

ОГНЕВА, ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

26 мая 2009 г.



Монографии:

А. Индивидуальные:

1. Східні стежки Лесі Українки (Статті та матеріали) / Видання друге, перероблене і доповнене. Луцьк, 2008. 240 с. [Випущене на замовлення Державного Комітету телебачення та радіомовлення України за програмою «Українська книга».]
2. Східні стежини Лесі Українки (Статті та матеріали). Луцьк, 2007. 236 с.
3. Боги снежных гор: музеи Украины: сакральное искусство в традиции тибетского буддизма. Сборник научных статей. Одесса: «Астропринт», 2008. 208 с.
4. Лосар. Тибетский Новый Год. Москва, 2000. 44 с. [Незаконное переиздание, без упоминания имени автора, статьи: Тибетцы // Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: Новый год. М., 1985. С. 190—224.]
5. Тибетский средневековый трактат по теории изобразительного искусства / Автореферат диссертации на соискание степени канд. истор. наук. М., 1979. 15 с.

Б. Коллективные:

6. Живопись Тибета: Русская частная коллекция: Альбом-каталог / Н. В. Сазонова (науч. ред.), Е. Д. Огнева (текст), Е. И. Желтов (фот.), И. И. Шептунова (науч. ред.). М., 2005. 166 с.
7. Біблія у світовій книжковій спадщині. Луцьк, 2005. 64 с. (совм. с О. Златогорським).
8. Пять семей Будды (металлическая скульптура северного буддизма IX—XIX вв. из собрания ГМИНВ). М., 2004. 362 с. (совм. с Э. В. Ганевской и А. Ф. Дубровиным).

В. Статьи для энциклопедических словарей:

9. Православная энциклопедия. М., 2002. Т. V: Бон (с. 685—689).
10. Буддизм: Словарь. М., 1992: Атиша (с. 39—40); Бон (с. 48); Буддизм в Тибете (с. 72—73); Буддизм на территории Гималаев (с. 81—82); Буддийские праздники (с. 82—84; совм. с В. Корневым); Будон (с. 85—86); Галдан (с. 96); Гампопа (с. 96—97); Ганджур (с. 97); Гелугпа (с. 98); Гесер (с. 98—99); Гумбум (с. 102); Гьялпо Лосар (с. 103); Далай-лама (с. 104—105); Далай-лама V (с. 105); Далай-лама VI (с. 105—106); Далай-лама VII (с. 106); Далай-лама VIII (с. 106); Далай-лама XIII (с. 106); Далай-лама XIV (с. 106—107); Данджур (с. 107—108); Драгшеды (с. 118); Дэвид-Ниль А. (с. 122—123); Идам (с. 131); Кагьюдпа (с. 141); Кадампа (с. 141—142); Кармапа (с. 146—147); Лавран (с. 157); Лам-рим (с. 168—169); Лхаса (с. 171); Марпа (с. 176); Медицина тибетская (с. 179—180); Миларепа (с. 182); Монлам чхенмо (с. 186); Накхор (с. 188—189); Нечунг (с. 191); Ньингмапа (с. 195); Обермиллер Е.Е. (с. 196); Пагба-лама (с. 200); Падмасамбхава (с. 200); Панчхен-лама (с. 201—202); Потала (с. 204); Рерих Ю.Н. (с. 210—211); Рис-Дэвидс Т.В. (с. 212—213); Сакьяпа (с. 217); Семичов Б.В. (с. 226); Сронцангамбо (с. 231); Танка (с. 236—237); Таранатха (с. 238); Ташилхунпо (с. 238); Тубянский М.И. (с. 247); Тулку (с. 247); Туммо (с. 247); Туччи Д.

