

ЛУЩЕНКО, АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ПО ВОСТОКОВЕДЕНИЮ

29 января 2024 г.

Монографии:

1. Лущенко А. Ю. Японские письмовники: 5 пособий конца XIX – начала XX вв. / А.Ю. Лущенко; Институт восточных рукописей РАН. — Санкт-Петербург: Арт-Экспресс, 2023. — 580 с., ил. ISBN 978-5-4391-0878-7

Статьи:

1. Советы по управлению и обсуждение истории в дидактическом комментарии «Тэйканхё:» XVII в. // История и культура Японии. Вып. 16 / под науч. ред. Н. Н. Трубниковой, М. С. Коляды, И. А. Тюленева; сост. и отв. ред. А. Н. Мещеряков; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т классического Востока и античности. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. С. 351–359. ISBN 978-5-7598-2914-0. DOI: 10.17323/978-5-7598-2914-0
2. Lushchenko, A. Chapter 7 Documents and Fiction in Three Early Edo Biographies of Hideyoshi: Translations to and from *Kanbun* // *Cosmopolitan and Vernacular in the World of Wen* □. Leiden, The Netherlands: Brill, 2023. P. 221–244. ISBN: 978-90-04-43769-2. DOI: https://doi.org/10.1163/9789004529441_009
3. Перевод «Свода правил [для] учеников школы тэракоя» Сасаяма Байан (конец XVII века) // Японские исследования. 2022. № 2. С. 6–27. DOI: 10.55105/2500-2872-2022-2-6-27
4. Lushchenko A. The *Heike Monogatari Hyōban Hidenshō* Commentary in the Edo Period: Discussion, Criticism, and Education // *Written Monuments of the Orient*. Vol. 7, No. 2(14), 2021. P. 148–171.
5. Традиционное японское пособие по обучению письму (XVII–XIX вв.): «Наставления по изучению каллиграфии для начинающих» (Сёто;дзан тэнараи кё:кунсё) // Письменные памятники Востока. Том 17, № 2 (41), 2020. С. 68—86.
6. Lushchenko A. Japanese Didactic *Gunsho* Commentaries in the Edo Period: A Study of a 17th c. Commentary on the *Heike Monogatari* // *Written Monuments of the Orient*. Vol. 6, No. 2(12), 2020. P. 93—113.