

ВЛАДИМИРЦЕВА, АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА¹
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

9 июня 2017 г.



Монографии:

А. Индивидуальные:

1. Владимирцева А. А. Музейный комплекс Махабодхи: история реставрации, реконструкции и атрибуции иконографического материала: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии. СПб.: Адмирал, 2016. 24 с. (1,42 п. л.)
2. Владимирцева А. А. Музейный комплекс Махабодхи: история реставрации, реконструкции и атрибуции иконографического материала: Диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии. СПб.: Адмирал, 2016. 463 с. (22,2 п. л.)
3. Словарь к тексту ритуала Трома Нагмо «Драгоценность, исполняющая желания, сокровищница, дарующая сиддхи» / Ред., сост., пер. с тиб. А. А. Владимирцева / А. А. Осипова (Владимирцева). Дхарамсала — СПб.: Тактен хаус, 2009. 154 с. (1,23 п. л.)
4. Ритуал практики Трома Нагмо. Порождение бумпы и Самопосвящение из текста Ритуал самопорождения, порождение в пространстве перед собой, порождения вазы, самопосвящения Черной гневной и пяти семейств дакинй «Драгоценность, исполняющая желания, сокровищница, дарующая сиддхи» / Ред., сост., пер. с тиб. А. А. Владимирцева / А. А. Барахоева (Владимирцева). СПб. — Дхарамсала: Тактен хаус, 2011. 61 с. (1,63 п. л.)

Б. Коллективные:

5. Первый Панчен ринпоче Лобсанг Чокьи Гьялцен. Лама Чопа. Гуру пуджа: Ритуал подношения учителю «Глубинный путь, нераздельный с блаженством и пустотой» / Ред., сост., пер. А. А. Владимирцева, центр «Махаяна» / А. А. Барахоева (Владимирцева). Волгоград: Буддийский центр «Майтрея», 2009. 135 с. (2,76 п. л.)
6. Ритуал самопорождения, порождение в пространстве перед собой, порождения вазы, самопосвящения Черной гневной и пяти семейств дакинй «Драгоценность, исполняющая желания, сокровищница, дарующая сиддхи» / Ред., сост., пер. с тиб. Б. Митруев, А. А. Владимирцева / А. А. Осипова (Владимирцева). Дхарамсала — СПб.: Тактен хаус, 2007—2008. 155 с. (5,28 п. л.)

Статьи:

7. Монгольский Богдо-гэгэн IX и школа Джонанг: истоки и современность// Культурное наследие монголов: рукописные и архивные собрания Санкт-Петербурга и Улан-Батора: Третья международная конференция при поддержке президента

¹ В связи с семейными обстоятельствами в июне 2006 г. А. А. Осипова сменила фамилию на А. А. Барахоева, а в мае 2013 г. — на А. А. Владимирцева.

- Монголии. 20—22 апреля 2017 г., Санкт-Петербург. СПб. — Улан-Батор, 2017. С. 41—42. (0,23 п. л.)
8. Анализ свидетельств китайских паломников Фа-сяня, Сюань-цзана и Ван-сюань-це о Махабодхи // Китай и соседи: 1-я научная конференция молодых петербургских востоковедов, 3—4 марта 2016 г., Санкт-Петербург: сборник материалов / сост.: Т. А. Пан, Ю. С. Мыльникова, В. В. Щепкин. СПб.: ЛЕМА, 2016. С. 21—26. (0,33 п. л.)
 9. Комплекс Махабодхи в Бодхгае: проблемы атрибуции на примере цикла рельефов «Судхабходжана-джатака» / А. А. Владимирцева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. № 3(20), 2014. С. 134—139. (0,56 п. л.)
 10. Атрибуция некоторых рельефов буддийской тематики с каменных перил комплекса Махабодхи в Бодхгае / А. А. Барахоева (Владимирцева) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. № 3 (12), 2012. С. 144—150. (0,71 п. л.)
 11. Храм Махабодхи и петербургский дацан: от архитектуры к тантре / А. А. Барахоева (Владимирцева) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. № 149. 2012. С. 148—157. (0,59 п. л.)
 12. Археологические раскопки первого буддийского храма Махабодхи в Бодхгае: буддийские и небуддийские постройки / А. А. Барахоева (Владимирцева) // Наука сегодня: теоретические аспекты и практика применения. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 28 октября 2011 г. Тамбов, 2011. С. 10—17. (Часть 5). (0,51 п. л.)
 13. Архитектурный канон буддийских монастырей на примере комплексов Одантапури, Самье, Табо, Махабодхи и др. / А. А. Барахоева (Владимирцева) // Актуальные проблемы науки. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 27 сентября 2011 г. Тамбов, 2011. С. 21—25. (Часть 5). (0,28 п. л.)
 14. Атрибуция перильной скульптуры первого буддийского храма Махабодхи в Индии / А. А. Барахоева (Владимирцева) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. № 130. 2011. С. 284—291. (0,46 п. л.)
 15. Исторические предпосылки возникновения комплекса Махабодхи в контексте буддийских воззрений / А. А. Барахоева (Владимирцева) // Вестник Волгоградского государственного университета. № 1(13). 2011. С. 80—84. (Серия 7. Философия. Социология и социальные технологии). (0,55 п. л.)
 16. Перестройки и реставрации первого буддийского храма Махабодхи в Бодхгае / А. А. Барахоева (Владимирцева) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. № 127. 2011. С. 247—252. (0,5 п. л.)
 17. Скульптурное убранство комплекса Махабодхи в Бодхгае: стилистика и взаимовлияния / А. А. Барахоева (Владимирцева) // Современные тенденции в науке: новый взгляд. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 29 ноября 2011 г. Тамбов, 2011. С. 16—27. (Часть 3). (0,7 п. л.)
 18. Тибетская танка в собрании государственного музея Востока в Москве. Проект выставки / А. А. Осипова (Владимирцева) // Материалы Первых Дорджиевских чтений 25—27 ноября 2004 г. «Буддийская традиция: история и современность». СПб.: Гунзейчойней, 2005. Б. у. с.

