

ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата исторических наук *«Еврейские рукописи и документы в контексте письменной культуры Ближнего Востока X-XV вв. Кодикологические и палеографические аспекты»* аспиранта I курса очной формы обучения Екатерины Максимовны Белкиной (направление подготовки 46.06.01 – исторические науки и археология, специальность 07.00.09 - историография, источниковедение и методы исторического исследования).

Научный руководитель: д. и. н., ведущий научный сотрудник С. М. Якерсон

Объектом исследования научно-квалификационной работы выбрана область сравнительной кодикологии и палеографии в средневековой рукописной традиции Ближнего Востока, в первую очередь — в еврейской письменной культуре региона «Восток». Это один из первых геокультурных районов, где создавались рукописи, содержащие текст с использованием еврейского квадратного письма¹, которые сохранились до настоящего времени. Он включает в себя области Палестины, Сирии, Египта, Аравийского полуострова, Междуречья и Большого Ирана.

Предметом исследования настоящей работы являются кодикологические и палеографические аспекты рукописных кодексов и документов, созданные в период с начала X в. до середины XV вв., содержащие любые тексты, записанные еврейской графикой. Их сравнительный анализ будет проводиться в диахроническом срезе с параллельно существующими в данном регионе арабографичными письменными памятниками (арабскими и персидскими) того же времени. За основу исследования будут взяты источники, находящиеся сегодня в фондах Российской национальной библиотеки и Института восточных рукописей РАН.

Актуальность данной темы определяется отсутствием компаративных кодикологических и палеографических исследований, которые рассматривали бы еврейскографичные памятники письменности в контексте общерегионального развития письменной культуры

1 Вне зависимости от языка фиксируемого текста.

Средневековья, необходимостью в обобщении имеющейся информации в сфере кодикологии и палеографии, ее осмыслении и приращении знаний.

Степень разработанности темы. Вопросы еврейской кодикологии разрабатываются в исследованиях проф. М. Бейт-Арье (Malachi Beit-Arie). Именно ему принадлежат основополагающие работы по кодикологии еврейских рукописей (см., например, «Hebrew Codicology: Tentative Typology of Technical Practices Employed in Hebrew Dated Medieval Manuscripts» 1976; *The Makings of the Medieval Hebrew Book. Studies in Paleography and Codicology.* Jerusalem 1993. и др.), однако в них не представлено направление изучения кодикологических аспектов еврейских памятников в сравнении с другими источниками, в том числе арабографичными. В этой же сфере, а также в области еврейской палеографии, работал проф. С. М. Якерсон (см. «Еврейская средневековая книга: кодикологические, палеографические и книговедческие аспекты» 2003, «Еврейские сокровища Петербурга. Свитки, кодексы, документы» 2009 и др.); он является ведущим специалистом по еврейской рукописной традиции в русскоязычном научном сообществе. Отдельно сферой еврейской палеографии занимались в последние десятилетия проф. К. Сират (см. «Hebrew Manuscripts of the Middle Ages» 2002), проф. Дж. Шлангер (см. «Hebrew and Hebrew-Latin Documents from Medieval England: a Diplomatic and Palaeographical Study» 2015, «Karaites Marriage Documents from the Cairo Geniza. Legal Tradition and Community Life in Mediaeval Egypt and Palestine» 1998 и др.) и д-р Э. Энгель, чья диссертация «The Development of the Hebrew Script from the Bar Kokhba Revolt to the year 1000» (1991) стала основным материалом по изучению сравнительной палеографии: д-р Энгель первой провела параллели между ранними этапами развития куфического письма и прото-квадратного еврейского письма. Настоящее исследование в некоторой степени станет продолжением ее работы.

Помимо этого, сегодня также формируются базы данных еврейских средневековых памятников: М. Бейт-Арье и Э. Энгель работают в рамках Еврейского палеографического проекта (Hebrew Palaeography Project) в Еврейском университете в Иерусалиме по обработке и оцифровыванию еврейских датированных рукописей, ими уже создана база SfarData и они же работают над пополнением более обширной базы Ktiv, которая сегодня насчитывает данные о более чем 78 000 еврейских рукописей². Проф. Шлангер возглавляет проект «Книги в книгах» («Books within books: Hebrew Fragments in European Libraries»)³ по изучению фрагментов еврейских текстов в европейских библиотеках, в первую очередь тех, что были использованы не по назначению — для создания переплетов других книг, актов и свидетельств в судебных делах и пр.

2 Базы данных размещены в электронном варианте на порталах <http://sfardata.nli.org.il> и <http://web.nli.org.il/sites/NLIS/he/ManuScript/> (дата обращения 10.01.2020).

3 Сайт проекта: <http://www.hebrewmanuscript.com> (дата обращения 10.01.2020).

Все вышеперечисленные публикации и базы данных являются основой для данной научно-квалификационной работы. Тем не менее, все они представляют собой изучение рукописей внутри исключительно *еврейской* письменной культуры, сравнение и классификация источников проводится в соответствии с регионами компактного проживания евреев на Западе и Востоке. Не одна из этих работ не посвящена сравнению еврейских рукописей с параллельно существовавшими арабографическими письменными культурами.⁴ Таким образом, актуальность данной работы, **новизна** предлагаемой темы для диссертации и ее потенциал в сфере изучения средневековых памятников обусловлены тем, что данное исследование станет новаторским, благодаря применяемому в ней компаративному подходу.

Целью данной работы является исследование кодикологических и палеографических аспектов еврейских письменных памятников региона Восток в диахроническом срезе с начала X в. до середины XV в. и их сравнение с теми же аспектами параллельно создающихся арабографических памятников на Ближнем Востоке.

К **задачам** работы относятся:

1. выявить основные виды письма и жанры в еврейской письменной традиции;
2. сопоставить их с существующими видами письма и жанрами в арабской и персидской письменных культурах;
3. проследить развития шрифтов в регионе Восток с начала X в. до середины XV в. (и еврейского письма, и арабской графики);
4. проследить, существовало ли в исследуемый период взаимовлияние между письменными культурами в соответствии с критериями кодикологии и палеографии;
5. определить основные кодикологические тенденции в регионе Восток в еврейской и арабографической (арабской и персидской) письменных культурах;
6. проследить, существовала ли общая тенденция развития письменных культур региона или же еврейские диаспоры имели собственную письменную традицию;
7. проследить заимствования, если таковые имеются, в создании рукописных книг Ближнего Востока (еврейских и арабографических) из других еврейских письменных традиций (сефардской, или испанской, ашкеназской, или германской, и т. д.).

Методология. Методологической и теоретической основой данной работы является методы сравнительно-исторического и системно-структурного анализа. Они были использованы ранее д-р Э. Энгель при изучении развития куфического и прото-квадратного еврейского письма и их соотношения между собой во времени развития, а также другими исследователями при

⁴ В диссертации д-р Энгель сравнение куфического и прото-квадратного еврейского письма является лишь частью изучения развития еврейского письма в целом и не является основной целью исследования.

классификации еврейских видов письма и кодикологических особенностей каждого из регионов еврейских диаспор.

Аспирант I курса

Е. М. Белкина

13 января 2020 г.