

Михайлова, Юлия Дмитриевна
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

14 апреля 2008 г.



Монографии:

1. Japan and Russia. Three Centuries of Mutual Images (co-edited with William M. Steele). Global Oriental, (May 2008), 232 pp.
2. Сикаку мэдэя-ни араварета нитиро-но сого имэдзи то хесе. – Нитиро канкэй-но рикай-но тамэ (Взаимные русско-японские образы через визуальные средства репрезентации) (ред.). Хиросима: Хиросима Итирицу Дайгаку, 2007, 274 сс. (на японском языке).
3. Нитиро но минсю исики ни араварэта сого эйке – току ни каситэки мэдэа о тооситэ (Взаимовлияние России и Японии на уровне массового сознания – через визуальные средства репрезентации) (ред.). Хиросима Итирицу Дайгаку, 2001 сс. 122 (на японском и английском языках).
4. Общественно-политическая мысль Японии (1860-80-е гг.). М.: «Наука», 1990, сс. 1-216.
5. Мотоори Норинага: жизнь и творчество. М.: «Наука», 1988, сс. 1-188.
6. Движение за свободу и народные права в Японии: история и идеология левого крыла / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Л.: «Лениздат», 1978.

Статьи, публикации, тезисы:

7. Собизто рэнпо но нихондзин кесэй екурюся – киоку то айидентэти (Японские военное пленные в Советском Союзе: проблема исторической памяти и самоидентификации) (совместно с С. И. Кузнецовым) // «Север», № 24, стр. 13-30.
8. Представления россиян о Японии и российско-японских отношениях по материалам опросов общественного мнения в Санкт-Петербурге и Владивостоке // Япония 2007. Ежегодник. М.: «АИРО-XX», 2007, с. 171-187.
9. Intellectuals, Cartoons, and Nationalism during the Russo-Japanese War // Japanese Visual Culture. Explorations in the World of Manga and Anime. Mark W. MacWilliams (ed.). M.E. Sharpe, 2008, pp. 155-176.
10. Forgotten Heroes: Russian Women in the War (together with Ikuta Michiko) // Rethinking the Russo-Japanese War, 1904-05, Vol. 1. Centennial Perspectives. Rotem Kowner (ed.). Global Oriental, 2007, pp. 202-217.
11. Apocalypse in Fantasy and Reality: Japanese Pop Culture in Contemporary Russia // In Godzilla's Footsteps. Japanese Pop Culture Icons on the Global Stage. William M. Tsutsui and Michiko Ito (eds). 2006, pp. 181-199;
12. Anime and Manga in Contemporary Russia – A Bridge between Two Countries? (совместно с Е. Торчиновым) // Сикаку мэдэя-ни араварета нитиро-но сого имэдзи то хесе. – Нитиро канкэй-но рикай-но тамэ (Взаимные русско-японские образы через визуальные средства репрезентации). Редактор Юлия Михайлова. Хиросима: Хиросима Итирицу Дайгаку, 2005, стр. 113-133.
13. Россия как миф. Орел, тигр и прекрасное чудовище // «Родина», 2005, № 11, стр 54-57.