Доклады на конференциях:

2017

- Третья международная конференция при поддержке президента Монголии «Культурное наследие монголов: рукописные и архивные собрания России и Монголии» (Санкт-Петербург, Институт восточных рукописей РАН, 20—22 апреля 2017 г.): «Монгольский Богдо-гэгэн IX и школа Джонанг: истоки и современность»

2016

- Первая научная конференция молодых петербургских востоковедов «Китай и соседи» (Санкт-Петербург, Институт восточных рукописей РАН, 3-4 марта 2016 г.): «Анализ свидетельств китайских паломников Фа-сяня, Сюань-цзана и Ван-сюань-це о Махабодхи»

- Восьмая научно-практическая конференция «Путешествия на Восток – 2015» (Санкт-Петербург, Институт восточных рукописей РАН, 28 марта 2016 г.): «Путешествие в Индию: проблемы реставрации Махабодхи в Бодхгае»

- Седьмые Дорджиевские чтения "Буддизм и современный мир" (Улан-Удэ, 6—8 июля 2016 г.): «Открытие и атрибуция древней круглой Ваджрасаны в Махабодхи (Бодхгая)»

- Десятые Всероссийские востоковедные чтения памяти О. О. Розенберга (Санкт-Петербург, Институт восточных рукописей РАН, 28—29 ноября 2016 г.): «Письменные источники по истории линий преемственности Гаден ньен гью (dga' ldan snyan rgyud) и Энса ньен гью (dben sa snyan rgyud) в средневековом Тибете»

- Ежегодная научная сессия ИВР РАН «Письменное наследие Востока как основа классического востоковедения» (Санкт-Петербург, Институт восточных рукописей РАН, 5—7 декабря 2016 г.): «К вопросу о методологии перевода тибетских средневековых источников на примере некоторых текстов традиции Ганден ньен гью»;

2014

- Третьи петербургские тибетологические чтения (Санкт-Петербург, Институт восточных рукописей РАН, 13—14 октября 2014 г.): «Развитие буддийского архитектурного канона на примере монастырей Тибета и Индии»

2013

- Ежегодная научная сессия ИВР РАН «Письменное наследие Востока как основа классического востоковедения. К 195-летию (1818—2013) Азиатского музея — Института восточных рукописей РАН» (Санкт-Петербург, Институт восточных рукописей РАН, 4 декабря 2013 г.): «Письменные источники о Бодхгае: надписи и трактаты»

2012

- Конференция «Культура и искусство XXI века: междисциплинарный подход» (Санкт-Петербург, СПбГУКИ, 16—17 мая 2012 г.): «Комплекс Махабодхи в Бодхгае: проблемы атрибуции и реставрации»

2011

- Конференция «Актуальные проблемы науки» (Тамбов, 27 сентября 2011 г.): «Архитектурный канон буддийских монастырей на примере комплексов Одантапури, Самье, Табо, Махабодхи и др.»

- Конференция «Наука сегодня: теоретические аспекты и практика применения» (Тамбов, 28 октября 2011 г.): «Археологические раскопки первого буддийского храма Махабодхи в Бодхгае: буддийские и небуддийские постройки»
- Конференция «Современные тенденции в науке: новый взгляд» (Тамбов, 29 ноября 2011 г.): «Скульптурное убранство комплекса Махабодхи в Бодхгае: стилистика и взаимовлияния»;

2004

- Первые Дорджиевские чтения «Буддийская традиция: история и современность» (25—27 ноября 2004 г.): «Тибетская танка в собрании государственного музея Востока в Москве. Проект выставки»