb.sn(j)* не носил хорова имени. Приход к власти *prj-jb.sn(j)* пришелся на период, когда страна уже некоторое время пребывала в состоянии гражданской войны. Утратив власть над Севером, он отказался от хорова имени и принял «сетхово». Насколько соответствовал этот прием представлениям о Сетхе как царе Юга и Хоре как царе Севера, остается загадкой. Во всяком случае, встречающаяся в литературе концепция о противостоянии партий сторонников Сетха и Хора в это время совершенно романтическая уже хотя бы потому, что отрицательная сущность Сетха вообще в источниках 3 тыс. не отражена.

Уникальность сетхова имени царя состоит не только в самом факте его принятия, но и в его грам. форме. Смущение, в частности, вызывало наличие местоимения 3 л. pl. *sn* или дуал *sn(j)*. Дело в том, что местоимение 3 л. pl. «они, их» вообще крайне редко встречаются в именах царей всех эпох, а в хоровом имени отмечено с тех пор лишь в имени Птолемея VI Филометора, но там ясно, что речь идет о богах.

Сетхово имя *prj-jb.sn(j)* было заимствовано из формуляра царских имен *nswt-bjtj*, а именно из имени 2-х владычиц *nbtj prj-jb.sn(j)* («Две владычицы, которые возмущены»), букв. «чье сердце выходит», которое соответствовало и имени *nswt-bjtj*. Это имя *prj-jb.sn(j)* присвоил себе в кризисный период, когда царям Египта пришлось вновь объединять государство военным путем. В сочетании с именем Сетха его с трудом можно переосмыслить как эпитет царя-инкарнации Сетха, т.к. «выходит» (т.е. возмущается) «сердце» двух владычиц, именно они выходят из себя, бунтуют, а не Сетх.

Впрочем, следует обратить внимание, что *prj-jb.sn(j)* иногда носил имя не просто Сетха, а особого бога Сетха-Ра, тогда *sn(j)* можно отнести уже и к этим двум божествам. Вообще фигура Сетха в раннее время тяготела к синкретизму с Хором в идеологическом плане.

Смысл имени *prj-jb.sn(j)* уточняется благодаря именам другого царя II династии, возможно, предшественника *prj-jb.sn(j)* (Хора и «Двух владычиц») — *nbtj (nbtj) sxm-jb-prj-n-mAat* («(Две владычицы) Сильный сердцем, выходящим для Маат»). Более точный смысл этого имени — «(Две владычицы) Сильный возмущением ради миропорядка». Здесь фигуральное выражение *prj jb* — «возмущаться, буйствовать, выходить из себя» — смешивается с другим устойчивым сочетанием — *sxm-jb* («решительный»), которое является усеченным вариантом Хорова имени. Идеологическая роль Маат заключена в идее единства страны (или государственном порядке, одном из содержаний понятия «Маат»). Так фигура Маат явилась олицетворением единства Египта в лице двух владык-*nbtj* — Хора (Нижний Египет) и Сетха (Верхний Египет), а также богинь *nbtj*. Таким образом, декларация «возмущения» ради Маат в имени Хора *%sxm-jb-prj-n-mAat* передает идею войны за объединение страны. Та же идея отражена и в имени *prj-jb.sn(j)*.

Наконец, *prj-jb.sn(j)* и другой представитель II династии, *snD*, стали первыми царями, о заупокойном культе которых сохранила сведения более поздняя, староегипетская традиция.

Об абидосских гробницах ранних царей в староегипетских источниках ничего не известно. В титулах чиновников отмечен лишь один культовый организм, название которого построено по старому типу с элементом *sbA* («звезда») — пирамидный комплекс Джосера в Саккара. Его преемник упомянут на клочке папируса из архива заупокойного храма *nfr-jrj-kA-ra* в Абусире, однако в уничтоженном контексте. Есть данные и о культе одного из загадочных царей III династии — *nb-kA*.

