

СОКАЕВА, ДИАНА ВАЙНЕРОВНА

СПИСОК ОСНОВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

26 декабря 2019 г.



МОНОГРАФИИ:

1. Культурная основа осетинского фольклора: экспериментальное исследование на материале сказочной прозы. Монография. Владикавказ: ИПЦ СОИГСИ ВНЦ и РСО-А, 2014. 168 с.
2. Предания и легенды осетин в историко-функциональном и системном освещении. Монография. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2011. 423 с.
3. Легенды и предания осетин: контекст традиции. Монография. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2010. 278 с.
4. Легенды и предания осетин (систематизация и характеристика). Монография. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2009. 179 с.
5. Указатель осетинских волшебных сказок (по системе Аарне-Андреева). Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2004. 106 с.; Указатель осетинских волшебных сказок (по системе Аарне-Андреева). Сайт «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика». 2007.
6. Сюжет волшебной сказки. Монография. Владикавказ: Олимп, 2004. 105 с.

СБОРНИКИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТОВ:

7. Осетинские волшебные сказки. Сост., предисл., коммент. В 2-х томах. Серия «Памятники народного творчества осетин». Сост. Д. В. Сокаева, Владикавказ. 2010: 1 т. — 400 с.; 2 т. — 448 с.
8. Устные рассказы о святилищах Осетии // Информационный бюллетень отдела фольклора СОИГСИ, №1, сентябрь 2005. Владикавказ. Сост. и автор переводов Д. В. Сокаева. 42 с.
9. Осетинские волшебные сказки // Информационный бюллетень отдела фольклора СОИГСИ №2, ноябрь 2005. Владикавказ. Сост. и автор переводов Д. В. Сокаева. 28с.
10. Образ чудесной бусины в осетинском фольклоре // Информационный бюллетень отдела фольклора СОИГСИ, №3, февраль, 2007. Владикавказ. Сост. и автор переводов Д. В. Сокаева. 30 с.
11. Сказочная и несказочная проза осетин: реалии сакрального мира. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, сост. Д. В. Сокаева, 2012. 238 с.
12. Зджыды рæсугъд (Красавица Згида). Информационный бюллетень осетинского фольклора. (№6, август, 2013), Владикавказ: ИПЦ СОИГСИ ВНЦ РАН и РСО-А), сост. Д. В. Сокаева. 23 с.
13. Образ ангелы смерти в осетинском фольклоре: сказки притчевого характера. Информационный бюллетень осетинского фольклора (№7, ноябрь, 2013), Владикавказ: ИПЦ СОИГСИ ВНЦ РАН и РСО-А), сост. Д. В. Сокаева. 25 с.
14. Фольклор анатолийских осетин: сборник фольклорных текстов / Сост. и авторы переводов Д. В. Сокаева, Е. Б. Дзапарова. Владикавказ: ИПЦ СОИГСИ ВНЦ РАН и РСО-А, 2015. 80 с.

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ

15. *Sokaeva D. V., Dzaparova E. B., Dzlieva D. M.* Folklore Text Introduction into the Global Information Space// *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. Volume 312, April 2019. С. 417–421.
16. [Сокаева Д. В., Барцыц М. М. Культы покровителя дома \(Бынаты хицау\) осетин и Шацвы абхазов // Демонология как семиотическая система Материалы V международной научной конференции. Российский государственный гуманитарный университет; Центр типологии и семиотики фольклора; Отделение социокультурных исследований, Кафедра истории и теории культуры; составители и редакторы: О. Б. Христофорова, Д. И. Антонов. 2018. С. 148–151.](#)
17. [Мотивационная основа устных рассказов осетин Турции // Armenia, Caucaso e Asia Centrale Венеция, 2018. С. 155–162.](#)
18. *Сокаева Д. В., Канукова З. В., Марзоев И. Т., Дзапарова Е. Б., Дзлиева Д. М.* Комплексная экспедиция по изучению осетинской диаспоры в Турции // *Вестник РГНФ*. 2016. №1. С. 200–206.
19. Культурная основа осетинского фольклора: экспериментальное исследование на материале сказочной прозы // *Традиции и инновации в истории и культуре: программа фундаментальных исследований Президиума Российской академии наук «Традиции и инновации в истории и культуре» / [Отделение историко-филологических наук РАН, Институт этнологии и антропологии РАН; отв. ред.: А. П. Деревянко, В. А. Тишков]. М., 2015. С. 419–421.*
20. Фигура медиатора в осетинском фольклоре: образ девушки-птицы // *YENI TURKIYE (Kafkaslar ozel sayisi-IX)*, 79, 2015. С. 526–528.
21. Сакральные объекты современной сказочной прозы осетин: чудесная бусина // *Древние культы, обряды, ритуалы: памятники и практики. Сборник научных статей / Гл. ред. Е. П. Токарева. Зимовники: Зимовниковский краеведческий музей, 2015. С. 299–313.*
22. Образ Александра Македонского в осетинском фольклоре // *Эволюция эпической традиции: К 80-летию академика АН Абхазии Ш. Х. Салакая / Под ред. З. Д. Джапуа. Сухум: НААР, 2014. С. 353–356.*
23. К вопросу об изучении легенд и преданий осетин // *Историко-культурное наследие и духовные ценности России / отв. ред. А. П. Деревянко, А. Б. Куделин, В. А. Тишков; Отд. ист.-филол. наук РАН. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. С.472–477.*
24. Зооморфный символизм в осетинском фольклоре (легенды, предания, волшебные сказки, нартский эпос) // *Материалы конференции «Current advanced in Caucasian studies», г. Мадерата (Италия). 21–24 января 2010. С. 117–122.*
25. Образ женщины-волчицы (ус – бирагъ) осетинской сказочной прозы в контексте фольклора индоевропейских народов // *Известия СОИГСИ*, вып. 1(40). 2007. С. 201–222.
26. Осетинская фольклорная интерпретация ритуала принесения в жертву Солнцу коней // *VI КАЭР (СПг., 28 июля — 2 июня 2005 г.). СПб., 2005. С. 201.*
27. Опыт сопоставления осетинского фольклорного образа девушки-птицы с данными этнографии и археологии // *Актуальные проблемы археологии Северного Кавказа: (XIX Крупновские чтения). (Москва, апрель 1996 г.); тезисы докладов. М., 1996. С.140—141, в соавторстве с З. Х. Албеговой.*