14. An Enemy at the Edge of the East: Japan in the Mirror of Russian Popular Prints // The Forgotten Campaign: The Russo-Japanese War and Its Legacy. Rotem Kowner et. al. (eds.). Tel-Aviv: Maarshot, 2005, pp. 539-561 (in Hebrew).
15. Нитиро сэно то росия дзесэй (Русские женщины в русско-японской войне) (совместно с Икута Митико) // Нитиро сэно кэнкю-но синситэн (Новые подходы к изучению русско-японской войны). Нитиро сэно кэнкюкай. Токио: Сэйбунся, 2005, стр. 161-177.
16. Нитиро сэносоки росиядзин-но нихондзин/дзико имэдзи (Представления русских о себе и о японцах во время русско-японской войны) // Нитиро сэно сутаидзю (Исследования по русско-японской войне). Комори Еити и Нарита Рюити (ред.). Токио: Кинокуния, 2004, стр. 168-171.
17. Собието Росия-ни кикоку сита саннин-но дзесэйтати (Три женщины, вернувшиеся в Советскую Россию) // Ике-ни икиру, II. Райнити росиядзин-но сокусэки (Жизнь на чужбине, том II. Следы русских в Японии). Накамура Есикадзу, Наганава Мицуо, Нагае Сусуму (ред.). Токио: Сэйбунся, 2003, стр. 213-223.
18. Мотоори Норинага, Тама кусигэ. – Драгоценная шкатулка для гребней (перевод и примечания) // Путь японских богов. Синтоистские тексты. СПб.: «Гиперион», 2002, стр. 259-276.
19. Некоторые черты «образа России» в Японии // Япония 2001-2002. Ежегодник. М.: Институт востоковедения РАН, Ассоциация японоведов, стр. 298-310.
20. Собиэто рэмпо-но сэйдзи пуropaгaнда-ни окэру хэйва то кете-но кангаэката (Представления о мире и сотрудничестве в советской политической пропаганде (1950-85 гг.) // Хэйва то кете-но сисо оеби битэки хесе-но соготэки кэнкю (Исследование художественных образов, выражающих идеи мира и сотрудничества). Сайто Минору (ред.). Хиросима: Хиросима Итирицу Дайгаку, 2002, стр. 31-42.
21. Japan's Place in Russian and Soviet National Identity — from Port Arthur to Nomonkhan // Japanese Slavic and East European Studies, 2002, Vol. 23, pp. 1-32.
22. Санкутопэтерубуруку-но тоси кэйкан-о тоситэ мита росия-но гундзитэки айдэнтити (Национальное самосознание России как военной державы, выраженное в архитектуре Санкт-Петербурга) // Кокусай хэйва бунка тоси-но битэки, ринритэки экэн-ни кансуру гакудзюцу кэнкю (Научные исследования эстетических и этических предпосылок для создания городов мира и культуры). Сайто Минору (ред.). Хиросима: Хиросима Итирицу Дайгаку, 2001, стр. 81-90.
23. Росиядзин то нихондзин ва аитэ-о доноени вараи моно-ни сита ка: нитиро сэно-но баай. (Как русские и японцы высмеивали друг друга: сатирические картинки русско-японской войны) // Нитиро-но минсю исики-ни араварэта сого эйке—току ни каситэки мэдэа о тооситэ (Взаимовлияние России и Японии на уровне народного сознания – через визуальные средства репрезентации). Юлия Михайлова (ред.). Хиросима: Хиросима Итирицу Дайгаку, 2001, стр. 21-33.
24. Laughter in Russo-Japanese Relations – Comic Pictures of the Russo-Japanese War // Asian Cultural Studies, International Christian University, 2001, Vol. 27, pp. 59-76.
25. Мотоори Норинага, Тама кусигэ. – Драгоценная шкатулка для гребней (перевод и комментарии) // Мир по-японски. СПб.: «Северо-Запад», 2000, стр. 90-112.
26. Japan and Russia: Mutual Images (1904-39) // The Japanese and Europe: Images and Perceptions. Bert Edstrom (ed.), Japan Library (Curzon Press), 2000, pp.152-171.
27. City as a Factor of History – St. Petersburg in Russian History // Hiroshima International Studies, Vol. 6, 2000, pp. 1-17.
28. Images of Enemy and Self: Russian 'Popular Prints' of the Russo-Japanese War // Acta Slavica Iaponica, 1998, vol. 16, pp. 30-53.

