

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Кикнадзе Дианы
«“Удзи сюи моногатари” как источник по духовной культуре Японии
эпохи Хэйан (794–1185)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и
методы исторического исследования»

Диссертационная работа Дианы Кикнадзе представляет собой первое в российской науке комплексное исследование японского письменного памятника *Удзи сюи моногатари* (宇治拾遺物語, «Рассказы, собранные в Удзи») как источника по духовной культуре Японии конца эпохи Хэйан (794–1185). Актуальность этой темы не вызывает сомнения. Во-первых, исследование на данную тему способствует адекватному пониманию сущности и тенденций развития содержательного пространства японской культуры указанного периода. Во-вторых, оно обеспечивает исследователя ценным материалом для изучения сложных проблем методологического характера, связанных с оценкой соотношения в национальных культурах нативного и заимствованного содержания, а также с пониманием процесса адаптации национальной культурой магико-религиозных представлений, пришедших из инокультурной среды, и закономерностей актуализации последних в различных спatio-temporalных культурных контекстах.

Диссертационная работа Дианы Кикнадзе является законченным самостоятельным научным исследованием, которое отличается несомненной новизной. Данная работа содержит как анализ ранее известных сведений, так и новые факты, оценки и выводы, что указывает на ее высокую научную значимости.

В автореферате четко сформулированы цель и задачи исследования, показана актуальность и степень разработанности проблемы в отечественной и зарубежной научной традиции, ее новизна, научная и практическая значимость. Методологическая база работы, а также конкретные методы исследования полностью позволяют решить поставленные в диссертации задачи. Все аспекты вводной части логически обоснованы и не вызывают возражений.

При структурировании диссертационного исследования автор сумела отразить наиболее существенные особенности письменного памятника *Удзи сюи моногатари* как источника для реконструкции простонародных верований, религиозных ритуалов и представлений магического характера, распространенных в японском обществе эпохи Хэйан.

Качественный анализ аутентичных источников и массивного пласта исследовательской литературы обеспечили высокую аргументированность выводов и научных результатов проведенного исследования.

Работая с текстами по истории культуры Китая, мне особенно интересна была третья глава исследования Дианы Кикнадзе, значение

которой, как представляется, выходит далеко за рамки решения сугубо частного вопроса, заявленного в диссертации («Магические представления и ритуалы эпохи Хэйан по материалам “Удзи сюи моногатари”»). Данная глава носит новаторский характер. Автор сумела выявить степень бытования и популярности в японском обществе эпохи Хэйан магико-мантических ритуалов *оммёдо*, их конкретно-исторические содержательные особенности, а также их связь с китайскими религиозными представлениями. Кроме того, в данной главе содержится дополнительный материал, позволяющий уточнить и, возможно, скорректировать некоторые тенденции развития китайских религиозных представлений, бытавших как в период средневековья, так и продолжающих свое социальное бытие в современном китайском обществе (в частности, на Тайване).

Работа Дианы Кикнадзе является оригинальным и завершенным научным трудом, который отличается как научной, так и практической значимостью. Результаты исследования могут быть использованы в различных сферах. Автореферат выполнен в соответствие с установленными правилами, его структура и содержание не вызывают вопросов.

Автореферат и диссертация Дианы Кикнадзе отвечают требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации № 842, от 24.09.2013 г.), предъявляемым к научным работам на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Считаю, что Диана Кикнадзе несомненно заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования».

Профессор кафедры китаеведения
Амурского государственного университета,
ведущий научный сотрудник
Центра синологических исследований АмГУ,
доктор исторических наук,
Фilonov Сергей Владимирович
Амурский государственный университет
Адрес: 675027, г. Благовещенск, Амурская обл.,
ул. Игнатьевское шоссе, 21
Тел.: +7 (4262) 394-643, e-mail: sfilonov10@rambler.ru

«23» мая 2016 г.

 / Филонов С. В./