- (с. 247—248); Цам (с. 264—265); Цзонхава (с. 266—267); Цхеванг (с. 268); Цхепагме (с. 268); Цхокшинг (с. 268); Цыбиков Г.Ц. (с. 268); Чжанчжа-хутухта (с. 272); Чжонангпа (с. 273); Чод (с. 273); Чома де Кёрёши А. (с. 273—274).
11. Мифологический словарь. М., 1990: Бал (с. 87); Бардо (с. 90); Гарба-Накпо (с. 141); Дагшед (с. 168); Далха (с. 171); Дрегпа (с. 196); Дунги Гонгма (с. 198); Емон Гйалпо (с. 207); Жаза (с. 212); Ла (с. 303); Лу (с. 318); Лха (с. 322); Лхамо (с. 322); Масанг (с. 343—344); Пехар (с. 432); Рулакье (с. 462); Рум (с. 462); Сабдаг (с. 463); Синмо (с. 491); Тригумцэнпо (с. 536); Тхеуранг (с. 542); Циумарпо (с. 591—592); Цокшин (с. 592); Шенраб-Мибо (с. 604); Шиндже (с. 607).
12. Мифы народов мира. М., 1980. Т. I: Гарба-Накпо (с. 265—266). Т. II: Лу (с. 74); Лха (с. 82); Масанг (с. 122); Пехар (с. 311); Рулакье (с. 389); Сабдаг (с. 394); Тибетская мифология (с. 506—511); Тригумцэнпо (с. 525); Тхеуранг (с. 535); Циумарпо (с. 622).

Г. Редактура:

13. Леся Українка. Стародавня історія східних народів. Репринтне видання. «Стародавня історія східних народів» на порубіжжі віків (кін. XIX — поч. XXI ст.). Луцьк, 2008. 256 с. + XLVIII.: 16 іл. Випущене на замовлення Державного Комітету телебачення та радіомовлення України за програмою «Українська книга». Упорядкування, підготовка текстів та ілюстрацій, коментарі, примітки Олени Огневої та Надії Стащенко.
14. Цирендоржиєвські читання — 2008: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2008. 692 с.
15. Цирендоржиєвські читання — 2006: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2006. 413 с.
16. Роль буддиської церкви у національно-визвольному русі Монголії (1905—1911). — Київ: Інститут сходознавства ім. А.Кримського, 2005. 296 с.
17. Цирендоржиєвські читання — 2003: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2003. 341 с.
18. Цирендоржиєвські читання — 2000: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2000. 152 с.

Статті по востоковедению:

19. Тара из Вайшали в тибетской интерпретации // Н. К. Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры. Материалы научно-практических конференций 2005—2006 гг. Одесса, 2008. С. 256—269.
20. Амитаюс и Ваджравидарана: иконография и происхождение (Буддийская скульптура калмыцкого происхождения в коллекции Дома-музея имени Н. К. Рериха) // Н. К. Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры. Материалы научно-практических конференций 2005—2006 гг. Одесса, 2008. С. 239—255.
21. Тара Зеленая в сопровождении учителей (традиция школы ньингма) // Н. К. Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры. Материалы научно-практических конференций 2005—2006 гг. Одесса, 2008. С. 226—238.
22. Далай-лама XIII, духовний владика Тибету, очима іноземців // Цирендоржиєвські читання — 2008: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2008 (совм. с І. В. Отрощенко). С. 399—415.

