

**ЯСТРЕБОВА, ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**  
СПИСОК ОСНОВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

3 апреля 2014 г.



**Монографии:**

**А. Индивидуальные:**

1. Поэма «Ардай-Вираф-Нама» Зартушта Бахрама Пажду в рукописи Российской Национальной библиотеки / Автореферат диссертации на соискание степени кандидата филологических наук. СПб., 2010.
2. Персидские и таджикские документы в отделе рукописей Российской национальной библиотеки: Систематический каталог. СПб., 1999. 208 с.

**Б. Коллективные:**

3. *Джалал ад-дин Мухаммад Руми*. Маснави-йи ма'нави («Поэма о скрытом смысле»): Шестой дафтар (байты 1—4916) / Пер. с перс. А. А. Хисматулина, О. М. Ястребовой / Под ред. А. А. Хисматулина. СПб., 2012.
4. *Джалал ад-дин Мухаммад Руми*. Маснави-йи ма'нави («Поэма о скрытом смысле»): Пятый дафтар (байты 1—4238) / Пер. с перс., примеч. и указ. О. М. Ястребовой / Под ред. А. А. Хисматулина. СПб., 2011.
5. *Джалал ад-дин Мухаммад Руми*. Маснави-йи ма'нави («Поэма о скрытом смысле»): Дафтар 3 (байты 1—4810) / Пер. с перс., примеч. и указ. О. М. Ястребовой / Под ред. А. А. Хисматулина. СПб., 2010.
6. *Джалал ад-дин Мухаммад Руми*. Маснави-йи ма'нави («Поэма о скрытом смысле»): Дафтар 2 (байты 1—3810) / Пер. с перс. М.-Н. Османова / Общ. редакция, коммент. и указ. О. М. Ястребовой. СПб., 2009.
7. *Джалал ад-дин Мухаммад Руми*. Маснави-йи ма'нави («Поэма о скрытом смысле»): Первый дафтар (байты 1—4003) / Пер. с перс. О. Ф. Акимушкина, Ю. А. Иоаннесяна, Б. В. Норика, А. А. Хисматулина, О. М. Ястребовой / Общая и научная редакция, указатели А. А. Хисматулина. СПб., 2007.

**В. Редактура:**

8. Классическое искусство исламского мира IX—XIX веков: Девяносто девять имен Всевышнего / Сост. Г. Ласикова; науч. ред. Т. Анিকেева, О. Ястребова. Москва, 2013.

**Статьи:**

9. Андарз Суруша в новоперсидской прозаической версии «Ардай-Вираф нама» // *Commentationes Iranicae: Сборник к 90-летию Владимира Ароновича Лившица* / Под ред. С. Р. Тохтасьева и П. Б. Лурье. СПб.: Нестор-История, 2013. С. 520—529.
10. *Vasilyeva O., Yastrebova O. The Muraqqa' album of the Zand period (PNS383) in the National Library of Russia // Ferdowsi, the Mongols and the history of Iran: Art, Literature and culture from early Islam to Qajar Persia*. Ed. Robert Hillenbrand, A.C.S. Peacock and Firuza I. Abdullaeva. I.B. Tauris: London-New York, 2013. P. 359—369.
11. «Саййид Коранов»: к истории создания и оформления одной каллиграфической