В связи с этим сохранение имен *snD* и *prj-jb.sn(j)* в традиции раннего Древнего царства, причем в источниках, прямо касающихся их заупокойного культа в Саккара, безусловно, является окном в историю поздней 2 династии, наполненной смутами и характеризующейся распадом государства.

Речь идет о титулах семейства жрецов этих царей, глава которого, некто *Srj*, построил себе прекрасно декорированную гробницу в Сев. Саккара D3. Все памятники из мастабы были изданы в 1922 г. А. Морэ, а многие из них впоследствии переиздавались, хотя сейчас очевидно, что весь комплекс эпиграфики из гробницы *Srj* требует переиздания. Из гробницы D3 сохранилось 5 памятников: 1. CG 1384. 2. BM 1192; 3. Ashmolean, Oxf. 1836.479; 4. Firenze 2554 (1534); 5. Aix-en-Provence 821.1.74, 821.1.75.

Глава семейства *Srj* носит титулы: *jmj-ra wabw prj-jb.sn(j) m Xrt-nTr snD m Hwt (prj-jb.sn(j)) m jswt.f nbt, jmj-ra (n) Hmw-ka snD, jmj-ra Hmw-ka snD m Xrt-nTr (snD), Hm-nTr snD, Hm-nTr snD m rwjt jz(t) tp sAw*. Его сын *jnj-ka.f: wab n prj-jb.sn(j), Hm-nTr snD*. Его сын(?) *zj: sHD n Hmw-ka snD*. Его сын(?) *jAz-n(.j): Hm-nTr snD*.

Нужно отметить, что, во-первых, имена *prj-jb.sn(j)* и *snD* во всех титулах заключены в картуши. Традиция заключать тронное имя в картуш исторически засвидетельствована лишь со времен царя *nb-ka*. таким образом, перед нами первый пример восприятия древнего тронного имени *nswt-bjtj* и *nbtj (prj-jb.sn(j))* как идентичного тронному имени Древнего царства. Безусловно, этот случай можно считать одним из проявлений исторического сознания, т.к. египтяне 4 династии уже, оказывается, понимали, что около 100 лет назад первое имя *nswt-bjtj nbtj* соответствовало тронному современному им царя. Эта история тем более странная, что вне традиции царских списков *prj-jb.sn(j)* и *snD* были одними из первых царей раннего царства, чьи тронные имена в поздней традиции получили картуши.

Во-вторых, объединение в одном жреческом титуле *jmj-ra wabw prj-jb.sn(j) m Xrt-nTr snD m Hwt (prj-jb.sn) m jswt.f nbt* («начальник жрецов *prj-jb.sn(j)* в некрополе *snD* (а именно) в храме *prj-jb.sn(j)* и во всех местах его (культа)») двух царских имен имеет крайне важное историческое значение. Строй титула — как у жрецов солнечных храмов и жрецов царей в сочетании «имя *m/n/xntj Pyr*», в которых часто имя царя или божества-Ра выносились вперед, а само название учреждения оставалось в результате усеченным. В титулах жрецов солнечных храмов принцип *Hm-nTr ra m nxn-(ra)* становится почти тотальным.

Подобным же образом оформлен и титул *jmj-ra Hmw-ka snD m Xrt-nTr (snD)* («начальник заупокойных жрецов *snD* в некрополе *snD*»). Вместо того, чтобы назвать гробницу царя, жрец уточнил, что гробница *snD* находится в его же некрополе.

Содержание титула *jmj-ra wabw prj-jb.sn(j) m Xrt-nTr snD m Hwt (prj-jb.sn) m jswt.f nbt* («начальник жрецов *prj-jb.sn(j)* в некрополе *snD* (а именно) в храме *prj-jb.sn(j)* и во всех местах его (культа)») позволяет констатировать факт, что погребальный комплекс *prj-jb.sn(j)* находился на обширном плато, которое имело общее наименование «некрополь *snD*». Означает ли это, что *snD* был предшественником *prj-jb.sn(j)*, поскольку именно он начал на данной территории строительство культовых объектов, сказать трудно, однако почти наверняка так и было. Если комплекс *prj-jb.sn(j)* был небольшим по размерам, а *snD* провел строительные мероприятия с размахом, то и название некрополь мог получить благодаря ему. Во всяком случае, номинация некрополя по имени царя означает, что именно он является покровителем всей культовой территории и, соответственно, своих жрецов в загробном мире.