23. Иконографічний цикл «Дванадцять діянь Будди Шак'ямуні» і його живописні втілення в музеях України // XII Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 2008. С. 68—71.
24. Схід та музика: дві щасливих зірки Костянтина Регамея, уродженця Києва // Східний світ. 2008. № 4. С. 54—58.
25. Джузеппе Туччі — італійський кореспондент Федора Щербатського // Східний світ. 2008. № 3. С. 167—171.
26. Зразки сакральної пластики калмицького походження в зібранні Дому-Музею ім. Миколи Реріха // Східний світ. 2008. № 2. С. 17—28.
27. Сакральне мистецтво в традиції північного буддизму на теренах України // Східний світ. 2008. № 1. С. 120—133.
28. Отзыв о выставке «Пещерные храмы Западного Тибета». Невесёлый итог одной уникальной фотовыставки / <http://www.odessa-roerich-house.od.ua/research/ogneva.doc>.
29. Невеселий підсумок однієї фотовиставки // Східний світ. № 2. 2007. С. 190—192.
30. Традиція жанру лагю в живописі: Тара Зелена у супроводі вчителів школи н'інгма // Китайська цивілізація: Традиції та сучасність. Київ, 2007. С. 69—77.
31. «Діамантова сутра» в державних та приватних зібраннях України // XI Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 2007. С. 46—49.
32. Джерела життя Будди Шак'ямуні в тибетській традиції XVII ст. // X Сходознавчі читання А. Кримського (присвячені 135-річчю від дня народження А. Ю. Кримського). Київ, 2006. С. 29—30.
33. Образ Тари: тибетські писемна та образотворча традиції // Цирендоржиевські читання — 2006: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2006. С. 253—265.
34. Джерела життя Будди Шак'ямуні в історичній традиції Тибету (XIV—XVII ст.) // Східний світ. 2006. № 4. С. 22—26.
35. Проблеми образотворчого мистецтва за «Намтхаром Шак'ямуні» Таранатхі Кунга-н'інбо // IX Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 2005. С. 104—105.
36. Про що можуть розповісти написи на буддійській скульптурі // Східний світ. 2005. № 2. С. 62—70.
37. Китайські імператори очима іноземних художників (до питання датування тибетської тхангки з зображенням Хун Лі // Китайська цивілізація: традиції та сучасність. Київ, 2005. С. 48—60.
38. Индо-тибетские контакты VII–XV вв. в именах учителей, датах, топонимах // Индия — Тибет: текст и вокруг текста. Рериховские чтения 2002 (Юбилейные в Институте Востоковедения РАН). М., 2004. С. 225—249.
39. Матеріальні свідчення про перебування калмиків в Україні // Дослідження цивілізацій Сходу та Заходу: історія, філософія, філологія. Київ, 2004. С. 52—58.
40. Таранатха Гунга-Н'инбо: (Материалы к биографии) // Дослідження цивілізацій Сходу та Заходу: історія, філософія, філологія. Київ, 2004. С. 41—50.
41. Особенности композиции «Онтога 35 будд покаяния Меры тел богов» — средневекового трактата Цзонхавы Лобзанг-дакпы по теории изобразительного искусства (фрагмент рукописи монографии, 1984) // Дослідження цивілізацій Сходу та Заходу: історія, філософія, філологія. Київ, 2004. С. 19—40.
42. Тибетська подвижниця у пантеоні школи гелуг // VIII Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 2004. С. 36—37.
43. З історії релігії бон // Східний світ. 2004. № 1. С. 99—116.
44. Постать Девадатти згідно «Життю Шак'ямуні» Таранатхі Кунга-Н'інбо (1575–1634) // VII Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 2003. С. 29—30.

45. Буддійська спадщина з фондів Церковно-археологічного музею при Київській духовній академії // Могилянські читання 2003 року. Музейна справа в Україні на зламі тисячоліть. Київ, 2003. С. 345—359.
46. Джерела бурятського походження в Музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків у контексті культури Бурятії // Цирендоржиевські читання — 2003. Київ, 2003. С. 216—228.
47. Імператор Цяньлун в ролі тибетського святого // Східний світ. 2003. № 2. С. 121—133.
48. З історії формування колекції творів мистецтва Тибету, Монголії, Бурятії та Калмикії в Київському музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків // Ханенківські читання. Матеріали науково-практичної конференції. Київ, 2003. Вип. V. С. 18—24.
49. Юрій Реріх — дослідник тибетського образотворчого мистецтва // VI Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 2002. С. 19—20.
50. Ю.Н.Рерих и проблемы функционального назначения тибетской живописи (Джатакамала в живописи) // Петербургский Рериховский сборник. СПб., 2002. Т. V. С. 78—83.
51. Тибет: гори, герої, гірські божества // Східний світ. 2002. № 2. С. 44—49.
52. Original Tibetan materials in Ukraine // Східний світ (Etymon). 1999. № 1—2. Київ, 2001. С. 335—339.
53. The portrait of Kunga-gyal-tsen Pal-sanpo // Marg (September). India. 2001. Vol. 53. P. 62—67.
54. Тибет: гори, герої, гірські божества // Сходознавство. Київ, 2001. Вип. 13—14. С. 14—22.
55. Дарунки Далай Лами XIII Петру Козлову в музеях України // V Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 2001. С. 67—68.
56. Индийские пандиты в Тибете XVII в. // Древность: историческое знание и специфика источника. М., 2000. С. 98—99.
57. Середньовічний тибетський історик та його інтерпретація «Життя Будди Шак'ямуні» // IV Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 2000. С. 40—41.
58. Тибетоязычные письменные источники в Украине // Цирендоржиевські читання — 2000. Київ, 2000. С. 76—82.
59. Джатакамала в іконописній традиції Тибету // Сходознавство. Київ, 1999. Вип. 7—8. С. 31—36.
60. Житіє Будди Шак'ямуні в середньовічній літературі Тибету // III Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 1999. С. 40—41.
61. Илья Мечников и его встречи с буддизмом // Orient. СПб., 1998. Вып. 2—3. С. 277—284.
62. Original Tibetan Materials in Ukraine // 8th Seminar of the International Association for Tibetan Studies. Abstracts. Bloomington, 1998. S. 138.
63. Вступ до публікації: Павло Ріттер. Фрагменти з «Антології давньоіндійської літератури» // Сходознавство. Київ, 1998. № 3—4. С. 117.
64. Ілля Мечников і його зустрічі з буддизмом // Сходознавство. Київ, 1997. Вип. 1. С. 4—13.
65. Що і навіщо вкладають у пустотілу буддійську пластику // Історія релігій в Україні. Тези повідомлень міжнародного V круглого столу. Київ—Львів, 1995. Частина 3. С. 291—293.
66. Горные боги Тибета // Декоративное искусство: диалог истории и культуры. М., 1995. Вып. 1—2. С. 87—90.
67. Год птицы в тибетском календаре // Буддизм. 1993. № 1(2). С. 37.

