**Бонч-Осмоловская Ольга Андреевна**

**Дата и место рождения**

21 ноября 1991, Москва

**Образование**

Русская христианская гуманитарная академия, Факультет мировых языков и культур, год окончания – 2014, специалист; Кафедра стран Востока (Китай, Япония).

**Аспирантура**

2014-2017 гг., очная форма

**Отдел ИВР РАН**

Отдел Дальнего Востока.

**Тема научно-исследовательской работы**

Конфуцианские комментарии на «Канон песен» как источник по истории конфуцианства XI-XIII вв.

**Научный руководитель**

д.и.н. Попова Ирина Фёдоровна

**Участие в конференциях**

1. 24—25 ноября 2014 г. Восьмые всероссийские востоковедные чтения памяти О.О.Розенберга. СПб, ИВР РАН. Доклад: «Смысловые уровни в «Каноне песен» (на примере разделов «Чжоу нань» и «Шао нань»)»
2. 1—3 декабря 2014 г. Ежегодная научная сессия ИВР РАН. СПб, ИВР РАН. «Письменное наследие Востока как основа классического востоковедения». Доклад: «Ранние школы комментирования «Ши цзин» и их особенности интерпретации текста канона».
3. 18—19 декабря 2014 г. ХVII межвузовская (с международным участием) научная конференция «Бог. Человек. Мир» СПб, РХГА. Доклад: «Особенности китайского и японского стихосложения».
4. 25—27 марта 2015 г. XLV научная конференция «Общество и государство в Китае». Москва, ИВ РАН. Доклад: «Особенности цитирования канонического текста «Ши цзин» в конфуцианском «Четверокнижии»».
5. 22—24 апреля 2015г. XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Азия и Африка в меняющемся мире». СПб, СПбГУ, Восточный факультет. Доклад: «Интерпретация конфуцианского текста «Канон песен» в апокрифических комментариях эпохи Хань».
6. 4 декабря 2014 г. Семинар «Проблемы изучения культур Востока». СПб, СПбГИК. Доклад: «Китайский поэтический текст: интерпретация или истинный смысл?»
7. 6 сентября 2015 г. «День знаний о Востоке». СПб, Библиотека им. Н.В. Гоголя. Доклад: «Конфуцианский «Канон песен» и американская поэзия начала XX века».

**Список научных публикаций**

1. К проблеме комплексного изучения конфуцианского текста «Канона песен» // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. № 2 (23) июнь 2015. СПб, 2015. С. 60-63; (22. 726. зн)
2. Интерпретация конфуцианского текста «Канон песен» в апокрифических комментариях эпохи Хань // Азия и Африка в меняющемся мире. XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, 22–24 апреля 2015 г.: Тезисы докладов. СПб.: ВФ СПбГУ, 2015. С. 152-153.
3. Указатель имен (совместно с А.Э. Тереховым) к III тому книги «История Китая с древнейших времен до начала XXI века»: в 10 т. Т. III: Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907) / отв. ред. И.Ф. Попова, М.Е. Кравцова. М., 2014.