Есть и другие версии понимания титула «начальник жрецов *prj-jb.sn(j)* в некрополе *snD* (а именно) в храме *prj-jb.sn(j)* и во всех местах его (культы)», в частности основанная на тезисе о тождестве *snD* и *prj-jb.sn(j)*, но этот тезис остается недоказанным.

Из прочих титулов менее значим *wab* «чистый жрец» в сочетании с именем царя. Дело в том, что в царских культурах нормальным было сочетание титула *wab* с названием пирамиды (причем оформление такого титула также имело свою эволюцию и сложную историю). Исключений из этого правила крайне мало: всего 4 примера.

К ним можно добавить титул сына *Srj, jnj-kA.f - wab n prj-jb.sn(j)*, сходство которого с титулом жреца Снофру позволяет предположить наличие раннего формуляра *wab NN*, который сохранили *Srj* и члены его семьи. Этот принцип — сохранение старого формуляра жреческого титула определенного царя при том, что титулы жрецов преемников этого царя претерпевали изменения — сохранялся на протяжении всего древнего царства.

Еще более интересно редкое сочетание *jmj-rA wabw*. Дело в том, что начальник жрецов *wabw* никогда не носил ранга *jmj-rA* «начальник», стандартным был *sHD* «наставник». Есть лишь единичные исключения. Титулы *jmj-rA (n) Hmw-kA snD*, его пространственный вариант *jmj-rA Hmw-kA snD m Xrt-nTr (snD)* и *sHD n Hmw-kA snD zj* также почти не находят аналогов в культовой практике Древнего царства. Такой титул вообще характерен лишь для жрецов культов родственников царской семьи и др. частных лиц. Единственное исключение — титул *jmj-rA Hmw-kA sHdw-Dd.f-ra*, который связан с особенностями устройства культа *Dd.f-ra*, сына Хеопса, в Абу Роаше.

Безусловно, все эти примеры свидетельствуют в пользу глубокой архаичности титулов жрецов из семьи *Srj*, а с ними и социальной организации в культовом комплексе *snD* и *prj-jb.sn(j)*, который включал храм и другие постройки на территории некрополя *snD* в Саккара.

Наконец, самый загадочный титул, *Srj - Hm-nTr snD m rwjt jz(t) tp sAw*, чрезвычайно труден для понимания из-за последнего элемента — *sAw*.

Еще Р.Вейль в 1908 г. читал идеограмму *sA* в титуле *Srj* как *snDm* ориентируясь на знак пальмы, со ссылкой на примеры написания слова *sAD* со знаком *sA*. Однако он не знал, что идеограмма дерева читается *sAD*, так что его версия чтения титула *Srj* отпадает. Однако в рассуждениях Р. Вейля важно то, что знак в составе титула *Srj* действительно похож по форме скорее на архаический, чем на староегипетский.

Единственная параллель к этому слову: Руг. 852b. Слово *sA* здесь — *hax legomenon*. Буквально слово *sAw* означает «спины», возможно, в данном случае, архитравы над дверью. Стало быть, в титуле *snD* стоит «на архитравах, притолоках». Хотя точнее сказать нельзя и общий смысл титула остаётся загадочным.

Новый вклад в расшифровку титула вносит недавно опубликованный памятник — рельеф *sn-mrr*. Он был выставлен на аукционе в Palais Dorotheum (Австрия) 6 дек. 1997 г. Х. Гёдике в 1999 г. опубликовал его прорисовку по фотографии в каталоге. Больше никакой информации о нем нет.