68. До питання про типологію регіональних форм релігії // Тези доповідей і повідомлень 1-ої Тернопільської обласної наукової історико-краєзнавчої конференції. Тернопіль, 1990. Ч. II. С. 29—31.
69. Тибетцы // Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: Годовой цикл. М., 1989. С. 264—305.
70. Книга в культуре Тибета // Тезисы Всесоюзной буддологической конференции (Москва, ноябрь 1987 г.). М., 1987. С. 195—197.
71. Таранатха Гунга-Ньинбо: (Материалы к биографии) // Источниковедение и историография истории буддизма. Страны Центральной Азии. Новосибирск, 1986. С. 28—43.
72. Тибетцы // Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: Новый год. М., 1985. С. 190—224.
73. К вопросу о жанре «биографии» в тибетской средневековой литературе («Намтхар Шакьямуни» Таранатхи Кунганьинбо) // Буддизм: история и культура. М., 1989. С. 129—151.
74. Таранатха, Кунга-ньинбо как историк, художник, искусствовед // Общество и государство в Китае. 15-я конференция. Тезисы докладов. М., 1984. Ч. 2. С. 108—112.
75. Намтхар Шакьямуни в Тибете XVII в. // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. М., 1984. С. 152—159.
76. Книга в тибетской культуре // Актуальные проблемы философской и общественной мысли зарубежного Востока. Душанбе, 1983. С. 202—209.
77. Жанры в тибетском искусстве // Искусство и культура Монголии и Центральной Азии. М., 1983. Ч. 2. С. 87—97.
78. Санскрито-тибетские паралели в трактате Цзонхавы // Древняя Индия. М., 1982. С. 228—237.
79. Собрание книг на тибетском языке в фондах Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина // Народы Азии и Африки. 1981. № 5. С. 147—151 (совм. с Н. В. Морозовой).
80. О трех терминах тибетской эстетики у Цзонхавы // Язык и культура народов Востока и их рецепция в Эстонии. Ученые записки Тартуского университета. Труды по востоковедению. Тарту, 1981. Т. 6. С. 558.
81. Структура средневекового тибетского текста (1409 г.) (метод цитирования) // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М., 1979. Ч. I. С. 43—47.
82. Тибетский средневековый трактат по теории изобразительного искусства // Народы Азии и Африки. 1979. № 1. С. 117—124.
83. К вопросу о компиляции и авторстве (на примере тибетского иконометрического теста) // Тезисы конференции аспирантов и молодых научных сотрудников, Институт востоковедения АН СССР. М., 1978. Том III. Ч. II. С. 124—126.
84. Тибетский иконометрический трактат начала 15-го века // Тезисы конференции аспирантов и молодых научных сотрудников, Институт востоковедения АН СССР. М., 1977. С. 145—146.
85. «Восприятие видимого» (mngon rtogs) в тибетском памятнике «Зеркало, в котором прекрасно видно отражение Победоносного как мера тел богов» XV в. // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. М., 1976. С. 62—65.
86. Роль хвалы в тибетском тексте // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М., 1975. Ч. I. С. 118—121.
87. «Защитный круг» из Хара-Хото // Культура и искусство Индии и стран Дальнего Востока. Л., 1975. С. 61—69.