- рукописи // XXVII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Локальное наследие и глобальная перспектива». СПбГУ, Восточный факультет, 24—26 апреля 2013 г.: Тезисы докладов. СПб., 2013.
12. Рукопись. Коран (ИМ/Р-60) // Классическое искусство исламского мира IX—XIX веков: Девяносто девять имен Всевышнего. Москва, 2013. С. 400—405.
  13. The Influence of the Shahnama in the extended version of “Arday Viraf Nama” by Zartusht Bahram. In: *Shahnama Studies II. The Reception of Firdausi’s Shahnama*. Ed. by Charles Melville and Gabrielle van den Berg. Leiden-Boston (Brill), 2012. P. 79—100.
  14. О датировке рукописей из коллекции шейха Мухаммада ‘Айяда ат-Тантави // XXVI Международная конференция «Источниковедение и историография стран Азии и Африки»: Модернизация и традиция. СПбГУ, Восточный факультет, 20—22 апреля 2011 г. СПб., 2011.
  15. Проект электронной публикации коллекции арабских рукописей Шейха ат-Тантави в Восточном отделе Научной библиотеки СПбГУ (совместно с А. С. Матвеевым и А. В. Черновым) // Россия и арабский мир: к 200-летию профессора Санкт-Петербургского университета Шейха ат-Тантави (1810—1861). СПб., 2010. С. 76—86.
  16. Отзыв об альбоме О. В. Васильевой «Нить жемчуга: Иранское книжное искусство XIV—XVII веков в собрании Российской национальной библиотеки» (СПб., изд-во РНБ, 2008) (совместно с А. И. Колесниковым) // Письменные памятники Востока. СПб., 2009. № 2(11). С. 254—254.
  17. Прозаическая персидская версия «Книги о праведном Виразе» в списке Института восточных рукописей // Письменные памятники Востока. СПб., 2009. № 2(11). С. 139—151.
  18. «Маги знают цену вину...» (Стихи зороастрийца XIII в. о вине) // Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет. XXV Международная конференция «Источниковедение и историография стран Азии и Африки»: Востоковедение и африканистика в диалоге цивилизаций. 22—24 апреля 2009. Тезисы докладов. СПб, 2009. С. 94.
  19. Электронный каталог собрания Ж.-Ж. Марселя // Восточные рукописи: Материалы Междунар. науч. конф. «История в рукописях — рукописи в истории» (СПб., 14—16 июня 2005 г.) / СПб., 2008. С. 97—105. (Совместно с Л. В. Емельяновой и Е. В. Крушельницкой).
  20. Зороастрийский автор в литературном контексте своей эпохи: тюркско-монгольские заимствования в поэме «Книга Арда Вирафа» Зартушта Бахрама // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9: Филология, востоковедение, журналистика. СПб., 2007. Вып. 4, ч. II. С. 220—230.
  21. Автограф гератского проповедника ‘Али б. Хусайна Ва‘иза Сафи в ОР РНБ // «История в рукописях — рукописи в истории»: Сборник научных трудов к 200-летию Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. Санкт-Петербург, 2006. С. 327—339.
  22. Поступления в сектор восточных фондов // Новые поступления в Отдел рукописей РНБ: Каталог. СПб, 2004. Ч. 2, с. 165—252. (Совместно с О. В. Васильевой.)
  23. The Bukharan amir Abd al-Ahad’s voyage from Bukhara to St. Petersburg // Looking at the coloniser: cross-cultural perceptions in Central Asia and the Caucasus, Bengal, and related areas / Ed. Beate Eschment, Hans Harder. Würzburg: Ergon Verlag, 2004.
  24. Документы 19 века из верховьев реки Зеравшан в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки // Восточный сборник / РНБ. СПб., 2003. Вып. 6. С. 77—123.

25. Восточный переплет: библиография // Там же. С. 240—273. (Совместно с И. В. Абраменко.)
26. The manuscripts of “Changranghache Name” and “Arday Viraf Name” by Zartusht Bahram Pazhdu // *Studia Orientalia*. Helsinki, 2003. № 95.
27. لغات ترکی — مغولی در "اردای ویراف نامه" // جهان ایرانی و توران (مجموعه مقالات). تهران، ۱۳۸۱. ص. ۱۳۵—۱۴۳.  
[Тюркско-монгольская лексика в «*Арда́й Вй́рāф нāма*» // Иранский мир и Туран (Сборник статей). Тегеран, 1381 (2003). С. 135—143].
28. Перевод с персидского языка и коммент.: Шахаб ад-Дин. Житие Амира Кулала // *Мудрость суфиев*. СПб., 2001.
29. Зороастрийские рукописи Российской национальной библиотеки // Материалы научной конференции Восточного факультета, посвященной 275-летию Санкт-Петербургского университета: 8—9 апр. 1999. СПб., 1999. С.121—124.
30. 19th century documents from Upper Zerafshan valley in the “Kaufman collection”. Riyadh, 1999. (Отд. отт. из: *Symposium on Islamic world information sources*, 31 Oct.-3 Nov. 1999).
31. То же загл. (Тезисы) // *Symposium on Islamic world information sources*, 31 Oct.-3 Nov. 1999: Abstracts. Riyadh, 1999. P. 33—34.
32. Житие Амира Кулала и памятники ранней истории братства Хваджаган-накшбандийа в Отделе рукописей РНБ // XXXII научная конференция молодых специалистов. Тезисы докладов. СПб., 1998. С. 54—58.
33. Reconstruction and description of mirza Muhammad Muqim’s collection of manuscripts in the National Library of Russia // *Manuscripta Orientalia: International journal for Oriental manuscript research*. Vol. 3, No 3. November, 1997. St.Petersburg—Helsinki, 1997. P.24—38.