

КИКНАДЗЕ, ДИАНА

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

15 января 2016 г.



Статьи, тезисы докладов:

А. Статьи в реферируемых журналах, входящих в список ВАК:

1. Новый взгляд на сборник жанра *сэцува* «Удзи сюи моногатари» как на важный источник по духовной культуре Японии эпохи Хэйан (794—1185) // Вестник Костромского государственного университета им. Некрасова. №5, 2015. С. 59—63.
2. Вотивные предметы простонародного японского буддизма эпохи Хэйан. (По материалам сборника прозы сэцува «Удзи сюи моногатари», XIII в.) // Страны и народы Востока. № 36, 2015. С. 241—259.
3. Магиико-мантическая практика Оммёдо в средневековой Японии (по материалам сборника «Удзи сюи моногатари», XIII в.) // Религиоведение. Амурский государственный университет. № 4, 2013. С. 48—58.

Б. Статьи в прочих периодических изданиях и сборниках:

4. «Впасть в прелесть» по-буддийски. По материалам сборника японской прозы сэцува «Удзи сюи моногатари» (XIII в.) // Все восторги мира: Экстаз в литературе и искусстве: сб. ст. СПб.; Тверь: Изд-во М. Батасовой, 2015. С. 29—38.
5. Традиция почитания скульптур бодхисатвы Каннон в простонародном японском буддизме XII в. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств № 3(24) сентябрь 2015 / Ред.: С. П. Владимирова, М. Е. Лисовская. СПб., 2015. С. 130—132.
6. Религиозный мир японского общества X—XII веков по материалам сборника «Удзи сюи моногатари» («Рассказы, собранные в Удзи», XIII в.) // Буддийская культура: история, источниковедение, языкознание и искусство: Шестые Доржиевские чтения / Отв. ред. А. О. Бороноев. СПб.: Гиперион, 2015. С. 98—108.
7. Японские празднества-мацури как форма культурной памяти (на примерах Дзидай-мацури и Гион-мацури) // VII Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: полифония и диалог смыслов»: материалы международной научной конференции / Ред. В. А. Макарычева, В. С. Боже. Челябинск: ЧГАКИ, 2015. С. 431—434.
8. Буддизм глазами женщин (по материалам сборника «Удзи сюи моногатари», XIII в.) // Коллективная монография «Япония: культурные традиции в меняющемся социуме. Материалы российских и зарубежных исследователей, представленные в рамках мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения Е.М. Пинус. [Вопросы японоведения, № 5] / Отв. ред. и сост. В. В. Рыбин, Н. А. Самойлов, Е. М. Османов, А. В. Филиппов. СПб.: ЛЕМА, 2014. С. 84—103.
9. Об одном эпизоде из жизни патриарха японской школы Тэндай Эннина (по материалам сборника «Удзи сюи моногатари», XIII в.) // Материалы международной научной конференции «Миссионеры на Дальнем Востоке» / Сост.: В. Ю. Климов, Т. А. Пан, К. Г. Маранджян, Д. Кикнадзе, В. В. Щепкин. СПб.: Издательство РХГА, 2014 г. С. 56—58.
10. Буддийский монах в представлении мирянина на материале памятника японской средневековой литературы жанра «сэцува» «Удзи с ю:й моногатари» (XIII в.) //

Санкт-Петербургская конференция молодых японоведов: 24—25 ноября 2010 года, материалы конференции. СПб.: Гиперион, 2010. С. 15—18.

11. Чудо, сотворенное святым отшельником»: рассказ из памятника средневековой литературы XIII в. «Рассказы, собранные в Удзи» // Вестник русской христианской гуманитарной академии. Вып. 3, том 10. СПб., 2009. С. 222—227.
12. Перевод избранных рассказов памятника японской средневековой литературы XIII в. «Рассказы, собранные в Удзи» // Письменные памятники Востока. Вып. 1 (14). М., 2011. С. 18—25.

В. Тезисы:

13. Духи *сикигами* в японской магии *оммёдо*: от средневековой литературы до поп-культуры XXI века // Обратни и обратничество: стратегии описания и интерпретации. Материалы международной конференции (Москва, РАНХиГС, 11—12 декабря 2015) / Отв. ред. и сост. Д. И. Антонов. М.: Издательский дом «Дело», 2015. С. 109—113.
14. Японец на чужбине: мифологизация чужого пространства в сборнике жанра *сэцува* «Рассказы, собранные в Удзи», XIII в. // XI Конгресс антропологов и этнологов России: сборника материалов. Екатеринбург, 2—5 июля 2015 г. / Отв. ред.: В. А. Тишков, А. В. Головнёв. М., Екатеринбург: ИЭА РАН, ИИиА УрО РАН. 2015. С. 165.
15. Развитие жанра японской прозы *сэцува*: от буддийских историй к мирским (по материалам сборника «Удзи сюи моногатари», XIII в.) // XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки. 22—24 апреля 2015 г.: Тезисы докладов / Отв. ред.: Н. Н. Дьяков, А. С. Матвеев. СПб.: ВФ СПбГУ, 2015. С. 189.
16. Картины буддийского ада и его обитатели в японской прозе «сэцува» эпохи Хэйан (IX—XII вв.) // «Демонология как семиотическая система. Тезисы докладов Третьей научной конференции. Москва, РГГУ, 15—17 мая 2014 г. / Сост. Д. И. Антонов, О. Б. Христофорова. М., 2014. С. 51—54.