88. Структура тибетской иконы (на примере цокшина Цзонхавы) // Проблемы канона в древнем и средневековом искусстве Азии и Африки. М., 1973. С. 103—112.
89. Связь географических названий с именами горных божеств в тексте пятой главы тибетского эпоса о царе Гэсаре // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. Л., 1968. С. 32—34.

Переводы с тибетского:

90. Уславлений життєпис Цан'яна-гйацхо, або «Пісні, що тішать» // Дослідження цивілізацій Сходу та Заходу: історія, філософія, філологія. Київ, 2004. С. 59—60.
91. Таранатха Кюнга-н'інбо. Кабаб дюнден, або «Сім наказів» // Джерело перлин: Хрестоматія східних літератур. Київ, 1998. С.184—185; 186—187.
92. Сакйя пандит Кюнга-гьялцен Пел-занбо. «Коштовна скарбниця легше» або «Красного письменства» (переклад, коментар) // Джерело перлин: Хрестоматія східних літератур. Київ, 1998. С.179—183; 186.
93. Сутра про мудрість та глупоту. Друга глава. Двадцята глава (переклад, коментар) // Джерело перлин: Хрестоматія східних літератур. Київ, 1998. С.175—179; 185—186.

Статті на смежные с востоковедением темы:

94. Про створення підручника «Стародавня історія східних народів» // Леся Українка. Стародавня історія східних народів. Репринтне видання. «Стародавня історія східних народів» на порубіжжі віків (кін. ХІХ — поч. ХХІ ст.). Луцьк, 2008. С. ІV—VІІІ. Випущене на замовлення Державного Комітету телебачення та радіомовлення України за програмою «Українська книга».
95. Рослинний світ Рігведи та «Лісової пісні» // Волинь у житті та творчості письменників. Збірник наукових праць. Луцьк, 2007. С. 58—60.
96. Єгипет Лесі Українки // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури. Луцьк, 2006. Вип. 3. С. 44—49.
97. Восток Игоря Стравинского // Культура и цивилизация. Восток — Запад. Музыкальная культура: Восток — Запад. Одесса, 2006. С. 123—135.
98. З історії створення підручника Лесі Українки «Стародавня історія східних народів» // Східний світ. 2005. № 2. С. 164—165.
99. Рослинний світ Рігведи та «Лісової пісні» Лесі Українки // Дослідження цивілізацій Сходу та Заходу: історія, філософія, філологія. Київ, 2004. С. 81—83.
100. Канон фенлю і особистий шлях Лесі Українки // Дослідження цивілізацій Сходу та Заходу: історія, філософія, філологія. Київ, 2004. С. 75—80.
101. Ігор Стравінський та Схід // Дослідження цивілізацій Сходу та Заходу: історія, філософія, філологія. Київ, 2004. С. 68—70.
102. Схід в житті і творчості Лесі Українки // Леся Українка та родина Косачів в контексті української культури: Матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції. Луцьк, 2001. С. 49—51.
103. Китайський слід у житті Лесі Українки // Леся Українка — далека принцеса. Додаток до видання «Українська мова та література». Київ, 1999. С. 20—22.
104. Рослинний світ Рігведи та «Лісової пісні» Лесі Українки // Волинь у житті та творчості письменників. Луцьк, 1999. С. 52—55.
105. Образи Рігведи в «Лісовій пісні» Лесі Українки // Сходознавство. Київ, 1998. Вип. 2. С. 49—60.

106. Міфологічні витoki образу Мавки в «Лісовій пісні» // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки. Філологічні науки (Лесезнавство). 1998. № 7. С. 27—28.
107. Родина Реріхів і Київський музей західного та східного мистецтва // Україна в минулому: Збірник статей. Київ—Львів, 1996. Вип. VIII. С.152—156; (совм. с Г. Біленко).
108. Листи з Китаю до Лесі Українки // Леся Українка та родина Косачів в контексті української культури: Тези та матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Луцьк, 1996. С. 24.
109. Ігор Стравінський та Схід // Стравінський та Україна. Матеріали міжнародної конференції. Київ, 1996. С. 108—113.
110. Леся Українка і Схід // Східний світ. 1995. № 1. С. 76—82.
111. Канон фенлю і особистий шлях Лесі Українки // Східний світ. 1993. № 2. С. 94—100.
112. Заочне знайомство Лесі Українки з Китаєм // VI Всеукраїнська наукова конференція з історичного краєзнавства. Кам'янець-Подільський, 1993. С. 357.