Рельеф содержит сразу два титула, параллельных титулу *Srj Hm-nTr snD m rwjt jz(t) tp sAw*, только прочитаны они были Гёдике неверно: *Hm-nTr nTrw tp-wabw*, *Hm-kA nTrw r jzt*.

Я предлагаю новое чтение: *Hm-nTr nTrw tp wAsw* («жрец богов на руинах(?)») и *Hm-kA nTrw rwjt-jz(t)* («заупокойный жрец богов врат ведомства»). Таким образом, *sn-mrr* мог быть

жрецом каких-то ранних царей, которых он, судя по аналогиям из титулатуры *Srj*, называл «богами врат ведомства» и «богами на руинах(?)».

Термин *rwjt-jz* встречается в 3 староегипетских текстах, посвященных «возглашению из дома царя» для частного лица, которые исследованы Х. Гёдике. Слово *rwjt* в этом сочетании и шире часто выписывается сокращенно, что не помешало Х. Гёдике их выделить. Тем удивительнее то, что сам Х. Гёдике не увидел им же исследованный термин в титуле *Hm-kA nTrw rwjt-jz(t)* на опубликованном им рельефе. В исследуемых титулах жрецов *nTrw rwjt-jz(t)* «боги врат ведомства» гарантировали поставки провизии в качестве жалования своим жрецам, возможно потому, что культовое хозяйство этих богов, т.е. древних царей, имело некоторую самостоятельность от государства в распоряжении своими экономическими ресурсами.

Параллелью к объекту титула *snD .... tp sAw* («*snD* на притолоках (гробниц)(?)») в титуле *Srj* выступает сочетание *nTrw tp wAsw* в титуле *sn-mrr*. Но если с титулом *sAw* проблема в том, что неясен его смысл, то для слова *wAsw*, наоборот, слишком много возможностей для чтения.

Гёдике читает знак *wAs* как *wab*, соответственно *nTrw tp wabw* («ритуально мертвые на своей вершине»). Однако чтение знака *wAs* как *wab* основано на недоразумении.

Буквальное значение слова *wAs* — «посох». Самое распространённое понятие *wAs* — «благополучие», откуда топоним *wAst* Фивы — «счастливый город». Однако эта коннотация в данном случае не действует, не помогают и примеры из раннеегипетской эпиграфики. Можно привести и много примеров из Текстов пирамид, где упоминаются боги, стоящие на скипетрах-*Damw* (модификация слова *wAsw* «посохи»). Однако это версия, самая прямолинейная, и потому вполне приемлемая, не совсем годится из-за детерминации слова в титуле знаком «пустыни».

Вероятно, *wAsw* в титуле означает «груда обломков, щебня», и в основе этого слова лежит корень *As* («осколок»). Впервые глагол *wAsj* в значении «быть поверженным, пребывать в упадке» встречается в конце Древнего царства (7—8 дин.) в одной надписи из Коптоса.

Очень вероятно, что и в титуле *Hm-nTr nTrw tp wAsw* (с детерм. *xAst*) слово *wAsw* употребляется именно в значении «руины», т.е. титул означает «жрец богов на руинах(?)». Совершенно не обязательно этот титул обозначал тот же некрополь, что и в титуле *Srj*. Но главное, что теперь мы располагаем параллелями к уже известным титулам, свидетельствующим о долгом функционировании культов ранних царей в Саккара и в некоторой степени отражающим исторические представления египтян 4 династии о своей древнейшей истории.

В заключение отмечу, что раскопки в Сев. Саккара немецкими археологами выявили массу новых данных о гробницах нескольких царей 2 династии к югу от культового комплекса Джосера. Еще в 1980-е годы в секторе Нинечера был обнаружен кирпич с картушем *snD* в форме *nfr-snD-ra* рамессидского времени. Вместе с тем, надо отметить, что гробница *Srj D3* в Саккара находится на крайнем севере, дальше этой зоны археологические раскопки еще не проводились. Вероятно, там и следует искать некрополь *snD*, о функционировании которого в течение нескольких столетий свидетельствуют проанализированные выше староегипетские источники.