29. Worms or Bears: Russians in the Japanese Mind. Political Cartoons during the Russo-Japanese War // Perspectives of Japanese Studies in the Baltic Area: Past and Future. Proceedings of the International Conference, St. Petersburg: Institutio Orientalis, 1998, pp. 53-75.
30. The Aum Supreme Truth Sect in Russia // Japanese Studies. Bulletin of the Japanese Studies Association of Australia, 1996, vol. 16, nos. 2-3, pp. 15-34.
31. Мотоори Норинага и японская национальная идея: изобретение или реальность? // Восток-Oriens, 1995, № 46, стр. 59-70.
32. The Image of Japan in Russo-Soviet Japanese Studies // Japanese Studies. Bulletin of the Japanese Studies Association of Australia, 1994, Vol. 13. Nos. 2, pp.59-74.
33. Soviet Japanese Studies on the Problem of Meiji Ishin and Development of Capitalism in Japan // War, Revolution and Japan. Ian Neary (ed.). Richmond: Japan Library, 1993, pp. 33-38.
34. Some Reflections on Motoori Norinaga // Nichibunken Newsletter. International Research Centre for Japanese Studies, Kyoto, 1991, no 8, pp. 5-9.
35. Като Хироюки, Тонаригуса (Записки о соседней стране) // «Народы Азии и Африки», 1991, № 6.
36. Сутарин дзидай-ни окэру нихон гакуся (Японоведы в эпоху Сталина) // «Мадо», 1991, т. 78, № 10, стр. 43-47.
37. Current Studies on Japanese Culture, Literature and History in Leningrad // The Japanese Studies in the World, no 3, International Research Centre for Japanese Studies, Kyoto, 1991, pp. 53-60.
38. Пересуторойка то Рэнигурадо-ни окэру нихон кэнкю (Перестройка и японоведение в Ленинграде) // «Мадо», 1990, № 9, стр. 12-15.
39. Aspects of Social and Economic Development of Japan from the 1860s to the 1880s // Comparative Economic History of Russia and Japan. Proceedings of the Soviet-Japanese Joint Workshop, Leuven, pp. 12-14.
40. Мотоори Норинага и «школа национальных наук» // Из истории общественной мысли Японии XVII-XIX вв. М.: «Наука», 1990, стр. 73-116.
41. Идеология «движения за свободу и народные права» // Из истории общественной мысли Японии XVII-XIX вв. М.: «Наука», 1990, стр. 160-191.
42. Церемония Дайдзесай в Японии (к проблеме характера императорской власти в Японии) // «Народы Азии и Африки», 1989, № 1, стр. 76-86.
43. Некоторые тенденции в развитии социально-политической мысли Японии в период Токугава // Япония: Идеология, культура, литература. В. Горегляд, В. Гривнин (ред.). М.: «Наука», 1989, стр. 40-46.
44. Школа национальных наук в первой половине XIX века // Общественные движения и их идеология в традиционных обществах Восточной Азии. К. Ашрафян (ред.). М.: «Наука», 1988, стр. 176-182.
45. Выдающийся буддолог О.О.Розенберг // «Проблемы Дальнего Востока», 1987, № 3, стр. 87-97.
46. Европейские и Дальневосточные концепции в идеологии движения за свободу и народные права в Японии, 1870-1880-е гг. // «Народы Азии и Африки», 1987, № 6, стр. 46-56.
47. Культурное наследие в процессе модернизации обществ Азии // «Народы Азии и Африки», 1987, № 6.
48. «Школа национальных наук в Японии» (к вопросу об истоках национализма в Японии) // «Народы Азии и Африки», 1987, № 2, стр. 82-89.
49. Отто Розэнбэругу – сегай то кацудо-но данпэн (Отто Розенберг – Некоторые аспекты жизни и творчества) // «Мадо», 1986, т. 12, стр. 9-14.

50. Традиционная система социализации детей в Японии // Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков в восточных и юго-восточных обществах Азии. И. Кон (ред.). М.: «Наука», 1983, стр. 83-111.
51. Внешнеполитические взгляды участников «движения за свободу и народные права» в Японии // «Вестник Ленинградского Университет», 1978, стр. 46-53.