Рецензии, научная жизнь:

113. Єлеазар Мойсєєвич Мелетинський // Цирендоржиевські читання — 2008: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2008. С. 24.
114. До 145-ї річниці від дня народження П. К. Козлова // Цирендоржиевські читання — 2008: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2008. С. 22—23.
115. До 100-ї річниці від часу відкриття Хара-Хото // Цирендоржиевські читання — 2008: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2008. С. 21—22.
116. До 145-ї річниці від дня народження С. Ф. Ольденбурга // Цирендоржиевські читання — 2008: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2008. С. 20—21.
117. До 70-ї річниці від трагічної загибелі М. О. Макаренка // Цирендоржиевські читання — 2008: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2008. С. 19.
118. Вступне слово // Цирендоржиевські читання — 2008: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2008. С. 15—18.
119. До 140-ої річниці від дня народження Федора Іполитовича Щербатського // Цирендоржиевські читання — 2006: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2006. С. 25—27.
120. Пам'яті Бориса Володимировича Семічева // Цирендоржиевські читання — 2006: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2006. С. 23—24.
121. Пам'яті Бориса Яковича Владимирцова (до 75-ої річниці від дня смерті) // Цирендоржиевські читання — 2006: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2006. С. 22—23.
122. Вступне слово // Цирендоржиевські читання — 2006: Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: крос-культурні контакти. Київ, 2006. С. 17—21.
123. Вступне слово // Цирендоржиевські читання — 2003. Київ, 2003. С. 20—21.
124. [Рец. на:] А. Terentyev. Buddhist Iconography Identification Guide. St Peterburg: Narthang Publishers, 1981—2004. 302 p. // Manuscripta Orientalia International. Journal for Oriental MSS Research. Vol. XI/3. SPb, 2005. P. 71—72.

125. Повернуті з небуття / Рец. на: Люди и судьбы. Библиографический словарь востоковедов — жертв политического террора в советский период (1917—1991). Подготовили Я. В. Васильков и М. Ю. Сорокина. СПб.: «Санкт-Петербургское востоковедение». 2003 // Східний світ. 2005. № 4. С. 175—178.
126. [Рец. на:] А. Терентьев. Определитель буддийских изображений. СПб.: «Нартханг», 1981—2004. (A. Terentyev. Buddhist Iconography Identification Guide. St.-Peterburg: Narthang Publishers, 1981—2004). Білінгва. 302 с. // Східний світ. 2005. № 3. С. 130—132.
127. Ханенківські читання: культура і мистецтво народів Сходу // Східний світ. 2003. № 2. С. 165—166.
128. Посвята в шамани в Агінському районі у хорі-бурят Республіки Бурятія (Росія) // Східний світ. 2003. № 1. С. 158—161.
129. Ювілейні Реріхівські читання у Москві // Східний світ. 2002. № 2. С. 182—183.
130. Нотатки тибетолога // Східний світ — 2000. № 2. Київ, 2001. С. 188—191.
131. З історії розвитку етноспецифічних форм релігії / [Рец. на:] М. В. Монгуш. Ламаїзм в Туве. Кызыл, 1992; Э. П. Бакаева. Буддизм в Калмыкии. Элиста, 1994; Л. Л. Абаева. Культ гор и буддизм в Бурятии (эволюция верований и культов селенгинских бурят). М., 1992 // Східний світ. 1996. № 2. Київ, 1999. С. 152—155.
132. [Рец. на:] Бакаева Э. П. Буддизм в Калмыкии. Историко-этнографические очерки. Элиста, 1994 // Україна в минулому: Збірник статей. Київ—Львів, 1996. Вип. VIII. С. 221—223.
133. Реріховські читання 1995 року // Східний світ. 1995. № 1. С. 130—132 (совм. с Ю. Завгородным).
134. [Рец. на:] Сутра о мудрости и глупости (Дзанлундо) / Пер. с тибет., введ. и коммент. Ю. М. Парфионовича. М.: ГРВЛ «Наука», 1978, 319 с. // Народы Азии и Африки. 1981. № 5. С. 234—236.